

FICHA TÉCNICA: BUENAS PRÁCTICAS INTERGENERACIONALES

LOS * SON CAMPOS OBLIGATORIOS A RELLENAR

Título de la Buena Práctica*	Programa, actividad, etc....
Musicoterapia intergeneracional	
Servicio, Distrito, Área...*	Servicios, organizaciones involucradas...
Colegio Inmaculada Concepción	
Fecha de inicio de la buena práctica*	
22 de noviembre	
Fecha de actualización de la buena práctica* (Cuando sea una actualización de una práctica ya presentada).	
Persona de contacto*	Datos de la persona de contacto de la buena práctica: Nombre, teléfono y email
Azucena , terapeuta ocupacional. 657460886 Azufg.to@gmail.com	
Beneficiarios o destinatarios de las BBPP*	Personas a las que va dirigida e intervienen en la buena práctica
Alumnos del colegio de Inmaculada Concepción y usuarios del Centro de día Doctor Espina.	
Descripción de la buena práctica*(entre 200 y 300 palabras)	Resumen ejecutivo con los antecedentes, fecha inicio y finalización, descripción de la idea, instrumentos necesarios en su puesta en marcha, etc., con foco a que otros puedan hacerse una idea de lo que implica su replicabilidad. Además, contendrá una descripción específica relacionada con los aspectos más innovadores de la práctica, respecto a otras soluciones estándar o habituales.
Se realiza el 22 de noviembre. Se trabaja unos días antes la profesora de música con los alumnos en elegir unas canciones que le gusten a los chicos. Y también en el centro de día con la terapeuta ocupacional, canciones que le gusten a los usuarios del centro de día. El día que se realiza la actividad, se proyectan videoclip de canciones modernas y canciones antiguas elegidas por ellos mismos previamente, cantamos, bailamos, y damos nuestra opinión sobre si nos ha gustado o no. Se utiliza el proyector, el portátil, y el Youtube .	

Objetivos generales*	Idea central y finalidad de la buena práctica.
Favorecer relaciones sociales con otras generaciones y dotarles de recursos de ocio y tiempo libre.	
Objetivos específicos	Metas concretas y medibles que persigue la buena práctica; necesarios para la ejecución de los objetivos generales.
Aumentar motivación de usuarios y niños a través de la música antigua y moderna Fomentar la orientación a la realidad a través de la música y trabajar la reminiscencia. Fomentar las relaciones sociales entre las distintas generaciones.	
Metodología*	Actividades, fases de aplicación, recursos utilizados, implementación
Musicoterapia Dos fases de aplicación: Primera en la escuela y en el centro por separado, seleccionando varias canciones de cada época. Segunda todos juntos en el centro de día viendo los vídeos de cada canción.	
Innovación	Se valorará si es innovadora, incorpora TICs o cualquier tecnología soporte o si cambia las metodologías tradicionales.
Cambiamos las metodologías tradicionales, ya que utilizamos Youtube en un proyector desde el portátil.	
Recursos necesarios	Recursos económicos y no económicos necesarios para la puesta en marcha de la práctica. Recursos materiales, personal, formación, infraestructuras...
El personal necesario: la profesora de música y la terapeuta ocupacional (con dirección del Colegio de Inmaculada Concepción) Ordenador portátil y proyector. Sala grande con sillas y espacio para hacer una media luna alrededor del proyector	
Coparticipación de los beneficiarios o destinatarios*	Marcar si han participado o no los beneficiarios o destinatarios en la definición y desarrollo de la práctica y en qué medida.
Han participado todos los usuarios del centro de día y 10 alumnos del colegio de la Inmaculada Concepción.	
Resultados*	Descripción de resultados alcanzados (qué se han obtenido) y esperados. Grado de cumplimiento de los objetivos. Principales beneficiarios de la práctica y beneficiarios secundarios o indirectos que también percibirán el valor de la práctica

Se han logrado todos los objetivos, logrando que se relacionen entre las distintas generaciones y también logrando el desarrollo del ocio y recordando la letra de las distintas canciones.

Impacto*/Efectividad*	Descripción de las incidencias positivas que tiene o tendrá la BBPP en los beneficiarios. Cuantificar el impacto con indicadores asociados a la práctica (numéricos o porcentuales) que permitirán medir su impacto y evolución. Si la práctica logra el efecto/resultado deseado (en el menor tiempo posible y con la menor cantidad de recursos)
------------------------------	--

Las incidencias positivas de la musicoterapia ha servido para que conecten consigo mismos y con los demás, estableciendo un espacio de comunicación para favorecer la introspección y la extroversión.

Logra el efecto y resultado deseado en usuarios del centro de día y alumnos del colegio.

Continuidad*	La experiencia puede continuar en el tiempo y consigue beneficios de carácter cuantitativo y cualitativo
---------------------	--

La actividad se realizará una vez al trimestre, ya que contamos con más actividades intergeneracionales con este colegio y además se quedaron con ganas de más canciones.

Replicabilidad*	Análisis de replicabilidad de la práctica en otros escenarios.
------------------------	--

Se puede realizar este mismo ejercicio en otros espacios como en el colegio.

Enfoque de género	La práctica integra el principio de igualdad de género en las diferentes fases del proyecto/proceso.
--------------------------	--

Va enfocado a todos los géneros.

Accesibilidad cognitiva	La experiencia es fácil de entender por todos los usuarios
--------------------------------	--

Se entiende y incluso participan en la actividad usuarios con deterioro cognitivo moderado grave.

Aspectos éticos	Se respetan los derechos de las personas y se tienen en consideración los principios éticos.
------------------------	--

Se respetan los derechos de las personas y se tienen en consideración los principios éticos

Canales de difusión y soportes utilizados*	Seleccionar los canales que han sido utilizados para difundir la práctica: Carteles, vídeos, informes, concursos, redes sociales, foros, web...
---	---

Se informa a los padres de los alumnos y los familiares de los usuarios del centro de día a través de circulares

Documentación y material elaborado en la práctica*	Indicar links públicos, ruta servidor donde esté almacenada la información, etc.
---	--

En el ordenador de nuestro centro de día

Lecciones aprendidas y conclusiones*

Qué se ha aprendido y a qué desafíos se ha enfrentado gracias a la implementación de la práctica y analizando sus resultados.
Cómo se han abordado los desafíos y qué se modificaría al volver a ponerla en práctica

Pueden relacionarse y comunicarse los usuarios del centro de día con los alumnos del colegio, pueden disfrutar de conversaciones, canciones y bailes todos juntos. Y todo lo realizan ayudándose unos a otros.

Testimonios

Incluir las opiniones de usuarios de la práctica, comentarios, ideas de mejora, etc.

A todos les gusta y les gustaría repetir, aunque les gustaría que internet fuera más rápido para no esperar entre canción y canción, y más espacio disponible para bailar.