

SOLUCIONES DE ACCESIBILIDAD EN ENTORNOS Y SERVICIOS

Personas con discapacidad auditiva





FIAPAS

Organización de ámbito estatal, integrada por **47 entidades confederadas**, que desde **1978** trabaja en defensa de **los derechos y los intereses** globales de las personas con discapacidad auditiva y de sus familias

Desde su origen, uno de sus objetivos ha sido la **eliminación de las barreras de comunicación** y la promoción de la accesibilidad en todos los ámbitos para favorecer la **vida autónoma, la inclusión y la participación social** de las personas con sordera.





INCIDENCIA DE LA SORDERA

- En España hay **1.230.000 personas con una discapacidad auditiva** de distinto tipo y grado, mayores de 6 años. De ellas, más del 97% utiliza la lengua oral para comunicarse. Según el INE, 27.300 son las personas que emplean la lengua de signos.
(Encuesta de Discapacidad, Autonomía Personal y Situaciones de Dependencia. 2020 – INE)

Comunidad de Madrid: 44.895 personas con discapacidad auditiva

- El **11,3% de la población tiene problemas auditivos**, de distinto tipo y grado, que les plantean dificultades para entender una conversación en un tono de voz normal.
(Estudio Eurotrak en España 2020) (Asociación Nacional de Audioprotesistas)





FIAPAS

**Desinformación y desconocimiento
de los Recursos de Accesibilidad Auditiva
y para el acceso a la información y a la comunicación:**

Obstáculos en el camino hacia la Inclusión





FIAPAS

MARCO LEGAL

- Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de las Naciones Unidas (2008)
- Ley General de Derechos de las personas con discapacidad y su inclusión social (2013)
- Ley donde se reconoce las lenguas de signos españolas y regulan los medios de apoyo a la comunicación oral de las personas con discapacidad auditiva y sordociegas (2007)
- Real Decreto donde se regulan las condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación de las personas con discapacidad para el acceso y utilización de bienes y servicios a disposición del público (2023)





FIAPAS

ACCESIBILIDAD AUDITIVA (SONIDO), A LA INFORMACIÓN (CONTENIDO)
Y A LA COMUNICACIÓN (INTERACCIÓN)
DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

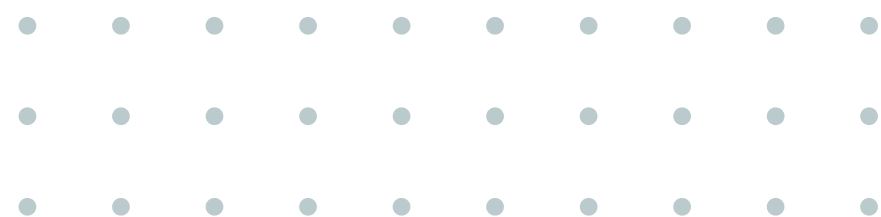


RECURSOS DE APOYO

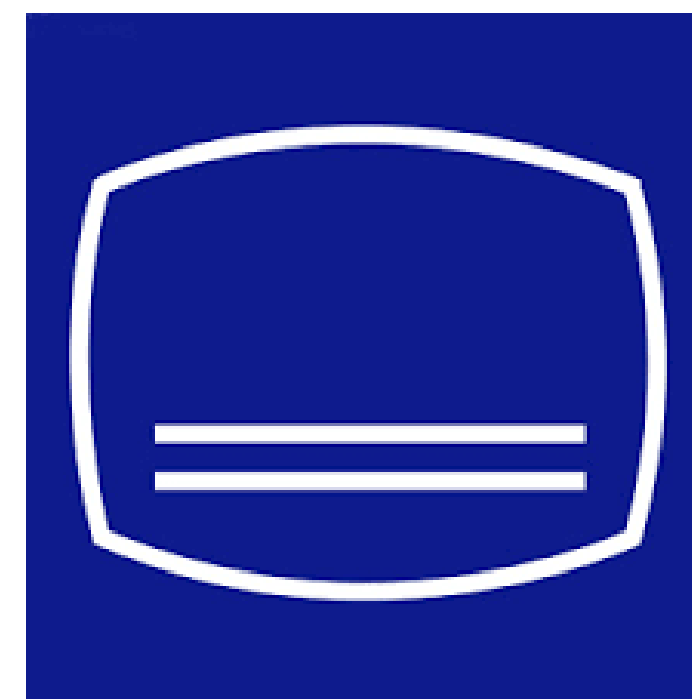
Subtitulado

El subtitulado es la fórmula más extendida para garantizar el máximo de accesibilidad a la información a todas las personas sordas, siendo imprescindible para la población con discapacidad auditiva cuyo vehículo de comunicación es la lengua oral, pues facilita la literalidad de la información en la expresión de la propia lengua oral.

Norma técnica de calidad UNE 153010:2012



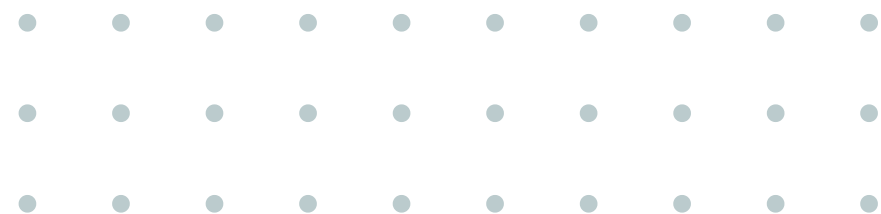
FIAPAS



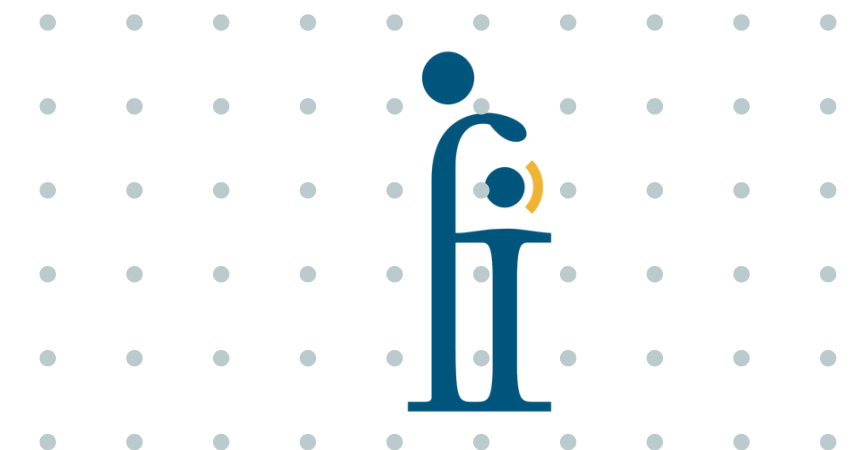
RECURSOS DE APOYO

Subtitulado

- **Subtitulado en directo:** transcribe en tiempo real la locución del mensaje hablado a un texto escrito.
- **Subtitulado en semi-directo:** se elabora y se tiene preparado en formato electrónico, con la antelación suficiente para poder lanzarlo y sincronizarlo durante la emisión del programa.
- **Subtitulado grabado:** garantiza a las personas sordas la accesibilidad en los soportes y materiales audiovisuales.



FIAPAS



Subtitulado

ESTENOTIPIA

Es un método de escritura rápida que se lleva a cabo con máquinas de estenotipia informatizada. El profesional que lleva a cabo este subtitulado se llama estenotipista.

REHABLADO

También es técnica para el subtitulado en el que el rehablador recibe la señal de audio original y dicta su contenido a un software.

AUTOMÁTICO

A través de una aplicación informática, se convierte automáticamente el contenido de audio en texto escrito



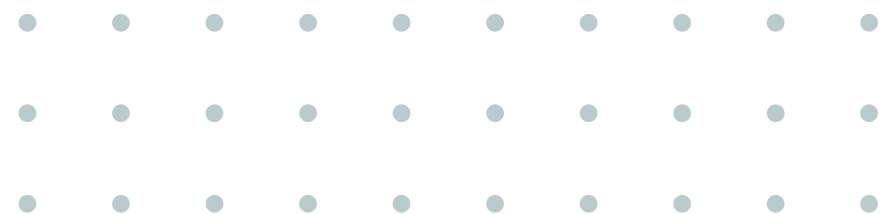
RECURSOS DE APOYO

Bucle magnético

El bucle magnético facilita la accesibilidad auditiva en el entorno, tanto para la orientación y la movilidad en el espacio, como para la percepción del lenguaje y de cualquier información sonora. Posibilita la comunicación en espacios o situaciones contaminadas por el ruido ambiente o cuando la distancia con el interlocutor dificulta el acceso a la información.

Para beneficiarse de este producto de apoyo es necesario disponer de prótesis auditiva (audífonos y/o implantes) con **telebobina activada**.

Norma técnica de calidad UNE-EN 60118-4:2016 (IEC 60118-4:2014)



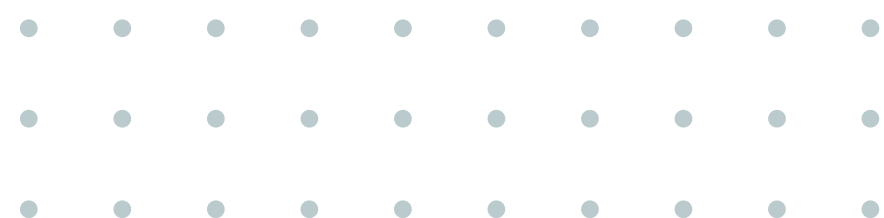
RECURSOS DE APOYO

Bucle magnético

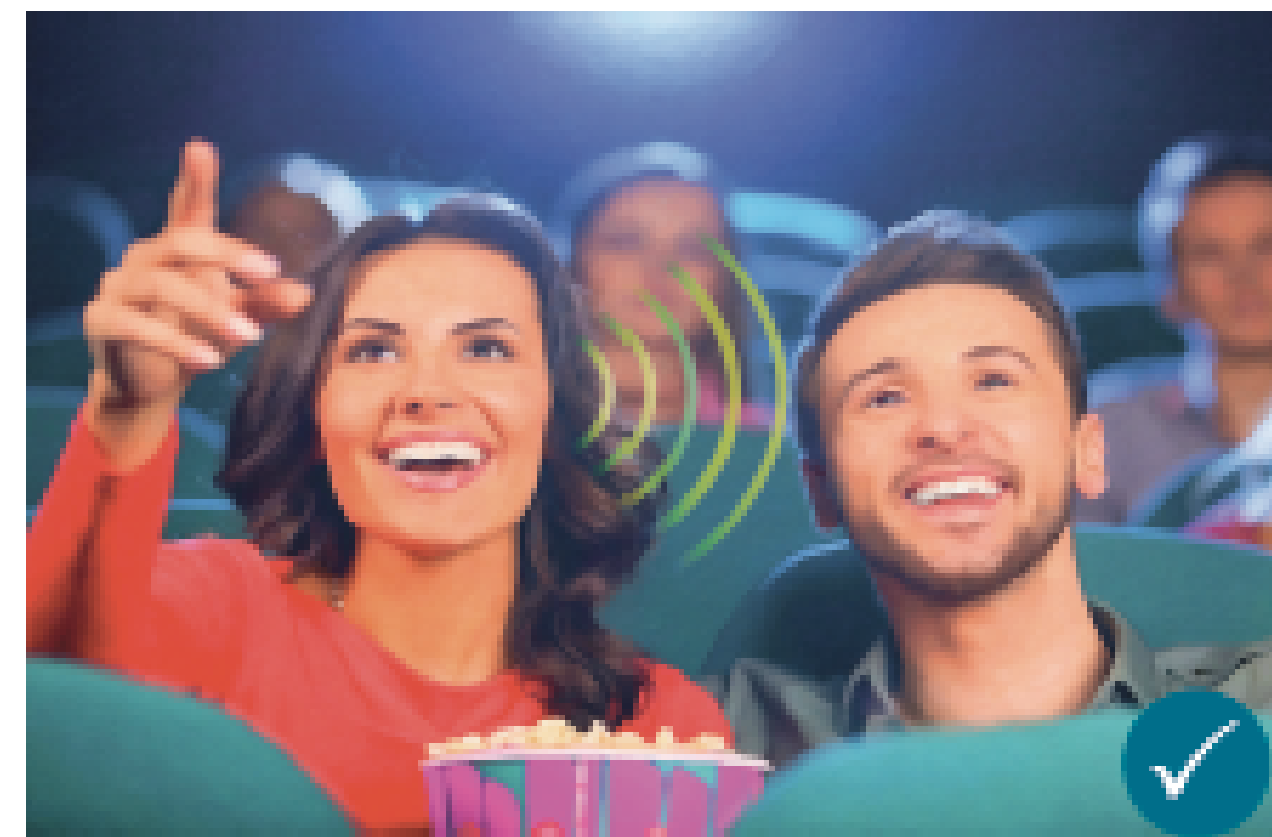
Existen diversos tipos de bucles magnéticos según la situación y/o dimensión del espacio a adaptar.

- **Bucles de sala.** Dan cobertura a espacios de gran superficie (teatros, cines, auditorios, aulas, salas de conferencias...).
- **Bucles de mesa.** Están diseñados para adaptar una pequeña área, como mostradores, ventanillas, puestos de atención al público y mesas de despacho.

Ambos tipos de bucles (sala y mesa) pueden instalarse de forma eventual o fija.



FIAPAS



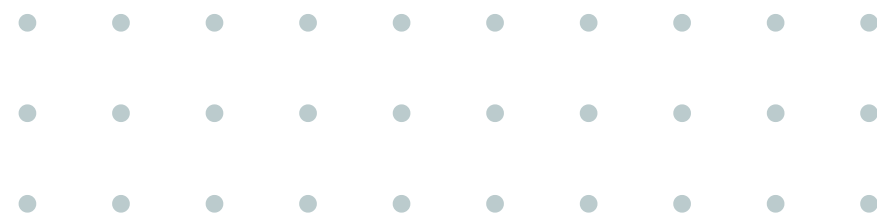
© FIAPAS

RECURSOS DE APOYO

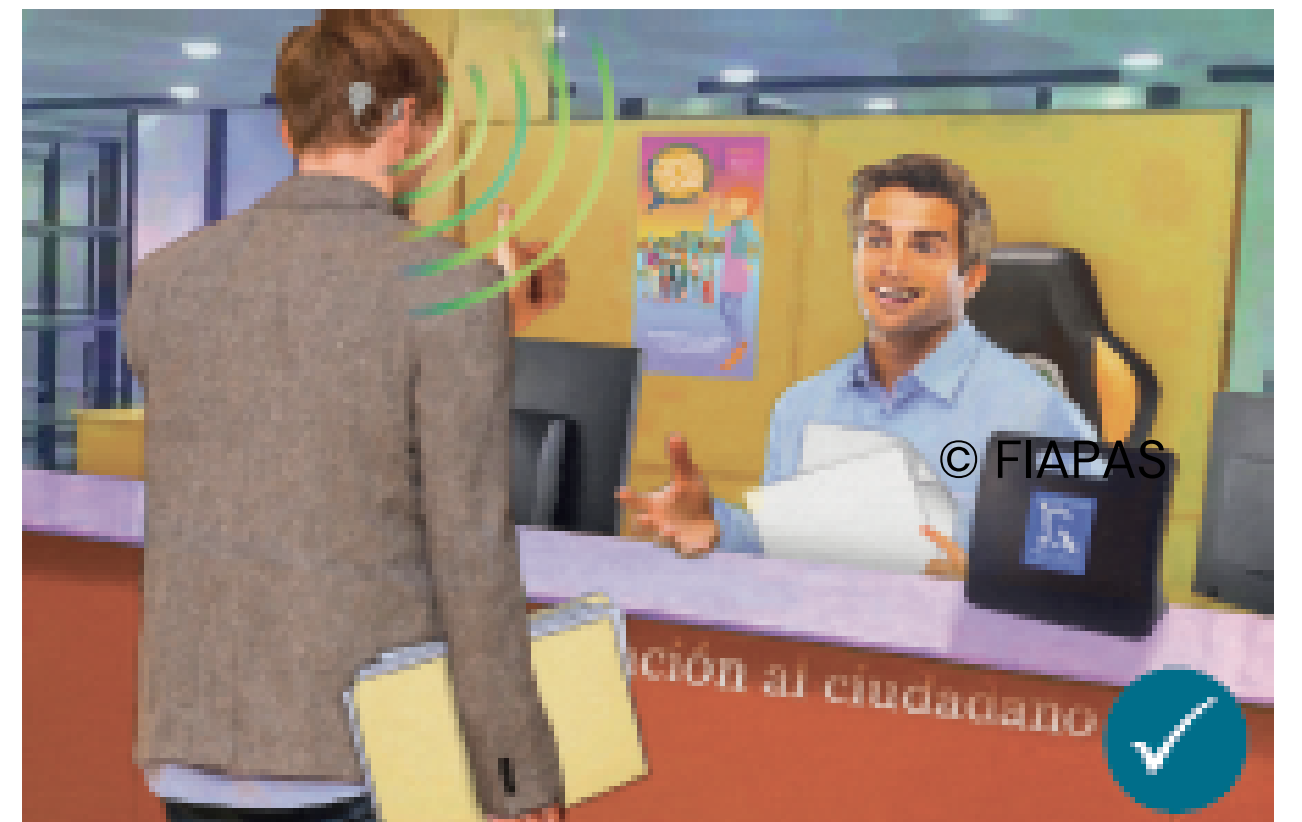
Bucle magnético

- **Bucles de uso individual y portátiles.** Diseñados especialmente para dispositivos multimedia, pero también para su uso en espacios públicos y privados.

Ambos tipos de bucles (individual y portátiles) están pensando para dar cobertura a situaciones en espacios no fijos.



© FIAPAS



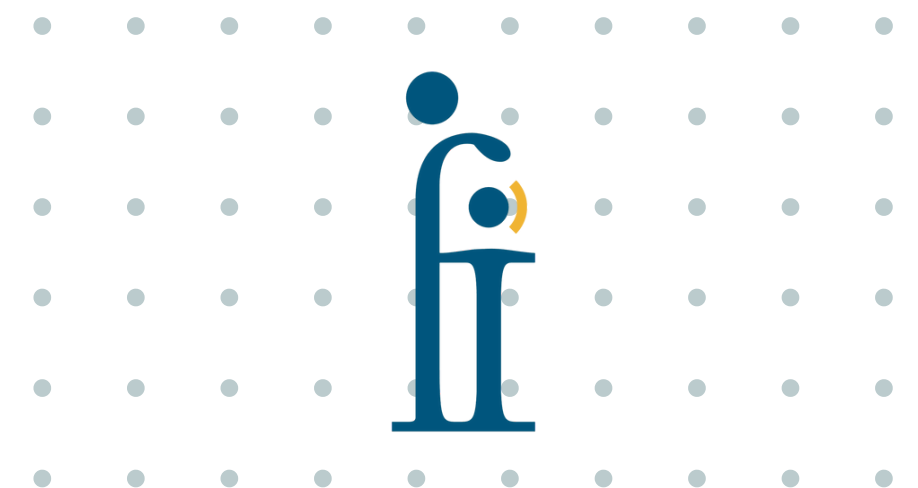
© FIAPAS



FIAPAS

LA ACCESIBILIDAD EN LA ATENCIÓN presencial y no presencial

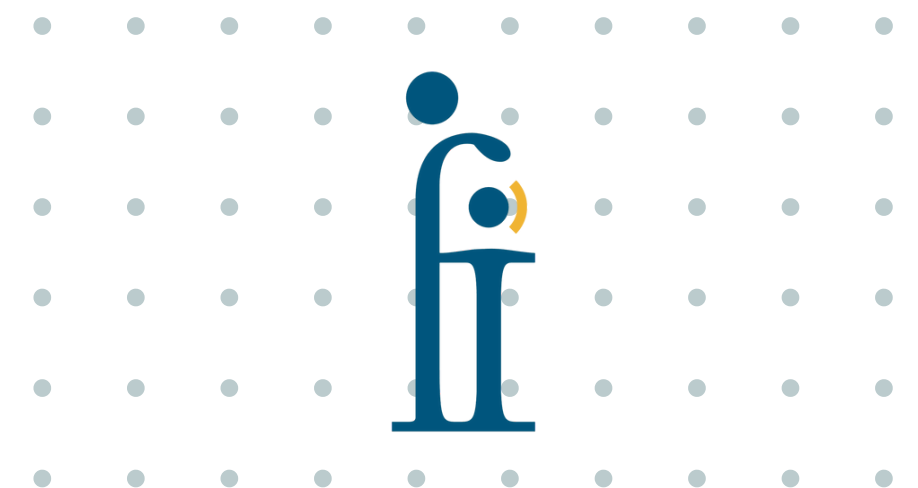
Proyecto de Ley por la que se regulan los servicios de atención a la clientela





FIAPAS

**LA ACCESIBILIDAD EN LA ATENCIÓN
a personas mayores con sordera**



GRACIAS

Irene González Cardona
sac@fiapas.es
915 765 149

Referencias bibliográficas:

- Confederación Española de Familias de Personas Sordas (2023).
¿Tiene pérdida de audición y usa prótesis? Conoce-T [Folleto]
- Confederación Española de Familias de Personas Sordas (2023).
Servicio Préstamo Bucle Magnético Individual FIAPAS [Flyer]
- Confederación Española de Familias de Personas Sordas (2023).
Programa de Accesibilidad [Díptico]
- Confederación Española de Familias de Personas Sordas (2020).
Cómo hablar con una persona con sordera. Pautas generales de comunicación

