



MADRID ES CULTURA

01.01
-
30.04
2015

esmadrid.com

*¡*MADRID!



MADRID IS CULTURE

01.01
-
30.04
2015

Fotografía, pintura, escultura. Todas las artes tienen cabida en los principales museos y salas de Madrid, que ofrecen, durante los primeros cuatro meses de 2015, exposiciones que hacen de esta Comunidad una de las grandes capitales culturales del panorama internacional. La celebración de ARCOmadrid (del 25 de febrero al 1 de marzo) refuerza la oferta de la ciudad, que se completa con dos estrenos teatrales a nivel mundial.

Photography, painting, sculpture. The arts have found their niche at Madrid's leading museums and exhibition halls, with shows running all through the first four months of 2015, making this region one of the great cultural capitals of the world. ARCOmadrid, held from 25 February until 1 March, reinforces the city's impressive programme, which is rounded off by two theatre world premieres.



Teresa de Jesús / Teresa of Ávila

La prueba de mi verdad / Proof of my truth

12 Mar-31 May

Biblioteca Nacional de España. Sala Recoletos

Paseo de Recoletos, 20. ☎ SERRANO / COLÓN. Tel. (+34) 91 580 77 59. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 10:00-20:00 h. Dom y fest / Sun & Hols 10:00-14:00 h

En 2015 se celebra el V Centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús. Esta exposición se centra en episodios de su vida y en su obra literaria.

2015 is the 500th anniversary of the birth of St. Teresa of Ávila. This exhibition focuses on episodes of her life and literary work.




You are the weather, 1994-1996. © Roni Horn Studio

Roni Horn

Todo dormía como si el universo fuera un error / Everything was sleeping as if the universe were a mistake

Hasta / Until 1 Mar
CaixaForum Madrid

Paseo del Prado, 36.  ATOCHA. Tel. (+34) 91 330 73 00. Precio / Price 4 €. Lun-dom / Mon-Sun 10:00-20:00 h


Cercana al conceptualismo y al minimalismo, la obra de Roni Horn es de una extrema sutileza, un modelo de responsabilidad.

With close ties to conceptualism and minimalism, Roni Horn's oeuvre is marked by extreme subtleness, a model of responsibility.



Monumentos Arquitectónicos de España (1852-1881) / Architectural Treasures of Spain (1852-1881)

Hasta / Until 15 Feb
Calcografía Nacional

Alcalá, 13.  SOL / SEVILLA. Tel. (+34) 91 524 08 64. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 10:00-14:00 h & 17:00-20:00 h. Dom y fest / Sun & Hols 10:00-14:00 h

Una de las mayores iniciativas editoriales protagonizadas por el arte gráfico del siglo XIX.
One of the largest publishing initiatives devoted to 19th-century graphic art.




I love melancholy. © Jeremy Deller

Jeremy Deller

13 Feb-Jun

CA2M de la Comunidad de Madrid

Avda. de la Constitución, 23 (Móstoles).  MÓSTOLES CENTRAL / PRADILLO. Tel. (+34) 91 276 02 21. Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom / Tues-Sun 11:00-21:00 h

El trabajo del artista inglés demuestra una infinita vocación social, que se expresa en la investigación de la cultura de la clase obrera.


The English artist's socially engaging work revolves around the culture of the working class.



Punk

26 Mar-Sept

CA2M de la Comunidad de Madrid

Avda. de la Constitución, 23 (Móstoles).  MÓSTOLES CENTRAL / PRADILLO. Tel. (+34) 91 276 02 21. Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom / Tues-Sun 11:00-21:00 h

Un reflejo de los rastros que el movimiento punk ha dejado en la producción de muchos artistas contemporáneos.

This show takes a look at the traces the punk movement has left on the work of many contemporary artists.



Colección Abelló / Abelló Collection

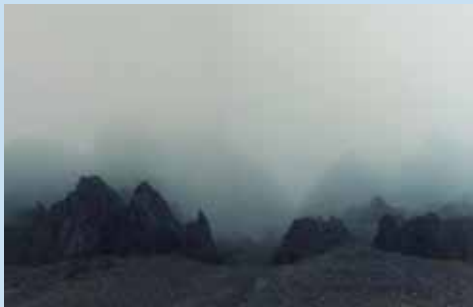
Hasta / Until 1 Mar

CentroCentro Cibeles

Palacio de Cibeles. Plaza de Cibeles, 1.  BANCO DE ESPAÑA. Tel. (+34) 91 480 00 08. Precio / Price 6 €. Mar-sáb / Tues-Sat 10:00-20:00 h

Un recorrido del siglo XV hasta mediados del siglo XX, con piezas de los principales artistas nacionales e internacionales de la Historia.

A journey from the 15th to the mid-20th century, taking in works by leading Spanish and international artists through the years.




© Axel Hütte

Colección Iberdrola / Iberdrola Collection

La piel traslúcida / Translucent skin

24 Feb-7 Jun

CentroCentro Cibeles

Palacio de Cibeles. Plaza de Cibeles, 1.  BANCO DE ESPAÑA. Tel. (+34) 91 480 00 08. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 10:00-20:00 h

Por primera vez en Madrid, las grandes obras de la colección, con especial énfasis en su sección de fotografía contemporánea.

The gems of this collection on display for the first time in Madrid, with a special focus on contemporary photography.



Itinerario de Hernán Cortés / The Route of Hernán Cortés

Hasta / until 3 May

Centro de Exposiciones Arte Canal

Paseo de la Castellana, 214.  PLAZA DE CASTILLA. Tel. (+34) 91 545 15 00. Precio / Price 7 €. Mar-jue y dom / Tues-Thur & Sun 10:00-21:00 h. Vier-sáb y fest / Fri-Sat & Hols 10:00-22:00 h

En total, 400 piezas con las que revivir el encuentro entre la España del Siglo de Oro y la civilización azteca.

A total of 400 pieces to relive the encounter between Spain's Golden Age and the Aztec civilization.



Le Chain Roi. © Pierre Alechinsky, VEGAP,
Madrid, 2015

Pierre Alechinsky

Sobre papel / On paper

19 Feb-17 May

Círculo de Bellas Artes

Alcalá, 42.  BANCO DE ESPAÑA / SEVILLA. Tel. (+34) 91 360 54 00.
Precio / Price 3 €. Mar-dom / Tues-Sun 11:00-14:00 h & 17:00-21:00 h

Gran retrospectiva sobre el pintor y grabador nacido en Bruselas en 1927, figura clave del informalismo europeo.


A major retrospective dedicated to the painter and printmaker born in Brussels in 1927, a key figure in European Informalism.



© Ouka Leele, VEGAP, Madrid, 2015

Miradas de Asturias por Ouka Leele / Visions of Asturias by Ouka Leele

17 Feb-19 Abr / Apr
Conde Duque

Conde Duque, 11.  PLAZA DE ESPAÑA / NOVICIADO. Tel. (+34) 91 722 05 73 / 91 480 04 01. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 10:30-14:00 h & 17:30-21:00 h. Dom y fest / Sun & Hols 10:30-14:00 h

La fotógrafa retrata Asturias por encargo de la Fundación María Cristina Masaveu Peterson. Everything inspires this photographer, who has captured this region for the María Cristina Masaveu Peterson Foundation.




© Fernando Maquieira

Ferran Adrià

*Auditando el proceso creativo /
Auditing the creative process*

Hasta / Until 1 Mar

Espacio Fundación Telefónica. 3ª planta

Fuencarral, 3.  GRAN VÍA / SOL / CALLAO. Entrada gratuita /
Free entry. Mar-dom / Tues-Sun 10:00-20:00 h

Primera exposición de Adrià en Madrid, la primera sobre procesos creativos y la primera que refleja su nueva etapa, tras el cierre de elBulli.


Adrià's debut show in Madrid is the first on creative processes and launches this new chapter in his career after closing his restaurant elBulli.



A Su imagen. Arte, cultura y religión / In His Image. Art, Culture and Religion

Hasta / Until 12 Abr / Apr

Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa

Plaza de Colón, 4.  COLÓN. Tel. (+34) 91 436 25 40. Precio / Price 7 €. Lun-jue / Mon-Thur 10:00-20:00 h. Vier-dom / Fri-Sun 10:00-21:00 h

Más de 100 piezas dedicadas a la historia de la Iglesia. Con obras de Rubens, El Greco, Velázquez y Goya, entre otros.

Over 100 pieces dedicated to the history of the Catholic Church, with works by Rubens, El Greco, Velázquez and Goya, among others.



Annete del natural. 1954. 55 x 42 x 3 cm.
© Sucesion Alberto Giacometti / VEGAP 2015

Alberto Giacometti

Feb-Abr / Apr

Fundación Canal

Mateo Inurria, 2. Tel. (+34) 91 545 15 01. Entrada gratuita / Free entry.
Lun-mar y jue-dom / Mon-Tues & Thur-Sun 11:00-20:00 h. Miér /
Weds 11:00-15:00 h

Esculturas, obra gráfica y dibujos, todos centrados en la figura humana, de uno de los artistas más importantes del siglo XX.


Sculptures, drawings and graphic work all revolving around the human figure by one of the 20th century's leading artists.



El gusto moderno. Art Déco en París, 1910-1935 / The Modern Taste: Art Deco in Paris, 1910-1935

26 Mar-28 Jun

Fundación Juan March

Castelló, 77.  NÚÑEZ DE BALBOA. Tel. (+34) 91 435 42 40. Entrada gratuita / Free entry. Lun-sáb / Mon-Sat 11:00-20:00 h. Dom y fest / Sun & Hols 10:00-14:00 h.

Exposición en torno al Art Déco francés, con especial atención a la *Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes* (París, 1925).

Exhibition about the French Art Deco movement, highlighting the *Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes* (Paris, 1925).



Garry Winogrand, Los Angeles, 1964. © The Estate of G.W., courtesy Frankel Gallery

Garry Winogrand

Fotografías / Photographs

25 Feb-3 May

Fundación MAPFRE. Sala Bárbara de Braganza

Bárbara de Braganza, 13.  COLÓN. Tel. (+34) 91 602 52 21. Entrada gratuita / Free entry. Lun / Mon 14:00-20:00 h. Mar-sáb / Tues-Sat 10:00-20:00 h. Dom y fest / Sun & Hols 11:00-19:00 h

Retrospectiva de uno de los fotógrafos que marcó un antes y un después en la historia de la fotografía norteamericana.

Retrospective dedicated to an artist who marked a turning point in the history of American photography.



W. Bouguereau. Las Oréades, 1902. Musée d'Orsay

El canto del cisne / Swan Song

*Pinturas académicas del Salón de París /
The academic paintings of Parisian salons*

14 Feb-3 May

Fundación MAPFRE. Sala Recoletos

Paseo de Recoletos, 23.  COLÓN / BANCO DE ESPAÑA.

Tel. (+34) 91 602 52 21. Entrada gratuita / Free entry. Lun / Mon

14:00-20:00 h. Mar-sáb / Tues-Sat 10:00-20:00 h. Dom y fest / Sun &

Hols 11:00-19:00 h


Una completa selección de la mejor pintura académica francesa de la segunda mitad del siglo XIX.

A complete selection of the best French academic paintings of the second half of the 19th century.



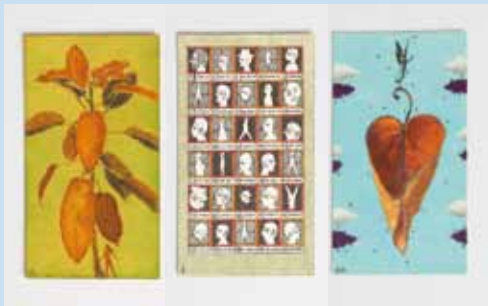
El papel decorado / Decorative Paper

Hasta / Until 12 Abr / Apr
Imprenta Municipal

Concepción Jerónima, 15.  SOL / TIRSO DE MOLINA. Entrada gratuita / Free entry. Mar-vier / Tues-Fri 10:00-20:00 h. Sáb-dom y fest / Sat-Sun & Hols 10:00-14:00 h.

A través de más de 300 obras expuestas, la muestra explica la evolución del papel decorado a lo largo de los siglos.

Featuring over 300 works, the exhibition shows how decorative paper has evolved over the centuries.




José Antonio Suárez Londoño

Muestrario / Samples

19 Feb-5 Abr / Apr

La Casa Encendida

Ronda de Valencia, 2.  EMBAJADORES / LAVAPIÉS. Tel. 902 43 03
22. Entrada gratuita / Free entry. Lun-dom / Mon-Sun 10:00-22:00 h

Primera exposición individual y antológica en España dedicada al grabador y dibujante colombiano (Medellín, 1955).


First retrospective in Spain dedicated to the Colombian engraver and illustrator (Medellín, 1955).



Guerrilla Girls 1985-2015

30 Ene / Jan-30 Abr / Apr

Matadero Madrid. Nave 16

Paseo de la Chopera, 14.  LEGAZPI. Entrada gratuita / Free entry.
Mar-vier / Tues-Fri 16:00-21:00 h. Sáb-dom y fest / Sat-Sun & Hols
11:00-21:00 h

Retrospectiva sobre el colectivo de artistas anónimas surgido en la década de los 80, referente internacional de la denuncia sexista.

A retrospective on this group of anonymous artists that emerged in the 80s and led the world in denouncing sexism.




© José Luis Serzo, VEGAP, Madrid, 2015

Conexiones 08. José Luis Serzo.

*Ensayos para una gran obra /
Rehearsals for a great work*

Hasta / Until 1 Mar

Museo ABC de Dibujo e Ilustración

Amaniel, 29-31.  NOVICIADO / PLAZA DE ESPAÑA. Tel. (+34) 91 758 83 79. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 11:00-20:00 h. Dom / Sun 10:00-14:00 h

Una de la voces más sugerentes de la creación convierte el museo en un escenario donde sus dibujos narran secretos y leyendas.

One of the most evocative voices in the art world turns the museum into a stage where his drawings tell secrets and legends.




Paracas

Vientos del desierto / Desert winds

Feb-Abr / Apr

Museo de América

Avda. de los Reyes Católicos, 6.  MONCLOA. Tel. (+34) 91 549 26 41. Entrada gratuita / Free entry. Mar-miér y vier-sáb / Tues-Weds & Fri-Sat 9:30-15:00 h. Jue / Thur 9:30-19:00 h. Dom y fest / Sun & Hols 10:00-15:00 h

Los dioses y seres míticos de Paracas cobran vida en los coloridos tejidos y diseños cerámicos elaborados y complejos que caracterizan esta cultura.

The gods and mythical beings of Paracas are brought to life in the colourful textiles and complex, elaborate pottery designs produced by this culture.



© Fernando Manso

Una visión inédita de la Alhambra / A Fresh Vision of the Alhambra

Fernando Manso

18 Feb-19 Abr / Apr

Museo Arqueológico Nacional

Serrano, 13. SERRANO / RETIRO. Tel. (+34) 91 577 79 12. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 9:30- 20:00 h. Dom y fest / Sun & Hols 9:30-15:00 h

Con imágenes de los fotógrafos Jean Laurent (1816-ca.1894) y Fernando Manso (1961).


With images by photographers Jean Laurent (1816-c.1894) and Fernando Manso (1961).



De La Granja a la mesa / From La Granja to the Table

27 Ene / Jan-1 Mar

Museo Cerralbo

Ventura Rodríguez, 17.  VENTURA RODRÍGUEZ. Tel. (+34) 91 547 36 46. Precio / Price 3 € (dom, sáb desde 14:00 h y jue tarde gratis / Sun, Sat from 14:00 h & Thur afternoon, free). Mar-miér y sáb-dom / Tues-Weds & Sat-Sun 9:30-15:00 h. Dom y fest / Sun & Hols 10:00-15:00 h. Jue / Thur 9:30-15:00 h & 17:00-20:00 h

Instalación en la mesa del comedor de gala, con piezas elaboradas por la Real Fábrica de La Granja.
An installation on the table of the museum's formal dining room with pieces from the Royal Factory of La Granja.




Rembrandt

Desnudos / Nudes

Hasta / Until 2 Feb

Museo Carlos de Amberes

Claudio Coello, 99.  NÚÑEZ DE BALBOA. Tel. (+34) 91 435 22 01.
Precio / Price 7 €. La entrada incluye la visita al museo / The admission ticket includes a visit to the museum. Lun y jue-sáb / Mon & Thur-Sat 10:30-20:30 h. Dom y fest / Sun & Hols 11:00-20:00 h

A Rembrandt se le atribuyen 14 grabados de desnudos, masculinos y femeninos, de los cuales ahora se exponen diez.


14 engravings of male and female nudes are attributed to Rembrandt, ten of which can be seen at this exhibition.



© Juan Navarro Baldeweg, VEGAP, Madrid 2015

Un zodiaco. Juan Navarro Baldeweg / Zodiac: Juan Navarro Baldeweg

Hasta / Until 1 Feb
Museo ICO

Zorrilla, 3.  SEVILLA / BANCO DE ESPAÑA. Tel. (+34) 91 420 12 42.
Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 11:00-20:00 h. Dom / Sun 11:00-20:00 h. Fest / Hols 10:00-14:00 h

Una muestra del trabajo del arquitecto español, cuya obra gira en torno a la interacción entre las energías naturales y la materia.

This exhibition looks at the work of this Spanish architect, which revolves around the interaction between natural energies and matter.




© Colección Lemâtre

Vídeo-régimen / Video-regime

13 Feb-11 May

Museo Lázaro Galdiano

Serrano, 122.  RUBÉN DARÍO. Tel. (+34) 91 561 60 84. Visita incluida en la entrada del museo / Visit included in the museum admission ticket. Precio / Price 6 €. Última hora de cada día, gratis / Last hour of every day, free. Lun y miér-sáb / Mon & Weds-Sat 10:00-16:30 h. Dom / Sun 10:00-15:00 h. Cerrado / Closed 2 & 3 Abr / Apr

Un proyecto que pone en valor la labor del coleccionismo privado en España en el sector del videoarte y su compromiso con la cultura.

A project that highlights the value of the work done by private collectors in Spain in the field of video art and their commitment to culture.




Tropologías I-V / Tropologies I-V

Andrés Pachón

19 Feb-17 May

Museo Nacional de Antropología

Alfonso XII, 68.  ATOCHA RENFE. (+34) Tel. 91 530 64 18. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-20:00 h. Dom y fest / Sun & Hols 10:00-15:00 h

A través de intervenciones infográficas el artista desvela las fantasías del imaginario occidental sobre mundos exóticos.

Using computer graphics, the artist reveals Western fantasies about exotic worlds.



Plata / Silver

Deseo y realidad / Desire and reality

29 Ene / Jan-Abr / Apr

Museo Nacional de Artes Decorativas

Montalbán, 12.  BANCO DE ESPAÑA. Tel. (+34) 91 532 64 99.

Entrada gratuita / Free entry. Mar-miér y vier-sáb / Tues-Weds & Fri-Sat 9:30-15:00 h. Jue / Thur 9:30-15:00 h & 17:00-20:00 h. Dom y fest / Sun & Hols 10:00-15:00 h

Incluye las tipologías más significativas de objetos de plata, realizados entre los siglos XV y XX.
The show features the most important types of silver objects produced between the 15th and 20th centuries.




Paul Klee. Senecio (Baldgreis), 1922. Óleo sobre cartón, 40,3 x 37,4 cm. Kunstmuseum Basel © Kunstmuseum Basel

La colección del Kunstmuseum Basel / The Kunstmuseum Basel Collection

18 Mar-14 Sept

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Santa Isabel, 52.  ATOCHA / ATOCHA RENFE. Tel. (+34) 91 774 10 00. Precio / Price 4 €. Lun y miér-sáb / Mon, Weds-Sat 10:00-21:00 h. Dom / Sun 10:00-19:00 h


Una selección de obras de la colección de arte moderno del Kunstmuseum de Basilea, firmadas, entre otros, por Picasso, Munch, Giacometti, Klee o Warhol. A selection of works from the Kunstmuseum Basel's modern art collection by such artists as Picasso, Munch, Giacometti, Klee and Warhol.



Fauna del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama / The Fauna of Sierra de Guadarrama National Park

Hasta / Until Dic / Dec

Museo Nacional de Ciencias Naturales

José Gutiérrez Abascal, 2.  GREGORIO MARAÑÓN. Tel. (+34) 91 411 13 28. Visita incluida en la entrada del museo / Visit included in the museum admission ticket. Precio / Price 7 €. Mar-vier, dom y fest / Tues-Fri, Sun & Hols 10:00-17:00 h. Sáb / Sat 10:00-20:00 h


Un recorrido por los ecosistemas del Parque.
This exhibition looks at the park's ecosystems.



Goya en Madrid / Goya in Madrid

Hasta / Until 3 May

Museo Nacional del Prado

Paseo del Prado, s/n.  BANCO DE ESPAÑA / ATOCHA. Tel. 902 10 70 77. Precio / Price 14 €. Lun-sáb / Mon-Sat 10:00-20:00 h. Dom y fest / Sun & Hols 10:00-19:00 h. Cerrado / Closed 1 May

Un diálogo nuevo y sugestivo entre los cartones de Goya y las obras de otros artistas, contemporáneos y del pasado.

A new, evocative conversation between Goya's tapestry cartoons and the works of other artists, past and present.




© Sucesión Pablo Picasso. VEGAP. Madrid, 2015

Diez picassos del Kunstmuseum de Basilea / Ten Picassos from the Kunstmuseum Basel

16 Mar-13 Sept

Museo Nacional del Prado

Paseo del Prado, s/n.  BANCO DE ESPAÑA / ATOCHA. Tel. 902 10 70 77. Precio / Price 14 €. Lun-sáb / Mon-Sat 10:00-20:00 h. Dom y fest / Sun & Hols 10:00-19:00 h. Cerrado / Closed 1 May

El Prado presenta diez obras maestras de Picasso, pertenecientes al Kunstmuseum de Basilea.

The Prado presents ten of Picasso's masterpieces from the collection housed in the Kunstmuseum in Basel.




Instalación *El aura de los ciervos*. © Miguel Ángel Blanco, VEGAP, Madrid, 2015

Miguel Ángel Blanco

El aura de los ciervos / The aura of deers

Hasta / Until 1 Mar

Museo del Romanticismo

San Mateo, 13.  TRIBUNAL. Tel. (+34) 91 448 01 63 / 91 448 10 45.
Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 9:30- 18:30 h. Dom
y fest / Sun & Hols 10:00-15:00 h

La creación contemporánea dialoga con obras del museo a través de la mirada poética del artista.
A dialogue between contemporary creativity and the museum's artworks through the artist's poetic gaze.




Sorolla

Trazos en la arena / Traces in the sand

Hasta / Until 29 Mar

Museo Sorolla

General Martínez Campos, 37.  IGLESIA. Tel. (+34) 91 310 15 84.
Precio / Price 3 € (Sáb / Sat 14:00-20:00 h & Dom / Sun gratis / free).
Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-20:00 h. Dom y fest / Sun & Hols 10:00-15:00 h

Dibujos, lienzos y notas de color, en los que se analizan los motivos predilectos de Sorolla en la playa (mujeres, barcas, bueyes...).

Drawings, canvases and small panels explore the dominant motifs in Sorolla's beach scenes (women, boats, oxen, etc.).



Raoul Dufy. La pequeña palmera, 1905. © Raoul Dufy, VEGAP, Madrid 2015

Raoul Dufy

17 Feb-17 May

Museo Thyssen-Bornemisza

Paseo del Prado, 8.  BANCO DE ESPAÑA. Tel. 902 76 05 11. Precio / Price 11 €. Mar-dom / Tues-Sun 10:00-19:00 h. Sáb / Sat 10:00-21:00 h

Una relectura de la obra del pintor *fauvista*, centrada no solo en su vertiente hedonista, sino, y sobre todo, en su faceta más introspectiva.

A reassessment of the Fauvist painter's work, focusing not only on his more hedonistic side, but also and primarily on his more introspective.




Paul Delvaux. La mesa, 1946. Colección privada en depósito en el Musée d'Ixelles, Bruselas. © Paul Delvaux, VEGAP, Madrid, 2015

Paul Delvaux

Paseo por el amor y la muerte / A walk with love and death

24 Feb-7 Jun

Museo Thyssen-Bornemisza

Paseo del Prado, 8.  BANCO DE ESPAÑA. Tel. 902 76 05 11. Precio /
Price 9 €. Mar-dom / Tues-Sun 10:00-19:00 h. Sáb / Sat 10:00-21:00 h

Exposición dedicada al pintor belga, presente tanto en la Colección Permanente del Museo como en la Colección Carmen Thyssen-Bornemisza.


An exhibition devoted to the Belgian painter, an artist represented in both the Museum's permanent collection and the Carmen Thyssen-Bornemisza Collection.



Jaulas doradas / Golden Cages

19 Feb-24 May

Museo del Traje

Avda. Juan de Herrera, 2.  CIUDAD UNIVERSITARIA. Tel. (+34) 91 550 47 00. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-19:00 h. Dom y fest / Sun & Hols 10:00-15:00 h


Una muestra en la que se refleja la evolución de la silueta femenina a lo largo del siglo XIX y primera década del XX.

A show that reflects the evolution of the female silhouette throughout the 19th century and the first decade of the 20th.



El retrato en las colecciones reales / The Portrait in Royal Collections

Hasta / Until 19 Abr / Apr
Palacio Real de Madrid

Bailén, s/n.  ÓPERA. Tel. (+34) 91 454 87 00. Precio / Price 11 €. Lun-dom / Mon-Sun 10:00-18:00 h (1-30 Abr / Apr 10:00-20:00 h). La entrada incluye la visita al Palacio / The admission ticket includes a visit to the Palace.

El retrato de Corte en España, con obras de artistas que van desde Juan de Flandes a Antonio López.
An overview of portraits in the Spanish Court, with works by artists ranging from Juan de Flandes to Antonio López.




The Wound, 1998. © Pello Irazu, VEGAP, Madrid, 2015

Pello Irazu

El muro incierto / The uncertain wall

11 Feb-19 Abr / Apr

Sala Comunidad de Madrid-Alcalá 31

Alcalá, 31.  SEVILLA. Tel. (+34) 91 720 82 51. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 11:00-20:30 h. Dom y fest / Sun & Hols 11:00-14:00 h

Irazu organiza un universo espacial donde su obra dialoga con la arquitectura del edificio de Antonio Palacios que acoge la muestra.

Irazu constructs a spatial universe in which his work converses with the architecture of the Antonio Palacios building where the show is held.




Michael Kunze. Vormittag, 1992-1995. Courtesy Sammlung Goetz

El mundo es un gran teatro / All the World's a Stage

*Obras de la Colección Goetz / Works
from the Goetz Collection*

21 Feb-14 Jun

Sala de Arte Santander

Ciudad Grupo Santander (Boadilla del Monte).  CANTABRIA
(Metro Ligero L3). Tel. (+34) 91 781 51 55. Entrada gratuita / Free en-
try. Lun-vier / Mon-Fri 10:00-17:00 h. Sáb-dom / Sat-Sun 10:30-14:00 h

Las obras más representativas de la colección de arte contemporáneo más importante de Alemania.
A selection of the most representative works from the finest contemporary art collection in Germany.




Cosmology, 2013. © Pablo Genovés., VEGAP,
Madrid, 2015

Pablo Genovés

El ruido y la furia / The sound and the fury

Hasta / Until 22 Mar

Sala Canal de Isabel II de la Comunidad de Madrid

Santa Engracia, 125.  RÍOS ROSAS / ALONSO CANO. Tel. (+34) 91 545 10 00. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 11:00-14:00 h & 17:00-20:30 h. Dom y fest / Sun & Hols 11:00-14:00 h

La exposición reúne la obra del fotógrafo madrileño desde 2009, incluidas sus últimas series: *Antropoceno*, *Precipitados* y *Cronología del ruido*.

The exhibition showcases the Madrid photographer's work since 2009, including his most recent series: *Antropocene*, *Precipitates* and *Chronology of Noise*.




© Marisa González, VEGAP, Madrid, 2015

Marisa González

Retrospectiva: Intermedia. Trasuntos sociales / Intermedia. Social images

20 Feb-12 Abr / Apr

Tabacalera. Promoción del Arte

Embajadores, 51.  EMBAJADORES. Entrada gratuita / Free entry.
Mar-vier / Tues-Fri 12:00-20:00 h. Sáb-dom y fest / Sat-Sun & Hols
11:00-20:00 h

Esta artista pionera en la aplicación de las nuevas tecnologías se expresa con todos los medios a su alcance: desde el mail al vídeo.

A pioneer in the application of new technologies, this artist expresses herself with every medium available, from email to video.




© Alexander Poizin

El público

24 & 26 Feb & 1, 4, 6, 9, 11 & 13 Mar

Teatro Real

Plaza de Isabel II, s/n.  ÓPERA. Tel. 902 24 48 48. Precio / Price
10-213 €. Lun-vier / Mon-Fri 20:00 h. Dom / Sun 18:00 h
www.teatro-real.com

Estreno mundial de la ópera de Mauricio Sotelo, con libreto de Andrés Ibáñez basado en la obra de teatro *El Público* de Federico García Lorca.


World premiere of Mauricio Sotelo's opera, an oeuvre based on *El Público*, a play by Federico García Lorca, and with a libretto by Andrés Ibáñez.



Los cuentos de la peste

28 Ene / Jan-1 Mar

Teatro Español

Príncipe, 25.  SEVILLA / TIRSO DE MOLINA. Tel. (+34) 91 360 14 80. Precio / Price 5-22 €. Mar-sáb / Tues-Sat 20:00 h. Dom / Sun 19:00 h. www.ticketea.com

Estreno de la última e inédita pieza teatral del Nobel Mario Vargas Llosa, que se sube a las tablas como protagonista junto a Aitana Sánchez-Gijón. Premiere of Nobel Mario Vargas Llosa's most recent and unpublished play, starring himself and Aitana Sánchez-Gijón.

Madrid Destino.
Cultura, Turismo y Negocio S.A.

Área de Gobierno de Las Artes,
Deportes y Turismo
Ayuntamiento de Madrid

