



FICHA TÉCNICA: BUENAS PRÁCTICAS INTERGENERACIONALES

LOS * SON CAMPOS OBLIGATORIOS A RELLENAR

Título de la Buena Práctica*	Talleres intergeneracionales de macetas decoradas con motivo de la celebración del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer
Servicio, Distrito, Área...*	Dirección General de Coordinación Territorial y Desconcentración
Fecha de inicio de la buena práctica*	Actividad realizada el 15 de noviembre de 2022
Fecha de actualización de la buena práctica* (Cuando sea una actualización de una práctica ya presentada).	
Persona de contacto*	Carmen Lozano Morant lozanommc@madrid.es
Beneficiarios o destinatarios de las BBPP*	Mujeres con sus hijos o sus nietos
Descripción de la buena práctica*(entre 200 y 300 palabras)	<p>La Unidad Distrital de Colaboración del distrito de San Blas- Canillejas realizó esta actividad conjunta e intergeneracional en distintos espacios municipales del distrito con motivo de la celebración del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer 2022.</p> <p>Se llevó a cabo tanto en el Espacio de Igualdad Lucía Sánchez Saornil como en los cinco centros de mayores municipales del distrito</p> <p>La actividad consistió en la realización de un taller de decoración de macetas dirigido a mujeres con sus hijos o nietos. Una vez terminadas las macetas se las podían llevar a su casa o dejarlas en el Espacio de Igualdad o en el centro municipal de mayores para su decoración.</p> <p>Las Unidades Distritales de Colaboración es un proyecto subvencionado por el Área de Gobierno de</p>



	<p>Vicealcaldía y gestionado por la Dirección General de Coordinación Territorial y Desconcentración por el que se convocan subvenciones en régimen de concurrencia competitiva dirigidas a entidades para que formen equipos de trabajo con personas que tengan dificultades de integración en el mercado laboral.</p> <p>Dichos equipos realizan, en coordinación con los distritos distintas acciones territoriales con un triple objetivo de mejora de los espacios e instalaciones públicas, concienciación social y tareas de atención social orientadas a los colectivos más vulnerables.</p> <p>Con este taller se pretendía concienciar sobre el problema de la violencia contra las mujeres y establecer vínculos intergeneracionales, a la vez que se realizaba difusión de los espacios de igualdad o centros de mayores y de las actividades que allí se realizan.</p>
Objetivos generales*	<p>Fomentar un espacio de ocio y relacional intergeneracional entre las mujeres mayores de 65 años que acuden a los centros de mayores municipales y sus hijos o nietos.</p>
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none">• Establecer vínculos intergeneracionales.• Promover una vida activa entre el colectivo de mayores.• Promover el uso de los espacios de igualdad y los centros de mayores.• Concienciar sobre el problema de la violencia contra las mujeres.
Metodología*	<p>Organización y difusión de la actividad por las Agentes de Igualdad. La metodología es participativa atendiendo a la importancia que tiene el trabajo intergeneracional. Desde una metodología de acción-participación, se considera a las personas a las cuales va dirigida la actividad, protagonistas de la misma.</p>
Innovación	
Recursos necesarios	Recursos materiales:



	<ul style="list-style-type: none">• Material de jardinería necesarios para la realización de los talleres: Plantas, tierra, macetas y azadillas.• Material de manualidades para el adorno de macetas: pintura morada en sprays, pintura para cerámica y pinceles para decoración Recursos humanos. Operarios de la Unidad Distrital de Colaboración Espacio para realizar el taller, en este caso, el Espacio de Igualdad
Coparticipación de los beneficiarios o destinatarios*	Las mujeres destinatarias del taller han participado en su definición y desarrollo porque han elegido los materiales y el uso final que se va a dar a las macetas decoradas.
Resultados*	Se han alcanzado los objetivos planteados gracias al alto grado de participación e implicación de las asistentes. Los beneficiarios no son sólo las mujeres que han participado en el taller sino también sus hijos o nietos, que han podido establecer nuevos vínculos intergeneracionales y se han concienciado sobre el problema de la violencia contra la mujer.
Impacto*/Efectividad*	El impacto positivo se concentra en la concienciación sobre el problema de la violencia contra las mujeres, en la generación de vínculos inter e intrageneracionales y en el fomento de una vida activa
Continuidad*	La experiencia puede continuar en el tiempo y consigue beneficios de carácter cuantitativo y cualitativo. La continuidad permitiría crear comunidades de mujeres mayores socialmente activas y con crecientes vínculos entre ellas.
Replicabilidad*	La práctica es perfectamente replicable en otros distritos. Igualmente se puede replicar cambiando el contenido del taller y conmemorando otras efemérides igualmente significativas, en relación a valores solidarios y/o humanitarios.



Enfoque de género	La práctica desde su fase inicial de diseño hasta la fase final de ejecución integra el principio de igualdad de género.
Accesibilidad cognitiva	El contenido del taller está especialmente adaptado al nivel cognitivo y habilidades de las asistentes
Aspectos éticos	
Canales de difusión y soportes utilizados*	<p>Difusión a través de cartelería, blogs y redes sociales.</p> <p>Se colocaron carteles tanto en el espacio de igualdad como en los centros municipales de mayores.</p> <p>Se promocionó en los perfiles de redes sociales de la entidad La Rueca, que es la que gestiona la UDC de San Blas-Canillejas.</p>
Documentación y material elaborado en la práctica*	
Lecciones aprendidas y conclusiones*	<p>Tras la buena acogida que tuvieron estos talleres se pueden extraer las siguientes conclusiones:</p> <ul style="list-style-type: none">• Las mujeres mayores muestran una gran disposición a realizar actividades que les permitan mantener un estilo de vida activo y que supongan interacción social• Necesidad de actuaciones de carácter intergeneracional• Necesidad de promocionar los espacios municipales, como los espacios de igualdad o los centros de mayores y las actividades que



en ellos se desarrollan. No son lo
suficientemente conocidos

Testimonios