



museo de san isidro
los orígenes de madrid

MUSEOS
MUNICIPALES

PIEZA DEL MES

ABRIL 2017

REMONTAJE DE UN BIFAZ PALEOLÍICO

Por: Diego Martín Puig
diego.martin@arqueodidat.es

Domingo: 3 de diciembre 2017, 12:30h
Entrada libre hasta completar aforo



Remontaje de un Bifaz de sílex



Esta réplica experimental fue realizada por encargo del Museo de San Isidro, por ARQUEODIDAT, para facilitar la comprensión, por parte de los visitantes, de los procesos de elaboración de una de las herramientas más emblemáticas del Paleolítico y sin duda una de las que mejor representa a la Prehistoria Madrileña, en tanto en cuanto la aparición de bifaces en el cerro de San Isidro a mediados del siglo XIX supuso el nacimiento del Paleolítico en España.



Para poder realizar este tipo de reproducciones se hace imprescindible la adquisición de destrezas a través de la experimentación, que permite la replicación de las técnicas de talla lítica. Las investigaciones en Arqueología Experimental se han convertido en un elemento esencial para contrastar hipótesis de procesos de fabricación o utilización de los distintos objetos, que aparecen en el registro arqueológico. Este estudio de las herramientas de piedra desde el punto de vista de la tecnología lítica permite conocer el esquema operativo seguido por el tallador, los gestos que realizó, su objetivo técnico, o el tipo de percutor con el que realizó las extracciones.

No es nuestra intención abordar esta disciplina aquí, sino comentar las posibilidades didácticas que aporta al campo de la difusión del Patrimonio.

No siempre es sencillo entender o transmitir las novedades derivadas de las investigaciones en los yacimientos arqueológicos. Por esta razón la didáctica surgida de la Arqueología Experimental es una herramienta perfecta para aproximarse al Pasado, puesto que consigue en aquellas personas que toman contacto con ella, una mejor percepción de los materiales y procesos implícitos en los restos arqueológicos y de las personas que los generaron.



En este caso abordamos una reproducción de un bifaz de sílex, junto a cada uno de los subproductos asociados a su elaboración, es decir, con "su remontaje". De manera que el visitante pueda comprender la complejidad que supone su elaboración y la gran cantidad de "deshechos" asociados.



Nos aproximaremos a través de esta pieza al modo de vida de la especie que la confeccionaba, *Homo Hiedelbergensis*, mucho mejor preparada para el clima europeo que las anteriores y que terminó derivando en Neandertal.



Imágenes: ©arqueodidat

También podremos conocer los condicionantes que supone su elaboración (materia prima, previsión, técnica, percutores) y para qué pudieron ser usados.



museo de san isidro
los orígenes de madrid

MUSEOS
MUNICIPALES

MUSEO DE SAN ISIDRO. LOS ORÍGENES DE MADRID

Plaza de San Andrés, 2
28005 Madrid

Transportes cercanos

Línea 1: Tirso de Molina * Línea 5: La Latina

Autobuses: 3, 17, 18 23, 35, 60 y 148

www.madrid.es/museosanisidro

museosansidro@madrid.es