



museo de san isidro
los orígenes de madrid

MUSEOS
MUNICIPALES

PIEZA DEL MES

ABRIL 2017

UN CLAUSTRO MUY VIAJERO

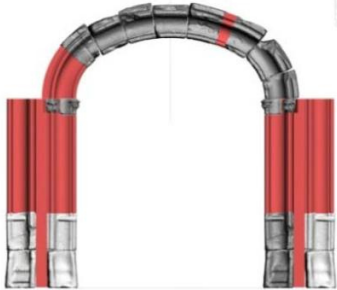
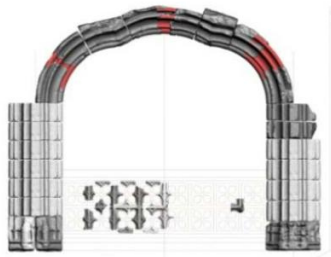
Por: Concha Cirujano Gutiérrez
Miguel Sobrino González

Domingo: 23 de abril de 2017, 12:30 h
Entrada libre hasta completar aforo





En época de Enrique IV, los monjes jerónimos levantaron un monasterio cerca del Puente Verde, entre el Pardo y la Villa, en un lugar denominado El Paso, llamado así por ser el sitio en el que Beltrán de la Cueva, valido del rey, defendió un paso según las leyes de caballería.



LEYENDA: ■ PÉDRAZ VALLADOLÍDESA ■ PÉDRAZ RECONSTRUIDA OFICIALMENTE ■ PÉDRAZ CONSERVADA

Sin embargo, esta zona en opinión de los monjes jerónimos era húmeda e insalubre por estar junto al río, razón que esgrimieron para solicitar a la corona permiso para trasladar el Monasterio.

En el año 1502 se llevó a cabo el traslado del edificio a un nuevo emplazamiento situado en un lugar conocido como Prado Viejo. Más tarde, en el primer cuarto de siglo XVII se demolió este claustro, de estilo gótico tardío, y en su lugar se construyó uno nuevo de estilo

renacentista clásico, el que podemos contemplar en la ampliación del Museo del Prado.

En el año 2000 con motivo de esta ampliación se desmontó el claustro y fue entonces cuando se descubrieron más de 600 elementos pétreos labrados en granito y caliza, entre los que se encontraban los que ahora exponen, que habían sido utilizados para relleno de la cimentación.

La importancia del hallazgo impulsó al Instituto de Patrimonio Cultural de España a llevar a cabo un proyecto de restauración y un estudio constructivo que se desarrolló a lo largo del año 2003 y en que participó un nutrido grupo de profesionales de distintas disciplinas.





Una vez finalizados los trabajos, los restos del antiguo claustro se depositaron en una dependencia del monasterio de El Pualar, en Rascafría. Allí han permanecido hasta que, en el último trimestre de



2014, los responsables del Museo de San Isidro plantearon la posibilidad de incluir uno de los arcos en su montaje museográfico, de acuerdo con las directrices planteadas en el estudio.

A partir de ese momento se iniciaron todos los trámites para su traslado y gracias a la estrecha colaboración de todas las instituciones implicadas, se ha podido culminar con éxito este montaje que nos aproxima a lo que en su día fue un espléndido recinto de la arquitectura madrileña, desconocido hasta ahora.

La recreación virtual nos abre una ventana al pasado y nos permite pasearnos por las galerías que en su día sirvieron de lugar de meditación a los monjes jerónimos.





museo de san isidro
los orígenes de madrid

MUSEOS
MUNICIPALES

MUSEO DE SAN ISIDRO. LOS ORÍGENES DE MADRID

Plaza de San Andrés, 2
28005 Madrid

Transportes cercanos
Línea 1: Tirso de Molina * Línea 5: La Latina
Autobuses: 3, 17, 18 23, 35, 60 y 148

www.madrid.es/museosanisidro

museosansidro@madrid.es