



## FICHA TÉCNICA: BUENAS PRÁCTICAS INTERGENERACIONALES

LOS \* SON CAMPOS OBLIGATORIOS A RELLENAR

Título de la Buena Práctica*	Programa, actividad, etc....
Taller "Tejiendo Redes"	
Servicio, Distrito, Área...*	Servicios, organizaciones involucradas...
MADRID SALUD SUBDIRECCIÓN GENERAL DE PREVENCIÓN Y PROMOCIÓN DE LA SALUD Centro Joven.	
Fecha de inicio de la buena práctica*	
15 de abril de 2021	
Fecha de actualización de la buena práctica* (Cuando sea una actualización de una práctica ya presentada).	
Enero 2024	
Persona de contacto*	Datos de la persona de contacto de la buena práctica: Nombre, teléfono y email
Eugenia Díaz (Educatora social de Centro Joven) – 91-618.67.82.76 diazhmaria@madrid.es	
Beneficiarios o destinatarios de las BBPP*	Personas a las que va dirigida e intervienen en la buena práctica
Personas interesadas en aprender a tejer de 14 a 99 años.	
Descripción de la buena práctica*( entre 200 y 300 palabras)	Resumen ejecutivo con los antecedentes, fecha inicio y finalización, descripción de la idea, instrumentos necesarios en su puesta en marcha, etc., con foco a que otros puedan hacerse una idea de lo que implica su replicabilidad. Además, contendrá una descripción específica relacionada con los aspectos más innovadores de la práctica, respecto a otras soluciones estándar o habituales.
Desde Centro Joven se ofrece este proyecto, fomentando una nueva línea de trabajo intergeneracional (adultos y jóvenes) en un taller creativo. Se ve la oportunidad de aunar objetivos en la necesidad que se está observando, por una parte de ofrecer a nuestros adolescentes y jóvenes del distrito una actividad de ocio	



saludable y a nuestros adultos y mayores una actividad de poder relacionarse en su entorno próximo con personas que tienen sus mismas aficiones y gustos, fomentando un lugar de encuentro intergeneracional de enriquecimiento y aprendizaje.

La actividad se basa en el aprendizaje en la tarea de tejer. Es a través de este interés que las personas usuarias se apoyan y se acompañan en el proceso. Quienes más saben guían a quienes tienen mayores necesidades de ayuda. Pero este tejer no es únicamente en sentido literal, sino una forma de tejer relaciones, generar vínculos entre quienes participan. También es, por tanto, un grupo de apoyo emocional. Mientras se teje, se habla, se cuenta, se comparte con las otras personas. Crear ropa o elementos decorativos a través de una actividad artística es el resultado de la creación de una red social intergeneracional.

Es importante señalar que no es necesario tener conocimientos previos, puesto que el grupo acoge a quien se integra tanto en el aprendizaje como en lo emocional.

Para realizar la actividad, únicamente es necesario un espacio y el material básico para tejer (ovillos, agujas, etc.).

Cada persona puede tejer lo que desee, aunque en ocasiones el grupo decide generar un elemento común.

La dinamización de profesionales requiere de un perfil bajo y horizontal. Es el propio grupo el que se regula. No obstante, es aconsejable la presencia profesional para abordar las posibles dificultades que puedan surgir y para facilitar tanto la organización como la interacción.

#### Objetivos generales\*

Idea central y finalidad de la buena práctica.

Facilitar la generación de redes de apoyo social y el acercamiento entre personas de diferentes generaciones

#### Objetivos específicos

Metas concretas y medibles que persigue la buena práctica; necesarios para la ejecución de los objetivos generales.

- Fomentar un espacio de encuentro intergeneracional.
- Desarrollar habilidades sociales (empatía, comprensión...)
- Fomentar la participación y la interacción en grupo.
- Mejorar el bienestar emocional de las personas participantes.
- Facilitar el apoyo a partir de las vivencias y experiencias en los diferentes ciclos vitales

#### Metodología\*

Actividades, fases de aplicación, recursos utilizados, implementación



La metodología utilizada en esta área es totalmente práctica.

La enseñanza de cada técnica se compone de una explicación teórica, una demostración práctica de la misma y finalmente un ejercicio práctico realizado por los mismos alumnos/as. La actividad de tejer constituye la tarea que facilita el encuentro interpersonal en un entorno seguro para quienes participan.

Las sesiones serán totalmente flexibles, teniendo en cuenta el nivel y el ritmo que se encuentra cada participante.

Cada persona podrá realizar su propio proyecto creativo y trimestralmente, se ofrece a todo el grupo realizar un proyecto en equipo, para fomentar la colaboración, la pertenencia y el apoyo grupal.

#### Innovación

Se valorará si es innovadora, incorpora TICs o cualquier tecnología soporte o si cambia las metodologías tradicionales.

Aplicación de metodologías artísticas a la promoción de la salud.

#### Recursos necesarios

Recursos económicos y no económicos necesarios para la puesta en marcha de la práctica. Recursos materiales, personal, formación, infraestructuras...

Profesional dinamizador  
Material para tejer  
Sala

#### Coparticipación de los beneficiarios o destinatarios\*

Marcar si han participado o no los beneficiarios o destinatarios en la definición y desarrollo de la práctica y en qué medida.

Algunos de los proyectos desarrollados trimestralmente han sido a propuesta de las propias personas usuarias. Es decir, en algunos casos se decide tejer un elemento común entre todas las personas participantes. Cuando esto ocurre, son ellas quienes deciden el motivo. Esta situación suele producirse en fechas o épocas específicas como navidad o el día del orgullo del colectivo LGTBI.

#### Resultados\*

Descripción de resultados alcanzados (qué se han obtenido) y esperados. Grado de cumplimiento de los objetivos. Principales beneficiarios de la práctica y beneficiarios secundarios o indirectos que también percibirán el valor de la práctica

Se facilita el contacto entre personas de diferentes generaciones, lo cual genera relaciones interpersonales, reducción de los estereotipos asociados a la edad y, por ende, mayor cohesión social.

La valoración del cumplimiento o no de objetivos se basa en el análisis cualitativo, puesto que herramientas como los cuestionarios de satisfacción o exámenes de procesos de



aprendizaje no encajan en este modelo de actividad.

#### Impacto\*/Efectividad\*

Descripción de las incidencias positivas que tiene o tendrá la BBPP en los beneficiarios. Cuantificar el impacto con indicadores asociados a la práctica (numéricos o porcentuales) que permitirán medir su impacto y evolución. Si la práctica logra el efecto/resultado deseado (en el menor tiempo posible y con la menor cantidad de recursos)

- Generación de espacios de encuentro entre generaciones
- Intercambio de experiencias y vivencias
- Reducción de los estereotipos asociados a la edad
- 

#### Continuidad\*

La experiencia puede continuar en el tiempo y consigue beneficios de carácter cuantitativo y cualitativo

Se trata de una actividad continuada en el tiempo

#### Replicabilidad\*

Análisis de replicabilidad de la práctica en otros escenarios.

Se trata de una actividad perfectamente replicable en otros espacios. Tejer se puede sustituir por otra actividad creativa/artística para facilitar el acceso e interés de otras personas.

#### Enfoque de género

La práctica integra el principio de igualdad de género en las diferentes fases del proyecto/proceso.

Esta es una actividad fuertemente feminizada. El enfoque de género en este caso puede hacerse desde dos lugares. Por una parte, si se trata de un grupo no mixto, pueden abordarse cuestiones más íntimas de mujeres. Sin embargo, si se desea optar por un grupo mixto, el reto está en incorporar a hombres a una actividad tradicionalmente realizada por mujeres. En el caso de "Tejiendo redes", el grupo está abierto y es mixto, aunque la mayor parte son mujeres.

#### Accesibilidad cognitiva

La experiencia es fácil de entender por todos los usuarios

En principio es una actividad accesible cognitivamente.

#### Aspectos éticos

Se respetan los derechos de las personas y se tienen en consideración los principios éticos.

Se respetan cuestiones éticas como la autonomía de la persona y su privacidad. Cada persona decide qué contar, cuanto implicarse, etc. Tanto en el aprendizaje como en la creación de vínculos. Asimismo, se respetan los tiempos de aprendizaje y se trata de dar respuesta individualizada a las necesidades específicas, adaptando el lenguaje y la tarea a cada persona.

#### Canales de difusión y soportes utilizados\*

Seleccionar los canales que han sido utilizados



	para difundir la práctica: Carteles, vídeos, informes, concursos, redes sociales, foros, web...
Cartelería y RRSS de Madrid Salud	
Documentación y material elaborado en la práctica*	Indicar links públicos, ruta servidor donde esté almacenada la información, etc.
Lecciones aprendidas y conclusiones*	Qué se ha aprendido y a qué desafíos se ha enfrentado gracias a la implementación de la práctica y analizando sus resultados. Cómo se han abordado los desafíos y qué se modificaría al volver a ponerla en práctica
<p>Durante el tiempo en el que se ha venido desarrollando esta actividad se ha observado que la acción de tejer, aparentemente elemento principal de la actividad, en realidad se ha convertido en la excusa para que personas de diferentes edades encuentren un elemento en común que les permita vincular. De hecho, la dinámica en la que las personas que más saben enseñan a quienes tienen menos conocimientos, se produce también a nivel vital, siendo las personas mayores quienes se convierten en referentes a distintos niveles. Así pues, el objetivo principal en cada sesión depende de las necesidades y demandas del grupo. En ocasiones será la tarea y en otras el apoyo emocional.</p> <p>Con respecto a los retos, los más importantes son la participación de hombres, la constancia de las personas jóvenes en el grupo y el manejo de posibles situaciones de crisis. Esta última situación se puede producir cuando una persona usuaria se encuentra emocionalmente muy inestable, pudiendo comprometer la seguridad del grupo. Cuando esto sucede, resulta esencial comprobar la respuesta del propio grupo ante la situación.</p>	
Testimonios	Incluir las opiniones de usuarios de la práctica, comentarios, ideas de mejora, etc.
<p>Según cuentan las personas usuarias, este espacio les ayuda mucho a nivel personal. En ocasiones puede tratarse del único espacio en el que expresarse emocionalmente. Llegan a referir que esperan durante toda la semana este momento para poder contar aquellas cosas que les preocupan. Además, a nivel artístico, según cuentan las usuarias, observar su progreso también ha mejorado su autoestima.</p>	