



Vista de la Plaza Mayor de Madrid durante la función real de toros. 1846. José Rubio de Villegas

contaba con el apoyo de la escuadra del almirante Topete. Las fuerzas leales a la reina fueron derrotadas en Alcolea. Isabel que se hallaba en San Sebastian, huyó a Francia el día 30 de septiembre después de treinta y cinco años de reinado. Cuentan que al observar la indiferencia con que el pueblo la vió partir exclamó: "Creí tener más raíces en este país."

Destronada Isabel II se constituyó un Gobierno provisional bajo la presidencia del General Serrano. En la cultura, el movimiento Romántico

que invadía Europa hizo su florecimiento literario en España, siendo su foco de irradiación Madrid.

Destaca la admirable producción del Duque de Rivas, Espronceda, Becquer, Zorrilla, Marcenbudi, Larra....que influiría poderosamente en el resto de las manifestaciones artísticas.

Madrid poseía 521 calles y 70 entre plazas y plazuelas.

1848

CONDUCCION DE AGUAS A MADRID.
PLANO/ del relieve del suelo/ de/ MADRID/
por los Ingenieros/ de Caminos, Canales y Puer-
tos/ D. JUAN RAFO Y D JUAN DE RIBERA/
1848.

Litografía 24.2 x 36.5 cm

ESCALA

1: 12.500 gráfica de 4000 pies (89 mm.)

DESCRIPCIONES

A. Mosquera grabó. La letra por Bacot.

El relieve del terreno está representado por curvas de nivel equidistantes referidas todas a las aguas bajas del Manzanares en el / Puente de Toledo y las alturas espresadas en pies de la vara de Burgos.

Tabla de signos convencionales

Plano trazado basándose en estudios prácticos y nivelaciones que intentan aclarar la configuración del terreno en que se asienta Madrid, con vista a la ejecución de un proyecto de traída de aguas potables.

Es el primer plano que conocemos de representación del relieve mediante curvas de nivel equidistantes, tomando como punto de referencia las aguas bajas del Manzanares en el Puente de Toledo.

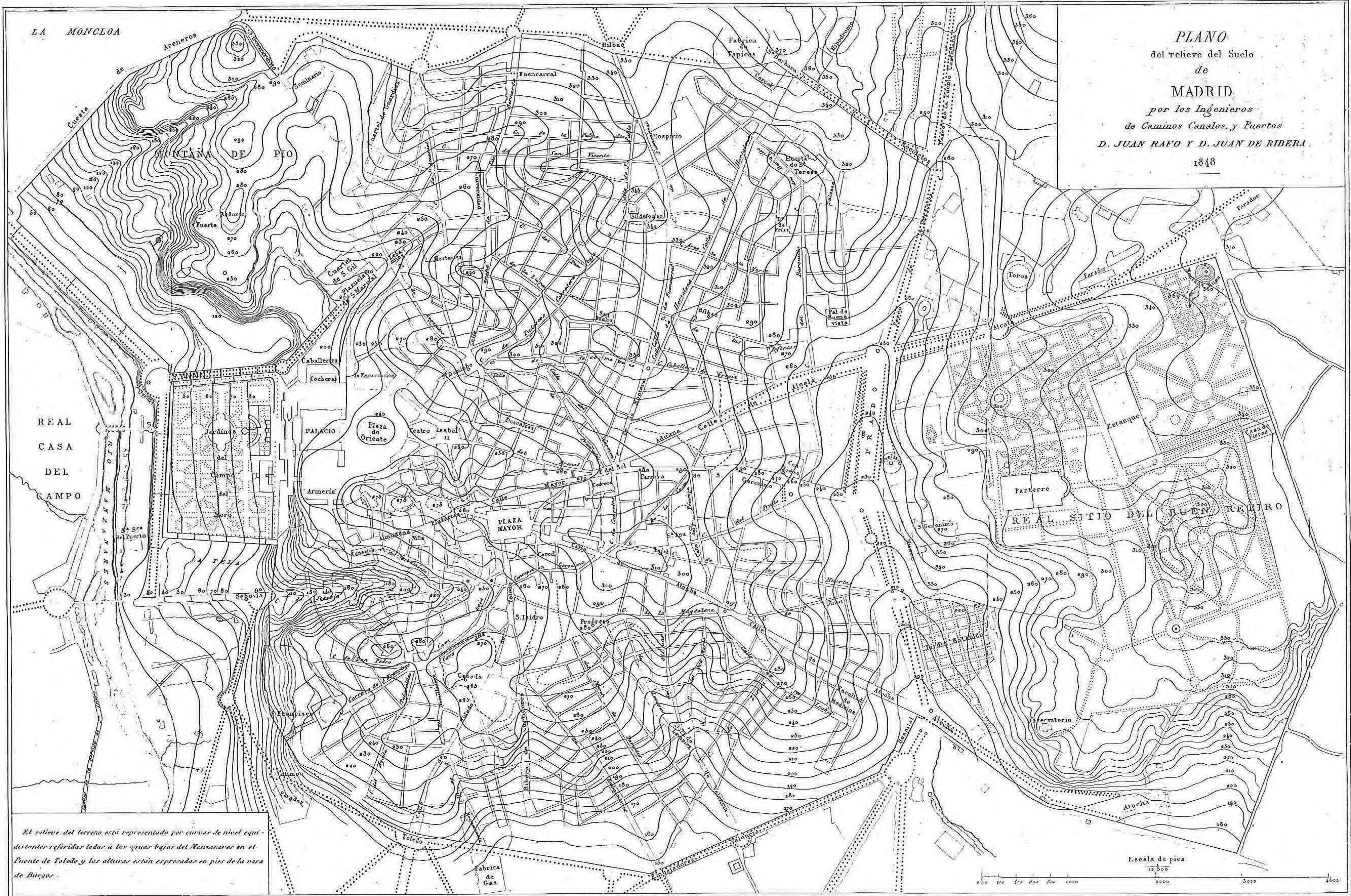
Fue utilizado por Carlos María de Castro para su Proyecto del Ensanche.

PROCEDENCIA

SERVICIO GEOGRAFICO DEL EJERCITO

CONDUCCION DE AGUAS A MADRID

PLANO
del relieve del Suelo
de
MADRID
por los Ingenieros
de Caminos Canales, y Puertos
D. JUAN RAFO Y D. JUAN DE RIBERA.
1848



El relieve del terreno está representado por curvas de nivel equidistantes referidas todas á las aguas bajas del Manzanares en el Puente de Toledo y las alturas están expresadas en pies de la vara de Burgos.

Mosquera grabó

La letra por Basset