

## **FICHA TÉCNICA: BUENAS PRÁCTICAS INTERGENERACIONALES**

### **LOS \* SON CAMPOS OBLIGATORIOS A RELLENAR**

Título de la Buena Práctica*	Programa, actividad, etc....
GUARDIANES DE LA MEMORIA	
Servicio, Distrito, Área...*	Servicios, organizaciones involucradas...
Distrito Ciudad Lineal CMM Manuel Alexandre. Distrito San Blas Canillejas Espacio Abierto Quinta de los Molinos. Escenate	
Fecha de inicio de la buena práctica*	
18 DE ENERO DE 2024 (2º año)	
Fecha de actualización de la buena práctica* (Cuando sea una actualización de una práctica ya presentada).	
No procede	
Persona de contacto*	Datos de la persona de contacto de la buena práctica: Nombre, teléfono y email
AMPARO PEREZ BENITO email <a href="mailto:cmmmanuelalexandre@hartford-sl.com">cmmmanuelalexandre@hartford-sl.com</a> . tfono 686474797. ANA DE MIGUEL email <a href="mailto:miguelgab@madrid.es">miguelgab@madrid.es</a> 91 4800927	
Beneficiarios o destinatarios de las BBPP*	Personas a las que va dirigida e intervienen en la buena práctica
Jóvenes de 13-18 años y personas mayores de 65 años. Actualmente participan en el proyecto a 4 jóvenes y 8 mayores (estos últimos, pertenecientes al grupo de teatro del CMM Manuel Alexandre)	
Descripción de la buena práctica*( entre 200 y 300 palabras)	Resumen ejecutivo con los antecedentes, fecha inicio y finalización, descripción de la idea, instrumentos necesarios en su puesta en marcha, etc., con foco a que otros puedan hacerse una idea de lo que implica su replicabilidad. Además, contendrá una descripción específica relacionada con los aspectos más innovadores de la práctica, respecto a otras soluciones estándar o habituales.
Proyecto artístico y educativo dirigido a adolescentes y personas mayores con el objeto de crear un espacio de diálogo y conexión a través de la producción de un podcast, se invita a los adolescentes a entablar conversaciones significativas con mayores, explorando temas comunes y compartiendo perspectivas y experiencias de vida. Estas conversaciones se realizan a través de un podcast que realizan los jóvenes participantes en esta actividad ofertada por la programación de Espacio Abierto (Distrito de San Blas Canillejas)	

<b>Objetivos generales*</b>	Idea central y finalidad de la buena práctica.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar la intergeneracionalidad a través de la conexión y entendimiento entre adolescentes y personas mayores.</li> <li>• Facilitar el intercambio de experiencias a través de la empatía y la comprensión</li> <li>• Preservar la memoria colectiva creando un archivo de testimonio y experiencias de vida en el podcast</li> </ul>	
<b>Objetivos específicos</b>	Metas concretas y medibles que persigue la buena práctica; necesarios para la ejecución de los objetivos generales.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear un espacio de encuentro entre ambas generaciones a través de la creación del podcast.</li> <li>• Creación de un archivo de testimonios y reflexiones que documentan la historia y experiencias de vida de la comunidad.</li> <li>• Facilitar y resolver la técnica para el uso del podcast.</li> </ul>	
<b>Metodología*</b>	Actividades, fases de aplicación, recursos utilizados, implementación
<p>Metodología activa participativa a través de técnicas de comunicación oral, dinámicas de introducción para la realización de los programas.</p> <p>Los jóvenes reciben formación de introducción al podcast, grabación de programas y edición/postproducción.</p>	
<b>Innovación</b>	Se valorará si es innovadora, incorpora TICs o cualquier tecnología soporte o si cambia las metodologías tradicionales.
<p>Carácter innovador por el uso del podcast como herramienta de transmisión y encuentro, así como una salvaguarda de la memoria poniendo en valor el legado de nuestros mayores y la experiencia intergeneracional.</p>	
<b>Recursos necesarios</b>	Recursos económicos y no económicos necesarios para la puesta en marcha de la práctica. Recursos materiales, personal, formación, infraestructuras...
<p>Dado que es un proyecto en el que el CMM Manuel Alexandre es colaborador en el proyecto, los recursos humanos, de infraestructura y equipo técnico es suministrado por el Espacio La Quinta dentro de su programación.</p> <p>Actualmente se cuenta con 3 monitores, 1 técnico y especialista en Podcast.</p> <p>En cuanto al espacio se desarrolla en las mismas instalaciones de La Quinta</p> <p>Material de microfónica, equipo de edificación, cámara de grabación y programas de edición de video y audio</p>	

Coparticipación de los beneficiarios o destinatarios*	Marcar si han participado o no los beneficiarios o destinatarios en la definición y desarrollo de la práctica y en qué medida.
Los beneficiarios están realizando una participación en el proyecto.	
Resultados*	Descripción de resultados alcanzados (qué se han obtenido) y esperados. Grado de cumplimiento de los objetivos. Principales beneficiarios de la práctica y beneficiarios secundarios o indirectos que también percibirán el valor de la práctica
<p>Se están logrando los objetivos planteados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se ha logrado una conexión y entendimiento entre los adolescentes y personas mayores.</li> <li>• Se ha creado el intercambio de experiencias a través de la empatía y la comprensión</li> <li>• Se está realizando el archivo del podcast para el objetivo e preservar la memoria colectiva</li> </ul>	
Impacto*/Efectividad*	Descripción de las incidencias positivas que tiene o tendrá la BBPP en los beneficiarios. Cuantificar el impacto con indicadores asociados a la práctica (numéricos o porcentuales) que permitirán medir su impacto y evolución. Si la práctica logra el efecto/resultado deseado (en el menor tiempo posible y con la menor cantidad de recursos)
Impacto positivo tanto en los adolescentes como en los mayores participantes en el proyecto	
Continuidad*	La experiencia puede continuar en el tiempo y consigue beneficios de carácter cuantitativo y cualitativo
Este es el segundo año que se participa en este proyecto	
Replicabilidad*	Análisis de replicabilidad de la práctica en otros escenarios.
Dadas las características del proyecto es replicable a otros CMM así como a otros grupos de adolescentes/jóvenes	
Enfoque de género	La práctica integra el principio de igualdad de género en las diferentes fases del proyecto/proceso.
La práctica tiene presente la igualdad de género de forma transversal.	
Accesibilidad cognitiva	La experiencia es fácil de entender por todos los usuarios
Si es accesible cognitivamente	

Aspectos éticos	Se respetan los derechos de las personas y se tienen en consideración los principios éticos.
Si se respetan los derechos	
Canales de difusión y soportes utilizados*	Seleccionar los canales que han sido utilizados para difundir la práctica: Carteles, vídeos, informes, concursos, redes sociales, foros, web...
Pagina web Espacio Abierto, Página web CMM Ciudad Lineal, presentación del proyecto en Institutos de la zona, presentación del proyecto al Grupo de Teatro CMM Manuel Alexandre	
Documentación y material elaborado en la práctica*	Indicar links públicos, ruta servidor donde esté almacenada la información, etc.
Pendiente	
Lecciones aprendidas y conclusiones*	Qué se ha aprendido y a qué desafíos se ha enfrentado gracias a la implementación de la práctica y analizando sus resultados. Cómo se han abordado los desafíos y qué se modificaría al volver a ponerla en práctica
Estos encuentros intergeneracionales facilitan la comunicación, romper tópicos y generar empatía entre los distintos miembros.	
Testimonios	Incluir las opiniones de usuarios de la práctica, comentarios, ideas de mejora, etc.
No tenemos en el momento actual	