

THE DARK TIMES

LIV LIKART



CATÁLOGO EXPOSICIONES DE CENTROS JUVENILES

THE DARK TIMES

LIV LIKART

CATÁLOGO EXPOSICIONES 2022

CENTROS JUVENILES DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID

ÁREA DE FAMILIAS, IGUALDAD Y BIENESTAR SOCIAL
DIRECCIÓN GENERAL EDUCACIÓN Y JUVENTUD
DEPARTAMENTO DE JUVENTUD



EXPOSICIÓN THE DARK TIMES - LIV LIKART

AYUNTAMIENTO DE MADRID
ÁREA DE FAMILIAS, IGUALDAD Y BIENESTAR SOCIAL

DISEÑO, MONTAJE , CATÁLOGO Y CARTEL

DIRECCIÓN GENERAL EDUCACIÓN Y JUVENTUD
DEPARTAMENTO DE JUVENTUD

COORDINACIÓN

JAVIER CORCHERO CASTA

JEFE DE DEPARTAMENTO DE JUVENTUD

MARIA ISABEL GUARINOS MORALES

AUXILIAR DE SECRETARIA

JULIA MARIA GOMEZ MIRÓN

ADJUNTA A DEPARTAMENTO JUVENTUD

CARMEN MARIA VENTURA MARTÍN

AUXILIAR DE SECRETARIA

JOSÉ MARÍA MERINO MERINO

JEFE DE SECCIÓN

GLORIA GÓMEZ COSTAFREDA

JEFA NEGOCIADO

ROCIO CARDENAS GIL

AUXILIAR ADMINISTRATIVO

CARLOS BERMUDEZ VERGAS

AUXILIAR ADMINISTRATIVO

ANGELA CARRERO RODRIGUEZ

JEFA UNIDAD

LOURDES FERNANDEZ MOLERO

DIRECTORA COORDINADORA ACTIVIDADES CULTURALES

JESICA MARÍA SERRANO PALAZÓN

AUXILIAR ADMINISTRATIVA

ALICIA RUBIO SÁNCHEZ

JEFA NEGOCIADO

MARÍA ISABEL RODRIGUEZ SERRANO

ADJUNTA SECCIÓN

MARÍA DE LOS ANGELES RUBIO DÍAZ

AUXILIAR ADMINISTRATIVO

ANA MARIA BAENA GARCÍA

JEFA NEGOCIADO

MAQUETACIÓN

**MONTAJE Y ACTIVIDADES CENTRO JUVENIL
TETUÁN PUNTO JOVEN**

JAIME AGUILAR NÚÑEZ

DIRECTOR DE PROGRAMA
Y EQUIPAMIENTOS DE CENTROS JUVENILES.

ROCÍO RUIZ DEL VALLE

DIRECTORA DE PROGRAMA
Y EQUIPAMIENTOS DE CENTROS JUVENILES.

VANESA BALAGUER YUSTE

COORDINADORA DE PROYECTOS
CULTURALES DE CENTROS JUVENILES.

LIV LIKART

Liv Likart seudónimo de Mirian Núñez (Madrid, 1991) es un artista que reside y trabaja en Madrid. Graduada en Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid.

Es una artista solidaria y parte de sus beneficios van destinados a organizaciones sin ánimo de lucro. Actualmente colabora en un proyecto con Acnur. Su trabajo se encuentra en lo que ella denomina "arte pop social". Ha expuesto en diferentes centros culturales y ayuntamientos y en galerías como Feeding art y Estudio 22. Ha sido finalista cinco años en el Certamen Jóvenes Creadores de la Comunidad de Madrid, en la I Edición del concurso de ARTE&RECICLADO de ID-ARTE MADRID RECICLA y ha recibido el segundo y el primer premio del concurso de pintura "artistas del pueblo".

También ha aparecido en el librozine de artistas "Afán-Afán" y en otras revistas y periódicos como Cadena Ser o Telemadrid. Ha sido premiada en el V CERTAMEN NACIONAL DE ILUSTRACIÓN MULAFEST Y DGT y ha expuesto su obra en Mulafest, Matadero Madrid y Casa de vacas por ser seleccionada en diferentes Certámenes. Cabe destacar el Primer premio en el concurso del Museo Thyssen #Versionathyssen en su II edición con adquisición de la obra por parte del museo. Este año ha resultado ganadora del tercer premio de los Premios Talento Joven de la Comunidad de Madrid.



Instagram: [@livlikart](https://www.instagram.com/livlikart)

Página web: www.livlikart.com

<https://thedarktimesmagazine.wordpress.com/>

Desde el arte puedo sentir que hago algo por el mundo, que soy útil, que puedo hacer algo que valga la pena para los demás y para mí. Mi arte quiere dar la vuelta al daño que causamos los seres humanos al mundo, a la naturaleza, a los seres vivos, incluso a nosotros mismos. Por eso, el arte para mí siempre ha ido unido a la crítica social, es un agente de cambio, un espacio para la denuncia, el debate y el pensamiento: el arte vivo.

Estamos ante una potente arma de transmisión de valores. El arte social es aquel que busca transformar la realidad.

Por el lenguaje figurativo con colores puros y brillantes me considero amante del arte pop. Es un arte destinado al consumismo, valiéndose de imágenes populares como tema. El empleo de esas imágenes atractivas para el espectador, hace que el mensaje llegue más fácilmente. Vivimos en la época del consumismo y me atrae el aspecto irónico de usar como herramienta un arte destinado simplemente al consumo, sin planteamiento crítico, para transmitir mensajes potentes de temas actuales, para hacer una crítica de nuestra sociedad. A través de un estilo figurativo realista analizo acontecimientos, situaciones y costumbres sociales, siempre con una búsqueda para hallar el equilibrio entre concepto y técnica.

Entre las temáticas que suelo trabajar destacan: la desigualdad, el especismo, la violencia, las ideologías políticas, el consumismo y la represión. Reinterpreto los acontecimientos con una iconografía popular y personal, atrapando al receptor en una crítica y reflexión encubierta bajo una imagen visualmente atractiva. Mi obra ofrece esta mirada crítica, que atrapa y desafía, que establece un diálogo con el espectador y que no deja indiferente. Creo que la obra abre un espacio de diálogo y permite un intercambio enriquecedor con el visitante.

"ARTE NO ES SOLAMENTE UNA CONTEMPLACIÓN, ES TAMBIÉN UN ACTO,
Y TODOS LOS ACTOS CAMBIAN EL MUNDO, POR LO MENOS UN POCO".

TONY KUSHNER

The Dark Times es un proyecto expositivo que aúna, desde un prisma multidisciplinar, la creación plástica, gráfica y literaria. Invita al espectador, de forma crítica, y no equidistante, aunque ponderado, a reflexionar sobre algunos sucesos sociales y políticos que, por desgracia, nunca dejan de estar presentes: conflictos bélicos, violencia, desigualdad social, represión, etc.

Los protagonistas son personajes de ficción de la cultura pop, cuyos retratos se enmarcan en los escenarios de este tipo de sucesos. La artista pone a estos personajes en el centro de la narración, lo cual posibilita nuevas interpretaciones y sentidos. Igualmente, estos personajes facilitan la lectura del tema que trata cada cuadro al servir de resorte narrativo.

El proyecto incluye un periódico ficticio inspirado en las diferentes obras que lo componen. Así, nos asomamos a un relato de actualidad desde la óptica de la ficción gracias a la nueva mirada que aportan los propios cuadros, a lo que se añade una nueva visión generada por la pluma de los redactores de estas noticias.



CAT GOT YOUR TONGUE

Acrílico sobre lienzo

100x81cm

2018



SUPERGIRL

Acrílico sobre lienzo
60x81cm
2018



WONDERWOMAN

Acrílico sobre lienzo
60x81cm
2020

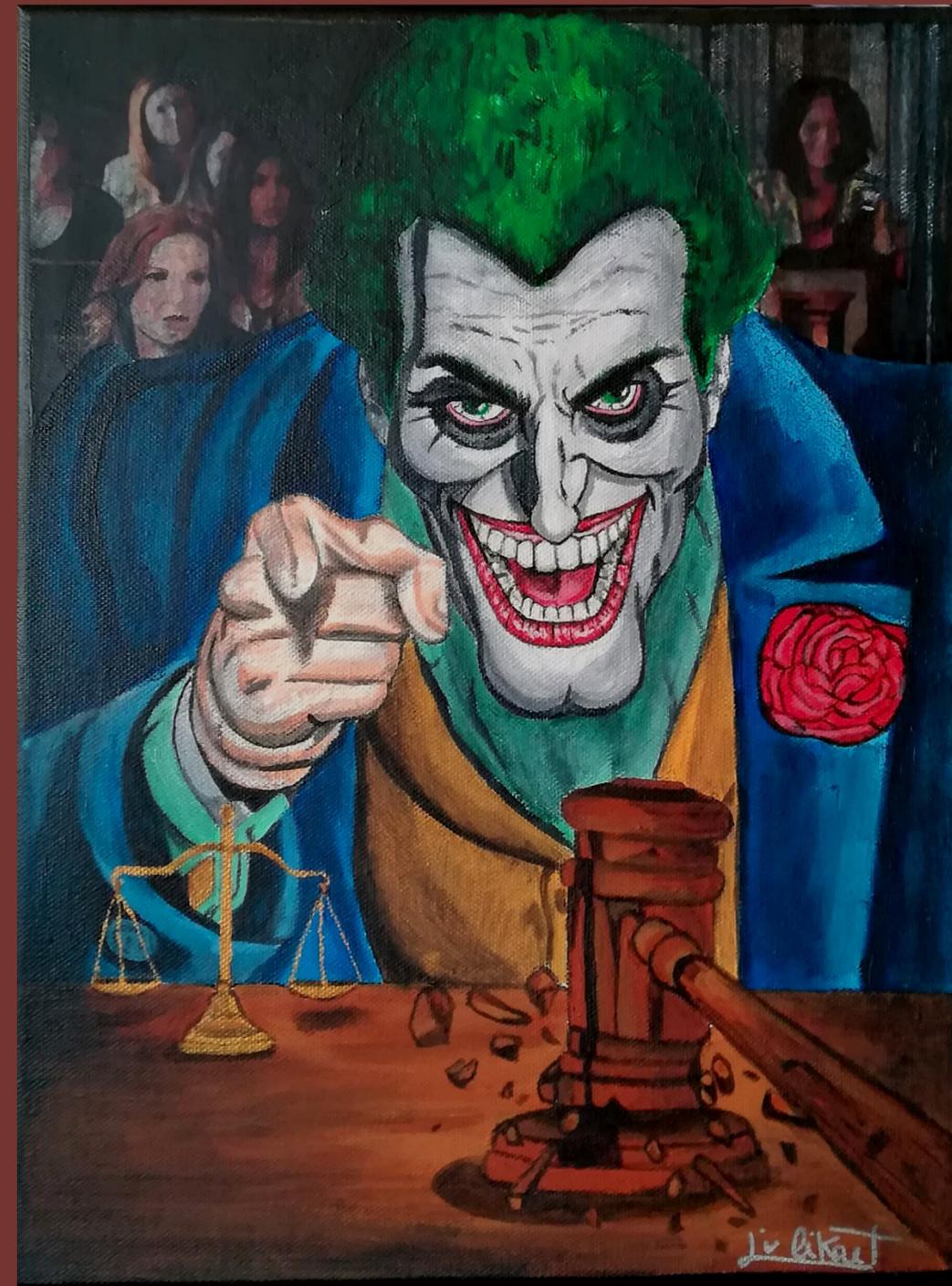


ROBIN HOOD

Acrílico sobre lienzo

60x40cm

2019



THE JOKE

Acrílico sobre lienzo

30x40cm

2018



CAMOUFLAGE TO SURVIVE

Acrílico sobre lienzo

60x60cm

2019



SUPERGIRL TRANSFORMATION

Acrílico sobre lienzo

30x40cm

2018



LA LISA AFGANA

Acrílico sobre lienzo
40x100cm
2020



NOS MANIPULAN Y NOS DAN POR CULO

Acrílico sobre lienzo
40x100cm
2020



LA ZORRA Y EL ZORRO

Acrílico sobre lienzo

100x30cm

2019

**PETER PAN Y LOS NIÑOS PERDIDOS EN EL PAIS
DE NUNCA JAMÁS**

Acrílico sobre lienzo

100x100cm

2020





MAKING AMERICA GREAT AGAIN

Acrílico sobre lienzo

70x70cm

2019

