



UESD



VERITATIS VERBUM COMMUNICANTES

FACULTAD DE LITERATURA
CRISTIANA Y CLÁSICA
SAN JUSTINO



CÁTEDRA EXTRAORDINARIA DE
LITERATURA Y ARTE SACRO DEL SIGLO DE ORO
VIII SEMINARIO INTERNACIONAL
MUSEO DE SAN ISIDRO

LOPE, AUTOR SACRO: TEATRO, POESÍA, PROSA

Jueves, 12 de diciembre 2024

SESIÓN MATUTINA

10.10 Inauguración

Ilma. Sra. D^a Pilar González Casado, Decana de la FLCC
Dr. D. Jesús Ponce Cárdenas, Director de la Cátedra Extraordinaria

10.20 Gonzalo Pontón Gijón (UAB)

"Liturgia, espectáculo y metateatro en las comedias sacras de Lope de Vega"

11.00 J. Enrique Duarte Loueiro (U. Navarra)

"Motivos marianos en los autos sacramentales de Lope de Vega"

11.40 Preguntas y debate

12.00-12.20 PAUSA

12.20 Emilio Blanco Gómez (UCM)

"Una pieza inédita sobre la *Inmaculada Concepción*"

13.00 Jesús Ponce Cárdenas (UCM)

"La écfrasis sacra en *El Isidro*: en torno a las sargas"

13.40-14.00 PREGUNTAS Y DEBATE

SESIÓN VESPERTINA

16.00 Guillermo Serés Guillén (UAB)

"La vuelta del alma con la mediación de la Virgen en el *Romancero espiritual* de Lope de Vega"

16.40 Arantza Mayo (Royal Holloway, University of London)

"Lírica penitencial y materia hagiográfica"

17.20-17.40 PAUSA

17.40 Antonio Sánchez Jiménez (U. Neuchâtel)

"Perfil autorial y filografía en *Pastores de Belén* (1612): el caso del Rústico"

18.20 Felipe B. Pedraza Jiménez (U. Castilla-La Mancha)

"Poemas y poética en *Pastores de Belén*"

19.00-19.20 PREGUNTAS, DEBATE Y CONCLUSIONES

ASISTENCIA E INSCRIPCIÓN

- presencial física con acceso libre hasta completar aforo

SECRETARÍA

decanato.sanjustino@sandamaso.es

LUGAR

Museo de San Isidro - Pl. de San Andrés, 2 Centro, 28005 Madrid



Línea 5. La Latina
Línea 1. Tirso de Molina



museo de san isidro
los orígenes de madrid

MUSEOS
MUNICIPALES



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES



UniSanDamaso

