

FICHA TÉCNICA: BUENAS PRÁCTICAS INTERGENERACIONALES

LOS * SON CAMPOS OBLIGATORIOS A RELLENAR

Título de la Buena Práctica*	Programa, actividad, etc....
Intercambio de cartas y teatro cancionero	
Servicio, Distrito, Área...*	Servicios, organizaciones involucradas...
CMM LEÑEROS y REMONTA CEIP Santiago Ramón y Cajal Alcorcón	
Fecha de inicio de la buena práctica*	
Marzo 2023	
Fecha de actualización de la buena práctica* (Cuando sea una actualización de una práctica ya presentada).	
Persona de contacto*	Datos de la persona de contacto de la buena práctica: Nombre, teléfono y email
M ^a Luisa Caro 915718557	
Beneficiarios o destinatarios de las BBPP*	Personas a las que va dirigida e intervienen en la buena práctica
Socios y socias del centro de mayores y alumnado	
Descripción de la buena práctica*(entre 200 y 300 palabras)	Resumen ejecutivo con los antecedentes, fecha inicio y finalización, descripción de la idea, instrumentos necesarios en su puesta en marcha, etc., con foco a que otros puedan hacerse una idea de lo que implica su replicabilidad. Además, contendrá una descripción específica relacionada con los aspectos más innovadores de la práctica, respecto a otras soluciones estándar o habituales.
Este taller de desarrolla para la clase de música del colegio. La idea es crear un cancionero con canciones tradicionales y juntarnos un día para cantarlas.	
Objetivos generales*	Idea central y finalidad de la buena práctica.
Mantener el recuerdo de las canciones Ver la evolución de las canciones	
Objetivos específicos	Metas concretas y medibles que persigue la buena práctica; necesarios para la ejecución de los objetivos generales.
Acercar a generaciones a través del juego	
Metodología*	Actividades, fases de aplicación, recursos utilizados, implementación

Participativa	
Innovación	Se valorará si es innovadora, incorpora TICs o cualquier tecnología soporte o si cambia las metodologías tradicionales.
Recursos necesarios	
Recursos necesarios	Recursos económicos y no económicos necesarios para la puesta en marcha de la práctica. Recursos materiales, personal, formación, infraestructuras...
Ficha del cancionero/ encuadernación / transporte	
Coparticipación de los beneficiarios o destinatarios*	Marcar si han participado o no los beneficiarios o destinatarios en la definición y desarrollo de la práctica y en qué medida.
Ha sido un encuentro muy bonito, y ha quedado en el recuerdo, los mayores han trabajado la memoria.	
Resultados*	Descripción de resultados alcanzados (qué se han obtenido) y esperados. Grado de cumplimiento de los objetivos. Principales beneficiarios de la práctica y beneficiarios secundarios o indirectos que también percibirán el valor de la práctica
Es una actividad es la que se fomenta la cultura y el buen trato a las personas mayores, y el acercamiento entre personas, de diferentes barrios y edades, dejando claro la importancia de las relaciones interpersonales.	
Impacto*/Efectividad*	Descripción de las incidencias positivas que tiene o tendrá la BBPP en los beneficiarios. Cuantificar el impacto con indicadores asociados a la práctica (numéricos o porcentuales) que permitirán medir su impacto y evolución. Si la práctica logra el efecto/resultado deseado (en el menor tiempo posible y con la menor cantidad de recursos)
Estas actividades generan un alto grado de alegría, mejoran la autoestima	
Continuidad*	La experiencia puede continuar en el tiempo y consigue beneficios de carácter cuantitativo y cualitativo
La actividad se continua vamos a intentar hacer otra actividad de encuentro, aunque queremos que sea más cultural	
Replicabilidad*	Análisis de replicabilidad de la práctica en otros escenarios.
Se puede hacer en otros colegios y centros de mayores	
Enfoque de género	La práctica integra el principio de igualdad de género en las diferentes fases del proyecto/proceso.

Con algunas canciones se ha trabajado temas de género, ya que en las canciones quedaba implícito las desigualdades entre géneros

Accesibilidad cognitiva	La experiencia es fácil de entender por todos los usuarios
--------------------------------	--

Si

Aspectos éticos	Se respetan los derechos de las personas y se tienen en consideración los principios éticos.
------------------------	--

Solidaridad
Comunidad
Compartir
Amistad

Canales de difusión y soportes utilizados*	Seleccionar los canales que han sido utilizados para difundir la práctica: Carteles, vídeos, informes, concursos, redes sociales, foros, web...
---	---

Canales habituales del centro de mayores

Documentación y material elaborado en la práctica*	Indicar links públicos, ruta servidor donde esté almacenada la información, etc.
---	--

Lo adjuntamos en el archivo

Lecciones aprendidas y conclusiones*	Qué se ha aprendido y a qué desafíos se ha enfrentado gracias a la implementación de la práctica y analizando sus resultados. Cómo se han abordado los desafíos y qué se modificaría al volver a ponerla en práctica
---	---

Aprendizaje
Apoyo
Solidaridad
Importancia de los encuentros intergeneracionales

Testimonios	Incluir las opiniones de usuarios de la práctica, comentarios, ideas de mejora, etc.
--------------------	--

“Ha sido una experiencia única”
“Me he esforzado en no cometer faltas”

