



cultura, turismo
y deporte

MADRID

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS

Proyectos de accesibilidad en la Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Museos

presentación a cargo de la

SUBDIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS
Departamento de Tecnología, Innovación y Accesibilidad



ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. Introducción
2. Un poco de historia
3. Accesibilidad en edificios
4. Colecciones
5. Actividades
6. Convenios con asociaciones de personas con discapacidad
7. Contratos de atención al público
8. Formación del personal
9. Difusión de la información y accesibilidad web



1. Introducción: Bibliotecas Públicas, Museos Municipales y accesibilidad

- Concepto de biblioteca pública/museo municipal y concepto de accesibilidad
- La misión de la Red de Bibliotecas Públicas Municipales en su Plan Estratégico:

Facilitar y difundir el acceso a la cultura, la educación y la información a toda la sociedad, tanto de forma individual como colectiva.

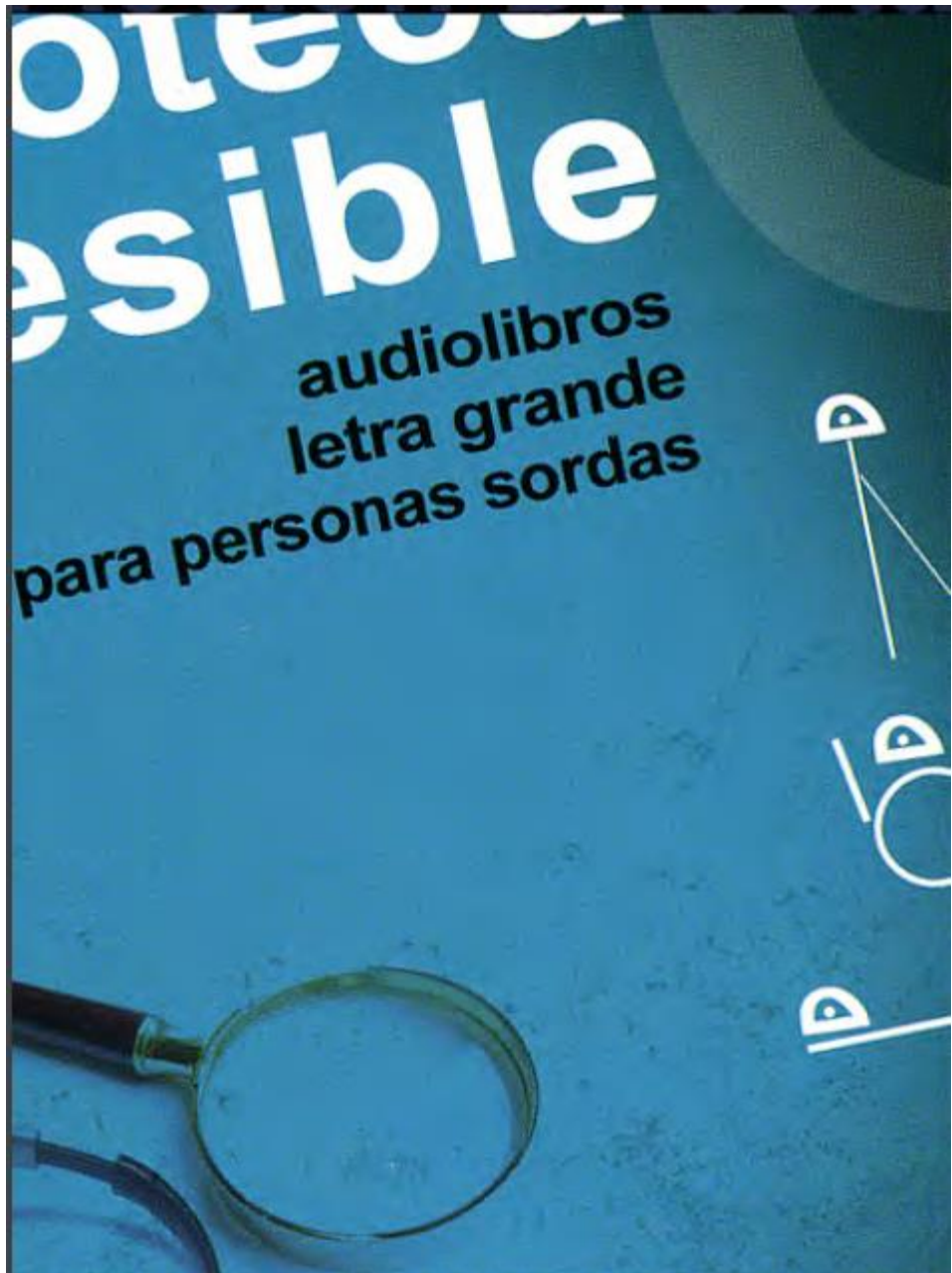
- Los valores que nos inspiran: *Resiliencia, inclusión, igualdad, innovación, calidad y transparencia.*
- Alineados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y colaborando en su difusión de cara a conseguir una sociedad más justa.

2. Un poco de historia:

Evaluación e inicio de la reforma de edificios destinados a bibliotecas y museos a partir de 2005 por el Área de Las Artes.

Plan de accesibilidad en Bibliotecas Públicas Municipales, octubre de 2007

- a) Publicación de una guía de recursos sobre discapacidad: bibliografía sobre diversos temas relacionados con esta materia.
- b) Guía de lectura “Biblioteca accesible”: audiolibros, películas con subtítulos en español para personas sordas, libros de letra grande.
- c) Publicación de la colección de audiolibros “Hitos de Madrid” en colaboración con la Asociación del Libro Infantil y Juvenil.
- d) Préstamo de lupas de mano y discman. Lupas de mesa y telelupas en algunas bibliotecas.
- e) Intérpretes de signos en las bibliotecas y cuentacuentos signados



Guía de lectura "Biblioteca accesible"



Guía de recursos sobre discapacidad

3. Accesibilidad en edificios

2010 – Inauguración de la Biblioteca Ángel González, primera biblioteca en contar con señalización en Braille y mostradores de atención al público rebajados.

2011 - Sillas de ruedas en el Museo de San Isidro, Museo de Historia y Museo de Arte Contemporáneo y salas de exposiciones de Conde Duque.

2015 – Informes de accesibilidad (intelectual, física, visual y auditiva) hechos por PREDIF (Plataforma Representativa Estatal de Personas con Discapacidad Física).

2015 – Instalación del programa NVDA en los ordenadores de uso público de internet para facilitar la navegación a las personas con discapacidad visual.

2016- Instalación de bucles magnéticos en los mostradores de atención al público para mejorar la atención a personas con discapacidad auditiva.

2019 – Señalización con pictogramas de la Biblioteca Pública Municipal María Zambrano, gracias al convenio de colaboración con ALEPH-TEA.

2022 – Inauguración de la Biblioteca de San Fermín, primera biblioteca que cuenta con señalización podotáctil.



Pictogramas de la Biblioteca María Zambrano



Señalización podotáctil en la Biblioteca de San Fermín

4. Colección accesible

Bibliotecas

- Libros con letra grande.
- Audiolibros (colección en Ebiblio Madrid, plataforma para el préstamo de ebooks).
- Películas con subtítulos para sordos en español.
- Libros en lectura fácil.
- Publicación de dos relatos de Emilia Pardo Bazán en lectura fácil por la conmemoración del fallecimiento de la escritora en 2021.
- Préstamo de lupas (lupas tarjeta y lupas guía) y discman.

Museos

- Incorporación de principios de accesibilidad universal en la museografías.
- Reproducciones de objetos para reconocer con el tacto: maletas didácticas del Museo de San Isidro o libros-modelo y componedores y tipos grandes en la Imprenta Municipal.
- Creación de audiovisuales “[Visitando mi colección](#)” con subtítulos (acceso al museo desde fuera del museo).



Maleta didáctica del Museo de San Isidro



Lupa de mesa en una biblioteca pública



Relatos de Emilia Pardo Bazán en lectura fácil

Serie de vídeos subtitulados presentando los fondos de museos

5. Actividades accesibles: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030

- [Concurso de marcapáginas](#): incluyendo una categoría para Colegios de Educación Especial y otra para Centros Ocupacionales, Centros de Día y Asociaciones para personas adultas con discapacidad.
- Clubes de lectura fácil en varias bibliotecas: Ángel González, Benito Pérez Galdós, Eugenio Trías, Huerta de la Salud y Vallecas, siendo la pionera la Biblioteca María Zambrano con la Asociación Afanias: [vídeo explicativo del proyecto en Youtube](#).
- [Leyendo con mayores](#): lecturas compartidas entre la biblioteca y residencias o centros de mayores, como el de la Biblioteca José Hierro y Voluntarios por Madrid; o el proyecto “Mayores conectados” de la Biblioteca Ángel González para salvar la brecha digital.
- Visitas guiadas para colectivos específicos en museos.
- Retransmisión en *streaming* de algunas conferencias en bibliotecas y museos.
- Celebración del Día de la discapacidad en museos (3 de diciembre).
- Participación en planes de otras Áreas de Gobierno como “Madrid incluye”, “Plan Local de la Infancia y de la adolescencia”, “Madrid ciudad amigables para los mayores”.

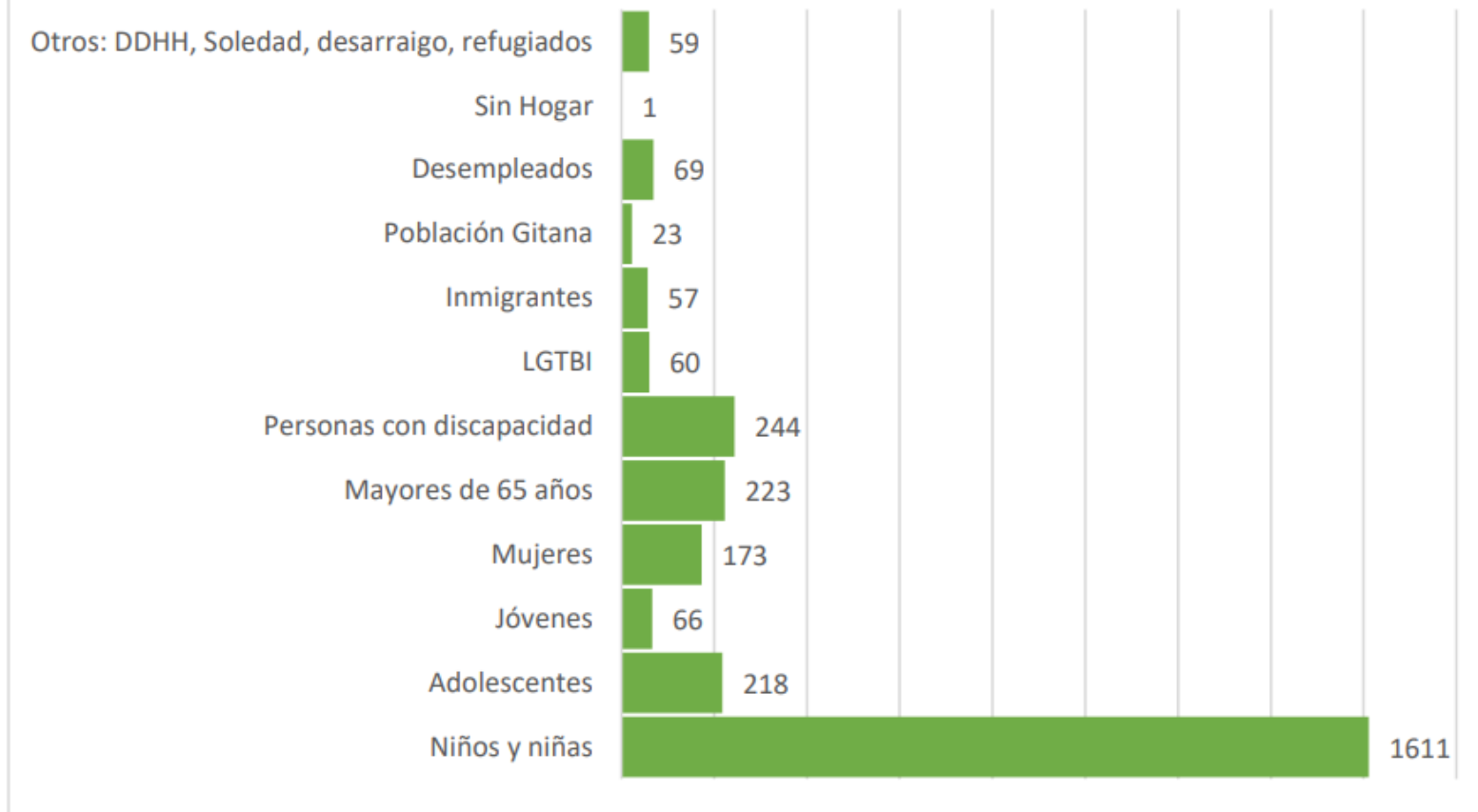


Libros para la realización de clubes de lectura fácil



Árbol de los deseos que se instaló el Día Internacional de la Discapacidad en el Museo de Historia (3 de diciembre de 2021).

Actividades realizadas con colectivos específicos en 2021



Nº de actividades realizadas para visibilizar / con colectivos específicos

Gráfico con actividades en bibliotecas públicas en 2021 para personas con discapacidad

Fuente: [Memoria anual de actividades en bibliotecas, 2021](#)

6. Convenios y colaboración con asociaciones de personas con discapacidad

- AFANIAS
- ALEPH-TEA
- ARGADINI
- Fundación ADEMO
- ONCE

Objetivo de los convenios para la realización de prácticas laborales:

Promover la presencia y pertenencia de las personas con trastornos del espectro del autismo y discapacidad intelectual en la comunidad, facilitando su participación y contribución social a través de experiencias laborales en entornos de empleo ordinario y contribuyendo así a la mejora de su calidad de vida individual y familiar.

7. Bibliotecas y museos como ámbito laboral para personas con discapacidad

Contratación privada: Centro Especial de Empleo Triangle, adjudicatario del contrato de atención al público en museos.

Oposiciones al Ayuntamiento: posible destino para convocatorias como la orientada hacia personas con discapacidad intelectual.



Guía

de la Biblioteca Pública Municipal
José Saramago

¡Sígueme, yo te lo enseño!



[Enlace a la guía de Argadini de la Biblioteca José Saramago en el portal de bibliotecas](#)

8. Formación del personal

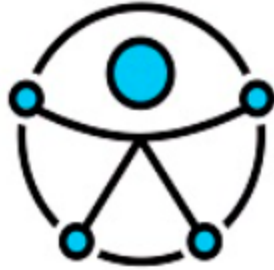
Curso de accesibilidad universal en Bibliotecas, Archivos y Museos (dentro del plan anual de la Escuela de Formación desde el año 2015): prácticas en alguna biblioteca o museo para sensibilizar a la plantilla. Grado de satisfacción del alumnado: 4,65 sobre 5.

Formación al personal encargado de la gestión de contenidos para la web.

9. Difusión de la información y accesibilidad web

Publicación de un especial temático en el portal de bibliotecas dentro de Información y servicios en 2021 ([enlace al portal de bibliotecas](#)).

Auditorías de accesibilidad web anuales junto al resto de portales institucionales, coordinados desde la Dirección General de Atención a la Ciudadanía: correcciones sobre textos, imágenes, PDFs no accesibles, vídeos no subtítulos. [Declaración de accesibilidad web](#) en el portal de bibliotecas.



Accesibilidad en nuestros edificios



Colección accesible

Especial sobre accesibilidad en
el [portal de bibliotecas](#)



Convenios con asociaciones de personas con discapacidad



¡Muchas gracias!

Contacto:

sgbam@madrid.es

departamentoti@madrid.es

• Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para [ARASAAC \(http://www.arasaac.org\)](http://www.arasaac.org), que los distribuye bajo [Licencia Creative Commons BY-NC-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).