

FICHA TÉCNICA: BUENAS PRÁCTICAS INTERGENERACIONALES

LOS * SON CAMPOS OBLIGATORIOS A RELLENAR

Título de la Buena Práctica*	Programa, actividad, etc....
HALLOWEEN	
Servicio, Distrito, Área...*	Servicios, organizaciones involucradas...
Centros Municipales de Mayores del Distrito Centro.	
Fecha de inicio de la buena práctica*	
30 de octubre de 2023 31 de octubre de 2023	
Fecha de actualización de la buena práctica* (Cuando sea una actualización de una práctica ya presentada).	
Octubre de 2024	
Persona de contacto*	Datos de la persona de contacto de la buena práctica: Nombre, teléfono y email
Gema Sanz. Coordinadora de los Cmm del Distrito Centro. Tel: 915273119 sanzjg@madrid.es	
Beneficiarios o destinatarios de las BBPP*	Personas a las que va dirigida e intervienen en la buena práctica
Personas socias de los Centros Municipales de Mayores de Distrito Centro. Alumnado del Instituto San Isidro Alumnado CEIP "La Paloma" Alumnado del la Residencia San Ildefonso	
Descripción de la buena práctica*(entre 200 y 300 palabras)	Resumen ejecutivo con los antecedentes, fecha inicio y finalización, descripción de la idea, instrumentos necesarios en su puesta en marcha, etc., con foco a que otros puedan hacerse una idea de lo que implica su replicabilidad. Además, contendrá una descripción específica relacionada con los aspectos más innovadores de la práctica, respecto a otras soluciones estándar o habituales.
<p>El CMM de Antón Martín se decoró con motivos de Halloween y se dispusieron 5 espacios en los que se debía realizar una prueba para conseguir una frase, una vez construida la frase, si era la correcta se conseguía un tesoro. Esta actividad con el Instituto San Isidro se realizó en francés.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La cocina del infierno: debían hacer revivir al novio de la novia cadáver mediante una pócima de amor que se inventaran - Carreras infernales: con una tira de papel de aluminio, un poco de agua y un rotulador de pizarra, se crea una araña que se propulsa por aire a través de una pajita. Se adjunta enlace explicativo <p>https://www.youtube.com/shorts/V93IUG0dmiU</p>	

- La música estrepitosa: se les pone diferentes fragmentos de música y se les hace preguntas sobre las mismas
- El despacho maléfico: se esconden trozos de un puzle que han de resolver y que contiene un mensaje oculto que han de descifrar. Se adjunta enlace explicativo <https://www.youtube.com/watch?v=gk68jOYqvfc>

Cuento de miedo: una historia de miedo elegida y adecuada a la edad de los participantes tanto en español o en francés

Objetivos generales*	Idea central y finalidad de la buena práctica.
Generar relaciones intergeneracionales.	
Objetivos específicos	Metas concretas y medibles que persigue la buena práctica; necesarios para la ejecución de los objetivos generales.
Fomentar habilidades sociales como la empatía y la escucha activa. Fomentar el esfuerzo, el trabajo y la motivación. Ejercitar la memoria. Fomentar las relaciones sociales.	
Metodología*	Actividades, fases de aplicación, recursos utilizados, implementación
Participativa y colaborativa por parte de todos los participantes.	
Innovación	Se valorará si es innovadora, incorpora TICs o cualquier tecnología soporte o si cambia las metodologías tradicionales.
Recursos necesarios	Recursos económicos y no económicos necesarios para la puesta en marcha de la práctica. Recursos materiales, personal, formación, infraestructuras...
Voluntariado Centros de Mayores. Equipo Profesorado. Alumnado	
Coparticipación de los beneficiarios o destinatarios*	Marcar si han participado o no los beneficiarios o destinatarios en la definición y desarrollo de la práctica y en qué medida.
La participación ha sido recíproca por ambas partes.	
Resultados*	Descripción de resultados alcanzados (qué se han obtenido) y esperados. Grado de cumplimiento de los objetivos. Principales beneficiarios de la práctica y beneficiarios secundarios o indirectos que también percibirán el valor de la práctica

La experiencia se evalúa positivamente por ambas partes, dando lugar a repetir un nuevo encuentro intergeneracional en otra jornada.

Impacto*/Efectividad*	Descripción de las incidencias positivas que tiene o tendrá la BBPP en los beneficiarios. Cuantificar el impacto con indicadores asociados a la práctica (numéricos o porcentuales) que permitirán medir su impacto y evolución. Si la práctica logra el efecto/resultado deseado (en el menor tiempo posible y con la menor cantidad de recursos)
Impacto positivo en ambos colectivos.	
Continuidad*	La experiencia puede continuar en el tiempo y consigue beneficios de carácter cuantitativo y cualitativo
La práctica continua en el tiempo.	
Replicabilidad*	Análisis de replicabilidad de la práctica en otros escenarios.
Se valoran nuevas prácticas con carácter similar.	
Enfoque de género	La práctica integra el principio de igualdad de género en las diferentes fases del proyecto/proceso.
La práctica integra el principio de igualdad de género en las diferentes fases del proyecto/proceso.	
Accesibilidad cognitiva	La experiencia es fácil de entender por todos los usuarios
La experiencia es fácil de entender por todas las personas participantes.	
Aspectos éticos	Se respetan los derechos de las personas y se tienen en consideración los principios éticos.
Se respetan los derechos de las personas y se tienen en consideración los principios éticos.	
Canales de difusión y soportes utilizados*	Seleccionar los canales que han sido utilizados para difundir la práctica: Carteles, vídeos, informes, concursos, redes sociales, foros, web...
Carteles en tabloneros de información de los Centros Municipales de Mayores.	
Documentación y material elaborado en la práctica*	Indicar links públicos, ruta servidor donde esté almacenada la información, etc.
Se recoge documentación fotográfica.	
Lecciones aprendidas y conclusiones*	Qué se ha aprendido y a qué desafíos se ha enfrentado gracias a la implementación de la práctica y analizando sus resultados. Cómo se han abordado los desafíos y qué se modificaría al volver a ponerla en práctica
Encuentro agradable y enriquecedor por ambas partes.	

Testimonios

Incluir las opiniones de usuarios de la práctica,
comentarios, ideas de mejora, etc.

“Muy positivo” CPM (profesora del taller “Bailes de salón”)