



La noche de los reyes en la Puerta del Sol. 1839. J. Castelar

del Sol la estatua de la Mariblanca y demoler la fuente sobre la que la popular escultura estaba colocada.

En 1.851 con la subida al poder de Juan Bravo Murillo, que ya se había distinguido como ministro de Fomento, se inician las obras del Canal de Isabel II para el abastecimiento de aguas a Madrid procedentes del río Lozoya, que fueron concluidas por Lucio del Valle. En este año la reina inaugura el ferrocarril Madrid - Aranjuez. Entre el casco central y el ensanche se pusieron servicios tales como la fábrica de Moneda en la Plaza de Colón; el Surtidor del Canal de Isabel II en San Bernardo; el Hospital de la Princesa en Alberto Aguilera y el ferrocarril de Aranjuez en Atocha, conocido por "el tren de la fresa".

La operación ensanche de la Villa era irreversible. En 1.857 era aprobado un real decreto por el que se formaba la Comisión de Estudios del Ensanche de Madrid. Claudio Moyano encargó un anteproyecto a Carlos María de Castro.

Este, estableció ocho barrios en los que actuar, que iban desde las rondas hasta el anillo de circunvalación formado por las actuales calles de Raimundo Fernández Villaverde, Joaquín Costa, Francisco Silvela, Doctor Esquerdo, la orilla de río Manzanares y las fincas de la Florida y la Moncloa. Unos de los problemas que se encontraron los realizadores del ensanche fue la existencia de las zonas habitadas fuera del recinto vallado.

Las principales calles según el proyecto Castro iban a tener 30 mts. de ancho y el resto entre los 15 y 20 mts. La mitad del terreno estaba dedicado a jardines y los edificios no iban a superar las tres alturas. Todas estas buenas intenciones se vieron truncadas por los avispaños especuladores del suelo que ya por aquel entonces proliferaban.

Este proyecto suponía una diferenciación social, ya que el eje Serrano-Castellana sería ocupado por la aristocracia, el barrio de Salamanca por la alta burguesía, el de Argüelles por la clase

## 1847

### PLANO GENERAL DE MADRID

Plano geométrico de Madrid en, 16 hojas, en el que se delimitan las manzanas.

Formato : 15,0 x 10,0 cm

por J. FERNANDEZ CASTILLA

### DESCRIPCION

En el primer plano se refleja el caserío y sobre él la delimitación de las 15 partes en que queda representada la ciudad.

Diferentes monumentos y edificios singulares, ilustran estos planos : Hermita de S. Isidro, escudo de armas de la Villa, monumento a Felipe IV, Palacio del Congreso y estatua de Cervantes, Museo de Pinturas y Esculturas, Puerta del Sol, Ayuntamiento y Cementerio del Cuartel del Norte.

### PROCEDENCIA

BIBLIOTECA NACIONAL



