

**Fernando VII****1.808 1.814-1.833****SEMBLANZA DE LA ÉPOCA**

El 13 de marzo de 1.814 Napoleón concedía la libertad a Fernando VII, que se hallaba en Valencay. El 13 de mayo de 1.814 los madrileños agolpados en las calles recibían a Fernando VII, siendo uno de sus primeros decretos, el dar a la Villa el título de "muy heroica", en justo reconocimiento a su comportamiento patriótico.

Todas sus primeras iniciativas se centraron en paralizar los trabajos iniciados por José I. Su política consistió en intentar dejar al final de su

reinado una ciudad igual a la que había antes de la guerra, cometiendo sólo algunas variaciones urbanísticas, entre ellas la de la Plaza de Oriente, que fue encargada a Isidro González Velázquez.

Terminó las obras de el Museo de Pinturas del Prado, en cuya organización interior, intervino su mujer M<sup>ra</sup> Isabel de Braganza y también las de las Cocheras Reales; colocó en el Palacio de Buena Vista el Museo y Parque de Artillería, e instaló la Biblioteca Real en un edificio particular. Se repararon paseos y caminos. Se dotó de arbolado al Paseo de las Delicias y se construyó la cabecera del canal del Manzanares. Una nueva zona de recreo fue El Casino de la Reina, regalado por el Ayuntamiento a la esposa del monarca.

**DIA DOS DE MAYO DE 1808. EN MADRID.**

*Asesinan los franceses á los Patriotas en el Prado.*

*Mantenido y vendido á bayonetas al Prado los infelices que durante la refriega tienen la desgracia de caer en poder de las tropas francesas, son atrozmente asesinados, sin que ni su inocencia, ni sus clamores, ni las suplicas, lagrimas y gemidos de las madres, hermanas, y esposas basten á libertarlos. Sacerdotes, y Religiosos se cuentan tambien en el numero de estos desventurados que perecen sin ninguna especie de auxilio. Uno satisfecha la feroz soldadesca con haberlos despojado de sus alfileres y de su dinero, se arroja á pie á cabecera para sacar su sangüinaria rapacidad, se recorta en montañas y se arroja á los saltaderos mismos. Hecha un lago de sangre española la dilatada extension del Prado, hace un espectáculo horrible; tres mil de la sangrienta escena que aun con mayor inhumanidad y perfidia se repitió por la noche, en que centenares de víctimas inocentes fueron del mismo modo atrozmente sacrificadas.*

**1815**

PLANO DEL RETIRO Y FORTIFICACIONES QUE HICIERON LOS FRANCESES DE LOS AÑOS 1808 AL 1813.

Papel vegetal dibujado en colores. 73 X 53 CM

**ESCALA**

1: 3.000 aproximada. Gráfica 400 varas

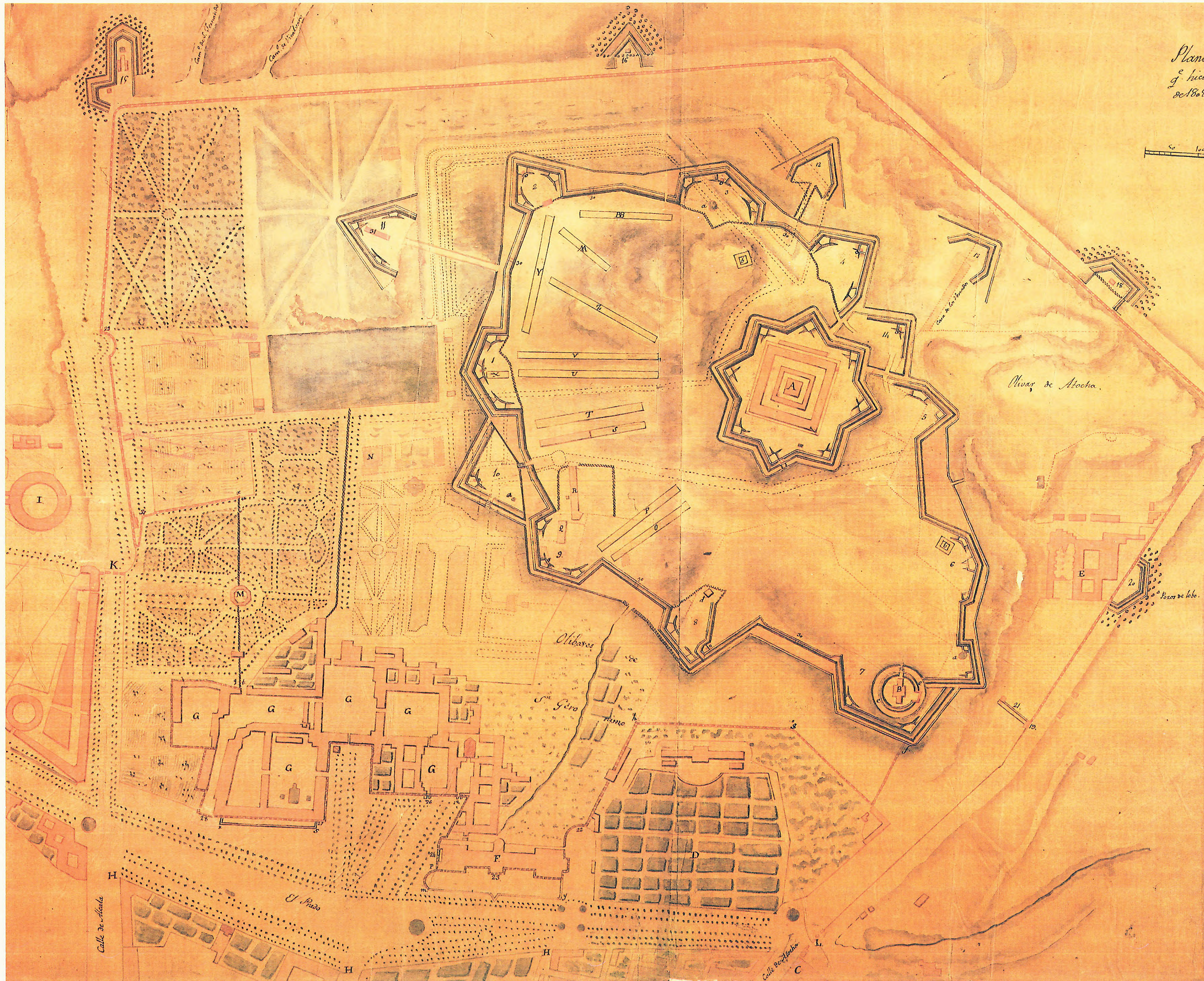
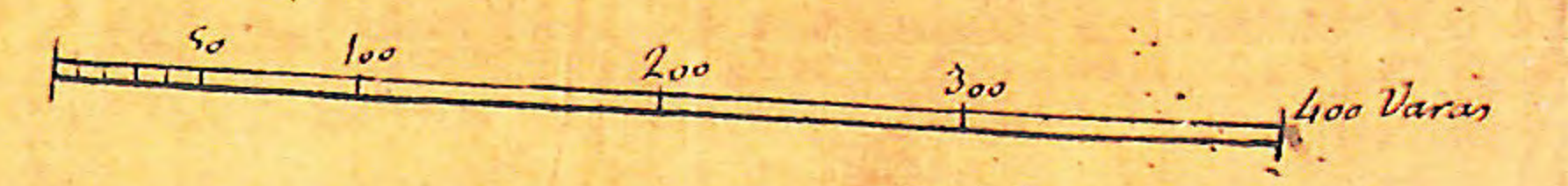
**DESCRIPCIONES**

Plano con las defensas y edificios del Retiro, así como el Museo, etc.

**PROCEDENCIA**

SERVICIO GEOGRAFICO DEL EJERCITO

Plano del Yeliro, y Fortificaciones  
 q̄ hicieron los Franceses en los años  
 de 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, y 1813.



**Explicacion**

A... Fabrica de la China fortificada con una Citadela  
 B... Observatorio  
 C... Hospital Gener.  
 D... Jardin Botanico  
 E... Convento de N. S. de Atocha  
 F... El Alcazar  
 G... Edificios del Yeliro  
 H... Parte de la villa de Madrid  
 I... Plaza de los Torres  
 K... Puerta de Alcala  
 L... Puerta de Alcala  
 M... La Leonora  
 N... La Parroquia demolido  
 O.P.T.U.V.X.Y.Z.A.B. Edificios proyectados  
 Q.R. Edificios que sirven de cuarteles y almacenes para el servicio de los Ingenieros  
 a... Pisos  
 b... Almacenes de Polvora proyectados  
 c... Sala para Artificios  
 d... Obra que fortifica el Observatorio  
 1.2.3.4.5.6.7.8.9. Recinto con Baluartes por cuyo pie se su Contra escarpa con una Citadela  
 10... Media luna que cubre la Puerta del Recinto  
 11.12.13 Lunetas abanoadas  
 14... Plaza de Armas que une los Baluartes A y B  
 15.16.18. las Obras exteriores al muro del Recinto  
 21... Retrinchamiento delante de Atocha  
 19... Pequeno edificio que flanquea el de anterior  
 22.24.25.26.27.28. Baluartes proyectados para proteger la reforma de los edificios del Yeliro  
 23... Muro apillado delante del muro  
 29... Bateria contra la Puerta de Alcala  
 f.g.h. y m. Muro capillado de p.a.g. Edificio apillado  
 z.s. Paredes proyectada  
 t.u... Etacada proyectada  
 x.z... Muro capillado  
 3a... Poternas  
 31... Casamata en forma de traberia en el N.º 11  
 o... Pequeno repulido de Polvora en los Baluartes

Nota. Las lineas de punto de Corrin indican las obras de mamposteria que se han de mo llo, y las de negro los doblon y ladrillos que se han armado