



FICHA TÉCNICA: BUENAS PRÁCTICAS INTERGENERACIONALES

LOS * SON CAMPOS OBLIGATORIOS PARA RELLENAR

Título de la Buena Práctica*		CUENTA CUENTOS en los Centros de Municipales de Mayores del Distrito		
Servicio, Distrito, Área...*		Centros Municipales de Mayores de san Blas Canillejas y CEIP		
Fecha de inicio de la buena práctica*		Fecha de inicio de la buena práctica* 23 de abril 2022		
Fecha de actualización de la buena práctica* (Cuando sea una actualización de una práctica ya presentada).		Anualmente		
Persona de contacto*		Coordinadora de los Centros Municipales de mayores de san Blas Canillejas. Sonia Sánchez Nieto. Tel. 915883289		
Equipo de Técnicos de Animación socio cultural:				
Arancha Santamaría Rodríguez	TAS CANILLEJAS	626197401	cmmcanillejas@hartford-sl.com	917431928
Mónica Herrero Pérez	TAS ANTONIO MACHADO	628126232	cmmantoniomachado@hartford-sl.com	917609942
Sara Hernández Vicario	TAS CASTILLO DE ÚCLES	673527844	cmmcastillodeucles@hartford-sl.com	913751151
Elena Román Ramírez	TAS PABLO CASALS	619593027	cmpablocasals@hartford-sl.com	917609807
Claudio Sanz	TAS CIUDAD PEGASO	648690911	cmmciudadpegaso	917462884
Beneficiarios o destinatarios de las BBPP*		Alumnos entre 4 y 6 años de 5 CEIP.		



- CEIP María Moliner (Pablo Casals)
- CEIP República de Chile (Castillo de Uclés)
- CEIP C. Pegaso (Ciudad Pegaso)
- CEIP Julián Marías (Antonio Machado)
- CEIP Alameda (Canillejas)

Descripción de la buena práctica*(entre 200 y 300 palabras)

La actividad se inicia con la coordinación de las instituciones implicadas en la actividad, para poner en acuerdo fechas, número de participantes y espacios.

La segunda fase es la difusión de la actividad en los Centros Municipales de Mayores mediante WhatsApp y cartelería en los diferentes tablones, con la petición de personas voluntarias para la lectura de los cuentos

A continuación, se eligen los cuentos siguiendo los principios éticos a transmitir en la iniciativa, que potenciando el uso de recursos del distrito serán un préstamo de las diferentes bibliotecas, una vez los libros están en los centros se les da a elegir a las personas voluntarias para que puedan preparar la lectura.

Se concluyen los puntos a tratar, horarios, número de alumnado, en diferentes reuniones a nivel telefónico.

Organización y decoración de las salas implicadas en la iniciativa

El día concreto los/as pequeños acceden al centro y se sitúan en la sala para poder iniciar la actividad, se da paso a una corta explicación de las normas para escuchar y preguntar durante la actividad y se inicia la lectura de los cuentos acompañados de las ilustraciones para facilitar la comprensión a los pequeños.

Finaliza la actividad con la entrega de pequeños detalles conmemorativos del encuentro y el cierre o despedida



Objetivos generales*	Promover las relaciones intergeneracionales a través de la celebración del día del Libro entre los socios/as de los centros de mayores y los niños /as de los centros escolares
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none">- Fomentar la lectura.- Motivar a los niños/as a apreciar las creaciones narrativas.- Crear el gusto por apreciar manifestaciones artísticas, recreativas en la literatura infantil.- Motivar el conocimiento de los bienes culturales, impulsando un ocio creativo.- Favorecer el respeto y conocimiento entre los participantes, así como la colaboración.- Facilitar la interacción e intercambio de ideas, entre los dos colectivos, acercando los centros y los CEIP.- Valorar la lectura como vivencia de momentos de diversión, imaginación y fantasía a través de la lectura facilitando un ocio creativo.- Afianzar la seguridad de los mayores en la lectura y la oratoria- Visibilizar al mayor en la sociedad.- Aprender el respeto al otro.
Metodología*	<p>La actividad se desarrolla con una metodología activa, dinámica y participativa, utilizando un modelo integrador donde la actuación de los participantes es de carácter abierto, los profesionales y voluntarios se encargarán de guiar y facilitar en todo momento el proceso.</p> <p>Se tienen en cuenta en la metodología los siguientes principios:</p> <ul style="list-style-type: none">- Principio de participación- Principio de proximidad- Principio de autonomía cultural- Principio de individualización.



Innovación	Uso de telefonía móvil para la difusión en los diferentes grupos de los Centros de Mayores de la actividad de Cuentacuentos para la captación de voluntarios entre el colectivo de mayores.
Recursos necesarios	<p>- <u>Recursos espaciales</u>: las diferentes salas multi-actividad con ocupación suficiente para acoger al alumnado de los CEIP y facilitar el proceso dinámico y participativo de la actividad.</p> <p>- <u>Recursos materiales</u></p> <p>Teléfonos móviles Ordenadores Carnés de biblioteca Cuentos</p> <ul style="list-style-type: none">• Orejas de mariposa, Kalandraka• El pez arcoíris, Marcus Pfister• Yo voy contigo, Raquel Diaz Reguera• Princesa Kevin, Michael Escoffier, Roland Garrigue.• Daniela pirata, Susana Isern• Mis pequeños miedos, Jo Twitter• Paco y el rock, Magali le Luche. <p>Material de decoración de las salas Medio de transporte para recogida cuentos</p> <p>- <u>Recursos Humanos</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Coordinadora de los centros Municipales de mayores san Blas Canillejas• Técnicas/os en Animación organización de la actividad en los centros de Mayores• Jefas/os de estudio de los colegios organización de la actividad en los CEIP• Profesoras/es acompañamiento



<p>Coparticipación de los beneficiarios o destinatarios*</p>	<p>Las personas mayores fueron las encargadas de la elección de los cuentos a modo individual. El alumnado de los CEIP realizo trabajos artísticos que regalo a los centros de mayores.</p>
<p>Resultados*</p>	<p>Durante todo el proceso observamos como los escolares se preocupan por saber los títulos de los cuentos para posteriormente compartirlos en casa o como muchos participaban en actividades similares en las bibliotecas, actividades que fomentan la lectura como una actividad de ocio compartida y saludable.</p> <p>Al mostrar las diferentes ilustraciones los participantes pudieron apreciar no solo la lectura como Bien Cultural sino el arte gráfico ampliando de esta manera sus conocimientos y opciones de ocio creativo.</p> <p>Los más pequeños aprendieron a colabora con los mayores en la preparación de la lectura, preguntaron a los mayores sobre su experiencia vital, mantuvieron orden en los turnos de preguntas siguiendo las pautas marcadas por sus profesoras, en un aprendizaje de convivencia intergeneracional.</p> <p>Las personas mayores voluntarias encontraron respeto y admiración, han ganado seguridad en ellas mismas y en la lectura, así mismo han respondido con respeto a los/as más pequeños, han contestado a sus preguntas, sintiéndose necesarias/os y partícipes importantes de la sociedad en la que viven.</p> <p>Las/os participantes han interiorizado la importancia y el valor de las lecturas infantiles como transmisoras de valores de igualdad e inclusión, así como el trabajo de las emociones y la autoestima</p> <p>El alumnado disfruto de las aventuras, vibro con las experiencias de los protagonistas de los cuentos, se vio reflejado en las mismas</p>



	encontró en la lectura un mundo de diversión e imaginación.
Impacto*/Efectividad*	<p>El impacto en el colectivo de personas mayores , voluntariado en esta actividad, es de gran importancia porque este encuentro intergeneracional favorece aspectos que implican directamente a su bienestar físico y cognitivo, y a la mejora de la percepción social del mismo desterrando conceptos como el edadismo en el ámbito comunitario, ya que durante la preparación del cuentacuentos se muestran motivados, con una labor importante que cumplir, ágiles y ello mejora notablemente su autoestima y la visión desde el exterior de los mayores.</p> <p>Los pequeños aprenden en el dialogo mutuo que se produce en los turnos de preguntas dándose un intercambio de conocimientos y experiencias donde los mayores trasmite a otra generación sus vivencias y saberes. Los menores desarrollan sentimientos de ayuda a las personas mayores y las dos generaciones disminuyen los estereotipos asociados a sus edades.</p>
Continuidad*	La experiencia se ha llevado a cabo en años anteriores y se estudiará poder realizarla en año presentado continuidad en su realización.
Replicabilidad*	Esta actividad se ha realizado en los Centros de Municipales Mayores y en otras en las aulas de los Colegios.
Enfoque de género	La actividad contó con una práctica y metodología integral que ha respetado en todas sus fases el principio de igualdad de género haciendo uso del lenguaje inclusivo tanto en los comunicados escritos, en reuniones, como en la comunicación con el alumnado, destacar que los cuentos se



	escogieron priorizando los temas de la igualdad de género, la inclusión y la transmisión de valores como la amistad y el respeto.
Accesibilidad cognitiva	<p>Debido a la edad del colectivo al que va dirigida la actividad del cuentacuentos se tuvo muy en cuenta que se pudiera entender fácilmente los textos y el mensaje que transmitía, haciendo la actividad accesible cognitivamente a todas/os.</p> <p>Las lecturas escogidas se adaptaron a las edades del alumnado participante, así como la comprensión de la temática, se mostraron durante el cuento - cuento las ilustraciones para potenciar la accesibilidad cognitiva del alumnado.</p>
Aspectos éticos	<p>Hemos fomentado el uso de los cuentos como transmisores de valores impulsados de principios éticos como solidaridad, igualdad, humanización y respeto al diferente, también han sido empleados para la autoestima y emociones de los más pequeños.</p> <p>Se han tenido en todo el proceso los principios de equidad, de responsabilidad y de respeto.</p>
Canales de difusión y soportes utilizados*	En los centros municipales se ha empleado para la difusión: carteles distribuidos por los Centros de Mayores y listas de difusión WhatsApp
Documentación y material elaborado en la práctica*	Se han elaborado fichas de las actividades anteriores. No tiene links públicos, ni ruta del servidor donde esté almacenada la información, etc.
Lecciones aprendidas y conclusiones*	La actividad ha permitido a las personas mayores entender la actualidad del alumnado participante, los cuentos les han enseñado la problemática que existe en el mundo infantil, han comprobado la diferencia de historias



narradas en su época con las narrada por ellos durante el *cuanta cuento*, y han sacado de ello una importante experiencia.

Los niños han vivido una sesión mágica llena de fantasía e imaginación, han trabajado las emociones y han colaborado en todo momento con las personas voluntarias, han visto a los más mayores activos, enseñando y transmitiendo su experiencia de vida.

Las acciones intergeneracionales proporcionan herramientas a los participantes para conocerse mejor, apoyarse y ser válidos y útiles entre todos, en un clima de respeto e igualdad, al mismo tiempo se ha fomentado un ocio creativo y productivo, se ha conseguido ampliado el conocimiento de los bienes culturales más allá de la lectura con las ilustraciones y la música

Todos los cuentos elegidos trabajan aspectos relacionados con emociones, autoestima, igualdad de género o interés por la música, accesibles a los alumnos.

Testimonios

Desde el alumnado nos expusieron que era “uno de los mejores días de su vida”, “Podemos venir mañana” y las personas voluntarias que colaboraron en la actividad han ganado en autoestima, en sociabilidad y han aplaudido la paciencia y el buen estar de los CEIP



Centro mayores Ciudad Pegaso

