

## FICHA TÉCNICA: BUENAS PRÁCTICAS INTERGENERACIONALES

**LOS \* SON CAMPOS OBLIGATORIOS POR RELLENAR**

Título de la Buena Práctica*	Programa, actividad, etc....
<b>“ME ACOMPAÑAS”</b>	
Servicio, Distrito, Área...*	Servicios, organizaciones involucradas...
Centro de Día Municipal Leñeros + IES. Los Castillos (Alcorcón)	
Fecha de inicio de la buena práctica*	
02/02/2023	
Fecha de actualización de la buena práctica* (Cuando sea una actualización de una práctica ya presentada).	
02/02/2024	
Persona de contacto*	Datos de la persona de contacto de la buena práctica: Nombre, teléfono y email
Encarnación Martínez, 917547727 <a href="mailto:emartinezn@asispa.org">emartinezn@asispa.org</a> M <sup>a</sup> Jesús Aguilar, 917547727 <a href="mailto:mjaguilar@asispa.org">mjaguilar@asispa.org</a>	
Beneficiarios o destinatarios de las BBPP*	Personas a las que va dirigida e intervienen en la buena práctica
Personas mayores y alumno/as de 4º ESO y 1º Bachillerato	
Descripción de la buena práctica*(entre 200 y 300 palabras)	Resumen ejecutivo con los antecedentes, fecha inicio y finalización, descripción de la idea, instrumentos necesarios en su puesta en marcha, etc., con foco a que otros puedan hacerse una idea de lo que implica su replicabilidad. Además, contendrá una descripción específica relacionada con los aspectos más innovadores de la práctica, respecto a otras soluciones estándar o habituales.
<p><b>Fecha de Inicio y Finalización:</b> El proyecto comenzó el <b>29 de septiembre de 2022</b> y concluyó el <b>16 de junio de 2023</b>.</p> <p>En respuesta a los casos atendidos en el centro relacionados con la <b>soledad</b> en personas mayores, se ha desarrollado un proyecto centrado en abordar este problema social. La idea surgió de la necesidad de reflexionar cada cual y como grupo sobre el fracaso social que representa la <b>experiencia de soledad</b>.</p> <p>La idea central del proyecto es fomentar la empatía y la reflexión en dos grupos clave: <b>adolescentes y personas mayores</b>. A través de la educación y la concienciación, se busca crear una comprensión más profunda de la soledad y sus efectos.</p> <p>La soledad sentida se ubica en cualquier grupo de edad. El <b>ámbito educativo</b> es el espacio</p>	

preferente para reflexionar sobre la soledad no deseada. Se trata de realizar una mirada al interior de la persona para ser capaz de comprender la dimensión y consecuencias de ésta, así como incrementar la calidad humana de los adolescentes, tratando de empatizar con los mayores a través de su **propia experiencia**.

Desde el enfoque de la atención centrada en la persona (**ACP**) se identifican **situaciones reales** en ambos grupos de edad con percepción de soledad no deseada/oportunidad; recogiendo testimonios reales donde se identifican los motivos, factores, frecuencia e intensidad, reacciones corporales, pensamientos y emociones; así como las acciones necesarias para paliar el sentimiento de soledad no deseada.

El trabajo de **reflexión** se encamina a tomar conciencia sobre esta problemática, en aquellas personas con las que convivan y **siendo capaces de hacer un acompañamiento** o acercamiento para minimizar este sentimiento tan destructivo.

Con esta profunda reflexión se ayuda a crear una **dimensión social de humanidad** y de promoción de la **cultura del cuidado**.

Objetivos generales	Idea central y finalidad de la buena práctica.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Priorizar la calidad de vida</b> de las personas mayores que necesitan cuidados por su situación de fragilidad o dependencia.</li> <li>- <b>Ofrecer un espacio pedagógico reflexivo</b> de encuentro intergeneracional al servicio de los mayores y de la comunidad educativa.</li> <li>- Posibilitar el acercamiento o <b>acompañamiento entre los grupos</b>.</li> </ul>	
Objetivos específicos	Metas concretas y medibles que persigue la buena práctica; necesarios para la ejecución de los objetivos generales.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar situaciones personales</b> que producen soledad/oportunidad.</li> <li>- <b>Proporcionar un espacio de profunda reflexión sobre las situaciones dolorosas:</b> Crear un entorno donde las personas puedan reflexionar sobre las experiencias dolorosas de aquellos/as cercanos a ellos/as.</li> <li>- Permitir <b>interpretación y consejos</b> para mitigar la situación de soledad. Ofrecer orientación y sugerencias prácticas para enfrentar y reducir la soledad.</li> <li>- <b>Favorecer la comunicación y empatía entre grupos de edad:</b> Facilitar el diálogo y la comprensión mutua entre adolescentes y personas mayores. La comunicación abierta puede romper barreras y reducir la soledad.</li> <li>- <b>Exponer acciones y recursos personales para combatir la soledad:</b> Compartir experiencias y estrategias individuales que han demostrado ser efectivas para superar la soledad.</li> </ul>	
Metodología*	Actividades, fases de aplicación, recursos utilizados, implementación
<b>FASE 1 “Presentación y explicación del proyecto”</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificación de los grupos participantes:</b> En esta etapa, se determina quiénes serán los participantes clave en el proyecto.</li> <li>- <b>Motivación inicial para la recogida de testimonios personales.</b></li> <li>- <b>Recogida de testimonios personales</b> grabados a través de anexo (guion-preguntas). Se establece un proceso estructurado para recopilar los testimonios</li> </ul>	

personales.

- **Intercambio de experiencias** en los centros para ser comprendidas y analizadas en cada grupo de edad. Se fomenta la comunicación entre los participantes de diferentes grupos de edad.
- **Encuentro telemático.** (Saludos, presentación del proyecto, intercambio de preguntas como **feedback** de los roles y opiniones sobre los grupos de edad).
- **Invitación de los mayores a los alumnos al centro de día.** (Cartel telemático).

#### FASE 2 “Análisis de casos”: Primer encuentro presencial

- **Debate** sobre los **testimonios reales** de soledad no deseada. Los participantes discutirán los testimonios reales relacionados con la soledad no deseada. Se explorarán las acciones tomadas, las percepciones de los participantes y las posibles soluciones para abordar este problema.
- **Intercambio de regalos y pisolabis.**

#### FASE 3 “Conclusiones y razones para el acompañamiento”: Segundo encuentro presencial

- **Comentario y debate** sobre testimonios reales de soledad no deseada/oportunidad.
- **Muestra y explicación** de los **murales-collages** de los alumnos sobre las razones del acompañamiento.
- **Exposición** de las **conclusiones** de los mayores: necesidad de afecto y compañía.

#### FASE 4 “Celebración de los encuentros”

- **Jornada festiva: Interpretación de canciones y coreografía** de los jóvenes de temas musicales preferidos por los mayores.
- **Muestra de bailes típicos** de los mayores para los jóvenes.
- **Variedad de bailes** compartidos en parejas intergeneracionales.
- **Intercambio de regalos.**
- **Degustación de “bizcocho de zanahoria”** elaborado por los mayores en taller de cocina
- **Despedida.**

#### Innovación

Se valorará si es innovadora, incorpora TICs o cualquier tecnología soporte o si cambia las metodologías tradicionales.

- **Comunicación** a través de **Google meet** en un primer encuentro online.
- **Envío de audios** (testimonios) por **correo electrónico.**
- **Invitación telemática** del centro de día al IES. Los Castillos.
- **Encuentros presenciales** con **equipo amplificador de sonido, microfono y pizarra digital táctil.** La tecnología de audio y visualización mejora la calidad de los encuentros. El uso de una pizarra digital táctil permite una presentación más dinámica.
- **Podcast de radio** del IES. Los Castillos.
- Publicación de video recopilatorio en **Instagram @cdmleneros**
- **Noticiero** de IES. Los Castillos.
- Participación en la **IX edición de los premios docentes de Aprendizaje- Servicio** (Presentación de trabajo elaborado por IES. Los Castillos).

- Participación en las **buenas prácticas** intergeneracionales del **Ayuntamiento de Madrid** elaborado por el CDM Leñeros.

#### Recursos necesarios

Recursos económicos y no económicos necesarios para la puesta en marcha de la práctica. Recursos materiales, personal, formación, infraestructuras...

- **Petición de permisos** a la dirección del servicio y Ayto.
- **Búsqueda de colaboración con profesionales educativos** para la realización del proyecto.
- **Coordinación y planificación entre docentes y técnicos/as.**
- **Exposición e invitación** a los cuidadores/as y/o familiares.
- **Recursos materiales:** Pantalla digital táctil, equipo de amplificación y sonido (micrófono), espacio y mobiliario, regalo elaborado por los mayores (“marcapáginas: cartulina+ hojas secas), pisolabis, taller de cocina.
- **Personal:** Los grupos intervinientes (mayores, alumnos, cuidadores-familiares), docentes, técnicos y gerocultores.

#### Coparticipación de los beneficiarios o destinatarios\*

Marcar si han participado o no los beneficiarios o destinatarios en la definición y desarrollo de la práctica y en qué medida.

La definición de la práctica ha sido diseñada por parte de los profesionales del centro al trabajar con personas vulnerables. **Los personas mayores** han participado en el desarrollo de la práctica puesto que el eje fue los **testimonios personales de soledad no deseada/oportunidad.**

#### Resultados\*

Descripción de resultados alcanzados (qué se han obtenido) y esperados. Grado de cumplimiento de los objetivos. Principales beneficiarios de la práctica y beneficiarios secundarios o indirectos que también percibirán el valor de la práctica

Grado de cumplimiento de los **objetivos:**

**Expresión y discusión de situaciones personales:** Los beneficiarios han tenido la oportunidad de expresar y comentar sus experiencias de soledad no deseada u oportunidades.

**Espacio de reflexión compartido:** Se proporcionó un espacio de reflexión por ambos grupos donde se permitió el debate y el análisis de estas vivencias.

**Comunicación intergeneracional:** Se ha favorecido la comunicación y empatía entre los grupos de edad. Los jóvenes han conocido el recurso del centro de día como **forma de socialización** de los mayores y como base para la realización de experiencias intergeneracionales.

**Cambio de estereotipos sobre la vejez:** El proyecto intergeneracional creó una visión comprensiva de **cambio de estereotipos de la vejez**, ya que se ofreció un espacio pedagógico-reflexivo de encuentro al **servicio de la comunidad educativa y de los mayores.**

**Acompañamiento y valoración de los mayores:** Se posibilitó el acercamiento y la necesidad del acompañamiento por parte de las nuevas generaciones a sus mayores. En los encuentros se percibió que los jóvenes atendían y se preocupaban por sus mayores cercanos, valorando los recursos sociales y personales para que la sociedad no los considere **invisibles**.

Impacto\*/Efectividad\*

Descripción de las incidencias positivas que tiene o tendrá la BBPP en los beneficiarios. Cuantificar el impacto con indicadores asociados a la práctica (numéricos o porcentuales) que permitirán medir su impacto y evolución. Si la práctica logra el efecto/resultado deseado (en el menor tiempo posible y con la menor cantidad de recursos)

Incidencias positivas:

- **Vivencia de situaciones reales:** Los participantes han experimentado situaciones de la vida real que pueden surgir a lo largo del tiempo que se pueden presentar a lo largo de la vida de los jóvenes.
- **Valoración de la escucha intergeneracional:** Los mayores valoraron y apreciaron **la escucha** de los jóvenes al acercarse y compartir sus propias historias de vida.
- **Expresión de necesidades afectivas y comunicativas:** Los mayores expresaron sus **necesidades de afecto** sentido y comunicación compartida para mitigar el sentimiento de soledad
- **Compromiso de acercamiento intergeneracional:** Los jóvenes han manifestado su compromiso de **acercamiento** hacia las generaciones que posibilitaron su vida actual, valorando su época y el esfuerzo generacional para legarles este tiempo actual.
- **Gratitud y satisfacción:** Los participantes mostraron **gratitud** por las actividades que se realizaron. Tanto los mayores como los familiares-cuidadores han participado con alta satisfacción.
- **Bienestar emocional de los mayores:** Los encuentros han generado un gran bienestar emocional en los mayores. Han valorado positivamente la actividad y la oportunidad de compartir experiencias.
- **Actividad especial y enriquecedora:** La práctica se percibió como algo **fuera de la rutina**, donde se abordaron **temáticas personales** y se fomentó la **autoayuda grupal**.

Continuidad\*

La experiencia puede continuar en el tiempo y consigue beneficios de carácter cuantitativo y cualitativo

El recorrido del proyecto depende de la entidad educativa, pero se continúa los contactos para posibilitar nuevos proyectos de aprendizaje y servicio por su **valor humano y participación comunitaria**. Queremos dar recorrido al proyecto en dos enfoques:

1. Programa “Reflexiones sobre la soledad”:

- a. El **objetivo** es descubrir **marcadores tempranos** para la detección de casos de soledad no deseada.
  - b. Se busca **identificar señales o indicadores** que puedan alertar sobre la presencia de este sentimiento en las personas.
  - c. La **detección precoz** permitirá intervenir de manera más efectiva y brindar apoyo a quienes lo necesiten.
2. Se introduce el proyecto: “**Radio Leñeros**” cuya **finalidad** es la colaboración entre el profesor y alumnado de secundaria y bachillerato del IES: “Los Castillos” con el equipo multidisciplinar del CDM. Leñeros para la **creación de la radio en este centro y estimular la comunicación entre las distintas generaciones**.
  3. **Proyecto “Radio Leñeros”**:
    - a. **Fomentar la colaboración** entre el **profesorado y el alumnado** de secundaria y bachillerato del IES “Los Castillos”.
    - b. El **objetivo** es **crear una radio** en el centro educativo en colaboración con el equipo multidisciplinar del CDM Leñeros.
    - c. La **radio** servirá como **plataforma** para **estimular la comunicación** entre diferentes generaciones.
  4. **Educación sobre la soledad**: La comprensión de la dimensión de la soledad y su impacto en la salud debe ser parte de la educación desde edades tempranas. **La soledad** es una problemática que debiera introducirse en el ámbito educativo para la **detección precoz** en el aula.
  5. **Concienciación y cambio social**: Al sensibilizar a los jóvenes sobre la soledad, se puede fomentar un cambio social que minimice este sentimiento devastador.
  6. **Promoción de la empatía**: La empatía hacia las personas mayores y la comprensión de sus necesidades son esenciales para construir una sociedad más solidaria.

La **continuidad** de esta experiencia intergeneracional es **fundamental** para seguir cosechando **beneficios**.

Replicabilidad\*

Análisis de replicabilidad de la práctica en otros escenarios.

Si, **podemos replicar** con **otros grupos de edad** tanto **educativos como institucionales**. La práctica intergeneracional es **altamente replicable** y puede tener un **impacto positivo** en la **sociedad** al promover la **comprensión mutua** y la **empatía entre generaciones**.

Enfoque de género

La práctica integra el principio de igualdad de género en las diferentes fases del proyecto/proceso.

El enfoque de género en esta práctica es inclusivo y no limitado por cuestiones de género. El sentimiento de soledad no deseada afecta a todas las personas, independientemente de su género. Por lo tanto, cualquier persona interesada en los contenidos del proyecto puede participar y beneficiarse de él. La igualdad de género se respeta al no excluir a nadie en función de su género y al reconocer que la soledad es una experiencia compartida por todos/as.

Accesibilidad cognitiva

La experiencia es fácil de entender por todos los usuarios

La comprensión de esta experiencia es alta, ya que todos los participantes seleccionados han tenido en alguna ocasión experiencias de soledad, ya sea como dolor o como oportunidad. La empatía compartida entre generaciones contribuye a que la práctica sea fácil de entender y significativa para todos.

#### Aspectos éticos

Se respetan los derechos de las personas y se tienen en consideración los principios éticos.

Se ha tenido en cuenta la **decisión de participación** de los mayores respetando la libre expresión comunicativa. Esto es fundamental para garantizar una práctica inclusiva y respetuosa.

#### Canales de difusión y soportes utilizados\*

Seleccionar los canales que han sido utilizados para difundir la práctica: Carteles, vídeos, informes, concursos, redes sociales, foros, web...

Medios tecnológicos de pantalla digital, **Google Meet**, megafonía.

#### **IES. Los Castillos:**

Publicación en **revista digital** “Toque de quede”. Artículo

**Noticiero** para toda la comunidad educativa: alumnos/as, profesorado, familias.

Programa de **radio. Podcast:**

Presentación digital del Proyecto.

Participación en la **IX edición de los premios Aprendizaje-Servicio.**



#### **CDM. Leñeros:**

**Presencialidad** de personas mayores y/o cuidadores.

Participación en **Buenas prácticas** intergeneracionales. Ayuntamiento de Madrid.

Audios de testimonios personales enviados por **correo electrónico.**

Publicación **Instagram** (Video resumen de todo el proyecto).

Invitación **telemática** al instituto.

**Collage-Mural** de conclusiones: razones para el acompañamiento.

#### Documentación y material elaborado en la práctica\*

Indicar links públicos, ruta servidor donde esté almacenada la información, etc.

- Publicación Instagram **28 junio 2023:**  
[https://drive.google.com/file/d/1aGDuoDIqGJ\\_dQx85H53x3A6fOoegJf-8/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1aGDuoDIqGJ_dQx85H53x3A6fOoegJf-8/view?usp=sharing)
- Publicación en revista digital de IES. Los Castillos “**Toque de quede**”. Artículo [TOQUEDEQUEDE 2223.pdf - Google Drive](#) Pag.32
- **Noticiero** para toda la comunidad educativa: [19º Noticiero Profes/Alumnado/Familias \(genial.ly\)](#)
- Programa de **radio. Podcast:**  
[https://drive.google.com/file/d/1dGaAKVOJIKzKx0UBvMOMSCiUQHiv36X/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1dGaAKVOJIKzKx0UBvMOMSCiUQHiv36X/view?usp=drive_link)
- Buenas prácticas intergeneracionales [Buenas prácticas en Centros de Día - Ayuntamiento de Madrid](#)

- Participación en la **IX edición de los premios Aprendizaje- Servicio**. [IX Edición Premios Aprendizaje-Servicios 2023 – Red Española de Estudios del Desarrollo \(reedes.org\)](#)
- **Presentación del Proyecto Intergeneracional sobre la Soledad “Me acompañas”** elaborado por el profesorado de IES Los Castillos.  
[https://www.canva.com/design/DAFmsXyuh28/6byt4XR8Z0OeVoHnGyRw3Q/view?utm\\_content=DAFmsXyuh28&utm\\_campaign=share\\_your\\_design&utm\\_medium=link&utm\\_source=shareyourdesignpanel](https://www.canva.com/design/DAFmsXyuh28/6byt4XR8Z0OeVoHnGyRw3Q/view?utm_content=DAFmsXyuh28&utm_campaign=share_your_design&utm_medium=link&utm_source=shareyourdesignpanel)

#### Lecciones aprendidas y conclusiones\*

Qué se ha aprendido y a qué desafíos se ha enfrentado gracias a la implementación de la práctica y analizando sus resultados.  
Cómo se han abordado los desafíos y qué se modificaría al volver a ponerla en práctica

#### Aprendizaje:

- **Necesidad humana de afecto:** Los mayores han expresado la **importancia de dar y recibir afecto**.
- **Humanización a través de la cercanía intergeneracional:** fomentando el **diálogo** entre jóvenes y personas mayores
- **Valores y habilidades sociales:** La práctica ha enseñado valores empatía, respeto, escucha activa, comunicación y comprensión.
- **Cultura del cuidado y reconocimiento del legado:** reconociendo y agradeciendo el legado de nuestros mayores: cuidarnos, sensibilidad, paciencia, responsabilidad y compromiso con los más frágiles y vulnerables.

#### Desafío:

- **Inserción en el ámbito educativo**
- **Motivación de los docentes y jóvenes:** la **motivación** por parte de los docentes para que los/as alumnos/as observaran la vida real con su sombra, de forma que los jóvenes fueran capaces de acercarse a su propia problemática de soledad y a ámbitos tan alejados de su mundo cotidiano.
- **Conciencia de la juventud sobre la soledad:** es importante que los mayores tomen conciencia de que la juventud también puede experimentar el sentimiento de soledad no deseada.
- **Acceso presencial a actividades:** no facilitar el acceso presencial de las personas mayores a las actividades presenciales, por no ser su día de asistencia ordinaria al centro. (Seguro y transporte).

Esta práctica ha sido **enriquecedora** y ha demostrado que la **conexión intergeneracional** es esencial para construir una **sociedad más comprensiva y solidaria**.

#### Testimonios

Incluir las opiniones de usuarios de la práctica, comentarios, ideas de mejora, etc.

#### Opinión de M.G persona mayor participante:

“La **juventud** también **quiere** a sus **gentes mayores** igual que los abuelos quieren a sus nietos. Llegarán a ser mayores y comprenderán la vida; “ porque mucho es la ciencia pero mucho también es la experiencia”. Y espero que la juventud esté siempre cerca de los

mayores”.

**Opinión** de alumna participante:

“Ha sido una **experiencia muy bonita**. Me encantó **compartir este tiempo** con los mayores y el tiempo pasó tan rápido, que no me dí cuenta de que hora era. A mí me faltó más tiempo para estar con ellos ya que nos lo estábamos pasando genial. Y la alegría que ellos tenían me hacía querer quedarme allí siempre. **Ojalá esta experiencia se repita**, porque es algo que nunca voy a olvidar.”

**Comentarios de las personas mayores** participantes:

“Hay que **reconocer el problema** de la **soledad** y actuar”

“Tomar una **actitud positiva**: La vida es lo que va viniendo sin derrotismos”

“Es necesario hacer un **trabajo personal** para vivir en soledad”

“Nos merecemos **besos, caricias y abrazos**”

“Los **mayores** también **necesitamos distraernos** y disfrutar de las cosas pequeñas”

“Nos merecemos un **trato** con **alegría, energía** y vida porque también necesitamos pasarlo bien”

**Comentarios de los jóvenes:**

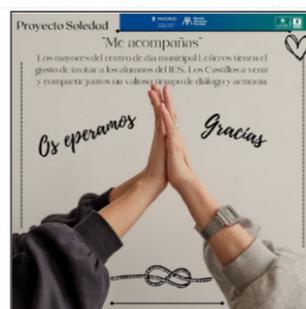
“La **necesidad** de **humanizar** nuestro mundo apostando por la cercanía física y real frente al mundo virtual”.

“Igual que los mayores nos cuidaron, nosotros **tenemos la responsabilidad** y el **compromiso** con los más frágiles y vulnerables”

“Los **mayores** tienen una **experiencia** de la cual carecen los jóvenes y de ellos podemos **extraer consejos** y **aprendizajes** que pueden ser útiles y satisfactorios para la vida”



Proyecto elaborado

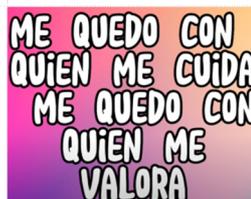


Invitación telemática



Divulgación en Noticiero Instituto 19º Noticiero Profes/Alumnado/Familias (genial.ly)

Canción escogida por los jóvenes para el proyecto Gente Luminosa | El Arrebató | Letra | Lyrics | Kareoke - YouTube



Publicación en revista digital de IES. Los Castillos Pag.30 [TOQUEDEQUEDE 2223.pdf](#) - Google Drive



Podcast Radio IES.Los Castillos

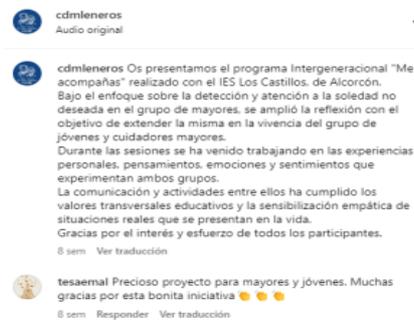
[https://drive.google.com/file/d/1dGaAKVOJIKzKx0UBvMOMSCiUQHIV36X/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1dGaAKVOJIKzKx0UBvMOMSCiUQHIV36X/view?usp=drive_link)



Video resumen de todo el proyecto publicado en Instagram:

CD MUNICIPAL LEÑEROS (@cdmleneros) • Fotos y videos de Instagram

[https://drive.google.com/file/d/1aGDuoDIqGJ\\_dQx85H53x3A6fOoegJf-8/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1aGDuoDIqGJ_dQx85H53x3A6fOoegJf-8/view?usp=sharing)



Presentación del Proyecto Intergeneracional sobre la Soledad “Me acompaños” elaborado por el profesorado de IES Los Castillos.

[https://www.canva.com/design/DAFmsXyuh28/6byt4XR8Z0OeVoHnGyRw3Q/view?utm\\_content=DAFmsXyuh28&utm\\_campaign=share\\_your\\_design&utm\\_medium=link&utm\\_source=shareyourdesignpanel](https://www.canva.com/design/DAFmsXyuh28/6byt4XR8Z0OeVoHnGyRw3Q/view?utm_content=DAFmsXyuh28&utm_campaign=share_your_design&utm_medium=link&utm_source=shareyourdesignpanel)



Videollamada online



1º Encuentro presencial CDM.Leñeros



Testimonios de familiares-cuidadores



Intervención de personas mayores



2º Encuentro Presencial: Exposición de docentes (IES Los Castillos) y técnicos (CDM Leñeros)



Mural-Collage con las razones para el acompañamiento-Conclusiones



Celebración festiva con música compartida intergeneracional



Intercambio de regalos



Invitación pisolabis de bizcocho de zanahoria elaborado por los mayores para los jóvenes