

FICHA TÉCNICA: BUENAS PRÁCTICAS INTERGENERACIONALES

LOS * SON CAMPOS OBLIGATORIOS A RELLENAR

Título de la Buena Práctica*	Programa, actividad, etc....
VOLANDO JUNT@S PROYECTO ACOMPAÑARTE	
Servicio, Distrito, Área...*	Servicios, organizaciones involucradas...
SS Barajas, Colegio Gauden	
Fecha de inicio de la buena práctica*	
Octubre 2023	
Fecha de actualización de la buena práctica* (Cuando sea una actualización de una práctica ya presentada).	
De octubre 2023- junio 2024	
Persona de contacto*	Datos de la persona de contacto de la buena práctica: Nombre, teléfono y email
Marta Luque 690681509 animacionbarajasm@gmail.com -Victoria Palomares 913296495 palomarespmv@madrid.es	
Beneficiarios o destinatarios de las BBPP*	Personas a las que va dirigida e intervienen en la buena práctica
<p>Este proyecto intergeneracional, entra dentro del proyecto volandojunt@s del CMM Acuario. Se realiza junto al colegio Gaudem , con chicos y chicas con discapacidad intelectual y el grupo motor del CMM Acuario.</p> <p>ES una oportunidad para que personas con discapacidad y adultos mayores interactúen y se involucren en actividades conjuntas.</p> <p>Esto ayudara a combatir la discriminación y el aislamiento social al promover la igualdad de oportunidades y la participación Activa en la comunidad.</p> <p>El proyecto se realiza a través del arte, porque creemos que el arte propicia el diálogo, la interacción, la expresión y la canalización de las emociones.</p> <p>A demás trabajar el arte en un proyecto intergeneracional puede ser una experiencia enriquecedora tanto para los participantes como para la comunidad en general.</p>	
Descripción de la buena práctica*(entre 200 y 300 palabras)	Resumen ejecutivo con los antecedentes, fecha inicio y finalización, descripción de la idea, instrumentos necesarios en su puesta en marcha,

	etc., con foco a que otros puedan hacerse una idea de lo que implica su replicabilidad. Además, contendrá una descripción específica relacionada con los aspectos más innovadores de la práctica, respecto a otras soluciones estándar o habituales.
<p>Las actividades del proyecto ACOMPAÑARTE, tienen una duración de curso escolar, Octubre a Junio, con una sesión una vez al mes de 15.00 h a 17.00h. Las sesiones del año 2023 se realizaron en el colegio Gaudem y en el centro de mayores Acuario.</p> <p>Sesión mes de Octubre 2023. (Gaudem) Esta sesión fue una sesión de conocimiento del grupo. Se realizaron juegos para que el grupo se conociera, y una vez que se conocieron un poco a través de los juegos. Realizamos el “Mural de Acompañarte” con fotografías de los participantes, la fotos se hicieron con una cámara Polaroid. El mural que realizamos fue como un diagrama, donde pusimos los puntos en común que tenían los participantes.</p> <p>Sesión mes de Noviembre 2023. (CMM Acuario) En esta sesión los chicos y chicas del Colegio Gaudem realizaron una visita al centro de Mayores Acuario, donde el grupo motor les enseñó el centro y donde compartieron con los mayores algunas de las actividades que se realizaban en él(baile en línea , rondalla, manualidades)</p> <p>Sesión mes de Diciembre 2023. (Gaudem) Aprovechando las fechas tan entrañables que se celebran en el mes de Diciembre, realizamos una fiesta en el salón de actos del colegio Gaudem donde realizamos una pequeña presentación de nuestro proyecto a los familiares de chicos/as y de los mayores. Con esta sesión hemos querido involucrar a las familias de los participantes para que también participen activamente en el proyecto. Durante el mes de Noviembre y Diciembre los participantes de este proyecto, nos aprendimos un villancico en lengua de signos, para representárselo a las familias. Después todos juntos, familias, chi@s y mayores realizaron una merienda en la clase del proyecto artístico del colegio. En todas las sesiones se cuenta siempre con un intérprete de lengua de signos, ya que El colegio es bilingüe y mucho chic@s que participan en el proyecto son sordos.</p>	
Objetivos generales*	Idea central y finalidad de la buena práctica.
<p>Promover la inclusión y la diversidad. -Fomentar la participación activa de personas de diferentes generaciones y trasfondos culturales en el proyecto. -Crear un espacio seguro en el que todas las voces sean valoradas y respetadas. -Crear un espacio donde los participantes puedan interactuar y compartir experiencias a través del arte</p>	
Objetivos específicos	Metas concretas y medibles que persigue la buena práctica; necesarios para la ejecución de los objetivos generales.
<p>-Mejorar el autoconocimiento y autoconcepto aumentando la autoestima de los chicos/as y de los mayores. -Aumentar la cantidad y calidad de las interacciones sociales de los chicos/as. -Incrementar la motivación produciendo una mejora en el estado emocional de los participantes.</p>	
Metodología*	Actividades, fases de aplicación, recursos utilizados, implementación
<p>La programación de las actividades se realizó en los meses de junio y septiembre. . Para la preparación de estas sesiones, hemos realizado:</p>	

Reuniones “proyecto artístico colegio Gaudem, TASOC, Trabajadora social:

En estas reuniones perfilamos el proyecto ACOMPAÑARTE

Reuniones grupo motor:

Tenemos reuniones periódicas con el grupo motor (voluntarios del proyecto) para preparar las sesiones.

La metodología es:

Flexible se adaptará en cada momento a las necesidades del grupo.

Espacio emocional seguro, agradable, lúdico y libre.

Favorece, la experimentación, la participación y el desarrollo psico-social de los participantes.

Innovación

Se valorará si es innovadora, incorpora TICs o cualquier tecnología soporte o si cambia las metodologías tradicionales.

Este proyecto es un proyecto innovador, por las características del mismo. No tenemos constancia que se haya realizado otro proyecto igual, aunando a mayores con chicos/as con discapacidad intelectual y discapacidad auditiva.

En todas las actividades se cuenta con un intérprete de lengua de signos, ordenadores, pantallas, proyector, pizarra digital, etc., tanto en el colegio como en el Centro de Mayores Acuario.

Recursos necesarios

Recursos económicos y no económicos necesarios para la puesta en marcha de la práctica. Recursos materiales, personal, formación, infraestructuras...

Las actividades se realizan con presencia de las personas profesionales, trabajadora social, TASOC, profesora del proyecto artístico, intérprete de lengua de signos, profesores de EBO y grupo de Mayores del grupo motor del CMM Acuario. Conjuntamente realizan y supervisan las diferentes actividades.

A los voluntarios de este proyecto, se les da una pequeña formación, dentro de las reuniones que tenemos.

Coparticipación de los beneficiarios o destinatarios*

Marcar si han participado o no los beneficiarios o destinatarios en la definición y desarrollo de la práctica y en qué medida.

Los voluntarios del proyecto coparticipan en la actividad preparando y colaborando en la realización de la misma y aportando sus ideas para las actividades.

Resultados*

Descripción de resultados alcanzados (qué se han obtenido) y esperados. Grado de cumplimiento de los objetivos. Principales beneficiarios de la práctica y beneficiarios secundarios o indirectos que también percibirán el valor de la práctica

Los resultados que estamos obteniendo son óptimos.

Tanto las personas mayores del proyecto como la comunidad educativa, los chicos del proyecto y las familias nos han agradecido enormemente haber realizado este proyecto. Estamos muy orgullosos de los resultados, superando ampliamente nuestras expectativas.

Dentro del colegio se va a llevar la experiencia al marco educativo como proyecto innovador de buenas prácticas en colegios con educación especial.

Impacto*/Efectividad*	Descripción de las incidencias positivas que tiene o tendrá la BBPP en los beneficiarios. Cuantificar el impacto con indicadores asociados a la práctica (numéricos o porcentuales) que permitirán medir su impacto y evolución. Si la práctica logra el efecto/resultado deseado (en el menor tiempo posible y con la menor cantidad de recursos)
<p>El desarrollo de este proyecto ha facilitado la creación de una cultura pro-envejecimiento activo, basado en una sociedad para todas las edades, y condiciones.</p> <p>Las personas voluntarias de esta actividad han tenido cambios muy positivos en su humor, la autoestima y la motivación.</p> <p>La participación de los Mayores en este proyecto es muy alta.</p> <p>Por otro lado, los chicos se han formado una idea más positiva de las personas mayores. Hemos cumplido con creces los objetivos también con los chicos ya que ellos también se han sentido protagonistas del proyecto y su autoestima ha subido desde que participan en las actividades de Acompañarte.</p>	
Continuidad*	La experiencia puede continuar en el tiempo y consigue beneficios de carácter cuantitativo y cualitativo
<p>Este proyecto está calendarizado hasta junio del 2024 y dado los buenos resultados obtenidos, se está barajando la posibilidad de realizarlo el año que viene con otras clases de EBO del colegio</p>	
Replicabilidad*	Análisis de replicabilidad de la práctica en otros escenarios.
<p>El arte posee un efecto integrador indudable sobre las personas, por lo cual creemos que este proyecto se puede realizar en muchos escenarios.</p> <p>Ya que el arte ayuda a desarrollar habilidades sociales y emocionales, se descubren nuevas formas de pensamiento y fortalece la autoestima y confianza.</p>	
Enfoque de género	La práctica integra el principio de igualdad de género en las diferentes fases del proyecto/proceso.
<p>Todos los proyectos que realizamos en el CMM Acuario incorporan la perspectiva de género incluyendo medidas y acciones que atienden a las diferentes situaciones, roles y necesidades e intereses de las mujeres y las niñas,</p>	
Accesibilidad cognitiva	La experiencia es fácil de entender por todos los usuarios
<p>Si, totalmente</p>	
Aspectos éticos	Se respetan los derechos de las personas y se tienen en consideración los principios éticos.
<p>Se trabaja con los principios y valores de respeto, empatía y solidaridad intergeneracional</p>	

Canales de difusión y soportes utilizados*	Seleccionar los canales que han sido utilizados para difundir la práctica: Carteles, vídeos, informes, concursos, redes sociales, foros, web...
Carteles , redes sociales , reuniones Lista de difusión y perfil WhatsApp	
Documentación y material elaborado en la práctica*	Indicar links públicos, ruta servidor donde esté almacenada la información, etc.
Instagram , Facebook barajas mayores	
Lecciones aprendidas y conclusiones*	Qué se ha aprendido y a qué desafíos se ha enfrentado gracias a la implementación de la práctica y analizando sus resultados. Cómo se han abordado los desafíos y qué se modificaría al volver a ponerla en práctica
<p>Tanto los profesionales como los voluntarios de este proyecto, aprendemos cada día con esta buena práctica intergeneracional.</p> <p>Los voluntarios de este proyecto verbalizan que desde que están en él, les ha cambiado la perspectiva de la gente con discapacidad intelectual, han eliminado todos los estereotipos que tenían sobre este colectivo.</p> <p>Además, se siente muy útiles colaborando activamente en las sesiones que realizamos cada mes, aprendiendo también a través del arte, otras técnicas de expresión.</p>	
Testimonios	Incluir las opiniones de usuarios de la práctica, comentarios, ideas de mejora, etc.
<p>“En principio íbamos a ayudar y participar en algunas actividades. Pero el resultado fue una ayuda más bien para nosotros, por el cariño, interés y amistad que estos muchachos nos dieron. Gracias” José 70 años</p> <p>“Hoy quiero compartir mi experiencia al participar en este proyecto tan interesante y gratificante y sobre todo el poder tener tantas emociones que hasta ahora no había sentido y que me han enriquecido como persona. Trabajar con estos chicos es una experiencia que nunca he vivido y os aseguro que es muy bonita, ellos son capaces de transmitir una gran ternura. Gracias a todos los profesionales que han hecho posible este proyecto y mis compañeros por estar ahí apoyando para que todo salga perfecto. Gracias” Choni 74 años.</p> <p>“Les doy las gracias a los niños porque ellos me han enseñado en las actividades a valorar la vida y dar mucho cariño y amor” Angélica</p>	



