



## FICHA TÉCNICA: BUENAS PRÁCTICAS INTERGENERACIONALES

### LOS \* SON CAMPOS OBLIGATORIOS A RELLENAR

<b>Título de la Buena Práctica*</b>	Programa, actividad, etc....			
Taller de memoria intergeneracional entre alumnas del IES SAN BLAS y personas de los Centros Municipales de Mayores del Distrito de San Blas – Canillejas.				
<b>Servicio, Distrito, Área...*</b>	Servicios, organizaciones involucradas...			
- IES San Blas. Primeros cursos del Ciclo de Grado Superior de Integración Social. Módulo de Promoción de Autonomía Personal				
<b>Fecha de inicio de la buena práctica*</b>				
Semana del 8 de mayo de 2023 Semana del 22 de mayo de 2023				
<b>Fecha de actualización de la buena práctica* (Cuando sea una actualización de una práctica ya presentada).</b>				
Primera edición: Marzo de 2014 Segunda edición: Marzo de 2015 Tercera edición: Marzo de 2016 Cuarta edición: Marzo de 2017 Quinta edición: Mayo de 2018 Sexta edición: Mayo de 2019 Séptima edición: Mayo de 2021 Octava edición: Mayo 2022 Próxima edición (9ª): Mayo de 2023				
<b>Persona de contacto*</b>	Datos de la persona de contacto de la buena práctica: Nombre, teléfono y email			
-... - Ricardo García García; profesor de Intervención Sociocomunitaria del IES San Blas. email: <a href="mailto:rgarciagarcia3@educa.madrid.org">rgarciagarcia3@educa.madrid.org</a>				
Equipo de Técnicos de Animación socio cultural				
NOMBRE	PUESTO	TEL.PRINCIPAL	CORREO ELECTRÓNICO	DIRECCIÓN
Marta Pulido García	Terapeuta Ocupacional		MARTA <martapul18@gmail.com>	
Arancha Santamaría Rodríguez	TAS CANILLEJAS	626197401	cmmcanillejas@hartford-sl.com	CCM CANILLEJAS C finge . 35



Mónica Herrero Pérez	TAS ANTONIO MACHADO	628126232	cmmantoniomachado@hartford-sl.com	CMM ANTONIO MACHADO C/San Román del valle, 8
Sara Hernández Vica-rio	TAS CASTILLO DE ÚCLES	673527844	cmmcastillodeucles@hartford-sl.com	CMM Castillo de Uclés C/Castillo de Uclés 35
Elena Román Ramírez	TAS PABLO CASALS	619593027	cmpmpablocasals@hartford-sl.com	CMM Pablo Casals C/Poblada del valle ,13
Claudio Sanz	TAS CIUDAD PEGASO	648690911	cmmciudadpegaso	CMM Ciudad Pegaso C/Ciudad Pegaso s/n

Coordinadora CMM: Sonia Sánchez Nieto. Correo: sanchezns@madrid.es. Telf.: 915883289

**Beneficiarios o destinatarios de las BBPP\***

Personas a las que va dirigida e intervienen en la buena práctica

Personas mayores participantes en los talleres de memoria organizados por los Centros Municipales de personas mayores del distrito de San Blas (120 participantes aprox.)  
Alumnado de primeros cursos del CGS de Integración Social (60 personas) que cursan el módulo de Promoción de Autonomía Personal. Todo el alumnado es mayor de edad al tratarse de un ciclo de grado superior.

NOTA: Este curso se amplía la experiencia a un curso más en horario vespertino (en total 90 alumnas durante el curso 22-23)

**Descripción de la buena práctica\*( entre 200 y 300 palabras)**

Resumen ejecutivo con los antecedentes, fecha inicio y finalización, descripción de la idea, instrumentos necesarios en su puesta en marcha, etc., con foco a que otros puedan hacerse una idea de lo que implica su replicabilidad. Además, contendrá una descripción específica relacionada con los aspectos más innovadores de la práctica, respecto a otras soluciones estándar o habituales.

Estudiantes del CGS de Integración Social del IES San Blas planifican un taller de memoria de principio a fin, que, finalmente, imparten a personas mayores que acuden asiduamente a los talleres de memoria y estimulación cognitiva organizados por los centros de personas mayores del distrito de San Blas. La aplicación “práctica” de un aprendizaje realizado dentro del aula tiene un gran componente motivacional y ofrece a las alumnas una fuente de feedback real sobre cuestiones a tener en cuenta en su futuro profesional. La actividad es altamente replicable en todos los distritos de la ciudad de Madrid (y de cualquier ciudad en realidad). Además vincula en un proyecto intergeneracional dos instituciones generalmente distanciadas como son los centros educativos con los centros de mayores. La práctica bebe de las virtudes de la metodología de aprendizaje-servicio y contribuye de manera eficaz a la creación de vínculos comunitarios y de sentido de pertenencia barrial y al envejecimiento activo de las personas mayores implicadas.

**Objetivos generales\***

Idea central y finalidad de la buena práctica.

**Respecto al alumnado:**

- Ofrecer la oportunidad al alumnado de tener una experiencia completa de planificación, ejecución y evaluación de una práctica profesional



Respecto a las personas mayores:

- Mejorar su conciencia de pertenencia a la sociedad y su vínculo con personas jóvenes a través de una actividad formativo-afectiva
- Mejorar la motivación y generalización a su vida diaria de los aprendizajes recibidos en los talleres de memoria

Objetivos específicos

Metas concretas y medibles que persigue la buena práctica; necesarios para la ejecución de los objetivos generales.

Respecto al alumnado:

- Adquieren la seguridad personal para planificar y ejecutar una actividad profesional
- Practican sus habilidades de hablar en grupo (especialmente para las personas más tímidas) teniendo la seguridad de que no son juzgadas
- Ejercen sus habilidades de trabajo en equipo en el diseño conjunto de una actividad formativa
- Aplican técnicas de asertividad y coliderazgo en la organización colectiva del taller
- Aumenta su motivación para ser integradoras sociales
- Perciben empáticamente las necesidades de afecto y cuidados que pueden manifestar las personas mayores
- Identifican elementos culturales del contexto de las etapas de vida de las personas usuarias
- Los objetivos operativos propios de cada uno de los talleres programados

Respecto a las personas mayores:

- Sienten autopercepción de competencia en las diferentes tareas planteadas
- Cuestionan estereotipos sobre la ausencia de prácticas solidarias y de compromiso cívico de la generación actual de personas jóvenes
- Disfrutan de un día especial vinculando las tareas propuestas con su propia biografía
- Disminuyen por generalización las sensaciones de soledad (refuerzan sus vínculos con familiares jóvenes)
- Asumen un rol de protagonismo en la apreciación de los cuidados recibidos (son capaces de evaluar prácticas de buen trato hacia ellas)
- Toman consciencia de pequeñas prácticas y ejercicios diarios para mejorar sus funciones cognitivas
- Aprenden algunas utilidades y medios de difusión de información de las TICs y redes sociales

Metodología\*

Actividades, fases de aplicación, recursos utilizados, implementación

Desarrollo cronológico de la práctica:

- Las alumnas del CGS de Integración Social del IES San Blas estudian durante el segundo trimestre y dentro de la programación anual del módulo de Promoción de la Autonomía Personal una Unidad de Trabajo denominada "Intervención en funciones cognitivas". Como contenidos y actividades prácticas de dicha unidad deben diseñar el proyecto de un taller de memoria dirigido a las personas mayores del distrito. Dedicar una semana y media (10 horas aproximadamente) a elaborar dicho proyecto. Tras observar los talleres realizados en años anteriores contribuyen



a generar nuevas ideas de actividades que quedan recogidas en un documento colectivo que crece cada año (5 años de experiencias en actividades para un taller de memoria)

- Las personas mayores participan asiduamente en talleres de memoria organizados por personal profesional en los centros municipales del distrito
- Una vez diseñados los talleres (8 talleres en total) el profesor responsable del centro educativo pasa los proyectos a la coordinadora de los centros de mayores. Entre los dos responsables se organiza un calendario de intervenciones durante una semana, habitualmente ubicada en el mes de mayo. Se acuerdan aspectos logísticos y el equipo educativo de los centros de personas mayores hacen la captación y organizan los grupos. En total se programan 4 días de intervención.
- Los días de intervención las personas mayores acuden como de costumbre al taller de memoria. Pero ese día el taller es impartido en un espacio exterior por grupos de alumnas del instituto. El grupo de personas mayores se divide en dos y se imparten dos talleres simultáneamente. El grupo de alumnas que dirige el taller está formado por 8 estudiantes.
- Cada taller dura dos horas, tienen un hilo conductor (el alumnado puede venir disfrazado para reforzar dicho hilo conductor) y presentan una estructura similar de 6 actividades:
  - 1) Presentación
  - 2) Actividad de memoria de acontecimientos recientes
  - 3) Actividad de memoria remota
  - 4) Actividad de estimulación sensorial
  - 5) Actividad de memoria corporal (psicomotricidad gruesa)
  - 6) Actividad de evaluación(Destacar que el taller suele terminar con la entrega por parte de las estudiantes de un “detallito” fabricado por ellas mismas; una fotografía de grupo y un baile final)

Simultáneamente a la realización de las actividades se utiliza la metodología de “Orientación en la realidad 24 horas” (el alumnado pregunta constantemente a las participantes sobre acontecimientos o datos mencionados durante la celebración del taller)

Aspectos novedosos de la actividad:

- Las personas mayores esperan la celebración del taller porque supone un acontecimiento novedoso en su rutina
- Para las estudiantes es su primera experiencia “profesional” (su primer taller impartido a personas reales) por lo que su motivación es enorme
- La actividad se replica año tras año siguiendo una estructura que se ha ido perfeccionando año a año. Se lleva realizando la actividad desde hace 7 años. Solo se interrumpió el año de la pandemia (2020). Las personas mayores repiten taller cada año pero cambian las estudiantes que lo imparten.

Aspectos logísticos

- El material fungible es sufragado por el instituto y fabricado con materiales reciclables por parte del alumnado.
- El material inventariable (mesas, pizarras y mobiliario específico; ...) es aportado por los centros de mayores
- Los equipos de megafonía son aportados por ambas instituciones según el caso



Innovación	Se valorará si es innovadora, incorpora TICs o cualquier tecnología soporte o si cambia las metodologías tradicionales.
<ul style="list-style-type: none"><li>- Las alumnas utilizan las TICs para la búsqueda de información cultural relevante y ejecutan algunas actividades utilizando herramientas y apps de la Red: bailes de Tic Toc; spotify; youtube; canva; google... Todos los talleres se realizan contando con un ordenador y dispositivos móviles así como equipo de megafonía</li></ul>	
Recursos necesarios	Recursos económicos y no económicos necesarios para la puesta en marcha de la práctica. Recursos materiales, personal, formación, infraestructuras...
<p>La mayoría de las actividades se fabrican con materiales reciclables por lo que no conllevan gasto.</p> <p>El material específico para algunas actividades específicas y la impresión de fotografías a color se sufragan con un pequeño fondo de 50€ que aporta el IES San Blas.</p> <p>La actividad se desarrolla con presencia de los profesionales que desarrollan habitualmente los talleres de memoria, el profesor responsable del módulo de Promoción de Autonomía Personal y la coordinadora de los centros. Dicho personal solo realiza tareas de acompañamiento, apoyo logístico (organización de materiales y espacios) y toma de imágenes, ya que la ejecución de los talleres la lleva a cabo exclusivamente el alumnado. A destacar la actividad de feedback que realiza el equipo de profesionales a las alumnas una vez finalizado el taller indicando los aspectos positivos y a mejorar de su práctica.</p> <p>Como infraestructuras se utilizan los espacios exteriores con sombra de los centros de mayores, habida cuenta de que se realiza en fechas en las que la temperatura acompaña. Años anteriores se programaban en las aulas habituales con algunos problemas de espacio y de sonoridad. Los últimos dos años tras la pandemia se trasladaron de fecha (de marzo a mayo) y de espacio (de aulas a exteriores)</p>	
Coparticipación de los beneficiarios o destinatarios*	Marcar si han participado o no los beneficiarios o destinatarios en la definición y desarrollo de la práctica y en qué medida.
<p>Se trata de una actividad muy dirigida ya que, de ampliar la participación en el diseño de actividades, se perdería el efecto sorpresa. No obstante, muchas de las actividades tienen un diseño “abierto” donde las participantes pueden proponer sus propias ideas (actividades de mímica, coreografías, bailes, actividades de reminiscencia...)</p> <p>Este curso (22-23), excepcionalmente, se ha programado una actividad de “devolución” por parte de las personas mayores donde asumirán un gran protagonismo. Dos semanas después de la realización de los talleres, las personas mayores colaborarán decisivamente en el examen del tercer trimestre a las alumnas. Se trata de un “examen especial” en el que está previsto que los tres grupos de primero se desplacen a los centros de mayores y sus usuarias les “devuelvan” la sorpresa colaborando con 15 antiguas alumnas en la organización de un examen práctico en forma de gymkana y cuyo hilo conductor será el viaje en el tiempo.</p>	
Resultados*	Descripción de resultados alcanzados (qué se han obtenido) y esperados. Grado de cumplimiento de los objetivos. Principales beneficiarios de la



	práctica y beneficiarios secundarios o indirectos que también percibirán el valor de la práctica
<p>Algunos resultados destacables tras años de aplicación:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Las evaluaciones por parte de las personas mayores arrojan un 9,5 de valoración de 0 a 10 puntos</li><li>- En la encuesta de fin de curso que les hace cumplimentar el profesor a final de curso, las alumnas valoran este taller, sistemáticamente, como la actividad de aprendizaje más estimulante y formativa de todo el ciclo.</li></ul> <p>Todos los objetivos específicos se cumplen año tras año. Cada taller contiene asimismo un listado de objetivos operativos que es evaluado por el propio alumnado (autoevaluación y evaluación por parte de alumnas observadoras) con un alto grado de cumplimiento (en torno al 85%)</p>	
Impacto*/Efectividad*	Descripción de las incidencias positivas que tiene o tendrá la BBPP en los beneficiarios. Cuantificar el impacto con indicadores asociados a la práctica (numéricos o porcentuales) que permitirán medir su impacto y evolución. Si la práctica logra el efecto/resultado deseado (en el menor tiempo posible y con la menor cantidad de recursos)
<ul style="list-style-type: none"><li>- Los talleres se programan con un altísimo porcentaje de inscripción por parte de las personas usuarias de los centros, habida cuenta de que ya tienen la experiencia de años anteriores. Dicho porcentaje de participación se mantiene en torno al 90% de participación de personas inscritas en los talleres.</li><li>- Se ha mejorado mucho el conocimiento mutuo de recursos y las relaciones institucionales. De hecho, se está estudiando la posibilidad de firmar un convenio de prácticas entre IES San Blas y Ayto. de Madrid para incorporar alumnado en prácticas (Formación en Centro de Trabajo) en centros de mayores.</li></ul>	
Continuidad*	La experiencia puede continuar en el tiempo y consigue beneficios de carácter cuantitativo y cualitativo
Se ha repetido la práctica durante 5 años. Este año es el sexto año que se programa	
Replicabilidad*	Análisis de replicabilidad de la práctica en otros escenarios.
La actividad es altamente replicable en otros distritos y/o ciudades. La única condición deseable es que haya un centro público donde se imparta el CGS de Integración Social cerca de los centros de mayores donde se va a llevar a cabo la práctica. De otra manera (centros alejados) igualmente se podría replicar pero se complican los desplazamientos del alumnado y se pierde el sentido de cercanía y de pertenencia comunitaria, esencial a la actividad.	
Enfoque de género	La práctica integra el principio de igualdad de género en las diferentes fases del proyecto/proceso.



En la metodología de aplicación del taller se tiene especial cuidado en que la participación, liderazgo y protagonismo de los hombres no sea privilegiado. Considerando que existe una mayoría de “alumnas” sobre alumnos en los CGS de Integración Social y de “mujeres mayores” sobre los hombres en los centros de mayores, muchas de las actividades se relacionan estrechamente con biografías, centros de interés y AVD ejercidas por mujeres.

#### Accesibilidad cognitiva

La experiencia es fácil de entender por todos los usuarios

Los grupos de alumnado planifican todas las actividades con tres niveles de dificultad cognitiva. Una vez iniciado el taller y hecha una valoración de comprensión y accesibilidad cognitiva, aplican el grado de dificultad que permita el acceso pero sin perder la condición de reto cognitivo (se desechan las actividades excesivamente fáciles).

Las profesionales, antes de iniciarse el taller, indican a las alumnas las personas con menor accesibilidad cognitiva. Aplicando el principio de diversidad e individualización del aprendizaje, dos-tres alumnas del grupo (en función de los casos particulares) acompañan a esas personas con mayor déficit cognitivo favoreciendo la comprensión y participación de esas personas a título individual.

#### Aspectos éticos

Se respetan los derechos de las personas y se tienen en consideración los principios éticos.

Se les pide el consentimiento expreso para tomar imágenes.

Se trabaja previamente habilidades de interacción con personas mayores que exijan manifestar respeto y admiración por ellas.

Todas las actividades son de elección libre y se fomenta su autodeterminación. Las usuarias que deciden no participar en una actividad pueden hacerlo

#### Canales de difusión y soportes utilizados\*

Seleccionar los canales que han sido utilizados para difundir la práctica: Carteles, vídeos, informes, concursos, redes sociales, foros, web...

Se publican fotos y videos de la experiencia en el centro educativo

Se comparten las imágenes tomadas con los centros de mayores que, a su vez, las distribuyen entre las participantes.

Las alumnas tienen prohibido tomar y difundir imágenes de la experiencia en redes sociales salvo las determinadas por los organizadores del evento. Generalmente se difunden fotos de grupo y planos detalle en redes como Facebook, Instagram... Siempre se pide consentimiento expreso de la totalidad de las participantes para la toma y difusión de imágenes

#### Documentación y material elaborado en la práctica\*

Indicar links públicos, ruta servidor donde esté almacenada la información, etc.

No existen por ahora. Se está elaborando un documento colectivo que crece cada año que recoge las actividades más novedosas y exitosas. Este documento aún no es accesible. Se empezó a elaborar hace 5 años

#### Lecciones aprendidas y conclusiones\*

Qué se ha aprendido y a qué desafíos se ha enfrentado gracias a la implementación de la práctica y analizando sus resultados.



Cómo se han abordado los desafíos y qué se modificaría al volver a ponerla en práctica

A pesar de “repetir” actividades con mucho éxito, cada año el alumnado sorprende a los organizadores aportando nuevas ideas. La integración social tiene un componente creativo de primer orden y este taller permite indagar en las posibilidades que la cultura popular (televisión, medios de comunicación, juegos de mesa, juegos infantiles, juegos cooperativos); prácticas importadas de otros ámbitos de intervención (prácticas deportivas, juegos y actividades de Animación Sociocultural, dinámicas de grupo ...) o la propia creatividad de las alumnas, tienen para la adaptación de actividades al contexto concreto de la estimulación cognitiva de las personas mayores.

Desde el punto de vista educativo, reflexionamos sobre la importancia de vincular procesos formativos de Formación Profesional con prácticas reales

Testimonios

Incluir las opiniones de usuarios de la práctica, comentarios, ideas de mejora, etc.

Después de cada taller se recogen testimonios escritos de las participantes. Dichos testimonios se entregan como recuerdo a las alumnas participantes y los incluyen en una “cápsula temporal” personal; un trabajo anual que se exige dentro del módulo de Promoción de la Autonomía Personal que recoge todas las experiencias personales de aprendizaje durante el curso. No son reproducibles por cuestiones de confidencialidad





