

FICHA TÉCNICA: BUENAS PRÁCTICAS INTERGENERACIONALES

LOS * SON CAMPOS OBLIGATORIOS A RELLENAR

Título de la Buena Práctica*	Programa, actividad, etc....
ENCUENTRO INTERGENERACIONAL: VILLANCICOS NAVIDEÑOS	
Servicio, Distrito, Área...*	Servicios, organizaciones involucradas...
Centro de día Municipal "La Magdalena" y Colegio "Santa Rita"	
Fecha de inicio de la buena práctica*	
19/09/2022	
Fecha de actualización de la buena práctica* (Cuando sea una actualización de una práctica ya presentada).	
18/12/2023	
Persona de contacto*	Datos de la persona de contacto de la buena práctica: Nombre, teléfono y email
Alba Gil Estebaranz y Andrea Lavesiera Barrera 914624109 Tocupacional.magdalena@domusvi.es	
Beneficiarios o destinatarios de las BBPP*	Personas a las que va dirigida e intervienen en la buena práctica
Usuarios/as del CDM La Magdalena y alumnos/as del Colegio Santa Rita	
Descripción de la buena práctica*(entre 200 y 300 palabras)	Resumen ejecutivo con los antecedentes, fecha inicio y finalización, descripción de la idea,

instrumentos necesarios en su puesta en marcha, etc., con foco a que otros puedan hacerse una idea de lo que implica su replicabilidad. Además, contendrá una descripción específica relacionada con los aspectos más innovadores de la práctica, respecto a otras soluciones estándar o habituales

Desde el inicio de la práctica se ha hecho especial hincapié en las actividades relacionadas con la navidad en los encuentros intergeneracionales dado que la fecha y a temática da lugar a una gran variedad de actividades sencillamente replicables, así como fácilmente ejecutables tanto por el alumnado de los colegios como por los usuario y usuarias del centro de día.

Durante el mes de diciembre y enero son múltiples las visitas que recibimos de diferentes instituciones escolares, donde se realizan tareas conjuntas como la realización de postales navideñas, o el intercambio de las mismas. A su vez las personas mayores reciben la visita de escolares con los que comparten villancicos y otras actividades propias de la fecha, lo que favorece además el encuentro intergeneracional propiamente dicho, la orientación temporo-espacial en un ambiente lúdico y propicio para compartir y disfrutar.

Se quiere resaltar especialmente uno de los encuentros que tuvo lugar en diciembre de 2023, por su continuidad en el tiempo y los beneficios que pudo reportar a ambos grupos de generaciones. El alumnado acudió al recurso a realizar una actuación navideña que llevaban tiempo ensayando en sus clases de música y corporalidad. Pudimos disfrutar de las coreografías, canciones y música en directo, sirviendo el propio centro de día como escenario para la representación y las personas usuarias como público. De esta forma el alumnado llevó a fin una actividad con un propósito determinado, que le sirvió a las personas usuarias de entretenimiento y diversión.

Objetivos generales*	Idea central y finalidad de la buena práctica.
<ul style="list-style-type: none">• Favorecer la orientación temporo-espacial.• Promover actividades lúdicas entre diferentes generaciones.• Generar espacios de encuentro intergeneracionales.• Potenciar la estimulación multi-sensorial desde una perspectiva lúdica.	
Objetivos específicos	Metas concretas y medibles que persigue la buena práctica; necesarios para la ejecución de los objetivos generales.
<ul style="list-style-type: none">• Estimulación auditiva	

- Realización de actividades de musicoterapia
- Realización de manualidades y laborterapia

Metodología*

Actividades, fases de aplicación, recursos utilizados, implementación

Se llevaron a cabo diferentes actividades navideñas a lo largo de todo el mes de diciembre, acordes a las capacidades tanto del alumnado como de las personas usuarias. Principalmente se elaboraron conjuntamente postales navideñas que posteriormente se intercambiaron. Además, disfrutamos de varios encuentros navideños en base a las actividades que se venían realizando en los colegios, siguiendo así su programación

Innovación

Se valorará si es innovadora, incorpora TICs o cualquier tecnología soporte o si cambia las metodologías tradicionales.

las pantallas interactivas para proyectar las letras de los villancicos.

Recursos necesarios

Recursos económicos y no económicos necesarios para la puesta en marcha de la práctica. Recursos materiales, personal, formación, infraestructuras...

Para la realización de estas intervenciones fueron necesario el uso de material de papelería: cartulinas, pegamentos, tijeras, goma eva pinturas, rotuladores, etc. Así como las pantallas interactivas para proyectar las letras de los villancicos.

Coparticipación de los beneficiarios o destinatarios*

Marcar si han participado o no los beneficiarios o destinatarios en la definición y desarrollo de la práctica y en qué medida.

Los participantes, en este caso, el alumnado del colegio se vio beneficiado de esta buena práctica, ya que a través de la misma pudieron desarrollar la coreografía y la actuación previamente preparada y ensayada durante la asignatura de música. Así mismo, esta acción les ha servido como medio para la expresión corporal.

Igualmente, las personas beneficiaria, los usuarios y usuarias del Centro de Día, ya que pudieron beneficiarse de una actividad de ocio en una fiesta tan marcada en el calendario. Además, el

intercambio de tarjetas navideñas supuso un rol social, ya que ambos colectivos vieron que su trabajo y esfuerzo puesto en un detalle se ve recompensado por medio del intercambio de emociones y afecto, dejando a un lado el plano materialista.

Resultados*

Descripción de resultados alcanzados (qué se han obtenido) y esperados. Grado de cumplimiento de los objetivos. Principales beneficiarios de la práctica y beneficiarios secundarios o indirectos que también percibirán el valor de la práctica

Todos los objetivos que se plantearon en el inicio de la colaboración, y aquellos que están en proceso, se han cumplido de manera satisfactoria. El grado de cumplimiento en todos ha sido alto, ya que tanto las personas usuarias del centro de día como los niños de colegio.

Impacto*/Efectividad*

Descripción de las incidencias positivas que tiene o tendrá la BBPP en los beneficiarios. Cuantificar el impacto con indicadores asociados a la práctica (numéricos o porcentuales) que permitirán medir su impacto y evolución. Si la práctica logra el efecto/resultado deseado (en el menor tiempo posible y con la menor cantidad de recursos)

Las incidencias positivas alcanzadas durante las BBPP no se pueden cuantificar, ya que, los resultados son producidos en un plano emocional y afectivo. Aunque desde la perspectiva subjetiva, se puede afirmar que se alcanza y se llega a superar el efecto/resultado deseado y previamente establecido.

Continuidad*

La experiencia puede continuar en el tiempo y consigue beneficios de carácter cuantitativo y cualitativo

Esta práctica específicamente tiene una temporalidad acortada en el tiempo, aunque el proyecto en su totalidad si debe continuar, ya que los beneficios y resultados se perciben tanto en el plano cuantitativo como cualitativo.

Replicabilidad*

Análisis de replicabilidad de la práctica en otros

	escenarios.
Se podría replicar en otros escenarios, así como con otros colectivos o por otros profesionales.	
Enfoque de género	La práctica integra el principio de igualdad de género en las diferentes fases del proyecto/proceso.
El reparto de usuarios/as y del alumnado que participó en la propuesta era paritario. Se tuvieron en cuenta las diferentes vivencias en función del género que las personas usuarias relataban, así como se puso de manifiesto los avances en cuanto a igualdad de género que se ha vivido en los últimos años.	
Accesibilidad cognitiva	La experiencia es fácil de entender por todos los usuarios
Se podría afirmar que una parte del proyecto es fácil de entender, ya que la actividad de cantar villancicos y disfrutar de la actuación en sí misma no requiere el empleo de funciones ejecutivas complejas. Sin embargo, la elaboración de la manualidad, así como el rol social que conlleva el intercambio y posterior agradecimiento puede suponer un compromiso cognitivo para personas con un deterioro avanzado.	
Aspectos éticos	Se respetan los derechos de las personas y se tienen en consideración los principios éticos
En todo momento se intentan respetar los derechos de las personas, por medio de la adaptación de las tarjetas y los villancicos, es decir, evitando el uso y difusión de la temática religiosa o política.	
Canales de difusión y soportes utilizados*	Seleccionar los canales que han sido utilizados para difundir la práctica: Carteles, vídeos, informes, concursos, redes sociales, foros, web...
Los canales seleccionados para difundir la práctica han sido las redes sociales de ambos centros, el blog del CDM, carteles, email, etc...	
Documentación y material elaborado en la práctica*	Indicar links públicos, ruta servidor donde esté almacenada la información, etc.



<https://www.domusvi.es/centros-de-dia/madrid/la-magdalena/noticias/estamos-de-vuelta>

Lecciones aprendidas y conclusiones*

Qué se ha aprendido y a qué desafíos se ha enfrentado gracias a la implementación de la práctica y analizando sus resultados.
Cómo se han abordado los desafíos y qué se modificaría al volver a ponerla en práctica

Un intercambio muy enriquecedor en el que los usuarios pudieron recrear a través de diferentes juegos tradicionales, momentos de su infancia y trasladar a los niños que podían divertirse a pesar de la falta de recursos que tenían. Además, los juegos de lenguaje preparados por los niños permitieron la estimulación cognitiva de los usuarios del centro de día.

Testimonios

Incluir las opiniones de usuarios de la práctica, comentarios, ideas de mejora, etc.

