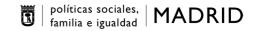


# FICHA TÉCNICA: BUENAS PRÁCTICAS INTERGENERACIONALES

#### LOS \* SON CAMPOS OBLIGATORIOS A RELLENAR

Título de la Buena Práctica*		Programa, actividad, etc		
Encuentro de ajedrez en el CMM Castillo de Uclés				
Servicio, Distrito, Área*		Servicios, organizaciones involucradas		
Mayores San Blas- Canillejas y alumnos del IES Simancas				
Fecha de inicio de la buena práct				
14 de marzo 2023				
Fecha de actualización de la bue práctica* (Cuando sea una actualiza una práctica ya presentada).				
Persona de contacto*		Datos de la persona de contacto de la buena práctica: Nombre, teléfono y email		
Animadora sociocultural del CMM Castillo de Uclés				
Sara Hernán TAS dez CASTILLO Vicario DE ÚCLES 673527	cmmcastillodeucles '3527844 @hartford-sl.com		913751151	CMM Castillo de Uclés C/Castillo de Uclés 35
Coordinadora CMM: Sonia Sánchez Nieto. sancheznso@madrid.es. Telf.: 915883289				
Beneficiarios o destinatarios de las BBPP*		Personas a las que va dirigida e intervienen en la buena práctica		
Las personas usuarias de los talleres de ajedrez de los Centros de Mayores del distrito de San Blas-Canillejas.				
Alumnos del IES Simancas.				
Descripción de la buena práctica*( entre 200 y 300 palabras)		Resumen ejecutivo con los antecedentes, fecha inicio y finalización, descripción de la idea, instrumentos necesarios en su puesta en marcha, etc., con foco a que otros puedan hacerse una idea de lo que implica su replicabilidad. Además, contendrá una descripción específica relacionada con los aspectos más innovadores de la práctica, respecto a otras soluciones estándar o habituales.		
Quedamos a las 09:30 en el salón de la cafetería del CMM Castillo de Uclés.				

Tras presentarnos, nos empezamos a repartir en las diferentes mesas, siempre intentando que hubiera en la mesa varios chicos del IES y algún mayor del centro.



Los chicos, en sus respectivas mesas, empezaron a explicar lo que habían aprendido, y como los mayores ya sabían los movimientos básicos, en seguida empezaron a jugar partidas.

Al final de la hora, los chicos enseñaron algún juego de concentración que los mayores no conocían, como "la caza del caballo"

La actividad se ha realizado tratando a los participantes con respecto (a la hora de hablar, escuchar opiniones...)., equidad (no favorecer en el trato a una persona y perjudicar a otra) y responsabilidad en el cumplimiento de los horarios, traslados...)

#### Objetivos generales\*

Idea central y finalidad de la buena práctica.

Fomentar las relaciones entre los y las mayores de los centros, y los chicos y chicas del IES Simancas.

#### Objetivos específicos

Metas concretas y medibles que persigue la buena práctica; necesarios para la ejecución de los objetivos generales.

Propiciar la cooperación entre todos/as los y las participantes.

Generar a través del juego un espacio donde poder trabajar la creatividad, el ingenio y la imaginación

Poner en práctica los conocimientos adquiridos en el IES de jugadas de ajedrez y enseñarlas a los mayores.

Afianzar las habilidades y las relaciones sociales a través de una actividad cultural.

Crear un espacio en el que compartir conocimientos.

#### Metodología\*

Actividades, fases de aplicación, recursos utilizados, implementación

La actividad se realizó en CMM Castillo de Uclés.

Un par de meses antes de realizar la actividad, la animadora del centro estuvo en contacto con Fernando, el profesor de educación física del IES Simancas. Fernando llevaba tiempo enseñando a sus alumnos a jugar al ajedrez, desde movimientos básicos hasta distintas formas de empezar, de atacar, e incluso algún juego para trabajar la concentración.

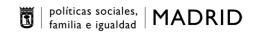
La idea de Fernando era que sus alumnos, enseñaran todo lo aprendido al grupo de mayores.

El horario de la actividad fue de 09:30 a 10:30h, y participaron 12 mayores y 50 chicos.

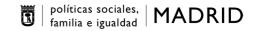
Trabajo local y comunitario, así como intergeneracional.

#### Innovación

Se valorará si es innovadora, incorpora TICs o cualquier tecnología soporte o si cambia las metodologías tradicionales.



Recursos necesarios	Recursos económicos y no económicos necesarios para la puesta en marcha de la práctica. Recursos materiales, personal, formación, infraestructuras			
Recursos humanos: Técnicas/os en Animación Mayores Alumnos del IES Simancas Profesores del IES Simancas Recursos materiales: Tableros y fichas de ajedrez.				
Coparticipación de los beneficiarios o destinatarios*	Marcar si han participado o no los beneficiarios o destinatarios en la definición y desarrollo de la práctica y en qué medida.			
Entre todos aprendieron cosas nuevas a medida que echaban las partidas de ajedrez. Se fueron enseñando chicos a los mayores, y viceversa.				
Resultados*	Descripción de resultados alcanzados (qué se han obtenido) y esperados. Grado de cumplimiento de los objetivos. Principales beneficiarios de la práctica y beneficiarios secundarios o indirectos que también percibirán el valor de la práctica			
Las personas mayores encontraron respeto y admiración, ganaron seguridad en ellas mismas, así mismo respondieron con respeto a los/as chicas, han contestado a sus preguntas, sintiéndose necesarias/os y partícipes importantes de la sociedad en la que viven.  Así mismo, los chicos también se sintieron escuchados y respetados por los mayores,				
sintiéndose necesarios.				
Impacto*/Efectividad*	Descripción de las incidencias positivas que tiene o tendrá la BBPP en los beneficiarios. Cuantificar el impacto con indicadores asociados a la práctica (numéricos o porcentuales) que permitirán medir su impacto y evolución. Si la práctica logra el efecto/resultado deseado (en el menor tiempo posible y con la menor cantidad de recursos)			
Los usuarios tuvieron muy buen feedback sobre esta actividad, queriendo repetir en cursos posteriores. Es una práctica que logra el resultado deseado.				
Continuidad*	La experiencia puede continuar en el tiempo y consigue beneficios de carácter cuantitativo y cualitativo			
La actividad se ha realizado una vez con idea de repetirla cada año.				
Replicabilidad*	Análisis de replicabilidad de la práctica en otros escenarios.			
Es una actividad que puede llevarse a otro centro de mayores del distrito donde se realice taller de ajedrez.				
Enfoque de género	La práctica integra el principio de igualdad de género en las diferentes fases del proyecto/proceso.			



La actividad contó con una práctica integral que ha respetado en todas sus fases el principio de igualdad de género, se ha empleado lenguaje inclusivo.

### Accesibilidad cognitiva

La experiencia es fácil de entender por todos los usuarios

## Aspectos éticos

Se respetan los derechos de las personas y se tienen en consideración los principios éticos.

La actividad en si cuenta con principios éticos como la solidaridad, la humanización y la igualdad. Así como el compañerismo.

## Canales de difusión y soportes utilizados\*

Seleccionar los canales que han sido utilizados para difundir la práctica: Carteles, vídeos, informes, concursos, redes sociales, foros, web...

Carteles distribuidos por los Centros de Mayores, listas de difusión WhatsApp, el boca a boca

# Documentación y material elaborado en la práctica\*

Indicar links públicos, ruta servidor donde esté almacenada la información, etc.

Los chicos junto son Fernando, elaboraron un guion con los movimientos de las piezas, con las distintas jugadas y con juegos de concentración.

# Lecciones aprendidas y conclusiones\*

Qué se ha aprendido y a qué desafíos se ha enfrentado gracias a la implementación de la práctica y analizando sus resultados. Cómo se han abordado los desafíos y qué se modificaría al volver a ponerla en práctica

Son muy gratificantes las actividades Intergeneracionales, tanto para mayores como para los adolescentes. Este tipo de actividades fomentan el buen trato entre diferentes colectivos facilitando su conocimiento y acercamiento.

#### **Testimonios**

Incluir las opiniones de usuarios de la práctica, comentarios, ideas de mejora, etc.

Tanto mayores como adolescentes manifiestan que les gustaría repetir la actividad más a menudo.



Dirección General de Mayores y Prevención de la Soledad no Deseada

