

**FICHA TÉCNICA: BUENAS PRÁCTICAS INTERGENERACIONALES****LOS * SON CAMPOS OBLIGATORIOS PARA RELLENAR**

Título de la Buena Práctica*	Halloween intergeneracional
Servicio, Distrito, Área...*	Mayores San Blas- Canillejas y nietos
Fecha de inicio de la buena práctica*	31 de octubre
Fecha de actualización de la buena práctica* (Cuando sea una actualización de una práctica ya presentada).	anualmente
Persona de contacto*	Equipo de Animación de San Blas Canillejas. /Coordinadora de Cetros municipales de Mayores

Equipo de Técnicos de Animación socio cultural

Arancha Santamaría Rodríguez	TAS CANILLEJAS	626197401	cmmcanillejas@hartford-sl.com	917431928	CCM CANILLEJAS C/Esfinge. 35
Mónica Herrero Pérez	TAS ANTONIO MACHADO	628126232	cmmantoniomachado@hartford-sl.com	917609942	CMM ANTONIO MACHADO C/San Román del valle, 8
Sara Hernández Vicario	TAS CASTILLO DE ÚCLES	673527844	cmmcastillodeucles@hartford-sl.com	913751151	CMM Castillo de Uclés C/Castillo de Uclés 35
Elena Román Ramírez	TAS PABLO CASALS	619593027	cmpablocasals@hartford-sl.com	917609807	CMM Pablo Casals C/Pobladura del valle ,13
Animador/a	TAS CIUDAD PEGASO	648690911	cmmciudadpegaso	917462884	CMM Ciudad Pegaso C/Ciudad Pegaso s/n

Coordinadora CMM: Sonia Sánchez Nieto. sancheznsoadrid.es. Telf.: 915883289

Beneficiarios o destinatarios de las BBPP* Las personas usuarias de los Centros de



	<p>Mayores del distrito de San Blas-Canillejas.</p> <p>Nietos de las personas usuarias de los centros de Mayores del distrito San Blas- Canillejas.</p>
Descripción de la buena práctica*(entre 200 y 300 palabras)	<p>La actividad se ha realizado tratando a los participantes con respecto (a la hora de hablar, escuchar opiniones...), equidad (no favorecer en el trato a una persona y perjudicar a otra) y responsabilidad en el cumplimiento de los horarios, traslados...)</p> <p>El uso de los dibujos como transmisores de valores impulsa en los principios éticos como la solidaridad, la humanización y la igualdad, el respeto al diferente. Trabajar las emociones y la autoestima de los/as pequeños.</p>
Objetivos generales*	<p>Fomentar un encuentro entre abuelos/as y nietos/as, donde compartir experiencias.</p>
Objetivos específicos	<p>Propiciar la cooperación entre todos/as los y las participantes.</p> <p>Generar a través del juego un espacio donde poder trabajar la creatividad, el ingenio y la imaginación</p> <p>Dar a conocer a los nietos el recurso del cine de los Centros Municipales de Mayores.</p> <p>Afianzar los lazos afectivos entre abuelos/as y nietos, a través de una actividad cultural.</p> <p>Aprovechar el recurso del cine, creando un espacio en el que compartir opiniones y puntos de vista</p>
Metodología*	<p>La Actividad se realizó en CMM Pablo Casals y acudieron todos los Centros Municipales del Distrito.</p> <p>Antes de comenzar la actividad, se decoró la</p>



	<p>sala de juegos del CMM Pablo Casals con motivos de la festividad de Halloween.</p> <p>El horario de la actividad fue de 10:30 a 14:00h</p> <p>En primer lugar, para completar la decoración de Halloween, y con relación a la película que visionamos, se coloreo mándalas de catrinas, ya que favorecen la creatividad y la concentración. Una vez finalizado, tuvimos preparado un altar (como la tradición mexicana) para que colocasen sus catrinas.</p> <p>Seguidamente, vimos la Película "COCO" y realizamos un pequeño debate del argumento al final.</p> <p>Finalizamos la actividad, realizando un pequeño pisolabis, para que interactúen y compartan un espacio lúdico y distendido.</p>
Innovación	Móvil y aplicación WhatsApp para difundir la actividad entre los socios/as de los CMM y buscar los voluntarios/as que quieran participar en la actividad.
Recursos necesarios	<p><u>Recursos humanos:</u> Técnicas/os en Animación Mayores Menores</p> <p><u>Recursos materiales:</u> Salas (recursos energéticos) Teléfonos Ordenadores Impresoras material dibujo Carnés de biblioteca Películas: Coco</p>
Coparticipación de los beneficiarios o destinatarios*	Las personas mayores ayudaron a los menores a pintar los mándalas.
Resultados*	Las personas mayores voluntarias encontraron respeto y admiración, han ganado seguridad en ellas mismas y en la pintura, así mismo han



	<p>respondido con respeto a los/as más pequeños, han contestado a sus preguntas, sintiéndose necesarias/os y partícipes importantes de la sociedad en la que viven.</p> <p>Los menores participantes han participado activamente preguntando y respetado los turnos de preguntas.</p> <p>Las/os participantes han interiorizado la importancia y el valor de las tradiciones en la sociedad.</p>
Impacto*/Efectividad*	<p>Los usuarios tuvieron muy buen feedback sobre esta actividad, queriendo repetir en cursos posteriores. Es una práctica que logra el resultado deseado.</p>
Continuidad*	<p>La experiencia se ha llevado a cabo en años anteriores y se estudiará poder realizarla en años consecutivos</p>
Replicabilidad*	<p>Repetición de la actividad todos los años. Cada año se modifica la actividad para resultar más atractiva.</p>
Enfoque de género	<p>La actividad contó con una práctica integral que ha respetado en todas sus fases el principio de igualdad de género, se ha empleado lenguaje inclusivo tanto en los comunicados escritos como en las reuniones y en el lenguaje utilizado con los y las menores, los dibujos se escogieron priorizando los temas de la igualdad, inclusión y valores como la amistad y el respeto</p>
Accesibilidad cognitiva	<p>Los dibujos se adaptaron a las edades de los y las menores participantes en la actividad.</p>
Aspectos éticos	<p>La transmisión de los dibujos tiene en cuenta principios éticos como la solidaridad, la humanización y la igualdad</p>
Canales de difusión y soportes utilizados*	<p>Carteles distribuidos por los Centros de Mayores, listas de difusión WhatsApp, el boca a boca</p>



Documentación y material elaborado en la práctica*	Se recoge toda la actividad en una ficha para su posterior consulta. La documentación se ha buscado tanto en internet (dibujos) como en la biblioteca del Distrito (película). No tiene links públicos, ni ruta del servidor donde esté almacenada la información, etc.
Lecciones aprendidas y conclusiones*	La posibilidad de realizar actividades Intergeneracionales que fomenten el buen trato entre diferentes colectivos, que facilite su conocimiento y acercamiento
Testimonios	<p>Hacer la actividad a primera hora de la mañana para evitar el cansancio de las/os pequeñas/os.</p> <p>Los y las menores comentaron que se lo habían pasado muy bien con sus abuelos y abuelas al realizar la actividad y que les gustaría repetir más días como aquel.</p>
 <p>Centro mayores Pablo Casals</p>	