

## **FICHA TÉCNICA: BUENAS PRÁCTICAS INTERGENERACIONALES**

### **LOS \* SON CAMPOS OBLIGATORIOS A RELLENAR**

<b>Título de la Buena Práctica*</b>	Programa, actividad, etc....
LECTURA DRAMATIZADA CON EL CENTRO DE REHABILITACION LABORAL (CRL) DE HORTALEZA	
<b>Servicio, Distrito, Área...*</b>	Servicios, organizaciones involucradas...
Centros Municipales de Mayores de San Blas Canillejas y CRL de Hortaleza	
<b>Fecha de inicio de la buena práctica*</b>	
Fecha de inicio de la buena práctica: 7 junio 2022	
<b>Fecha de actualización de la buena práctica* (Cuando sea una actualización de una práctica ya presentada).</b>	
Anualmente 23 de mayo 2023	
<b>Persona de contacto*</b>	Datos de la persona de contacto de la buena práctica: Nombre, teléfono y email
Sara Hernández Vicario. Cmmcastillodeucleshartford-sl.com 913751151	
<b>Beneficiarios o destinatarios de las BBPP*</b>	Personas a las que va dirigida e intervienen en la buena práctica
Mayores de los centros de mayores del distrito de San Blas Canillejas, y usuarias del taller de lectura dramatizada del CRL de Hortaleza	
<b>Descripción de la buena práctica*( entre 200 y 300 palabras)</b>	Resumen ejecutivo con los antecedentes, fecha inicio y finalización, descripción de la idea, instrumentos necesarios en su puesta en marcha, etc., con foco a que otros puedan hacerse una idea de lo que implica su replicabilidad. Además, contendrá una descripción específica relacionada con los aspectos más innovadores de la práctica, respecto a otras soluciones estándar o habituales.
<p>La actividad se inicia con la coordinación de las instituciones implicadas en la actividad, para poner en acuerdo fechas, número de participantes y espacios.</p> <p>La segunda fase es la difusión de la actividad en los Centros Municipales de Mayores mediante WhatsApp y cartelería en los diferentes tabloneros.</p> <p>A la vez, en el CRL de Hortaleza, van eligiendo los relatos que van a compartir en el centro de mayores.</p>	

El día concreto de la actividad, acondicionamos la sala de la biblioteca del centro de mayores donde poder crear un círculo y así vernos todas y sentirnos cómodas situándose en frente las chicas que van a realizar las lecturas. La dinámica era la siguiente: las chicas elegían un relato y luego dejaban un espacio para que las mayores compartieran si les había o no gustado, que habían sentido a medida que lo iban escuchado, si se imaginaban el final...

<b>Objetivos generales*</b>	Idea central y finalidad de la buena práctica.
-----------------------------	--

Promover las relaciones intergeneracionales a través de la lectura dramatizada de relatos cortos para su posterior comprensión.

<b>Objetivos específicos</b>	Metas concretas y medibles que persigue la buena práctica; necesarios para la ejecución de los objetivos generales.
------------------------------	---

- Fomentar la lectura.
- Favorecer el sentimiento de grupo.
- Favorecer el respeto y conocimiento entre los participantes, así como la colaboración.
- Facilitar la interacción e intercambio de ideas, entre los dos colectivos.
- Valorar la lectura como vivencia de momentos de diversión, imaginación y fantasía través de la lectura facilitando un ocio creativo.
- Afianzar la seguridad de las mayores en la comprensión de la lectura y en compartir emociones y sentimiento.

<b>Metodología*</b>	Actividades, fases de aplicación, recursos utilizados, implementación
---------------------	---

La actividad se desarrolla con una metodología activa, dinámica y participativa, respetando siempre el momento de la lectura del relato, y dejando a continuación un espacio de escucha activa respetándose siempre las unas a las otras.

<b>Innovación</b>	Se valorará si es innovadora, incorpora TICs o cualquier tecnología soporte o si cambia las metodologías tradicionales.
-------------------	---

Uso de telefonía móvil para la difusión en los diferentes grupos de los Centros de Mayores de la actividad.

<b>Recursos necesarios</b>	Recursos económicos y no económicos necesarios para la puesta en marcha de la práctica. Recursos materiales, personal, formación, infraestructuras...
----------------------------	---

- Recursos espaciales: la biblioteca del centro de mayores de Castillo de Uclés.

- Recursos materiales

Libro de relatos que trajeron las chicas del CRL de Hortaleza

- Recursos Humanos

- Técnica en Animación sociocultural del Centro de Mayores Castillo de Uclés.

Educadora social del CRL de Hortaleza.

<b>Coparticipación de los beneficiarios o destinatarios*</b>	Marcar si han participado o no los beneficiarios o destinatarios en la definición y desarrollo de la
--	--

	práctica y en qué medida.
<p>Las chicas del CRL de Hortaleza fueron las encargadas de la elección de los relatos cortos que leyeron. Las mayores disfrutaron de las lecturas y de todas las impresiones que compartieron entre todas.</p>	
<b>Resultados*</b>	Descripción de resultados alcanzados (qué se han obtenido) y esperados. Grado de cumplimiento de los objetivos. Principales beneficiarios de la práctica y beneficiarios secundarios o indirectos que también percibirán el valor de la práctica
<p>Durante todo el proceso observamos como las chicas del CRL se preocupan por leer los relatos de tal forma que se entiendan por parte de las mayores, haciendo bastante hincapié en las puntuaciones, diálogos, personajes, sonidos...</p> <p>Además, las chicas colaboraron con las mayores en los comentarios de los relatos, preguntaron a los mayores sobre sus opiniones, mantuvieron orden en los turnos de participación y ellas mismas compartieron sus valoraciones personales tras haber leído los relatos varias veces para preparárselos.</p> <p>Las participantes han interiorizado la importancia y el valor de las lecturas dramatizadas como transmisoras de valores de igualdad e inclusión, así como el trabajo de las emociones y la autoestima.</p>	
<b>Impacto*/Efectividad*</b>	Descripción de las incidencias positivas que tiene o tendrá la BBPP en los beneficiarios. Cuantificar el impacto con indicadores asociados a la práctica (numéricos o porcentuales) que permitirán medir su impacto y evolución. Si la práctica logra el efecto/resultado deseado (en el menor tiempo posible y con la menor cantidad de recursos)
<p>El impacto en el colectivo de personas que han participado en el taller es de gran importancia porque este encuentro intergeneracional favorece aspectos que implican directamente a su bienestar físico y cognitivo, y a la mejora de la percepción social mejorando notablemente su autoestima.</p> <p>Las mayores aprenden en el dialogo mutuo que se produce en los turnos de escucha entre relatos, dándose un intercambio de conocimientos y experiencias donde las mayores trasmiten a otra generación sus vivencias y saberes.</p>	
<b>Continuidad*</b>	La experiencia puede continuar en el tiempo y consigue beneficios de carácter cuantitativo y cualitativo
<p>La experiencia se ha llevado a cabo en años anteriores y se estudiará poder realizarla en año presentado continuidad en su realización.</p>	
<b>Replicabilidad*</b>	Análisis de replicabilidad de la práctica en otros escenarios.
<p>Esta actividad estaría bien realizarla en cualquier otro centro de mayores, tenga o no taller de lectura.</p>	
<b>Enfoque de género</b>	La práctica integra el principio de igualdad de género en las

	diferentes fases del proyecto/proceso.
La actividad contó con una práctica y metodología integral que ha respetado en todas sus fases el principio de igualdad de género haciendo uso del lenguaje inclusivo.	
<b>Accesibilidad cognitiva</b>	La experiencia es fácil de entender por todos los usuarios
<b>Aspectos éticos</b>	Se respetan los derechos de las personas y se tienen en consideración los principios éticos.
Hemos fomentado el uso de los cuentos como transmisores de valores impulsores de principios éticos como solidaridad, igualdad, humanización y respeto al diferente, también han sido empleados para la autoestima y emociones de los más pequeños. Se han tenido en todo el proceso los principios de equidad, de responsabilidad y de respeto.	
<b>Canales de difusión y soportes utilizados*</b>	Seleccionar los canales que han sido utilizados para difundir la práctica: Carteles, vídeos, informes, concursos, redes sociales, foros, web...
En los centros municipales se ha empleado para la difusión: carteles Distribuidos por los Centros de Mayores y listas de difusión WhatsApp	
<b>Documentación y material elaborado en la práctica*</b>	Indicar links públicos, ruta servidor donde esté almacenada la información, etc.
Se han elaborado fichas de las actividades anteriores. No tiene links públicos, ni ruta del servidor donde esté almacenada la información, etc.	
<b>Lecciones aprendidas y conclusiones*</b>	Qué se ha aprendido y a qué desafíos se ha enfrentado gracias a la implementación de la práctica y analizando sus resultados. Cómo se han abordado los desafíos y qué se modificaría al volver a ponerla en práctica
La actividad ha permitido a las chicas del CRL aumentar su autoestima y confianza en su lectura. Ellas mismas sintieron el reconocimiento y agradecimiento por parte de las mayores que participaron en el taller.  Así mismo, el grupo de mayores han practicado la escucha activa, el respeto por las compañeras, así como la expresión de opiniones, emociones y sentimientos, en un espacio sin juicios.	
<b>Testimonios</b>	Incluir las opiniones de usuarios de la práctica, comentarios, ideas de mejora, etc.
Tanto las chicas del CRL de Hortaleza, como las mayores del centro, expresaron su agradecimiento y mostraron su interés de repetir la actividad en otra ocasión.	

