

AQUELARRE

ICÍAR LÓPEZ YLLERA



CATÁLOGO EXPOSICIONES DE CENTROS JUVENILES

 | **Juventud**

AQUELARRE

ICIÁR LÓPEZ YLLERA

CATÁLOGO EXPOSICIONES

CENTROS JUVENILES DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID

ÁREA DE FAMILIAS, IGUALDAD Y BIENESTAR SOCIAL
DIRECCIÓN GENERAL EDUCACIÓN Y JUVENTUD
DEPARTAMENTO DE JUVENTUD



EXPOSICIÓN AQUELARRE - ICÍAR LÓPEZ YLLERA

AYUNTAMIENTO DE MADRID
ÁREA DE FAMILIAS, IGUALDAD Y BIENESTAR SOCIAL

DISEÑO, MONTAJE , CATÁLOGO Y CARTEL

DIRECCIÓN GENERAL EDUCACIÓN Y JUVENTUD
DEPARTAMENTO DE JUVENTUD

COORDINACIÓN

JAVIER CORCHERO CASTA

JEFE DE DEPARTAMENTO DE JUVENTUD

MARIA ISABEL GUARINOS MORALES

AUXILIAR DE SECRETARIA

JULIA MARIA GOMEZ MIRÓN

ADJUNTA A DEPARTAMENTO JUVENTUD

CARMEN MARIA VENTURA MARTÍN

AUXILIAR DE SECRETARIA

JOSÉ MARÍA MERINO MERINO

JEFE DE SECCIÓN

GLORIA GÓMEZ COSTAFREDA

JEFA NEGOCIADO

ROCIO CARDENAS GIL

AUXILIAR ADMINISTRATIVO

CARLOS BERMUDEZ VERGAS

AUXILIAR ADMINISTRATIVO

ANGELA CARRERO RODRIGUEZ

JEFA UNIDAD

LOURDES FERNANDEZ MOLERO

DIRECTORA COORDINADORA ACTIVIDADES CULTURALES

JESICA MARÍA SERRANO PALAZÓN

AUXILIAR ADMINISTRATIVA

ALICIA RUBIO SÁNCHEZ

JEFA NEGOCIADO

MARÍA ISABEL RODRIGUEZ SERRANO

ADJUNTA SECCIÓN

MARÍA DE LOS ANGELES RUBIO DÍAZ

AUXILIAR ADMINISTRATIVO

ANA MARIA BAENA GARCÍA

JEFA NEGOCIADO

MAQUETACIÓN

**MONTAJE Y ACTIVIDADES CENTRO JUVENIL
TETUÁN PUNTO JOVEN**

JAIME AGUILAR NÚÑEZ

DIRECTOR DE PROGRAMA
Y EQUIPAMIENTOS DE CENTROS JUVENILES.

ROCÍO RUIZ DEL VALLE

DIRECTORA DE PROGRAMA
Y EQUIPAMIENTOS DE CENTROS JUVENILES.

VANESA BALAGUER YUSTE

COORDINADORA DE PROYECTOS
CULTURALES DE CENTROS JUVENILES.

MARINO DEL HOYO MARTÍN

COORDINADOR DE PROYECTOS DEPORTIVOS
Y DE NATURALEZA DE CENTROS JUVNEILES

EMILY PALERMO

MONITORA DE CJ TETUÁN PUNTO JOVEN

B I O G R A F Í A

Icíar López Yllera

Graduada en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid; realizando pasantías en el extranjero, con becas en la Universidad de Buenos Aires, Argentina y Bolonia, Italia. Actualmente estudiante del Master de Estudios Interdisciplinarios de Género de la Universidad Autónoma de Madrid.

iciarlyllera@gmail.com



No será sino el llanto y la fuerza de estas oscuras mujeres que conforman el Aquelarre, el que vehicule a modo de bajo continuo toda la obra.

Se trata de concebirlo como un lamento que desconoce toda frontera o geografía y cuyos ecos resuenan desde tan antiguo como nuestra misma historia. Un lamento que vemos encarnarse paradigmáticamente en las manifestaciones artísticas de Martha Graham o Pina Bausch, o en la lucha de movimientos sociales.

Y es que, a pesar de sus múltiples formas, no es más que un solo y mismo lamento, muy poco atendido.

Sin embargo, su letargo acallado, su aislamiento forzado se quiebran ahora para hacerlo nacer con la voz de un padecimiento común, de un apoyo y comprensión mutuas.

Esta vez vemos erguirse aquel lamento originario como el más potente impulso que engendra la resistencia sorora.



LAMENTATION I
2018
Óleo sobre lienzo



LAMENTATION II
2018
Óleo sobre lienzo



LAMENTATION III
2018
Óleo sobre lienzo



CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA I
2018
Técnica mixta
(130x160 cm)

CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA II
2018
Técnica mixta
(130x160 cm)



CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA II
2018
Técnica mixta
(150x150 cm)





LA INICIACIÓN
2018
Óleo sobre lienzo
(70X100 cm)

