

2008

certamen jóvenes

CREADORES

madrid



ALBERTO RUÍZ GALLARDÓN

ALCALDE PRESIDENTE DEL EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE MADRID

CONCEPCIÓN DANCAUSA TREVIÑO

DELEGADA DEL ÁREA DE GOBIERNO DE FAMILIA Y SERVICIOS SOCIALES

MARTA CAÑELLAS SÁNCHEZ

DIRECTORA GENERAL DE EDUCACIÓN Y JUVENTUD

MILAGROS DE LA CRUZ POTENCIANO

SUBDIRECTORA GENERAL DE EDUCACIÓN Y JUVENTUD

SUSANA ARMINIO PÉREZ

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE JUVENTUD

INÉS ÁLVAREZ MORALES

ADJUNTA AL DEPARTAMENTO DE JUVENTUD

ANA J. BAENA GARCÍA

JEFE DEL NEGOCIADO DE ACTIVIDADES JUVENILES



2008

certamen jóvenes

CREADORES

madrid





Este año 2008 se cumplen veinte años de la creación del Certamen de Jóvenes Creadores, una referencia para el arte joven de nuestra ciudad. Durante su larga trayectoria, ha conseguido un bien ganado prestigio y su repercusión va más allá de los premios que cada año se otorgan a las obras que, en opinión del jurado, han merecido este reconocimiento.

Junto con las modalidades hasta ahora convocadas -artes plásticas, cómic, diseño de página web, fotografía documental, gastronomía, graffiti, moda, música de cantautor, narrativa-relato corto, poesía, teatro y vídeo-, en esta convocatoria se han introducido dos nuevas modalidades: arquitectura y diseño de producto. En cada una de sus modalidades, el Certamen brinda una ocasión única para que nuevos y jóvenes talentos muestren su capacidad y vitalidad creativa.

El Ayuntamiento de Madrid está realizando una significativa apuesta por los jóvenes, en todos los campos. Queremos contar con sus aportaciones, con sus iniciativas, con su capacidad de innovar y crear y con la audacia de sus nuevas ideas.

Con el Certamen Jóvenes Creadores estamos abriendo cauces para que los jóvenes emprendedores y con nuevas ideas puedan iniciar una carrera artística y a través de ella desarrollar todo su potencial. Ejemplo de esta proyección es el hecho de que algunos de los que antes participaron en el Certamen hoy forman parte de los jurados.

Todos los premiados en la vigésima edición del Certamen Jóvenes Creadores han mostrado competencia y talento, al superar con solvencia cada una de las fases de selección y obtener un premio que reconoce su destreza y capacidad artística, además del esfuerzo y el trabajo bien hecho.

Este Catálogo recoge ese esfuerzo de búsqueda de nuevos cauces de expresión. Espero que otros jóvenes se vean reflejados en estas páginas y podamos celebrar su talento en el Certamen del próximo año.

CONCEPCIÓN DANCAUSA

DELEGADA DEL ÁREA DE FAMILIA Y SERVICIOS SOCIALES

JURADO

Presidenta:

Dña. Concepción Dancausa Treviño.

Delegada del Área de Gobierno de Familia y Servicios Sociales

- Dña. Marta Cañellas Sánchez
Directora General de Educación y Juventud
- Dña. M^a Soledad Madrideo Fernández
- D. Raúl Rispa Márquez
- D. Andrés Navarro García
- Dña. Lourdes Fernández Fernández
Directora de ARCO
- D. Manuel Fontan del Junco
Director de Exposiciones Fundación Juan March
- D. Ricardo Esteban Plaza
Presidente Asoc. de Editores de Cómics de la CAM
- D. Jesús Cuadrado Pérez
- D. Juan Manuel Jorge Bonet Planes
Ex Director Museo Reina Sofía
- D. José Manuel Ballester Pinillos
- D. Jesús Manuel Pinto García (Susó-33)
- Dña. M^a Nieves Villar Vives
- D. Álvaro Nicolás Ortiz Travado
Director de la coctelera.com
- D. Juan Ángel Basterra Muniain
Director Gerente de BEPIXEL
- D. Juan Francisco Sánchez Morales
- D. Antonio Morales Martínez
- Dña. M^a Carmen Lourdes Fuentes Mateos
- Dña. Leonor Pérez Pita (Cuca Solana)
Directora de Pasarela Cibeles Fashion Week
- D. Modesto Lomba Caneda
Presidente de la Asociación de Creadores de Moda de España
- Dña. M^a Rosario Izquierdo Martínez
Directora de Yo Dona
- Dña. Glenda Elizabeth Valeria Varas Silva
- D. Marcos Fernández Luengo
Director de la cadena de peluquerías “Marco Aldany”
- D. Luis Martínez de Andrés
Jefe de Producción Rokambole
- D. Felipe Santos Rodríguez
- D. Iván Ferrer Orozco
- D. Antonio Maura Barandiaran
Asesor Técnico D.G. Actividades Culturales Coordinador Premios Villa
- D. Luis Mateo Díez Rodríguez
- D. Luis Alberto de Cuenca y Prado
- D. Nere Basabe Martínez
- D. Pablo Jarauta Bernal
- D. Ignacio Jurado Nebreda
- Dña. Elvira Navarro Ponferrada
- D. Juan Marqués Martín
- Dña. Daniela Martín Hidalgo
- Dña. Elena Medel Navarro
- D. Guillermo Alonso del Real Montes
Dtor. Escuela Municipal de Arte Dramático
- D. Enrique Cornejo Fernández
Director de Iniciativas Teatrales S.L.
- D. Jesús Felipe Martínez Sánchez
- D. Pablo Echart Orús
- D. Eduardo Miguel Torres-Dulce Lifante
- D. Eloy Enciso Cachafeiro

ÍNDICE

ARQUITECTURA

Premios	Nombre	Página
Primero Execuo	Ángel Lallana Díez-Canseco	16
	Marta Alicia Bueno Martín	18
Segundo	Elena Múgica De la Morena	20
Accésit	Daniel Fernández Pascual	22
Accésit	Eduardo Tajuelo Del Rosal	24
Seleccionado	Rodrigo Álvarez Sebastián	

ARTES PLÁSTICAS

Premios	Nombre	Página
Primero	Ángel de la Rubia Barbón “Ángel de la Rubia”	28
Segundo	María Andrea Canepa	30
Accésit	Iraida Lombardía Alonso	32
Accésit	Ignacio Torrecilla Nieto	34
Seleccionado	Beatriz Vaca Campayo	
Seleccionado	Isabel Tallos Tanarro	
Seleccionado	Raúl Díaz Reyes	
Seleccionado	Alejandro Calderón Martín	
Seleccionado	Guillermo Adolfo Pérez Masedo	
Seleccionado	Alicia Roy Gómez	
Seleccionado	Alberto Alcon de la Cruz	

CÓMIC

Premios	Nombre	Página
Primero	Beatriz Tormo Martín “Triz”	38
Segundo	M ^a Dolores Lorente Esquiva “Lola Lorente”	40
Accésit	Laura Velasco Vázquez	42
Accésit	Luis Núñez de Castro Torres “LuisNCT”	44
Seleccionado	Ignacio Rodríguez Ramírez	
Seleccionado	José María Ken Niimura del Barrio	
Seleccionado	Juan Manuel Montiel Rodríguez	
Seleccionado	Gerard Marqués De la Calva	

ÍNDICE

DISEÑO DE PÁGINA WEB

Premios	Nombre	Página
Segundo	Luis López Trejo	48
Accésit	Rubén Ignacio Ortega Bueso	50

DISEÑO DE PRODUCTO

Premios	Nombre	Página
Primero	Ali Ganjavian Afshar	54
Segundo	Petra Hiebler	56
Accésit	Bárbara Ribes Giner “Uthlas”	58
Seleccionado	Iñaki Ovejero Astigarraga	
Seleccionado	Charles Bignon	
Seleccionado	Paula Caballero Villegas	

FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL

Premios	Nombre	Página
Primero	María Serrano González “María Serrano”	62
Segundo	Pablo López García del Moral	64
Accésit	Natalia Casado García	66
Accésit	Francisco Holguín García-Moreno “Fran Holguín”	68
Accésit	Pablo Trenor Allen	70
Seleccionado	Ignasi Prat Altimira	
Seleccionado	Luismi Romero Carrasco	
Seleccionado	Fernando Giménez Gil	
Seleccionado	Manuel Varela de Seijas Brabo	
Seleccionado	Gustavo Sanabria De la Flor	
Seleccionado	José Ramón Domínguez Rodríguez	
Seleccionado	M ^a Pilar Lidón Campos	

ÍNDICE

GASTRONOMÍA

Premios	Nombre	Página
Segundo	Araceli Martín Conty	74
Accésit	Paloma Canseco Muñoz	76
Accésit	María Lorena García Jurado	78

GRAFFITTI

Premios	Nombre	Página
Primero	Asier Vera Maceiras “Asier”	82
Segundo	Jesús Cuesta Alonso	84
Accésit	Óscar San Miguel Erice “Okuda”	86
Accésit	Manuel García Fernández	88
Seleccionado	Sergio Sánchez Rivas	

MODA

Premios	Nombre	Página
Primero	Sarah Clair Doyle	92
Segundo	José Manuel Martínez Ros	94
Accésit	Elena Díaz Martín “Elena Díaz”	96
Accésit	Ana María Sánchez Antonete	98
Seleccionado	Laura Martín Cuenca	
Seleccionado	Dalila López Alvarez	
Seleccionado	Juan María Pérez de Pazos	
Seleccionado	Raquel de la Torre González	
Seleccionado	Carlota Laspalas Narvaiz	
Seleccionado	María Jesús Duarte Serrano	
Seleccionado	Olalla Novoa Seisdedos	
Seleccionado	Pilar Fernández Hernández	
Seleccionado	Antonia Piñera Villalba	

ÍNDICE

MÚSICA DE CANTAUTOR

Premios	Nombre	Página
Primero	Mikel Izal Luzuriaga	102
Segundo	David Negrín Gómez	104
Accésit	Javier Moreno Olivares	106
Accésit	Julián Rodríguez Bozzo	108
Accésit	Sergio Marín Espinosa	110
Accésit	José Enrique Arbelo Rodríguez	112
Seleccionado	Jorge Barrero Pérez	
Seleccionado	Antonio Fernando Cuenca Martín	
Seleccionado	David Torrico Martín	
Seleccionado	Francisco Javier Fernández Fernández	

TEATRO

Premios	Nombre	Página
Segundo	Cía “El Barracón” Alberto Rodríguez Peña-Marín	116

VÍDEO

Premios	Nombre	Página
Primero	Sami Natsheh Barragán	120
Segundo	José María García Ibarra	122
Accésit	Asier Urbieto San Martín	124

PREMIADOS

ARQUITECTURA

PRIMER PREMIO EXECUO

ÁNGEL LALLANA DÍEZ-CANSECO
MARTA ALICIA BUENO MARTÍN

SEGUNDO PREMIO

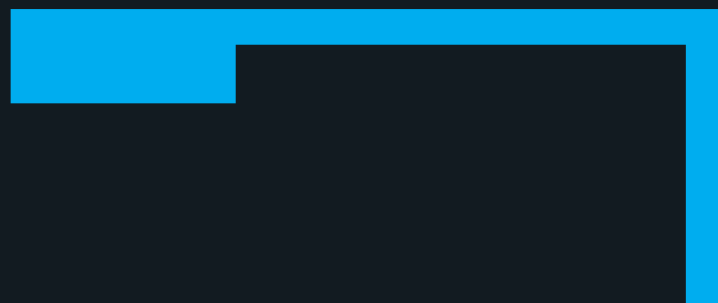
ELENA MÚGICA DE LA MORENA

ACCÉSIT

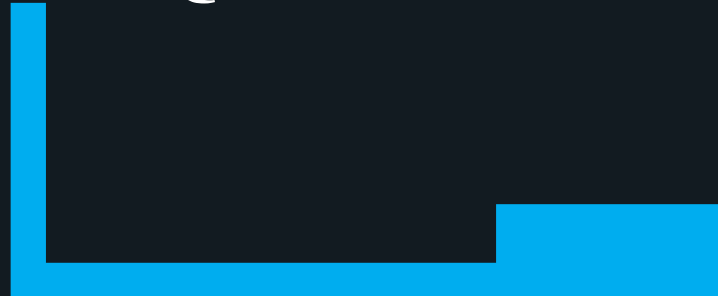
DANIEL FERNÁNDEZ PASCUAL
EDUARDO TAJUELO DEL ROSAL

SELECCIONADO

RODRIGO ÁLVAREZ SEBASTIÁN



ARQUITECTURA



PRIMER PREMIO

ÁNGEL LALLANA DÍEZ-CANSECO

FECHA DE NACIMIENTO: 30/12/82.

FORMACIÓN:

- Licenciado en Arquitectura por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Noviembre 2007.
- Beca Erasmus en Oxford B. University (Oxford, UK). Septiembre 2005-Junio 2006.
- Diploma Elemental de Música: especialidad Piano por Conservatorio Profesional de Música Adolfo Salazar. Madrid. 1996.

TRAYECTORÍA ARTÍSTICA:

Experiencia profesional:

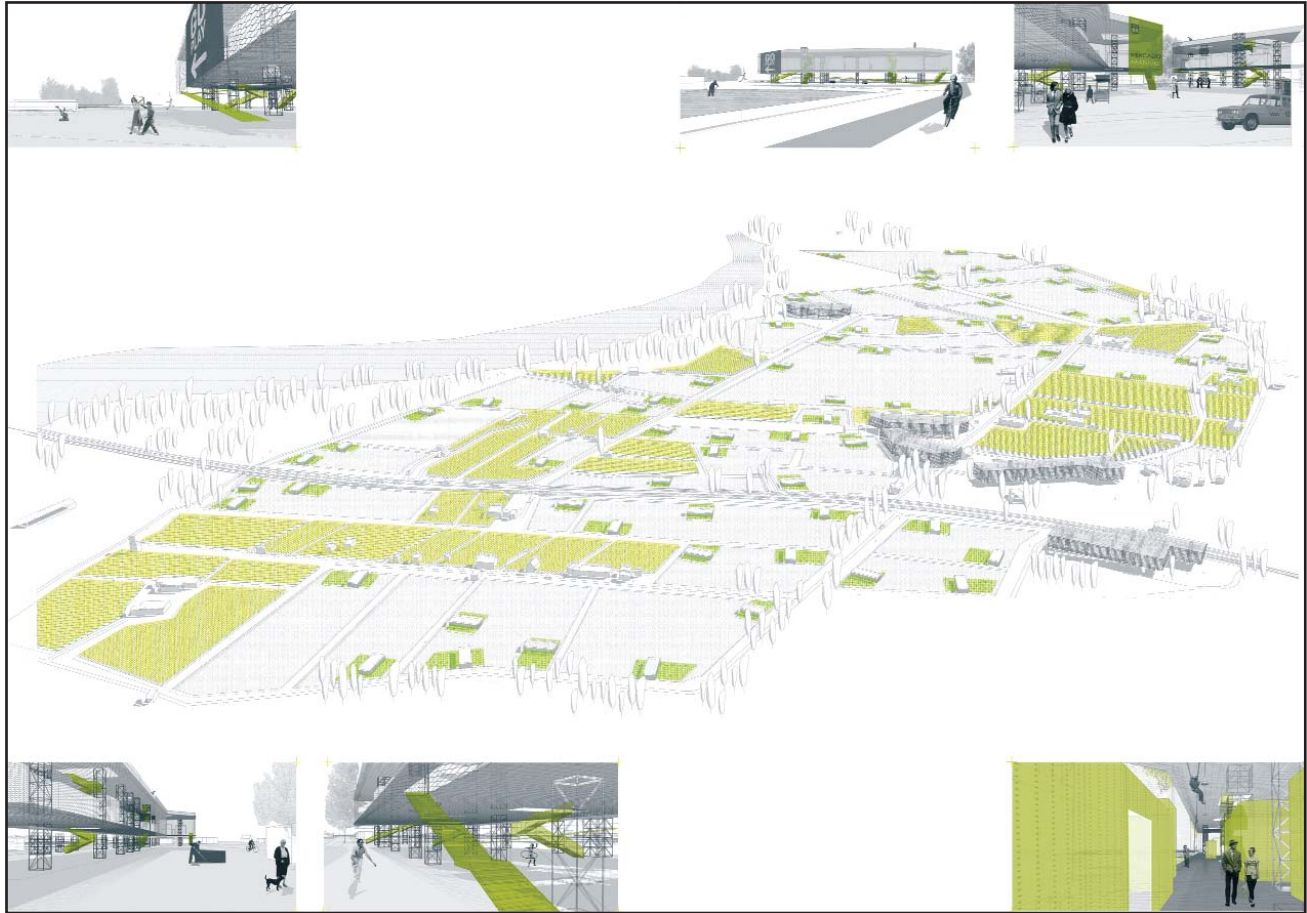
- Beca Leonardo Bancaja-ADEIT para prácticas internacionales en el Estudio de Arquitectura Effekt (Copenague, DK). Junio-Diciembre.
- Miembro del Estudio y Equipo de Arquitectura “Triple”, desde Mayo 2008 (www.triplestudio.es).
- Colaboración en el Estudio “Ezquiaga Arquitectura, Sociedad y Territorio S.L.”. Octubre 2006-Junio 2007.

Participaciones:

- Participante en prácticas durante Jornadas Sostenibilidad IAU+S en Tallerg. 2004.
- Asistente a las Jornadas “Madrid 2012: Arquitecturas Realidades y Proyectos”. 2003.

Publicaciones:

- Proyecto seleccionado, publicado y expuesto en el Centro Cultural Isabel de Farnesio, Madrid. Responsable exposición: Mariano Bayón. Mayo 2006.
- Estudio sobre posibilidades del mobiliario urbano en Madrid publicado en “La sostenibilidad en el proyecto arquitectónico IAU+S”. Ed. Biblioteca CF+S, IAU+S. Madrid. 2005.
- Proyecto de centro comercial multiprogramático publicado en “Cambio+Energía+Información. Palacios de la diversión”. Ed. Mairera Libros. 2004
- Trabajo de curso publicado en “Sustancia y Circunstancia”. Ed. Mairera Libros. Madrid. 2003.



■ **PRIMER PREMIO (EXECUO)** *“ORDENACIÓN NUEVO HÁBITAT AGRÍCOLA-RURAL EN ARANJUEZ”*,
ÁNGEL LALLANA DÍEZ-CANSECO

PRIMER PREMIO

MARTA ALICIA BUENO MARTÍN

FECHA DE NACIMIENTO: 08/10/83.

FORMACIÓN:

01-06: Estudiante de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM de la UPM). Actualmente: alumna de PFC.

2008: Alumna del Máster en Medio Ambiente y Arquitectura Bioclimática “MAYAB” (UPM), dirigido por Javier Neila.

TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

Colaboraciones con estudios:

Feb 06-Nov 07: “SOLID ARQUITECTURA. Soto-Maroto” Elaboración de concursos.

Concursos:

2006: Concurso de ideas para la construcción de un edificio de viviendas de protección social de la EMV en Madrid “El Águila-Alcatel”. Colaboradora con Solid Arquitectura. (1er Premio).

Concurso “Hacemos Ciudad” en Mieres, Asturias. Colaboradora con Solid Arquitectura. (1er Premio).

Concurso de ideas para la construcción de 10 viviendas de protección oficial de la EMV en la calle Gravina, Madrid. Colaboradora con Solid Arquitectura. (Mención especial).

2007: Concurso para la construcción del Edificio de Lo Civil en La Ciudad de la Justicia de Madrid, Colaboradora con Solid Arquitectura. (2º Premio).

Concurso de ideas para la construcción de 2710 viviendas en Madrid, “Los Ahijones” (IVIMA). Colaboradora con Solid. (Mención especial).

I Concurso Cátedra Hispalyt. (Seleccionado).

2008: II Concurso Cátedra Hispalyt.



■ PRIMER PREMIO (EXECUCO) “STOCKOLM CITY LIBRARY. AMPLIACIÓN DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE ESTOCOLMO”,
MARTA ALICIA BUENO MARTÍN

SEGUNDO PREMIO

ELENA MÚGICA DE LA MORENA

FECHA DE NACIMIENTO: 21/03/83.

FORMACIÓN:

01-06: 1º, 2º, 3º, 4º y 5º Curso de Arquitectura en la ETSAM.

06-07: Beca Erasmus en TU-Delft, Holanda.

06-07: Diploma en Planeamiento y Medio Ambiente.

06-07: Diploma en Proyecto y Paisaje Urbano.

07-08: Alumna PFC en ETSAM.

TRAYECTORÍA ARTÍSTICA:

Colaboraciones con estudios:

Jul.-Ag. 2006: Gazapo-Lapayese arquitectos.

Oct.-En. 2008: Beca colaboración UPM en el departamento de arquitectura de la empresa INGENOR.

Concursos ganados:

- Ministerio del Interior: Cuartel de la Guardia Civil en La Gineta, Albacete - 1er Premio (Colaborador).

- Concurso de Licitación Parque Urbano de Mercamadrid - 1er Premio (Colaborador).

Concursos realizados:

- Ayuntamiento de Collado Villalba: Escuela Oficial de Idiomas.

- Ministerio del Interior: Cuartel de la Guardia Civil en Mieres. Asturias.

- Ministerio del Interior: Cuartel de la Guardia Civil en Fuentesauco. Zamora.

- SACYL: Centro de Salud en Astorga.

Concursos a título personal:

- IFLA Internacional Student Design Competition. 2008.

Otros trabajos:

Junio 2006, Septiembre 2007, Abril 2008.

Formador en Cursos de Autocad Básico de Formación Continua para MASERCISA S.A.

Asistente en la publicación:

Fransje Hooimeijer and Wout Van der Toorn Vrijthoff, editores. More Urban Water: Design and Management of Dutch Water Cities. Taylor and Francis, Leiden 2008. Urban Water series ISSN 1749-0790 volumen 10.



■ SEGUNDO PREMIO “CHOCA ESOS CINCO!”, ELENA MÚGICA DE LA MORENA

ACCÉSIT

DANIEL FERNÁNDEZ PASCUAL

FECHA DE NACIMIENTO: 23/06/84.

FORMACIÓN:

Enseñanza universitaria:

02-08: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM) en la Universidad Politécnica. Actualmente: cursando proyecto Fin de Carrera en la ETSAM tutelado por Juan Herreros.

06-07: Intercambio Beca Sócrates-Erasmus con la Facultad de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Berlin (Fakultät VI, TU-Berlin).

TRAYECTORÍA ARTÍSTICA:

Estudios de arquitectura internacionales:

2007: Colaboración para proyecto ejecución Museum of the Moving Image. Leeser Architecture. New York.

2007: Colaboración concurso Palacio de Congresos en Madrid (CICCM). b720 Arquitectos + David Chipperfield architects. Londres.

2006: Colaboración concurso SODEAN para Sauerbruch & Hutton Architekten. Berlin. (Finalista).

2006: Proyecto y construcción en Colonia Montoya - Oaxaca, México, de Cooperación al Desarrollo: centro comunitario con plaza pública en Colonia Desfavorecida. Labores de Project Manager.

Estudios de arquitectura nacionales:

2005: Colaboración en concurso European 8-Ceuta para Antonio Juárez Chicote. Madrid. (3er Premio).

2005: Estudio de arquitectura Enrique Frieyro y Asociados. Madrid.

2005: Colaboración en concurso Colonia Habitacional antiguo trazado ferroviario-Burgos para estudio de arquitectura Luis Pascual Juarros. Burgos. (2º Premio).

Intervenciones artísticas:

2008: Colaboración Performance para “Andrés Jaque Arquitectura” en la Exposición de “Arquitectura Contemporánea de Sao Paulo”, Sala Arquerías de Nuevos Ministerios, Madrid.

2008: Proyecto “Regalo Cielo” en colaboración con el artista-diseñador Coke Urbano, el arquitecto José Esparza y el músico Borja Conde, becado por la Fundación Arte y Derecho.

2008: Colaboración en el montaje de la exposición del artista Coke Urbano para la galería Mad is Mad, Madrid.

2007: Happening-Performance para Andrés Jaque-Oficina de Innovación Política. “Banquete del Litro de Petróleo”, ETSAM, Madrid.

2007: Exhibición en la Muestra Fotográfica SlideLuckPotShow Madrid (SLPS07). Tema del proyecto: “La Nueva Vivienda en España”.



■ ACCÉSIT *“TORRE RESIDENCIAL DE ESTUDIANTES EN CHICAGO”*, DANIEL FERNÁNDEZ PASCUAL

ACCÉSIT

EDUARDO TAJUELO DEL ROSAL

FECHA DE NACIMIENTO: 18/07/83.

FORMACIÓN:

- Actualmente realizando el proyecto fin de carrera en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, UPM.
- Títulos de Bachillerato Nacional e Internacional en la Institución Educativa S.E.K. 2001.
- Curso sobre Rehabilitación Arquitectónica en Lanzarote. Impartido por el Doctor Arquitecto Juan Monjo Carrió. 2003.
- Curso sobre Rehabilitación Edificatoria y Aplicación Práctica a una Abadía del siglo XII, en Sibiu, Rumanía. 2006.
- Beca fin de carrera para el desarrollo. Estancia y desarrollo de un proyecto en Nakuru, Kenia, con duración de 6 meses becado por la Universidad Politécnica de Madrid. 2007/08.

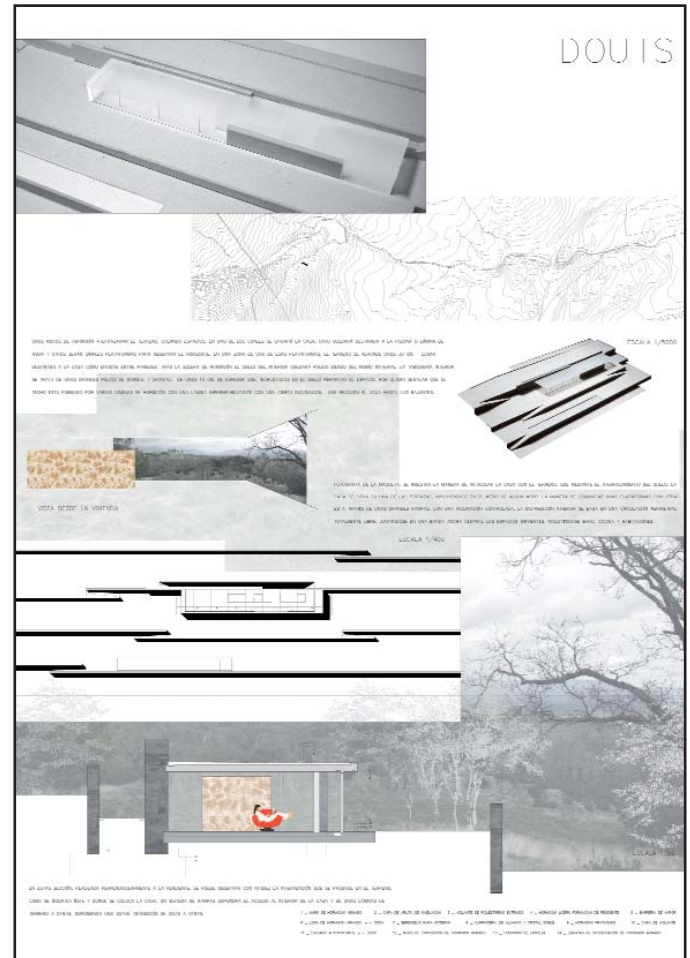
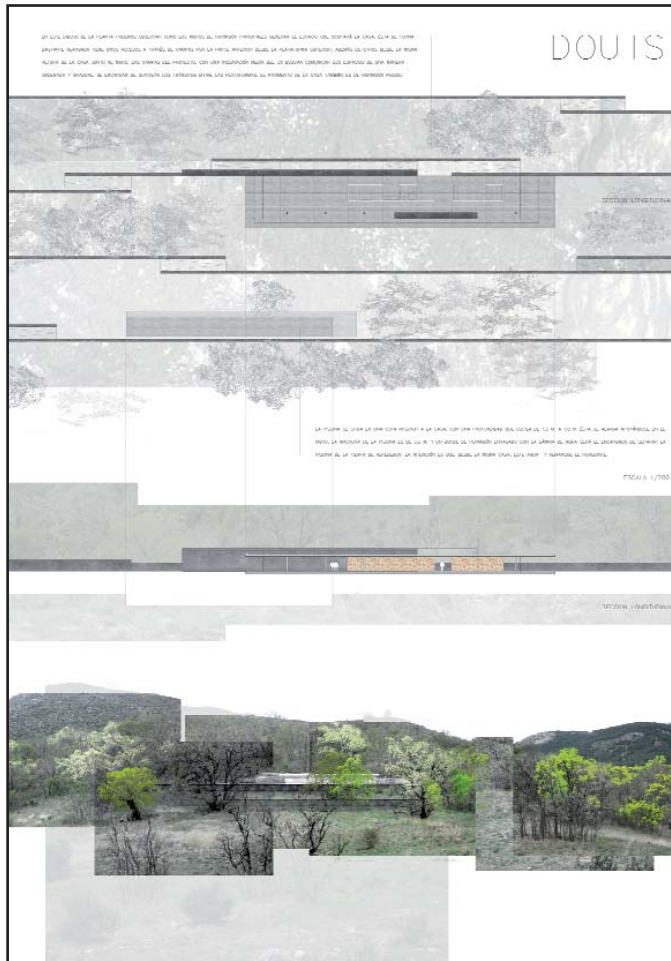
TRAYECTORÍA ARTÍSTICA:

Fotografía:

- 2º Premio en el Concurso de Fotografía “Nuevas formas de habitar” convocado por la EMVS de Madrid. 2006.
- Fotografía seleccionada para el catálogo en el 2º Concurso Fotográfico ALSINA, convocado por la empresa de encofrados. 2006.

Arquitectura:

- Proyecto seleccionado en el concurso de ideas para un monumento a la libertad de expresión. Publicado en libro por la fundación cultural COAM. 2006.
- Concurso “Espacio disponible”, convocado por la ETSAM. 2006.
- Colaborador en el proyecto de una vivienda para el artista Manolo Valdés. 2006.
- Colaborador en el concurso y proyecto de ejecución de una urbanización en Pradoviejo, con el arquitecto japonés Toyo Ito. 2007.
- Colaborador en el proyecto de ejecución del Parque de la Gavia, Vallecas, Madrid. 2007.
- Concurso Formica Creativa para un edificio flotante en Venecia.
- Accésit en el concurso para estudiantes “Casa para la Diva” convocado por la cátedra blanca de la ETSAM. 2008.
- 2º Premio en el concurso para estudiantes “Pabellón de lectura en Madrid” convocado por la empresa Pladur. 2008.
- 3er Premio en el concurso “Concrete Design Competition” organizado por el “Concortium of European Cement and Concrete Associations”.



PREMIADOS

ARTES PLÁSTICAS

PRIMER PREMIO

ÁNGEL DE LA RUBIA BARBÓN

SEGUNDO PREMIO

MARÍA ANDREA CANEPA

ACCÉSIT

IRAIDA LOMBARDÍA ALONSO
IGNACIO TORRECILLA NIETO

SELECCIONADOS

BEATRIZ VACA CAMPAYO
ISABEL TALLOS TANARRO
RAÚL DÍAZ REYES
ALEJANDRO CALDERÓN MARTÍN
GUILLERMO ADOLFO PÉREZ MASEDO
ALICIA ROY GÓMEZ
ALBERTO ALCON DE LA CRUZ

A stylized, thick blue frame composed of several rectangular segments arranged in a square-like shape with some missing corners, framing the central text.

ARTES PLÁSTICAS

PRIMER PREMIO

ÁNGEL DE LA RUBIA BARBÓN

“ÁNGEL DE LA RUBIA”

FECHA DE NACIMIENTO: 08/11/81.

TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

FORMACIÓN:

- Fotografía Artística en la Escuela de Artes de Oviedo.
- Taller “Abajo la inteligencia” con Fernando Sánchez Castillo. MUSAC. Abril 2007.
- Taller Fotografía de calle con Alex Webb (Agencia Magnum Photos) y Rebecca Norris-Webb, organizado por Al-liquindoi Photography Workshops. Cádiz. Junio 2006.
- Curso de Extensión Universitaria de Fotoperiodismo “Desinformación y periodismo”, por la Universidad de Oviedo (becado). Julio, 2004.
- Taller “Historias Íntimas”, con Donovan Wylie (Agencia Magnum Photos); organizado por Al-liquindoi Photography Workshops. Cádiz. Junio 2004.
- Curso de Extensión Universitaria de Fotoperiodismo “Periodismo y Guerra”, por la Universidad de Oviedo. Julio 2003.
- Curso de Reportaje y Edición fotográfica en la Escuela de Fotografía EFTI Madrid. Marzo 2003.

- Exposición conjunta con IVÁN GRUBANOV.
- Laboratorio 987, MUSAC. Marzo 2008.
- Exposición colectiva “TENTACIONES” como parte de la Feria ESTAMPA 2007, con la serie “Líbano [silencio]”. Octubre 2007.
- Beca de creación “Primera Obra”, concedida por Caixa Galicia. 2008.
- Certamen Purificación García 2008: 3er Premio.
- Seleccionado en “Body of Work ’06”, organizado por Positive Focus NY por el trabajo BiH. Agosto.
- Becario de Creación Artística del MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León) para realizar el proyecto BIH en Bosnia & Hercegovina. Enero-Junio 2005.
- Publicación del libro “La Fosa de Valdediós”, en colaboración con Pedro de la Rubia. Editado por el Museo del Pueblo de Asturias. Marzo 2007.
- Publicación en: EP3 (EL PAIS), Libro “EXISTENCIAS”, (MUSAC, 2007), suplemento “CULTURAS”, de La Vanguardia, “El Summum”, libro “El Valle de Dios”, (Marta Capín, 2005), “ISSUE” web magazine.



■ PRIMER PREMIO “*ELISABETTA*”, ÁNGEL DE LA RUBIA BARBÓN “ÁNGEL DE LA RUBIA”

SEGUNDO PREMIO

MARÍA ANDREA CANEPA

FECHA DE NACIMIENTO: 24/09/80.

FORMACIÓN:

07-08: Máster en Artes Visuales y Multimedia. Universidad Politécnica de Valencia.

04-06: Facultad de Bellas Artes San Carlos. Universidad Politécnica de Valencia.

00-03: Facultad de Arte. Pontificia Universidad Católica del Perú.

TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

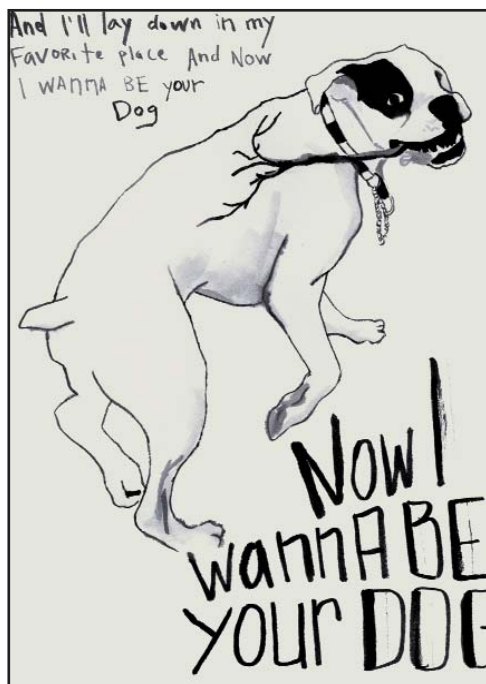
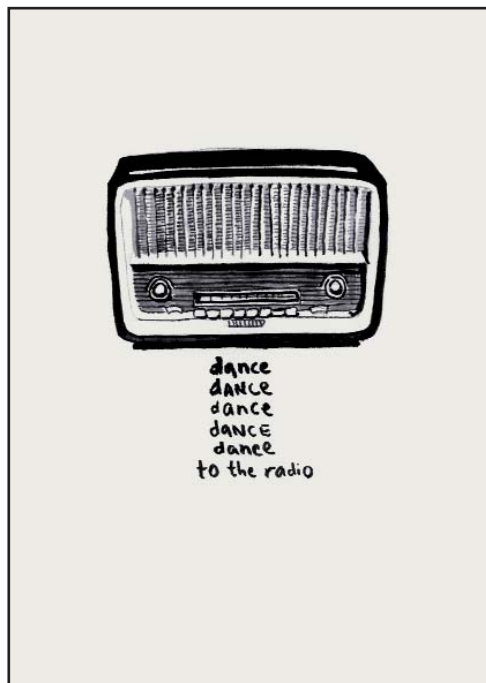
2008: “Co-produced”, European Film Forum. Halle-Alemania.

2008: “Observatori 2008”, 9 Festival Internacional de Investigación Artística de Valencia. Valencia.

2006: Premio “Valencia Crea”, categoría Videoarte.

2006: “VAE10”, Festival Internacional de Vídeo/Arte/Electrónica. Lima-Perú.

2005: “Extramuros”, Galería Rosa Santos. Valencia.



■ SEGUNDO PREMIO "MIS 14 CANCIONES DE AUTOAYUDA", MARÍA ANDREA CANEPA

ACCÉSIT

IRAIDA LOMBARDÍA ALONSO

FECHA DE NACIMIENTO: 10/12/77.

FORMACIÓN:

- Superado el periodo de docencia del doctorado del departamento de imagen, tecnología y diseño. BBAA, UCM, Madrid.
- Máster en “Teoría y práctica de las Artes Plásticas Contemporáneas”, BBAA, UCM, Madrid.
- Licenciada en Derecho, UCM, Madrid.
- Curso de verano en el Escorial “El criterio: Modos y métodos para juzgar el arte contemporáneo”.
- Cursos y seminarios realizados en el MNCARS: “Primera generación & generación futura: creación, colección, conservación de vídeo” / “Cuerpo y mirada: huellas del siglo XX”, “Los principios de la vanguardia” / “El criterio: Modos y métodos para juzgar el arte contemporáneo”.
- Curso intensivo de Fotografía Profesional E.F.T.I.
- Curso de Fotografía Profesional CEV.

TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

Exposiciones individuales. Fotografía:

- 2009: Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid.
- 2005: Dialéctica Láctica. Galería Sopro. Lisboa.

Exposiciones colectivas. Fotografía:

- 2008: Jóvenes creadores. Premio Fundación Complutense. Biblioteca Nacional. Madrid. Artes Plásticas Premio Joven, ILC. León.
- 2007: Stockartist exposición colectiva. Galería Open, Berlín / Exposición colectiva Espacio Maus Hábitos. Oporto/ Arte Lisboa. Feria de Arte Contemporáneo. Galería Sopro. Lisboa.

2006: Mostra de Vídeo Colectiva. Museo de Historia Natural. Lisboa / BAC'06. CCCB. Barcelona.

2005: Arte Lisboa. Feria de Arte Contemporáneo. Galería Sopro. Lisboa.

2003: Máster en Arte Contemporáneo. BBAA. Complutense. Madrid.

Festivales de Vídeo:

2007: Monterrey International Film Festival. México / 20° Edition Les instants video. Gaza, Beyrouth, Avignon, Marseille, Valence.

2006: Made in video. Copenhague. Dinamarca. / Abstracto6. Roma. Italia / D-Neef. Muestra Internacional de Cine. Vitoria.

2005: Festival de Cine de Gijón, 43° Edición. Gijón, Asturias. / OBSESSION. Internacional Video Art Festival. Estambul. Turquía. / Images Contra Nature. Festival Internacional de Video Expérimentale. Marsella / The First and the Last Experimental International Film Festival. Australia. / Programa Itinerante “Rellumes”: Filmoteca Española de Madrid. CGAI. A Coruña. Filmoteca de Valencia.

2004: Festival Internacional de Cine de Gijón, 42° edición. Asturias.

Selecciones y premios:

- 2008: Premio XX Convocatoria Centro de Arte joven de la Comunidad de Madrid. Premio Jóvenes Creadores Fundación Complutense.
- 2004: Premio Día de Asturias del Festival de Cine de Gijón. 42ª.



■ ACCÉSIT “RETRATO DE LIN TIANJIE”, IRAIDA LOMBARDIA ALONSO

ACCÉSIT

IGNACIO TORRECILLA NIETO

FECHA DE NACIMIENTO: 25/05/81.

FORMACIÓN:

- Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid en 2006.
- Beca Erasmus en Atenas, curso 2005-06.
- Actualmente cursando Doctorado de Escultura en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

- 1er Premio de Pintura en el XXIII Certamen de Artes Plásticas Club Iberia, LAE. Madrid. 2003.
- 3er Premio Escultura en el XXV Certamen de Artes Plásticas Club Iberia, LAE. Madrid. 2005.
- Exposición colectiva “Poetas Visuales” en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes de la UCM. 2005.
- Exposición colectiva “Pilotos de Bellas Artes” en la Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de la UCM. 2005.



■ ACCÉSIT “*SIN TÍTULO 13*”, IGNACIO TORRECILLA NIETO

PREMIADOS CÓMIC

PRIMER PREMIO

BEATRIZ TORMO MARTÍN “TRIZ”

SEGUNDO PREMIO

M^a DOLORES LORENTE ESQUIVA “LOLA LORENTE”

ACCÉSIT

LAURA VELASCO VÁZQUEZ
LUIS NÚÑEZ DE CASTRO TORRES

SELECCIONADOS

IGNACIO RODRÍGUEZ RAMÍREZ
JOSÉ MARÍA KEN NIIMURA DEL BARRIO
JUAN MANUEL MONTIEL RODRÍGUEZ
GERARD MARQUÉS DE LA CALVA



CÓMIC

PRIMER PREMIO

BEATRIZ TORMO MARTÍN “TRIZ”

FECHA DE NACIMIENTO: 14/05/85.

FORMACIÓN:

- Estudios Superiores Ilustración.

TRAYECTORÍA ARTÍSTICA:

- Selección LAUS 2008.



■ PRIMER PREMIO “SERES NOCTURNOS”, BEATRIZ TORMO MARTÍN “TRIZ”

SEGUNDO PREMIO

M^a DOLORES LORENTE ESQUIVA “LOLA LORENTE”

FECHA DE NACIMIENTO: 15/05/80.

FORMACIÓN:

- 2006: Ciclo Formativo Superior de Ilustración en la Escuela Massana. Barcelona.
- 2004: Curso de Adaptación Pedagógica, CAP.
- 2003: Licenciada en Bellas Artes, Universidad San Carlos. Valencia.
- 2002: Curso “DE LA IDEA A LA IMPRENTA”, impartido por el grupo “Como Vacas Mirando al Tren”.

TRAYECTORÍA ARTÍSTICA:

Exposiciones:

- 2008: Exposición “Sin Nosotras” en el espacio Sins Entido, Madrid.
- 2007: Exposición en Ourense para las “Xornadas de Banda Deseñada”.
- 2006: Exposición INJUVE en la Sala Picasso, Círculo Bellas Artes de Madrid.
- 2004: “La Mirada del Después”: Palacio de la Colomina, Valencia; Centro de las Artes de Alicante; Espai d’Art Contemporani. Castellón.
- 2003: Certamen de Cómics e Ilustración Injuve. Sala Amadís. Madrid.

Premios:

- 2008: Nominada a Autor Revelación en el 26 Saló Internacional del Cómics de Barcelona. Premio en el Concurso de Ilustración Infantil: Pura e Dora Vázquez.
- 2006: Premio en el Certamen de Ilustración INJUVE.
- 2005: 1er Premio en la modalidad de Cómics en el Concurso “Racó Jove” de Santa Pola. Alicante. 4º Premio en el Concurso de Cómics “Noble villa de Portugaleta”.
- 2004: Seleccionada para “La Mirada del Después” (Generalitat Valenciana), con motivo del 25 aniversario de la Constitución Española. 1er Premio en el Concurso “Racó Jove” de Santa Pola, Alicante, en la modalidad de Cómics.
- 2003: Accésit en el Certamen de Cómics e Ilustración INJUVE.

Publicaciones:

- 2006: “Culturas”, La Vanguardia, (31 de Mayo). “Nosotros Somos Los Muertos” nº 12, 14 y 15.
- 2006-2008: “Humo”.
- 2005: “Tos”, nº 13. “Dos veces breve”, especial chicas.
- 2004: “Ganadería Trashumante”.
- Miembro del “Fanzine Enfermo”. Nominado a Mejor Fanzine en 2005, 2006 y 2007 en el Saló del Cómics de Barcelona. Consigue el premio en 2007.

ACCÉSIT

LAURA VELASCO VÁZQUEZ

FECHA DE NACIMIENTO: 22/07/83.

FORMACIÓN:

- Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Vigo y becada en dos Universidades más: La Laguna, Tenerife, y en la facultad de Bellas Artes Alonso Cano. Granada.

TRAYECTORÍA ARTÍSTICA:

Premios:

- 2008: 1er Premio del I CERTAMEN CREACÓMIC de Caja Mediterráneo, (Salón Internacional del Cómic de Barcelona).
- 1er Premio “DOS HERMANAS DIVERTIDO” del Certamen de Cómic de Dos Hermanas. Sevilla.
- 2007: Premio ROZAS JOVEN en el Certamen de Cómic del Ayuntamiento de las Rozas. Madrid.
- Finalista y premiada en el XII Concurso de Cómic para Autores Noveles de la Convocatoria de Concursos Propuestas Centro 14. Alicante.
- Mención de Honor en el Certamen GZCREA 2007, en la modalidad de Cómic.
- 1er Premio de Pintura del V Certamen LUCUS AUGUSTI. Lugo.

3er Premio de Cómic del CERTAMEN DE COMIC GANORABAKO del Ayuntamiento de Basauri. País Vasco.

Finalista del VII Concurso de Cómic e Ilustración centro JUVE en la ciudad de Albacete.

Exposiciones:

- 2008: Exposición colectiva en el Salón Internacional del Cómic de Barcelona de los primeros premios del I Certamen CREACÓMIC.
- 2007: Exposición colectiva en la Casa de la Juventud del Ayuntamiento de las Rozas de los premiados en el Certamen de Cómic. Madrid.
- Exposición colectiva seleccionados del CERTAMEN de cómic FERNANDO QUIÑONES. Cádiz.
- Exposición colectiva de los premiados del XII Concurso de Cómic para Autores Noveles de la Convocatoria de concursos propuestas Centro 14. Alicante.
- Exposición colectiva de las II Jornadas del Cómic en Orense.
- Exposición de Cómic en el edificio ES GENERADOR de Calvia, Mallorca, para los premios Rei en Jaume.



■ ACCÉSIT "RITA CORAZÓN DE TRAPO", LAURA VELASCO VÁZQUEZ

ACCÉSIT

LUIS NÚÑEZ DE CASTRO TORRES

“LUISNCT”

FECHA DE NACIMIENTO: 18/05/1979.

FORMACIÓN:

- Licenciado en Bellas Artes por la UPV.

TRAYECTORÍA ARTÍSTICA:

2007: Premio en el Certamen Tecnología y Cómic de la Universitat Politècnica de Valencia.

2005: Un cómic cuya parte gráfica realizó, recibió una Mención Especial en el Murcia Joven.

2002: 1er Premio en el Segón Concurs de Cómic de Cullera.

- Ha participado en diversas exposiciones colectivas de cómic, estampa, pintura y dibujo.
- Colaboraciones en diversos fanzines y revistas (“Usted”, “Flascinder”, “Belio”).
- Seleccionado y publicado en los libros de arte digital “Painter” y “Exposé4” de la editorial Ballistic Publishing.

- Su trabajo ha sido reseñado en el “FantasyReport” de la editorial griega Etra y en el “magazine oficial del Corel Painter” (edición inglesa).

- Ha ilustrado en diversas publicaciones de la editorial “Edge Entertainment” y “Nosolorol” (España), “Pinnacle Entertainment” (EEUU) y otras.

- En el campo del cómic ha colaborado con las editoriales “Diábolo” y “Viaje a Bizancio Ediciones”.



■ ACCÉSIT “LOS MUERTOS TAMBIÉN AMAN”, LUIS NÚÑEZ DE CASTRO TORRES “LUISNCT”

PREMIADOS

DISEÑO DE PÁGINA WEB

SEGUNDO PREMIO

LUIS LÓPEZ TREJO

ACCÉSIT

RUBÉN IGNACIO ORTEGA BUESO



DISEÑO DE PÁGINA WEB

SEGUNDO PREMIO

LUIS LÓPEZ TREJO

FECHA DE NACIMIENTO: 04/05/90.

FORMACIÓN:

- Bachillerato Artístico.

TRAYECTORÍA ARTÍSTICA:

- Creación logotipo de imagen para restaurante (Lunch & Company).



■ SEGUNDO PREMIO “MADRID CONNECTION”, LUIS LÓPEZ TREJO

ACCÉSIT

RUBÉN IGNACIO ORTEGA BUESO

FECHA DE NACIMIENTO: 22/04/82.

FORMACIÓN:

- Actualidad: Cursando el Programa de Doctorado “Análisis de la Comunicación Publicitaria en la Sociedad de la Información y del Conocimiento”. Universidad de Valladolid.

2007: Licenciado en PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS por la Universidad de Valladolid.

2004: Licenciado en COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, por la Universidad de Extremadura.

Cursos:

2007: Curso de Protocolo de la Cámara de Comercio de Segovia.

2006: Seminario: “Estrategias de Comunicación Medioambientales. Factores de éxito”. Campus de Segovia.

2002: 1er Encuentro de Otoño sobre Comunicación. Salón de Actos de la Caja de Ahorro de Badajoz.

Asistencia al Seminario de Recursos Audiovisuales, organizado por la Dirección General de Sociedad de la Información.

Facultad de Biblioteconomía y Documentación. Badajoz.

2001: Simposio: El cambio en los contenidos audiovisuales y la publicidad ante la revolución digital. Facultad de Biblioteconomía y Documentación. Badajoz.

Curso Internacional de Verano organizado por la Universidad de Extremadura. Humanismo y Medios de Comunicación en la Sociedad de la Información. Instalaciones de FEVAL. Badajoz.

TRAYECTORÍA ARTÍSTICA:

Concursos:

- Finalista en el concurso “Enciende tu imaginación”, de BIC.

- Finalista en el concurso del logotipo para “Segovia 2016”.

Trayectoria Profesional:

- Freelance para agencias de Madrid y de Castilla y León, desarrollando trabajos de identidad corporativa y diseño web.



■ ACCÉSIT "MADRID CREA", RUBÉN IGNACIO ORTEGA BUESO

PREMIADOS

DISEÑO DE PRODUCTO

PRIMER PREMIO

ALI GANJAVIAN AFSHAR

SEGUNDO PREMIO

PETRA HIEBLER

ACCÉSIT

BÁRBARA RIBES GINER “UTHLAS”

SELECCIONADOS

IÑAKI OVEJERO ASTIGARRAGA

CHARLES BIGNON

PAULA CABALLERO VILLEGAS



DISEÑO DE PRODUCTO

PRIMER PREMIO

ALI GANJAVIAN AFSHAR

FECHA DE NACIMIENTO: 08/08/79.

FORMACIÓN:

- 04-05: Universidad de Alcalá, Madrid.
Máster en Comunicación.
- 02-04: Royal College of Art, Londres, GB.
Máster en Arquitectura y Espacios.
- 01-03: Architectural Association, Londres, GB. Diploma
en Arquitectura.
- 01-02: Cooper Union, Nueva York, USA. Out Reach,
Teoría y Práctica de Fotografía Espacial.
- 98-01: University of East London, Escuela Internacional
de Arquitectura, Londres GB.

TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

- Fundadores de Studio Banana.
- Fundadores de Studio Kawamura-Ganjavian .
- 2008: Nous Gallery, Londres, GB.
Exposición StickingRings.
“Alterpolis”, Matadero, Madrid.
Proyecto Sueñas Ciudades?
Re-Activate, EACC, Castelló.
Exposición StickingSticks pavilion y el proyecto
Locutorio Colón.
Casa Pasarela Feria de Diseño, Madrid.
Exposición de StickingSticks.

“Excursions in the City”, Skopje, Macedonia.
Ponencia en Centro Cultural Tocka .

“Un-Defining Architecture”, Skopje, Macedonia.
Ponencia en la Facultad de Arquitectura,
Universidad de San Metodio y San Cirilio.

Perdidos, Fundación COAM, Madrid.
Exposición de World Grammar Proyecto de
Diseño y Prototipos .

Comisarios de actividades culturales en Studio
Banana, Madrid.

Coordinadores de la agenda cultural: cine fórum,
exposiciones (Benjamín Torres, Óscar Shocking,
Lidija Kolovrat), conferencias (Ingrid Hora, El
Último Grito, Juan Herreros, Pablo Valbuena,
Mad PechaKucha I and II...), acciones (Viaje con
Andrés, Banana Jam I and II).

2007: “Studio Banana”.

Z Connection, Charla, Kunsthaus Bregenz,
Austria.

“Children in Space”.

Taller sobre Domesticidad e Infancia, Madrid.

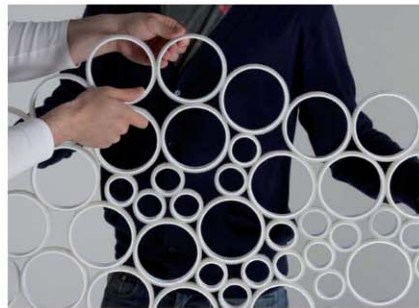
Salone Sattelite, Milan.

Exposición de Prototipos de Diseño.

“PH 02”.

Taller de Paisaje y Territorio, Pesoz, Asturias.
Tutores.

Película: “Argul”, Evento: Primer Festival de los
Kilowatios.



■ PRIMER PREMIO “STICKINGRINGS”, ALI GANJAVIAN AFSHAR

SEGUNDO PREMIO

PETRA HIEBLER

FECHA DE NACIMIENTO: 15/08/80.

FORMACIÓN:

Desde 07 y actualmente: Escola Massana; Barcelona, España. Ciclo formativo de Modelismo Industrial.

99-02: Die Graphische; Viena, Austria. Diplomatura en Fotografía y Diseño de Comunicación.

Verano 99: Sommerakademie Salzburg; Salzburgo, Austria. Taller de Fotografía.

TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

- Trabajo en estudios de diseño gráfico como VASAVA, Wladimir Marnich y de diseño de calzado y complementos como Muñoz Vrandecic; Barcelona, España.

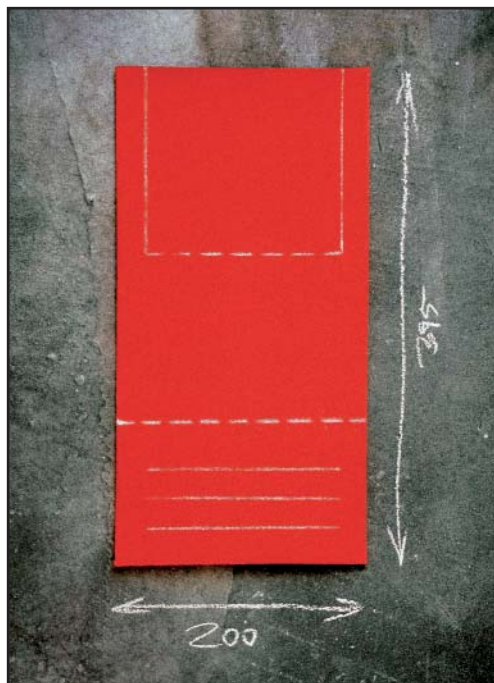
- Actualmente formo parte, junto con Alba Marina Rivera, del Estudio Belloc. (www.bellocestudio.com)

Publicaciones:

00-07: En revistas como Murrel-Comics (Austria), fiber (Austria), sinnhaft (Austria), Boomerang freecards (Austria), Revue (Luxemburgo), Stamm (Alemania), Intro (Alemania), 50_easy (España), The Creator Studio (España), AB (España).

2006: Cuccioli Incatenati; Argentina, España.

Libro de ilustración en cooperación con Aabland, Earzumba, Senyorita Paula y Ombrebueno.



■ SEGUNDO PREMIO “CUT + PASTE”, PETRA HIEBLER

ACCÉSIT

BÁRBARA RIBES GINER

“UTHLAS”

FECHA DE NACIMIENTO: 15/05/80.

FORMACIÓN:

- 2008: Workshop Fascination Project, U.P.C. Barcelona.
- 02-03: M.U. en Diseño, Gestión y Desarrollo de Nuevos Productos en la U.P.V.
- 01-02: PFC en el Politécnico de Milán.
- 98-01: Ingeniería Técnica en Diseño Industrial en la ETSID de Valencia.

TRAYECTORÍA ARTÍSTICA:

- Dic. 2007: Mención Especial junto con Alba Sans en el 6º Concurso Formica Creativa con el Proyecto Baba.
- May. 2007: Participa en el Workshop Fascination Project dirigido por Chús Burés.
- Fin 2005: Se traslada a Barcelona donde colabora como diseñadora industrial en el estudio Mariscal, y más tarde entra a formar parte del estudio BM Lighting Design.

2004: Realiza un stage en el estudio Naço Global Architecture en París, en su regreso a Valencia trabaja en estudios de publicidad e iluminación.

A lo largo de su trayectoria participa en múltiples exposiciones y concursos como el Salón Nude de la Feria Internacional de Valencia (2002/03/04/05), Domus Mediterránea (FIM 2003-04), Showroom DE+M Feria de Milan (2003), Concept Room en la Triennale de Milan (2004), donde queda finalista junto con Diana Santana; en la Bienale de Saint Etienne (2004), Design Lab en París (2005).

PUBLICACIONES:

- Axis magazine nº 119. Japón.
- Proyecto Contract Casa Viva nº2 et nº3. España.
- Casa Viva nº 65. España.
- Ottagono nº 156. Italia.
- Space Magazine nº2. Singapur.
- D(x)I nº 11 y 12. España.
- Guía Interni de la FIM de Valencia 2003.

altresManeres

Proyecto desarrollado para Lladró y elBulli.

StrawCull



+



Cockgot



+



+



Strainplat



+



PREMIADOS

FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL

PRIMER PREMIO

MARÍA SERRANO GONZÁLEZ “MARÍA SERRANO”

SEGUNDO PREMIO

PABLO LÓPEZ GARCÍA DEL MORAL

ACCÉSIT

NATALIA CASADO GARCÍA
FRANCISCO HOLGUÍN GARCÍA-MORENO
PABLO TRENOR ALLEN

SELECCIONADOS

IGNASI PRAT ALTIMIRA
LUISMI ROMERO CARRASCO
FERNANDO GIMÉNEZ GIL
MANUEL VARELA DE SEIJAS BRABO
GUSTAVO SANABRIA DE LA FLOR
JOSÉ RAMÓN DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ
M^a PILAR LIDÓN CAMPOS



FOTOGRAFÍA

PRIMER PREMIO

MARÍA SERRANO GONZÁLEZ

“MARÍA SERRANO”

FECHA DE NACIMIENTO: 11/04/81.

TRAYECTORÍA ARTÍSTICA:

FORMACIÓN:

- 2008: Taller “Menos carne, más hueso” de Paolo Nozolino en Cobertura Photo, Sevilla.
- 06-07: Asistente a los Encuentros de PHE 06/07. IV Debates en torno a la fotografía con Joel Sternfeld.
- 04-06: Asistente al IV, V y VI Seminario de Fotografía y Periodismo, dirigido por Gervasio Sánchez, en Albarracín, Teruel. Con fotógrafos como Cristóbal Hara, Joan Fontcuberta, Javier Campano, Carlos Pérez Siquier, Luís Baylón, Bernard Plossu, Pep Bonet, entre otros.
- 02-05: Estudios Superiores de Fotografía en la Escuela de Arte nº10 de Madrid.

Desde 2006: Profesora en los Cursos de Fotografía de La Escuela de Blank Paper. Escuela dedicada a la fotografía documental.

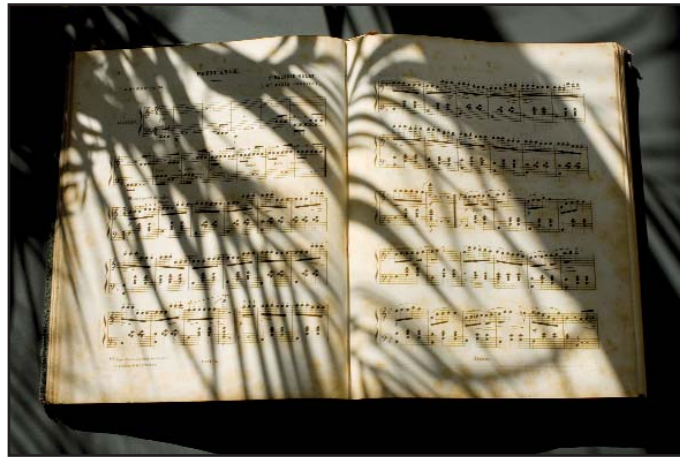
2007: Becada por el Ministerio de Cultura para realizar un proyecto fotográfico durante cuatro meses en París.

2006: 2º Premio en Tema Libre, con una serie de “Todavía Madrid”, en el X Certamen Nacional de Fotografía Taboracrom Ciudad de Talavera.

2004: Seleccionada en el Premio Ciudad de Alcalá de Fotografía, II Edición.

Proyección en Elogio Fotografía dentro de la galería Tesauro, Espacio para el arte. Madrid.

2003: 3er Premio en la Maratón Fotográfica “El Rioja y los 5 sentidos”. Logroño.



■ PRIMER PREMIO “CIUDAD UTOPIA”, MARÍA SERRANO GONZÁLEZ “MARÍA SERRANO”

SEGUNDO PREMIO

PABLO LÓPEZ GARCÍA DEL MORAL

FECHA DE NACIMIENTO: 21/08/84.

FORMACIÓN:

- 05-08: Estudios de Fotografía Artística en las Escuelas de Arte de Granada y Huesca.
- 2008: Taller “El paisaje y la experiencia” con Xavier Ribas, Centro Andaluz de Fotografía. Almería.
- 2006: Taller “Hacia un proyecto personal” con Óscar Molina, Centro Andaluz de Fotografía. Almería.
- 05-07: Seminario de Fotografía y Periodismo de Albarracín.

TRAYECTORÍA ARTÍSTICA:

Premios y becas:

- 2008: Finalista Premio Nuevo Talento FNAC de Fotografía.
- 2007: Finalista Certamen Andaluz de Fotografía 2007, Instituto Andaluz de la Juventud.
- 2006: Beca Fundación Santa María de Albarracín.

Exposiciones:

- 2008: Exposición Colectiva “El viaje y la fotografía”, I Encuentro de Fotografía Engranaje 08. Granada.
- 2007: Proyección del trabajo “Pasajero” en el Seminario de Fotografía y Periodismo de Albarracín.
- 2006: Proyección del trabajo “La noche” en el II Encuentro de Fotografía Emulsión Sur. Getafe.



■ SEGUNDO PREMIO *"PASAJERO"*, PABLO LÓPEZ GARCÍA DEL MORAL

ACCÉSIT

NATALIA CASADO GARCÍA

FECHA DE NACIMIENTO: 02/10/77.

FORMACIÓN:

- Licenciada en Filosofía. Universidad de Oviedo.
- Licenciada en Documentación. Universitat Oberta de Catalunya.
- Máster en Documentación Digital. Universidad Pompeu Fabra.
- Taller de Fotografía: Sociología Visual. Universitat Oberta de Catalunya.
- Campus PhotoEspaña 2007. Talleres con Christopher Anderson.
- Curso de Fotorreportaje en la Photoescuela de Cover.
- Encuentros PhotoEspaña 2007.
- Curso de Fotografía General en el Centro Cultural Buenavista. Madrid.
- Taller de Fotografía Humanitaria en la Casa Encendida.
- Curso de Iniciación a la Fotografía en el Centro Cultural Pati Llimona. Barcelona.

TRAYECTORÍA ARTÍSTICA:

Concursos:

- 2008: Obra seleccionada en el II Concurso de Fotografía del Mundo Rural.
- 2007: Accésit Concurso Revelados 07 de la Obra Social de Caja Madrid.
- 1er Premio compartido a la Mejor Colección. Centro Sociocultural Luis Gonzaga. Madrid.

Exposiciones colectivas:

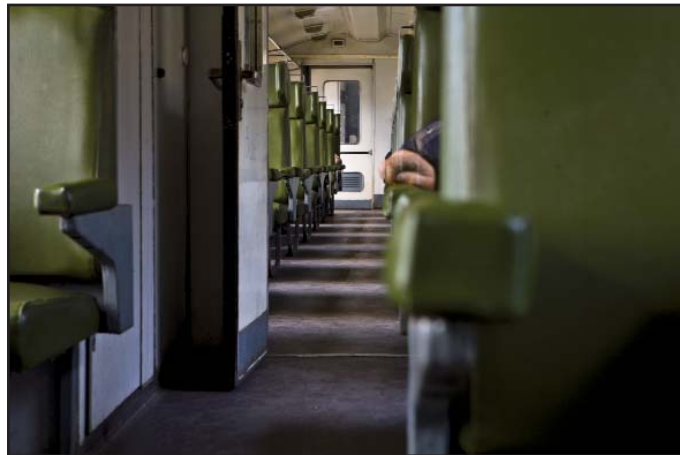
- Centro Cultural Buenavista. Madrid.
- Centro Sociocultural Luis Gonzaga. Madrid.

Obras en colecciones públicas:

Ayuntamiento de Madrid. Ministerio de Educación, Política Social y Deporte.

Publicaciones:

Colaboraciones fotográficas con la revista de crítica literaria Ficcionario.net



■ ACCÉSIT “VENTAJAS DE VIAJAR EN TREN”, NATALIA CASADO GARCÍA

ACCÉSIT

FRANCISCO HOLGUÍN GARCÍA-MORENO “FRAN HOLGUÍN”

FECHA DE NACIMIENTO: 18/07/84.

FORMACIÓN:

- Técnico Especialista en Fotografía.
- Ciclo Formativo "Fotografía Digital de Alta Calidad". 2008.

TRAYECTORÍA ARTÍSTICA:

Concursos:

- 2008: Seleccionado en el XVIII Certamen Ciudad de Leganés.
- 2007: Seleccionado en el XII Certamen Arte Joven Latina.
- 2003: Premio Local V Certamen de Escultura Ciudad de Leganés.



■ ACCÉSIT “MEMORIAS ATRÁS”, FRANCISCO HOLGUÍN GARCÍA-MORENO “FRAN HOLGUÍN”

ACCÉSIT

PABLO TRENOR ALLEN

FECHA DE NACIMIENTO: 31/12/79.

FORMACIÓN:

- 2007: Seminario de Fotoperiodismo “Fundación Santa María de Albarracín”, dirigido por Gervasio Sánchez. Albarracín.
- 2007: Curso de Fotografía de Moda, a cargo de Gustavo López, Escuela de Arte de Granada.
- 2006: Curso de Foto Fija, Operador de Cámara e Iluminación en Cine, a cargo de Javier Salmones, Paloma Bueno Brickman, Rubén Bernard y Eva Díez. Granada.
- 04-06: Ciclo Superior de Fotografía Artística en la Escuela de Arte de Granada.
- 2003: Curso de Iniciación a la Fotografía en “Casa de Porras” de la Universidad de Granada.

TRAYECTORÍA ARTÍSTICA:

- Miembro fundador de los colectivos de fotografía “8k fotos” y “Engranaje”.
- 2008: Participación en la exposición colectiva Urbana_08 en la galería Sandunga en Granada. Organización de “I Encuentro Fotográfico Engranaje 2008: El viaje y la Fotografía”, en Granada.

2007: Premio ARCO de Fotoperiodismo, con el que realiza el encargo de documentación gráfica de ARCO07.

3er Premio en el “Certamen de Artes Plásticas de la Ciudad de Granada” 2007, publicación de catálogo y exposición colectiva en Centro Cultural Gran Capitán.

Finalista en el Concurso de Fotografía del Instituto Andaluz de la Juventud, 2007, exposición en el Centro Andaluz de la Fotografía en Almería y en La Carbonería en Sevilla, y publicación en catálogo.

Finalista en el Concurso Certamen Arte Joven de la Latina 2007, exposición colectiva en Centro Latinarte y publicación en catálogo.

2006: Premio Extraordinario de Artes Plásticas y Diseño de la Junta de Andalucía, en la categoría de Fotografía, con la obra “El imperio”, 2006, con el que se inicia una exposición itinerante por diversas escuelas de arte de Andalucía.

Participación en “Emulsión Sur”, en Getafe.



■ ACCÉSIT “LA CIUDAD DE LA MARAVILLA”, PABLO TRENOR ALLEN

PREMIADOS GASTRONOMÍA

SEGUNDO PREMIO

ARACELI MARTÍN CONTY

ACCÉSIT

PALOMA CANSECO MUÑOZ
MARÍA LORENA GARCÍA JURADO

A thick, bright blue frame surrounds the text. The frame is composed of several segments: a top horizontal bar, a right vertical bar, a bottom horizontal bar, and a left vertical bar. There are small rectangular cutouts at the corners where the segments meet, creating a stepped or 'L-shaped' appearance at each corner.

GASTRONOMÍA

SEGUNDO PREMIO

ARACELI MARTÍN CONTY

FECHA DE NACIMIENTO: 24/09/91.

FORMACIÓN:

- Graduado ESO.
- Finalizado 1º Curso de Bachillerato.
- Curso de Técnicas de Estudio.
- 2º Curso Escuela Oficial de Idiomas - Inglés.

"TORRES DE MADRID" (POLLO)



Elaboración:

Torre Crujiente de Queso y Patata.

En un horno microondas formar 3 tiras con la ralladura de patata y queso, cocerlas sobre silpat durante 5 minutos y terminar de cocerlas en el horno espolvoreándolas con las especias.

Darles la vuelta pasados 5 minutos y dejar otros 5-8 minutos hasta que estén doradas.

Torre Principal.

Enrollar en el plástico el jamón, el queso Philadelphia, el pollo, el queso y encerrarlos.

Retirar el plástico cuando cojan la forma y reservarlos.

Freírlos en una sartén con aceite a fuego vivo. Reservar y quitar el plástico.

Torre Oriental.

Pintar de huevo la pasta philo cortada en porciones, y envolver las porciones de queso.

Ingredientes para 3 personas:

Torre crujiente de queso y patata

- 50 gr. queso rallado Emmental
- 100 gr. patata rallada
- Pizca de sal, pimienta rosa y jengibre para condimentar

Torre Principal

- 3 filetes finos de pollo
- 6 lonchas finas de jamón serrano
- 3 lonchas finas de queso tierno
- 100 gr. de queso Philadelphia a las finas hierbas
- Un rollo de film transparente
- Thermomix y su accesorio Varoma

Torre Oriental de paquete de fideos chinos de arroz

- 1 huevo
- 1 lámina de pasta philo o
- 3 porciones de queso Camembert
- 1 de aceite de oliva

Salsa suave de queso

- 200 gr. de nata
- 50 gr. de queso de cabra
- Pizca de especias (pimienta, orégano, chile, tomillo y ajo seco)
- 50 gr. de mantequilla
- 1 cucharadita de maicena

Salsa al Pedro Ximénez

- 150 gr. de vino Pedro Ximénez
- 1 cucharadita de maicena
- 1 cucharada de azúcar
- 50 gr. de mantequilla

Volver a pintar de huevo y rebozar en los fideos rotos.

Reservar hasta el momento de terminar el plato. En el que los freiremos en abundante aceite de oliva

Salsa Suave de Queso.

Juntar todos los ingredientes y llevarles a hervor.

Reservar hasta la finalización del plato.

Salsa al Pedro Ximénez.

Fundir la mantequilla con el azúcar, agregar el PX y la maicena.

Cuando reduzca la salsa la reservaremos fría en un biberón.

Montaje:

Colocar las salsas en el fondo del plato.

Disponer la torre crujiente de patata envolviendo el queso formando 3 torres.

Cortar la base de la pieza de pollo para que se sostenga erguida.

ACCÉSIT

PALOMA CANSECO MUÑOZ

FECHA DE NACIMIENTO: 17/03/90.

FORMACIÓN:

- Actualmente cursa Arquitectura en la ETSAM de Madrid.
- Participa en el Diploma de Excelencia, 2008.
- Diploma del Bachillerato Internacional.
- Matrícula de Honor en el Bachillerato LOGSE.
- Títulos CAE (grade B) Y FCE (grade B) de inglés.
- Idiomas: español, inglés, francés y conocimientos de alemán.
- Participa en el programa “Socios por un día” de la Fundación Mese. 2006.
- Curso de Locución y Periodismo Radiofónico. 05-06.
- Curso de Danzas Medievales y Renacentistas con Lieven Baert.
- Curso de Danza para Actores en la Escuela de Arte Dramático.
- Asistencia a las Jornadas de Teatro Clásico de Almagro (2004/05/06/08) y de Almería (2006/07/08).

TRAYECTORÍA ARTÍSTICA:

- Mención de Honor en el Premio Literario de Novela Fundación Valdemoro siglo XXI.
- 2º Premio de Relato Corto en inglés organizado por la Embajada de Canadá.
- Premio de Relato Breve en el Colegio Nuestra Señora del Pilar.
- 1er Premio de Dramaturgia del Instituto Ramiro de Maeztu.

"HOJASMIL DEL REY"



Elaboración:

1. Lo primero es hervir las patatas, porque es lo que más tarda. Para ello calentamos agua hasta que hierva y, entonces, introducimos las patatas y las cocemos hasta que estén blandas y se pelen con facilidad.
2. Desalamos la berenjena cortándola en rodajas y las disponemos en un colador, espolvoreando sal por encima para que escurran el agua.
3. Cortamos la cebolla en juliana y preparamos la cebolla confitada: en una sartén echamos abundante aceite y, cuando esté caliente, introducimos la cebolla. Dejamos que se dore un poco y echamos 3 cucharadas de azúcar y de vaso de agua. Removemos a fuego lento hasta que se haya disuelto el azúcar y la cebolla adquiera un tono caramelizado.
4. Partimos el cordero en trozos muy pequeños, quitando las zonas de grasa. Cuando ya esté un poco hecho, añadimos la cebolla para que le dé sabor. Cortamos la patata, el calabacín y la berenjena escurrida y lavada en rodajas muy finitas y las añadimos a la sartén.
5. Después preparamos la masa de los crêpes. Para ello mezclamos la leche, con la harina, el huevo, el agua y la pizca de sal, removiendo hasta que no queden grumos. Echamos en una sartén una cucharada de mantequilla y cuando se haya derretido echamos un poco de la mezcla en el centro, cuando esté un poco tostada por abajo, le damos la vuelta. Conforme vayan estando los vamos apilando en un plato.
6. Cuando esté esto listo cogemos la otra patata cocida y la pasamos por el pasapurés, lo ponemos al fuego y añadimos leche y mantequilla al gusto, hasta que quede bastante cremoso y no muy espeso.

Ingredientes para 2 personas:

- 1 berenjena mediana
- 1/2 calabacín
- 100 gr. champiñón
- 1/2 taza de harina
- 1/4 taza de leche
- 1 huevo
- 1/4 taza de agua
- Sal
- 2 cucharadas de mantequilla derretida
- 3 patatas pequeñas
- 2 filetes de cordero

Pure de patatas:

- 4 patatas
- Mantequilla y leche al gusto

Salsa de limón:

- El zumo de 3 limones
- 3 cucharadas de azúcar

Presentación:

La clave de este plato reside en la presentación final y la conformación del millojas.

Para ello cogemos un molde de emplatador redondo y cortamos los crêpes con forma de círculo. Después cogemos el molde y vamos apilando los ingredientes en este orden:

- Base de crêpe aderezada con unas gotas de limón y una pizca de azúcar.
- Trozos pequeños de cordero con cebolla confitada.
- Base de crêpe aderezada.
- Berenjenas, calabacín y patata, también con la cebolla.
- Círculo de crêpe como tapa y unas pocas patatas y cebolla a modo de adorno.

En una manga pastelera se introduce el puré de patata y se rodea con una tira finita el millojas.

Se retira el molde y...

ACCÉSIT

MARÍA LORENA GARCÍA JURADO

FECHA DE NACIMIENTO: 14/02/89.

FORMACIÓN:

- ESO. Escuela de Adultos “Poeta García Gutiérrez”, Chiclana de la Frontera-Cádiz (realizándolo actualmente).
- Curso de Formación Ocupacional “Ayudante de Cocina”, organizado por Cáritas e impartido en el Centro Gastronómico “El Salero”, Chiclana. 280 horas teóricas y 60 horas de prácticas en empresas. 2008.

"CON SABOR A DOS CULTURAS"

TIMBAL DE COUSCOUS Y MORCILLA AL AROMA DEL OLOROSO DE JEREZ, ACOMPAÑADO DE CRUJIENTES DE FOIE Y HUEVO DE CODORNIZ EN MOLDE CON CORDÓN IBÉRICO.



Elaboración:

Couscous.

Ponemos a hervir el agua con una cucharada de aceite y un poco de sal, cuando hierva se retira y se echa de golpe el couscous. Se remueve con un tenedor para desmigajar el grano, añadiéndole al final una cucharada de mantequilla para suavizarlo. Reservarlo.

Cortar en brounoisse la cebolla, la manzana y la morcilla. Ponemos una sartén con fondo de aceite de oliva y la cebolla a fuego lento para que sude, añadimos la manzana, y al final la morcilla de Chiclana. A este preparado le añadiremos una reducción de vino oloroso de Jerez, y dejamos cocer unos minutos.

Reservamos hasta la hora de emplatar.

Cordón de Chorizo.

Cortar la cebolla en juliana un poco más gruesa de lo normal, y el chorizo en brounoisse. Sudar la cebolla en un poco de aceite, añadiéndole el chorizo y el vino un poco más tarde y con fuego más fuerte.

Reservar para emplatar.

Crujientes de Foie.

Pintar la hoja de brick con aceite, para hidratarla. Cortar esta en seis tiras. Colocar en el extremo de la tira una pequeña porción de foie y unas pequeñas láminas de manzana.

Ingredientes:

Couscous con Morcilla:

- 100 gr. de couscous
- Una cucharada de mantequilla
- Un vaso de agua
- 100 gr. de morcilla de Chiclana
- 100 gr. de cebolla
- 100 gr. de manzana golden
- 1 vaso de los de vino, Oloroso
- Aceite de oliva virgen extra
- Sal

Cordón de Chorizo:

- 100 gr. de cebolla
- 100 gr. de chorizo de jabugo
- Una cucharada de aceite de oliva virgen extra
- Un chorrito de vino fino de Jerez

Crujientes de Foie:

- Una hoja de pasta brick
- 50 gr. de foie
- 25 gr. de manzana golden

Moldes de los Huevos:

- 2 rebanadas de pan de molde
- 1 huevo de codorniz
- Aceite de oliva virgen extra para freír

Ir doblando la pasta con el relleno en su interior de forma triangular, evitando que queden huecos en su interior o las puntas abiertas. Freírlos en aceite de oliva en el último momento, y reservar.

Moldes de Huevo.

Cortar con un corta pastas dos rebanadas de pan de molde, de estas, escogeremos una para hacerle un hueco con corta pastas circular en el centro.

Freír el pan y el huevo, colocando este en la rebanada entera, y poner la perforada encima, de tal manera que se vea la yema de huevo.

Montaje:

En un molde de acero circular (de 6 cm. de ancho por 4 cm de alto) poner una capa de couscous y otra de morcilla alternándolas, de forma que queden cuatro capas, terminando en el relleno de morcilla.

Este molde se situará a un extremo del plato, colocando los dos crujientes y el huevo de tal forma que quede como una guarnición armónica, situando el cordón de chorizo entre el couscous y el molde de huevo.

NOTA: Tiempo estimado de una hora y media a dos horas.

PREMIADOS

GRAFFITI

PRIMER PREMIO

ASIER VERA MACEIRAS

SEGUNDO PREMIO

JESÚS CUESTA ALONSO

ACCÉSIT

ÓSCAR SAN MIGUEL ERICE
MANUEL GARCÍA FERNÁNDEZ

SELECCIONADOS

SERGIO SÁNCHEZ RIVAS



GRAFFITI

PRIMER PREMIO

ASIER VERA MACEIRAS “ASIER”

FECHA DE NACIMIENTO: 06/11/78.

FORMACIÓN:

- 2 años en la Escuela Superior de Dibujo Profesional (E.S.D.I.P.).
- Actualmente cursando estudios en el Instituto Europeo di Design (I.E.D.).

TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

- Pintando desde el año 2000.
- Exhibiciones a nivel nacional e internacional.
- Exposiciones colectivas en todo el territorio español.
- Trabajos de decoración y muralismo para numerosos y variados clientes.



■ PRIMER PREMIO “ROJO, BLANCO Y NEGRO”, ASIER VERA MACEIRAS “ASIER”

SEGUNDO PREMIO

JESÚS CUESTA ALONSO

FECHA DE NACIMIENTO: 17/01/81.

FORMACIÓN:

- Módulo Superior de Diseño y Producción Editorial.
- Curso de Impresor en Serigrafía.

TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

- Decoración de interiores y exteriores.
- Imagen comercial para cierres de comercios y locales.
- Imagen publicitaria para: Lucky Strike, SGAE, tiendas Tipo, etc...
- Diseño e ilustración de cartelería.
- Decoración textil.
- Creación de varias revistas y fanzines.
- 1er Premio Concurso de Rotuladores UNI-POSCA. 2008.
- Accésit Jóvenes Creadores. Edición 2005.



■ SEGUNDO PREMIO "MAD CITY", JESÚS CUESTA ALONSO

ACCÉSIT

ÓSCAR SAN MIGUEL ERICE “OKUDA”

FECHA DE NACIMIENTO: 19/11/80.

FORMACIÓN:

- Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid.

TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

- Ha pintado en importantes eventos de arte urbano como “Urbanartfestival”, Canarias, “Cultura Urbana”, Madrid, “Festimad” Madrid, “Viñarock”, Albacete, “Meeting of Styles” (Bélgica, USA, Polonia, Holanda, Bulgaria...), “Urban dreams”, Bélgica, “Dance Valley”, Holanda...
- Ha participado en exposiciones colectivas en el Museo de Altamira (Cantabria), en el Museo Conde Duque (Madrid), en Taxie Gallery (París), o Prosper Gallery (Tokyo).
- También ha realizado varias exposiciones individuales como “Interior world”, Montana Gallery (Barcelona, Spain) o “Brain vs Heart”, Montana Gallery (Valencia, Spain) y Hot Skate Gallery (Oviedo, Spain).
- Ha realizado numerosos trabajos murales para empresas como AVID, Telefonica, NIKE, PlayStation, Atari, Young & Rubicam, FOX, MTV, Vueling...
- También dedica gran parte de su tiempo a la ilustración y al diseño gráfico. Así ha trabajado para PHILLIPS, SOL música, marcas de ropa como Senz Collection (New York), Wild Style Technicians (Las Vegas), Flux Delux (España), JCONE (Puerto Rico) o PRPS (Tokyo) y para artistas del mundo de la música como Eykeyey Rey, El límite o La Mala Rodríguez.
- Ha realizado customizaciones de productos como la vídeo consola Microsoft XVOX 360 en una exposición colectiva para su presentación, ropa para Dockers en el Dockers Art Event en Madrid, Bilbao y Barcelona o un vestido de Jesús Del Pozo en el proyecto 21&21.



■ ACCÉSIT “PENSAMIENTOS Y SENSACIONES”, ÓSCAR SAN MIGUEL ERICE “OKUDA”

ACCÉSIT

MANUEL GARCÍA FERNÁNDEZ

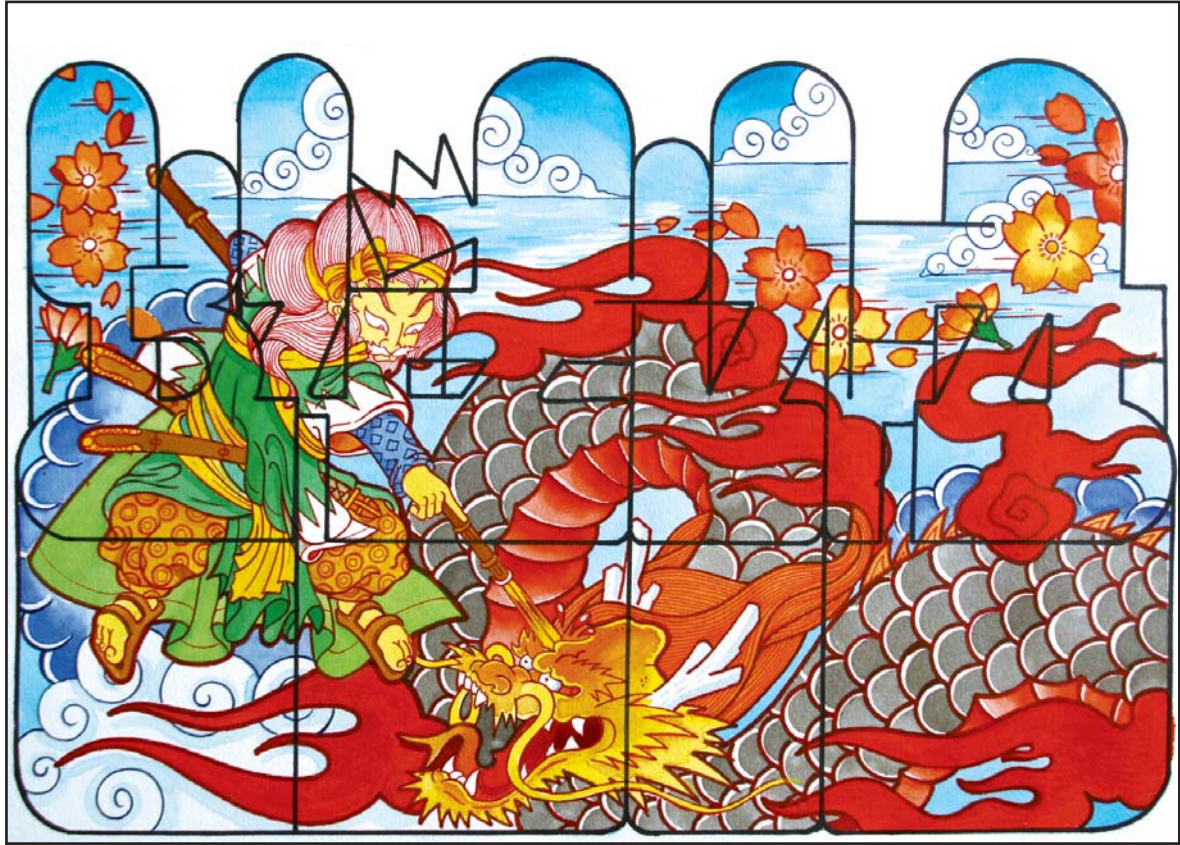
FECHA DE NACIMIENTO: 01/10/80.

FORMACIÓN:

- Bachillerato Superior (Modalidad Arte) I.E.S Itaca, Alcorcón. Madrid.
- Módulo de Grado Superior de Ilustración, Escuela de Arte nº10. Madrid.

TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

- Exhibición para CAMEL, 2000.
- Exposición conjunta Centro Cultural Los Castillos, Alcorcón. 2000.
- Exhibición para SENHEISSER en el Festival Metro-Rock. 2007.



PREMIADOS

MODA

PRIMER PREMIO

SARAH CLAIR DOYLE

SEGUNDO PREMIO

JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ ROS

ACCÉSIT

ELENA DÍAZ MARTÍN
ANA MARÍA SÁNCHEZ ANTONETE

SELECCIONADOS

LAURA MARTÍN CUENCA
DALILA LÓPEZ ÁLVAREZ
JUAN MARÍA PÉREZ DE PAZOS
RAQUEL DE LA TORRE GONZÁLEZ
CARLOTA LASPALAS NARVAIZ
MARÍA JESÚS DUARTE SERRANO
OLALLA NOVOA SEISDEDOS
PILAR FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ
ANTONIA PIÑERA VILLALBA

The image features a large, solid blue square background. In the center, there is a white, stylized letter 'M' shape. This 'M' is composed of several thick white lines: a top horizontal bar, a vertical bar on the right side, a bottom horizontal bar, and a vertical bar on the left side. The top horizontal bar is slightly shorter than the bottom horizontal bar. The word 'MODA' is written in a white, serif font, centered within the negative space of the 'M' shape.

MODA

PRIMER PREMIO

SARAH CLAIR DOYLE

FECHA DE NACIMIENTO: 01/01/88.

FORMACIÓN:

- Actualmente cursando 2º Estilismo de Indumentaria (grado superior) en la Escuela de Arte de Granada.
- Título de Maquinista de Confección Industrial (F.P.O. La Cartuja, Granada).
- Título de Maquinista y Patronista de Confección Industrial (F.P.O. La Cartuja, Granada).

TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

- Participación en la “II Pasarela Fortuny” (Granada, 2007) con colección propia, “Las Maravillas de Alicia”.
- Participación en la pasarela “Guadix contra el Cáncer” (Granada, 2007) con colección propia, “Las Maravillas de Alicia”.
- Participación en la “XVII Mostra do Encaixe de Camariñas” (Galicia, 2007) con colección propia, “Dedicado a ti bella mujer”.
- Participación junto con alumnos de la Escuela de Arte de Granada en la pasarela de Motril (Granada, 2008) con colección Barbarella 2008.
- Diseño y confección por encargo de un vestido de novia (2008).
- Participación como vestidora en la pasarela Centro (Granada, 2008).
- Participación como vestidora en la pasarela VIP (Granada, 2008).



■ PRIMER PREMIO "FREAKSHOW", SARAH CLAIR DOYLE

SEGUNDO PREMIO

JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ ROS

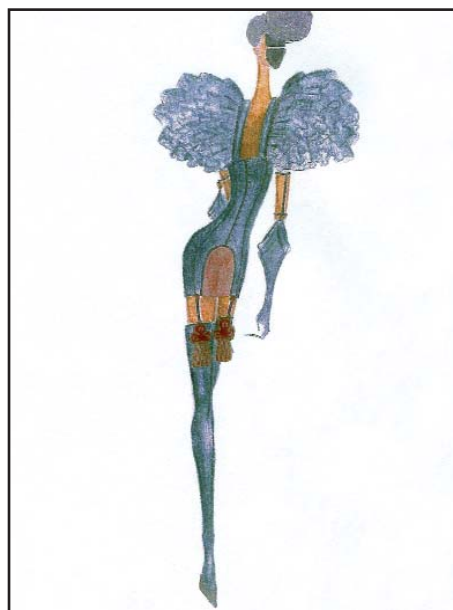
FECHA DE NACIMIENTO: 29/07/86.

FORMACIÓN:

- Escuela Diseño y Moda María Iniesta (Murcia).
- Escuela Superior de Diseño de Murcia.

TRAYECTORÍA ARTÍSTICA:

- 2006: Pasarela Abierta con la colección “High Heeled Doll”.
- 2007: Campaña publicitaria VG estilistas con la colección “Glamour Sex Addict”.
- 2008: Feria de Calzado y Moda de Alicante con la colección “Cyborg”.
- 2006 a la actualidad: Vestuario para el grupo de animación “Dark Stars”.



■ SEGUNDO PREMIO “RONDA”, JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ ROS

ACCÉSIT

ELENA DÍAZ MARTÍN

“ELENA DÍAZ”

FECHA DE NACIMIENTO: 02/03/82.

FORMACIÓN:

- 05-08: Diplomatura de Diseño de Moda en I.A.D.E. (Institución Artística de Enseñanza), Madrid.
- 00-05: Licenciatura de Bellas Artes, especialidad de Diseño. Universidad Complutense de Madrid.
- 2007-actual: Formación en Corte y Confección en el taller “Ojo de Aguja”. Madrid.
- 2007: Taller de Costura y Montaje de Prendas. I.A.D.E. Madrid.
- 2006: Curso de Patronaje sobre Maniquí, Moulage. Academia de Diseño y Moda, “París”. Alicante.
- 2005: Seminario Internacionales Complutense 2005. La Plástica Escenográfica en las Grandes Producciones Internacionales, “El Reto de las Nuevas Tecnologías”. Departamento de Diseño y Artes de la Imagen de la Facultad de Bellas Artes (UCM).
- 2004: I Curso Superior de Pintura de Paisaje. Fundación Santa María de Albarracín en colaboración con el Departamento Complutense de Madrid.

2004: Curso: “La Moda en el Siglo XIX”, incluido dentro del Ciclo Evolución del Traje. Museo del Traje. Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico.

2002: XI Curso López Villaseñor de Pintura. Ayuntamiento de Ciudad Real.

TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

- 2007: Finalista en el concurso “Barón De Anglade está de Moda” Bodegas Franco-Españolas. Madrid.
- 2007: Finalista en el concurso “Certamen Jóvenes Creadores 2007” en Moda. Ayuntamiento de Madrid.
- 2007: Programa “Super Modelo 2007”, Canal Cuatro, capítulo 12, desfile “Perros”. Utilización de un diseño de su colección “Londres, Viaje de Negocios”. España.
- 2005: Concurso de Ideas Sobre Diseño Publicidad de Actividades Culturales del año 2005 de la Universidad Complutense de Madrid. 1er Premio en la categoría “III Certamen de Pintura al Aire Libre” y Mención de Honor en la categoría “IX Certamen de Teatro Universitario”.
- 2005: Exposición Pictórica. Colegio Mayor Miguel Antonio Caro. Universidad Complutense de Madrid.

ACCÉSIT

ANA MARÍA SÁNCHEZ ANTONETE

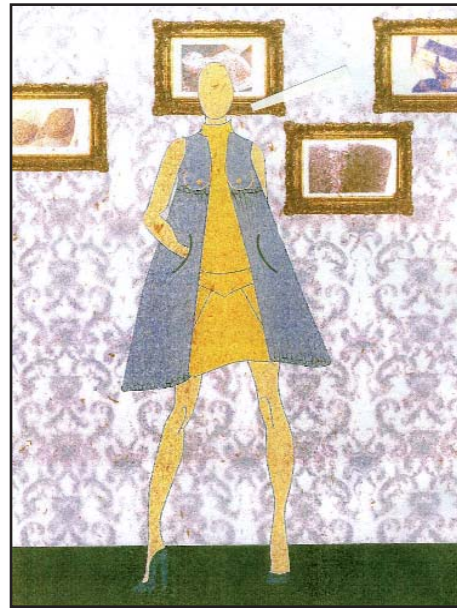
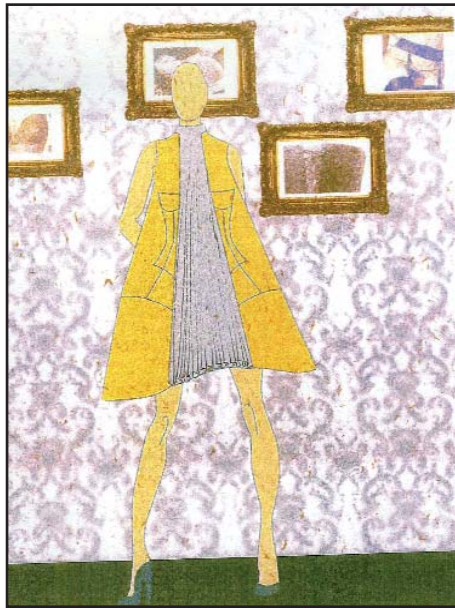
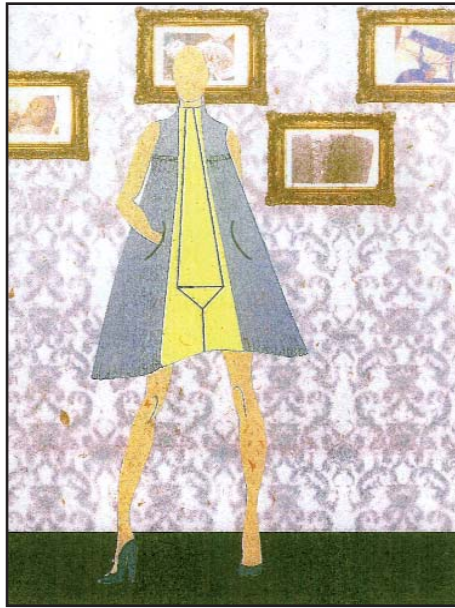
FECHA DE NACIMIENTO: 03/01/86.

FORMACIÓN:

- Cursando 3º de los Estudios Superiores de Diseño de Moda.

TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

- Participación en el concurso de Encajes de Camariñas.
- 1er Premio en el concurso nacional de Diseños no aburridos en 2008.



■ ACCÉSIT "OCULTO", ANA MARÍA SÁNCHEZ ANTONETE

PREMIADOS

MÚSICA DE CANTAUTOR

PRIMER PREMIO

MIKEL IZAL LUZURIAGA

SEGUNDO PREMIO

DAVID NEGRÍN GÓMEZ

ACCÉSIT

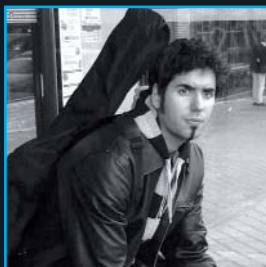
JAVIER MORENO OLIVARES
JULIÁN RODRÍGUEZ BOZZO
SERGIO MARÍN ESPINOSA
JOSÉ ENRIQUE ARBELO RODRÍGUEZ

SELECCIONADOS

JORGE BARRERO PÉREZ
ANTONIO FERNANDO CUENCA MARTÍN
DAVID TORRICO MARTÍN
FRANCISCO JAVIER FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ



MÚSICA DE CANTAUTOR



PRIMER PREMIO

MIKEL IZAL LUZURIAGA

FECHA DE NACIMIENTO: 03/06/82.

FORMACIÓN:

- 3 años de Guitarra Clásica.
- Nociones de Solfeo en la Escuela Corazonistas de Vitoria.
- Tocando de manera autodidacta la guitarra los últimos 12 años.

TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

Mikel Izal. Nacido en 1982 en Pamplona. Desde los 13 años Mikel Izal empieza a componer con ayuda de sintetizadores software. Fue al llegar a la universidad, sobre los 17 o 18 años cuando ya empieza a usar su guitarra como instrumento de composición. Compuso y grabó 2 maquetas con unos 16 temas en inglés de estilo pop/rock. Graba una tercera maqueta en el 2005, ya en castellano, mucho más sincera consigo mismo y con un sonido más pop.

Desde Agosto del 2007, a partir de su primer concierto en Madrid en Julio del 2007, llega la explosión. Graba una cuarta maqueta con los últimos temas compuestos, ya mucho más próximos a la canción de autor que al pop y consigue en apenas 6 meses tocar regularmente en algunas de las salas más importantes del circuito madrileño.

Premios:

- Ganador Certamen San Lorenzo del Escorial 2008.
- Ganador Certamen IBI2004 de la Universidad Pública Vasca.

- Finalista del Certamen REIVINDIKATE 2008 organizado por el Consejo de Juventud de Cantabria.
- Ganador del 2º JUEGO DEL MYSPEACE DE ARTEenDIGITAL.

Conciertos:

- Tocando regularmente en la sala LIBERTAD 8 de Madrid.
- Tocando regularmente en la sala BUHO REAL de Madrid.
- En Agosto del 2008 toca teloneando a Despistaos.

Aparición en medios más importantes:

- Radio 3: Retransmisión de algunos temas en esta emisora.
- 20 MINUTOS: Entrevista concedida a la versión digital del periódico 20MINUTOS.
- Radio SOL XXI: Se le dedicó el programa "Al caer el sol" del 23 de Diciembre donde fue entrevistado.
- Radio La Granja de Zaragoza: Aparición en el programa "Nos falta tiempo" de esta casa donde fue entrevistado.
- Radio RUBI de Barcelona: Se le dedicó un espacio en esta radio de Barcelona.
- Radio Popular Canaria: Retransmisión de un concierto íntegro.

PRISAS

Otro metro que se escapa, el stress viajaba en él,
el tiempo se me atraganta, me echa contra la pared
y ahora el bus que se retrasa llego tarde una vez más
ya estoy escuchando al jefe: "otra vez señor Izal"...

Voy corriendo a todas partes, y es que no puedo evitar
que se me peguen los vicios que padece esta ciudad
el reloj marca las horas como las olas del mar
y me arrastra la marea y me siento naufragar

tic tac tic tac tic tac
despierta que es de día, desayuna, date prisa...
tic tac tic tac tic tac

que el tiempo pasa, que no te enteras, que el mundo gira,
que nadie te esperará cuando pidas un respiro
que nadie te esperará si quieres cerrar el grifo,

agujereando el tiempo, se ha roto el reloj de arena,
se perdieron las agujas y el tiempo se desespera.
agujereando el tiempo, se ha roto el reloj de arena,
se perdieron las agujas y el tiempo se desespera.

Otra hora, otro concierto, otro cubata, otra canción,
otro polvo, otro imprevisto que no estaba en el guión,
y van pasando los días, a toda velocidad
y el amor pasa de largo, no lo puedo remediar.

Necesito algo de calma estoy a punto de estallar
pienso convertir mi cama en paraíso atemporal
y cuando por fin lo logro, de nuevo vuelta a empezar
la mesilla de mi cama lanza gritos de metal.

tic tac tic tac tic tac
una alarma que no cesa,
un martillo en mi cabeza,
tic tac tic tac tic tac
un atropello, una embestida,
un viejo tren de mercancías
que quiere cambiar de vía
un viejo tren de mercancías
que acelerando descarrila.

agujereando el tiempo, se ha roto el reloj de arena,
se perdieron las agujas y el tiempo se desespera.
agujereando el tiempo, se ha roto el reloj de arena,
se perdieron las agujas y el tiempo se desespera

5 SEGUNDOS

5 segundos de sol,
5 segundos y el tiempo se paró.
5 abrazos y un adiós
y el mundo entero giró a su alrededor.
Un grito de dolor
suspendido en el aire se quedó,
una mujer partida en dos,
María escupiendo el corazón.

No entiende nada, que ha pasado? por favor,
no te vayas de mi lado... y él voló.

5 disparos en gris,
5 locuras de acero y un país
con sus ganas de vivir
no pudieron cerrar la cicatriz.
Cristales rotos, sudor,
un naufragio de asfalto y sinrazón,
5 lágrimas sin Dios,
una vida rota, una canción.

María en sueños ha inventado una ciudad
donde él la sigue acariciando y llora al despertar.

5 segundos y el cielo tembló,
el primero un traidor, el segundo un ladrón
que arrancó de su pecho el corazón.
5 segundos y el cielo cayó,
el tercero su amor, el cuarto su honor,
con el quinto se despidió.

María quiere volar
a otro planeta de nombre libertad
donde se pueda expresar
sin temor a los aullidos de metal.
María y su soledad
comparten cama, trabajo y funeral
y jamás entenderán
porque pagó con la vida su verdad.

Y en su vientre la esperanza de vivir
da patadas y le basta para sonreír...

5 segundos y el cielo tembló,
el primero un traidor, el segundo un ladrón
que arrancó de su pecho el corazón.
5 segundos y el cielo cayó,
el tercero su amor, el cuarto su honor,
con el quinto se despidió.



SEGUNDO PREMIO

DAVID NEGRÍN GÓMEZ

FECHA DE NACIMIENTO: 11/08/83.

FORMACIÓN:

- 4 años en el Conservatorio Superior de Música de S/C de Tenerife.
- Curso de Teatro en la Escuela Insular de Teatro de S/C de Tenerife.
- 5 años de Estudios Universitarios en la Licenciatura de Filología Hispánica en la ULL y UAM.

TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

- Bandas: “David Negrín & Los Refugiados” y “Perro Flaco”.
- Conciertos: desde 2001 en Tenerife, Las Palmas, Segovia, Palma de Mallorca, Ciudad Real, Sevilla y Madrid (Costello Club, Sala Clamores, Galileo, The Bourbon Cafe).
- Telonero de: Quique González (Tenerife), Iván Ferreiro (Segovia) y Los Limones (Madrid).

COMPONENTES DEL GRUPO:

- David Negrín (Voz, Guitarra y Armónica).
- César Valencia (Guitarra).
- Alexi Reyes (Coros y Bajo).
- Iván Santana (Batería).

HISTORIAL DEL GRUPO:

El proyecto de David Negrín, “Perro Flaco”, comenzó en 2005 con la experiencia de haber teloneado a Quique González en Tenerife (Gira “Peleando a la contra” 2003) y a Iván Ferreiro (Gira “Tournedo” 2005) en Segovia y tras haber trabajado junto al productor instrumentista Pablo Salinas (Miguel Ríos, Luz Casal o Raimundo Amador), con el que grabó su primer mini LP autoproducido. Habitualmente actúa por escenarios de Madrid, aunque nació en Santa Cruz de Tenerife en 1983, en compañía de César Valencia en guitarra, Alexi Reyes en el bajo e Iván Santana en la batería. Cuenta también con una segunda grabación/demo en los estudios Ritmo y Compás de Madrid que data de finales de 2006. Ha compartido concierto con Los Limones en la Sala Clamores en 2007 y actualmente acaba de dar a conocer a través de Myspace “En estado de Shock!”, un nuevo EP grabado en Febrero de 2008 en el estudio Blackout Musice de Valencia de la mano de Paco Morillas y Manolo Tarancón.

MENTIRAS

Miénteme a la cara,
yo seguiré cantando.
Vamos a la cama,
yo seguiré evitando

hablar del tema,
mejor es no pensarlo,
tú eres tu dueña
yo sólo estoy de paso...

como pasan las cosas que no tienen mucho sentido,
aunque tú eres, no hay duda, lo mejor que he tenido

Pero te quiero
y no es tan fácil.
Surgen los miedos,
todo es tan frágil

como el cristal
de un vaso que se rompe,
la realidad
es un espejo de ilusiones...

ilusiones que no tienen demasiado sentido,
aunque tú eres, sin duda, la mejor que he tenido

Mentiras de mentira,
mentiras de domingo,
vestidas de ironía,
mentiras del oficio, y del destino...

del destino que me miente una vez más,
acostumbrarme, no me puedo acostumbrar...
y acostumbrarme, no me puedo acostumbrar...

CRISIS DE ANSIEDAD

Necesito dormir o hacer como que lo hago,
necesito un lugar, tan sólo espacio vital,
necesito escribir, es mi único legado,
quiero descarrilar, se trata de una necesidad

Necesito vencer los miedos ya sembrados,
necesito parar para luego saber continuar,
necesito volver a sentir el viento helado,
que me golpee en la cara y en todo lo demás

Extraño esas cosas que me hicieron daño,
lo que no advertía en ningún lado
y ahora todo eso lo extraño

Y me escondo y no respondo a tus llamadas,
tus mensajes ni tus cartas,
aunque me muero de ganas...

Necesito color, tal vez un poco de campo,
necesito la paz para mojarla con pan,
necesito el olor que se come el asfalto,
¡crisis de ansiedad! y mi sobria ebriedad

Necesito la luz, que llegue y me de descanso,
necesito encontrar mi esclava libertad,
necesito un plus, la soledad al cuadrado,
quiero ir a un purgatorio con vistas al mar

Extraño esas cosas que me hicieron daño,
lo que no advertía en ningún lado
y ahora todo eso lo extraño

Y me escondo y no respondo a tus llamadas,
tus mensajes ni tus cartas,
aunque me muero de ganas...

Me muero, me muero, me muero...



ACCÉSIT

JAVIER MORENO OLIVARES

FECHA DE NACIMIENTO: 18/02/79.

FORMACIÓN:

- Guitarrista y cantante autodidacta.
- 1er ciclo de la carrera de Económicas. Abandonó la carrera para dedicarse a la música.

TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

- 2o Premio Certamen Cantautores Viladecans 2005.
- Disco “Un tesoro en el silencio” autopublicado, 2008.
- Entre los conciertos más importantes, telonero de Chambao en UK, 2008.

COMPONENTES DEL GRUPO:

- Javier Moreno.

GIBRALTAR

37 almas que viajan hacia la libertad.
Hay sólo unas millas
entre la muerte y la vida de Gibraltar.
Surca el agua, hoy tranquila,
bajo el manto estelar.
Son testigos de tragedias
cada noche en Gibraltar.

*Hay una realidad, y ¿Quién llora?
Estrellas que brillan y después se abogan,
Y aquí la vida sigue igual.*

*Desabucados por la guerra,
el hambre y la precariedad
Brilla luna en ojos temblorosos de Gibraltar.*

Sin papeles, sin nadie que espere
o os de un abrazo al llegar,
ilegales sois llamados tras cruzar Gibraltar.
Levantán muros, ponen rejas
con espinas contra la verdad,
pero son sueños sin fronteras
los que hacen cola en Gibraltar.

*Hay una realidad, y ¿Quién llora?
Estrellas que brillan y después se abogan,
Y aquí la vida sigue igual.*

Desabucados por la guerra...

SE ARREPINTIÓ LA LUNA

Se arrepintió la luna
De dejarte marchar
Ella guardaba tu cuna
Cuando yo te vi empezar a andar

Unos ojos bien despiertos
Que buscaban la verdad
La verdad rompí tu pecho
Y te echaste a llorar

Y las perlas que caían
Yo las quise acariciar
Como arena entre mis manos
No las pude agarrar

Niña no estes triste
Que los sueños a veces visten de amarga realidad
Pero eso que mas da

Si tu tienes estrella,
que brilla como la mas bella en esta oscuridad
ella te ayudará
pero eso no te lo puedo enseñar

detrás de alguna puerta
anda la oportunidad
corre y ves por ella
y prueba a ver a donde va

y cultiva la paciencia
no todo es tu voluntad
que gire también la vida
que es ella la que nos da



ACCÉSIT

JULIÁN RODRÍGUEZ BOZZO

FECHA DE NACIMIENTO: 01/02/80.

FORMACIÓN:

- Autodidacta. Ninguna formación en música.

TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

- Se muestra en los escenarios madrileños hace poco más de un año y medio y lo hizo presentando su primer disco “Al Sureste de las Cosas Grandes” en la Sala Clamores con su inseparable Bandada para seguir jugando en lugares como Libertad 8, el Búho Real o café la Palma, entre otros.

COMPONENTES DEL GRUPO:

- Julian Bozzo (Guitarra y Voz).
- Juan Pablo García (Guitarras y Efectos).

HISTORIAL DEL GRUPO:

Nunca pensó dedicarse a la música, fue ella quien le encontró y le sedujo hablándole de la suavidad que prestan las cosas cuando uno se acerca a ellas sin exigirles nada. Siempre tocó la guitarra y el piano, aunque nunca le importó que el do fuese séptima de re; tocaba sólo para sacar fuera sensaciones que le llovían dentro. Hasta que en el 2006, un pequeño grupo de amigos de la sierra de Madrid le obligan salir fuera a contagiar su alegría al resto del mundo.

Y en ese primer momento, compaginaba su carrera de pedagogía con pequeños saltos musicales que sólo invitaban a acariciar el motor que vibraba dentro y exigía respuestas.

En el último momento tuvo que optar entre seguir un doctorado o abandonarse en la música y sus empresas. Tuvo que elegir entre ser rosa o pensar la rosa.

ASÍ INVENTO EL CIELO

Les vengo a cantar el amor en épocas de rabia
Como una gota henchida en el agua exigiendo pulmón
De tardes con abuelos, del mate y Daniel con su flauta
Cerrar los ojos y pronto y a nada sentir tu calor
Digo si canto el recuerdo hecho boca choca con el aire
Seguro que te hace sonreír
Yo sigo cantando ternuras mi hijito en las calles
Ardo temprano y de pronto y sin nada miro imaginar
Que una gotita de las de allá arriba nació en Shangrilá

Así invento el cielo y en mi pueblo yo puedo volar
Así es como juego, sin miedos

Ya me lo decía mi madre el candombe es el ritmo para todos los males
Que tus labios son universos sin fin

Y así lo decía mi padre no pierdas la vida en promesas de bares
Y yo que escucho y luego hablo me di para la canción
Y yo que escucho y soy uruguayo me di para la ilusión

Así invento el cielo y en mi pueblo yo puedo volar
Así es como juego, sin miedos

Conozco el ruido de la gente no pierdas la vida todo día es urgente
Que tus manos son universos sin fin

Y así lo decía el abuelo no pierdas la vida trabajando en campo ajeno
Y yo que escucho y soy torresano me di para la canción
Y yo que escucho y soy uruguayo me di para la ilusión

Así invento el cielo y en mi pueblo yo puedo volar
Así es como juego, sin miedos

Cantando vienen los amores, la vida son bichos, la vida son flores
Que tus labios son universos sin fin
Recuerdos lejos de mi hermano, la vida es soñar que existen otros
pasos

Y yo que escucho y soy uruguayo me di para la canción
Y yo que escucho y soy torresano me di para la ilusión

Así invento el cielo y en mi pueblo yo puedo volar
Así es como juego, sin miedos

LA SERIEDAD

Y vino un hombre traicionando en voz su edad, y me dijo suelte todo
su temor
Que yo fui boca en muchas partes, pero jamás de dieron voz

Y vino un hombre, gritando y sin escuchar y dijo mis penas ya me las
llevo yo
pobre el que piense que el diamante, es lo más bello del carbón.
Me llaman loco, porque me lamo las heridas, y porque pinto en rumba
mi voz;
y por soy hijo de mis ruinas, que los imperios suenan traición

por que siempre elijo amigo en los viajes
y porque saco la lucha en la voz
y cuando quiero besos, una amiga me enciende el sudor

y así es como viajo el camino de la seriedad
no preciso doctores me curo entre hermanos
Pero si oigo un ruido, me paro, es mi sombra al respirar,
Me dice que avance, que el frío atrae la soledad. Un poco de seriedad...
Que alguien me crea por dios.

No creo en vencidos que viven venganzas,
Ni en los miden tiempo a golpe de reloj
Luego van desechando diciendo es fracaso escolar así es como el color
se hace herida, borrado antes de empezar... un poco de seriedad

Un poco de seriedad

Que la vida es tan solo un pretexto para luchar contra la
incomprensión

Pero sin un día ven que alguien sufre agárrenle las manos
que sólo lo que se rompe merece amor...

Y vino un niño y me dijo yo se jugar, dame un lado de ocho lados que
el azar me suena a engaño. Yo busco retos donde hay fines, nada más

Y vino un Joven y me dijo todo es amar, buscar sendas en tus piernas
ser del verso y la bebida... sentir el paso de sus pechos, tan cercana y
detenida

Me llaman loco, porque me lamo las heridas, y porque pinto en rumba
mi voz;

y por soy hijo de mis ruinas, que los imperios suenan traición
porque siempre elijo amigo en los viajes
y porque saco la lucha en la voz
y cuando quiero besos, una amiga me enciende el sudor

Viene el hombre moderno que bueno trae plata trae pan
Nacida la inocencia nacido el engaño

Vienes los salvadores de la libertad universal, dicen sólo hay un camino
y se lo vengo a enseñar. Un poco de seriedad, que alguien me crea por
Dios...

Ya no creo en esquinas conozca la trampa del darme al lado
Que entre el salto y la huida vive la canción

Y si la rabia me agarra le suelto un sombrero sin más
A buscarme en tus dedos
Que empieza la seriedad
Así supe una verdad

Que la vida es lanzarse sin centro, es seguir mientras ruja el motor.

Pero sin un día ven que alguien sufre agárrenle las manos
que solo lo que se rompe merece amor...

■ ACCÉSIT "ASÍ INVENTO EL CIELO", "LA SERIEDAD", JULIÁN RODRÍGUEZ BOZZO



ACCÉSIT

SERGIO MARÍN ESPINOSA

FECHA DE NACIMIENTO: 12/09/85.

FORMACIÓN:

- 1º de Canto de la Escuela de Música y Danza de Las Rozas. Madrid.
- 1º de Guitarra Moderna de la Escuela de Música y Danza de Las Rozas. Madrid.

TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

- Como cantautor: Conciertos en varios Pubs de la Comunidad de Madrid como el Rincón del Arte Nuevo, Rayuela, Hoyo 19... además de certámenes benéficos y algún que otro auditorio como el Joaquín Rodrigo de Las Rozas.
- Como actor-cantante: Miembro de la compañía Atair en la que ha realizado dos musicales hasta el momento: “El Sueño imposible” y “Showtime”, en ambos ejerciendo papeles protagonistas. Además forma parte de otra compañía, Keops Karnak en la que está preparando el estreno de la comedia musical “Rocky Horror Show”.

COMPONENTES DEL GRUPO:

- Sergio Marín.

HISTORIAL DEL GRUPO:

Cantante y compositor madrileño de 22 años. Desde muy pequeño mostraba su interés y devoción por la música, sobre todo de grupos españoles de la década de los 80 y 90.

Aprendió a tocar la guitarra y a cantar sin método alguno, simplemente tratando de imitar todo lo que a sus oídos llegaba, y así fue como Sergio fue desarrollando con el pasar de los años su talento musical.

A los 15 años sintió la llamada de las musas y fue cuando empezó a escribir la bitácora de su alma a través de sus canciones. Pronto empezaría a dar sus primeros conciertos en locales cercanos a su lugar de residencia, con solo 19 años llevaba más de 30 conciertos a sus espaldas.

A los 20 años Sergio comenzó su andadura en teatro musical con la compañía Atair. Fueron dos años los que estuvo en esta compañía llegando a representar dos musicales por distintos teatros de la geografía española. Más tarde ingresaría en la compañía Keops Karnak donde hizo papel protagonista en la comedia musical “Rocky Horror Show”.

Hoy Sergio, está acompañado de 3 magníficos músicos con los que toca en distintos pubs de la Comunidad de Madrid, trabajando duramente para cuando llegue la oportunidad estar preparado para dar la talla en este mundo tan competitivo.

MELOMANÍA

Viento adornado de sonoridad, regalo de los dioses
Medicina alternativa para los malos humores.
Sinónimo de ilusión, libertad, traslada con sus melodías
Hacia aquel paraíso de ensueño bordado con oro por musas divinas.

El lenguaje más universal
Lluvia de pasión angelical.
El mayor deseo hecho realidad.

*Por elevarme y emocionarme.
Por inyectarme adrenalina sin rozarme.
Por ser mi duende mi confidente.
Por embarcarme en este viaje alucinante.*

Es el espejo del mundo interior, bitácora del alma.
Del que con este susurro apadrina las palabras.

Omnipresente, invitada especial de cualquier acontecimiento.
Donde una multitud de personas se mueve en honor a su
nacimiento.

Ella ofrece otra imagen del mundo
Ilumina los días oscuros
Que a menudo te obligan a tropezar.

*Por elevarme y emocionarme.
Por inyectarme adrenalina sin rozarme.
Por ser mi duende mi confidente.
Por embarcarme en este viaje alucinante.*

Desenterrar mi voluntad, sentimientos sumergidos tu consigues rescatar
Conectar mi sensibilidad con el alma de la gente que hoy nos
vienen a escuchar.

*Por elevarme y emocionarme.
Por inyectarme adrenalina sin rozarme.
Por ser mi duende mi confidente.
Por embarcarme en este viaje alucinante.*

LLAMA ETERNA

Se abre la ciudad, y se inundan ya las calles.
Hora de arrancar y coger el equipaje.
Y llevar mi melodía, encerrada en este callejón, invitada en la estación

Mucho tiempo ya el que llevo aquí hacinado
Harto de rasgar este vil contrachapado.
Que me ayuda a desahogarme,
Es mi única amiga fiel, compañera de este viaje.

*Todo por llegar a subirme a un escenario alguna vez,
Y perderme en los aplausos, ese ruido de placer,
Que me impulsan y me hacen renacer.
Todo por llegar al alma de las personas con mi voz,
Ese es mi objetivo esa es mi devoción
Y por eso ahora canto esta canción.*

Ya se que es verdad, que llegar es muy difícil.
Tratáis de hacerme ver que mi esfuerzo es inútil.
Pero a mi me enseñaron,
Que el destino lo eliges tu, que no esta premeditado.

Y así seguiré, luchando por lo que quiero
Sin importar que dejo de ganar o pierdo.
Sigo el rumbo hacia aquel puerto
Se que con mi fe y mi ilusión
Pronto soñare despierto.

*Todo por llegar a subirme a un escenario alguna vez,
Y perderme en los aplausos, ese ruido de placer,
Que me impulsan y me hacen renacer.*

*Todo por llegar al alma de las personas con mi voz,
Ese es mi objetivo esa es mi devoción
Y por eso ahora canto esta canción.*



ACCÉSIT

JOSÉ ENRIQUE ARBELO RODRÍGUEZ “JOSÉ ARBELO”

FECHA DE NACIMIENTO: 06/08/81.

COMPONENTES DEL GRUPO:

FORMACIÓN:

- José Arbelo.

- Diversos Cursos de Técnica e Interpretación en el Conservatorio de Arafo (Tenerife) con profesores como: Hugo Geller, Juan Carlos Figueroa o Silfredo Pérez.
- Seleccionado en el año 2001 por la SGAE para los Talleres de Composición con profesores de la talla de: Pedro Guerra, Jorge Drexler, Javier Álvarez, Miguel Ríos o Víctor Manuel entre otros.
- Grado Elemental de Guitarra Clásica por el Conservatorio de Arafo. Tenerife.

HISTORIAL DEL GRUPO:

Empezó a tocar a los 13 años de forma autodidacta hasta los 16 años que ingresó en el Conservatorio. Se trasladó a Madrid en el año 2001 con la intención de dedicarse a la música, y un año más tarde a Granada donde reside desde entonces.

TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

- 1er Premio en el Certamen de Cantautores de Güímar. 2007 y 2008.
- 2º Premio Certamen de Cantautores de Güímar. 2006.
- 3er Premio Festival Canción Melódica de Candelaria. 2007.
- 3er Premio Nuevos Talentos Granadilla. 2007.

LOCO DE ATAR

Amor pandémico, intrínscico, desbordante de elixir, atómico y muy físico, no muy propio de ti. Revistas caducadas con noticias de un sinfin, hojas desordenadas las palabras sin vestir, mantas enmarañadas tan vacías sin curar, curas arrepentidos de haber concedido amar. La noria que no cesa, la novia que te deja, deseos convertidos en eternidad espesa.

Y ya está, que voy a perder la cabeza,
loco de atar, tampoco quiero que me comprendas.

El ciclo de la vida resignado sin salida, el cielo se despeja, la gente que te mira. Anillos enlazados en manos que no opinan, acordes saturados de inmunoglobulina. Libretas atestadas de letras desubicadas, otras, en cambio, en blanco esperando ser grabadas. La trampa del miedica, el miedo de la chica, la fé del que espera a que le suene la bocina.

Y ya está, que voy a perder la cabeza,
loco de atar, tampoco quiero que me comprendas.

Si siento imperialismo al tomarme la revancha, si pienso que te agotas, si agotas al que alcanza. Si calzas el zapato del que pierde a dentelladas, ortodoncia del perdón, ortodoncia del mañana. Cánones personales con reglas de alabanza, subidas al montón de promesas que no avanzan. El cobro del que estima, el timo de venganza. Recuerdos de un paseo a la sombra de la Alhambra.

No quiero que me comprendas...

MI HISTORIETA

Soy el frío que te da no menos tranquilidad
en momentos de calor.

Soy el beso que se va subido en un adiós
con las cosas que te doy.

Voy andando sin andar, a espaldas del quizás,
de frente a tu colchón.

Voy tallando como soy,

buscando la razón de las cosas que te doy.

Guardo en mis ahorros la historieta con la que siempre
puedo sorprender, y extrapolo

todos mis sentidos para hallar el por qué.

Soy el cuchillo que cortó la tela de tensión
al no reflexionar.

Soy exiliado en mi rincón por nunca
asimilar las cosas que te doy.

Soy florero sin saber a qué podría oler el rastro de una flor.

Voy atento por no errar,
si no hay explicación a las cosas que te doy.

Dime que al callar me llamas.

PREMIADOS TEATRO

SEGUNDO PREMIO

ALBERTO RODRÍGUEZ PEÑA-MARÍN - COMPAÑÍA “EL BARRACÓN”



TEATRO

SEGUNDO PREMIO

ALBERTO RODRÍGUEZ PEÑA-MARÍN COMPAÑÍA “EL BARRACÓN”

FECHA DE NACIMIENTO: 05/04/86.

FORMACIÓN:

- 4 cursos de Ciencias de la Información, especialidad Comunicación Audiovisual, en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.
- Curso de Dirección de Actores con Víctor García León y Curso de Dirección y Puesta en Escena impartido por Félix Viscarret.

TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

- Actor de teatro universitario y películas (cortos y largos).
- Ayudante de dirección de “El mandato”.
- Director de 5 cortometrajes.
- Guionista en 3 cortometrajes.

SINOPSIS DE LA OBRA:

“La doble historia del Doctor Valmy”, de Antonio Buero Vallejo.

Daniel Barnes es un agente de la Sección Política de la Seguridad Nacional dedicada a la investigación de las actividades contrarias al poder establecido. Los funcionarios destinados en ella utilizan todos los medios a su alcance para conseguir sus fines, incluyendo la tortura; sus problemas familiares le llevan a la consulta del Doctor Valmy, psiquiatra.

COMPONENTES DEL GRUPO:

Manuel Roche, Laura Andrés, Andrés Francisco Baquero, Laura Bernardos, Cristina Varo, David Rodríguez, Alberto Rodríguez, Andrés Yves Moreno, Diego Pérez Conthe, Jordi Martínez, Leticia Buenadicha, Jesús López Alarcón,

Laura Marreiros-Neto, Santiago Tamames, Lorena S. Mendoza y Jacobo Saro.

HISTORIAL DEL GRUPO:

La mayoría de los componentes del grupo comenzaron sus actividades teatrales en octubre de 2003, acudiendo a cursos de voz, cuerpo e interpretación, con los profesores César Gil, Manuel Feijoo, Mariano Alameda, Eduardo Martínez, Aitor Cía y David Trueba.

Desde aquel año han intervenido en los montajes de “Historias para ser contadas” de Osvaldo Dragún (2005), “Mucho ruido y pocas nueces” de William Shakespeare (2006), “El Mandato de Nicolai Erdman” (2007) y “La doble historia del Doctor Valmy” de Antonio Buero Vallejo (2008).

Sus actuaciones se realizan, principalmente, en Madrid pero también han mostrado sus espectáculos en Castilla-La Mancha. También han representado en centros culturales (como Seco y Fundación Progreso y Cultura) así como en Centros Penitenciarios (como el de Valdemoro) a través de la ONG “Solidarios para el desarrollo” con la que colaboran.

La compañía trata de realizar un teatro comprometido con los problemas de la sociedad actual así como prestar un servicio a determinados colectivos sin fácil acceso al arte dramático.

El grupo no se limita a ensayos y representaciones; también realiza actividades tales como conferencias, coloquios y cursillos relacionados con el arte escénico, sin olvidar las habituales asistencias a funciones profesionales y de teatro alternativo. Actualmente la compañía está constituida jurídicamente en asociación cultural sin ánimo de lucro.

Con “La doble historia del Doctor Valmy” el grupo fue galardonado con el Premio a la mejor adaptación en el Certamen de Teatro Universitario 2008 de la Universidad Complutense de Madrid.



■ SEGUNDO PREMIO “*LA DOBLE HISTORIA DEL DOCTOR VALMY*”, ALBERTO RODRÍGUEZ PEÑA-MARÍN,
COMPAÑÍA “EL BARRACÓN”

PREMIADOS

VÍDEO

PRIMER PREMIO

SAMI NATSHEH BARRAGÁN

SEGUNDO PREMIO

JOSÉ MARÍA GARCÍA IBARRA

ACCÉSIT

ASIER URBIETA SAN MARTÍN



VÍDEO

PRIMER PREMIO

SAMI NATSHEH BARRAGÁN

FECHA DE NACIMIENTO: 21/12/78.

FORMACIÓN:

- Licenciado en Comunicación Audiovisual en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de Sevilla.
- Curso de Técnico Auxiliar en Diseño Gráfico en el Centro de Estudios Profesionales (CEP) de Alicante (639 horas).
- Curso de Guión en la ESECAV de Alicante (200 horas).

TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

Director de los siguientes cortometrajes:

- “Boom!” (Cortometraje de Animación Stop-motion, 1996). Seleccionado en Cinema Jove 1996.
- “El ataque del increíble hombre de las manos pringosas que vino del espacio exterior” (Cortometraje, 2004). 1er Premio del Jurado en la Muestra de Cortometrajes de Paterna; 3er Premio al Mejor Cortometraje en el 1º Certamen de Cortometrajes de la Universidad de Alicante; Premio al Mejor Guión en el Festival de Vídeo Joven de Jaén; 2º Premio al Mejor Cortometraje en el Festival de Vídeo Joven de Jaén.

- “Proyecto Ovni” (Cortometraje documental, 2006) Mención Especial en el XIV Festival de Jóvenes Realizadores de Granada.
- “Espagueti Western” (Cortometraje de animación 2D, 2007) Premio al Mejor Cortometraje en el 1er Certamen de Cine de Animación de Cáceres ANIMACUBA 2008; Premio al Mejor Cortometraje de Animación en FUTURA FILM FESTIVAL DE GRANADA.
- “La leyenda del Árbol de los Colgados” (Cortometraje de animación 2D, en producción).

SINOPSIS DE LA OBRA:

Un espagueti trovador nos relata, al son de su banjo, las aventuras y desventuras del intrépido Spaghetti Kid, el espagueti más rápido del Oeste, y sus feroces enemigos: los temibles indios macarrones y el malvado Fideo Jack.



■ PRIMER PREMIO “*ESPAGUETI WESTERN*”, SAMI NATSHEH BARRAGÁN

SEGUNDO PREMIO

JOSÉ MARÍA GARCÍA IBARRA

FECHA DE NACIMIENTO: 03/10/80.

SINOPSIS DE LA OBRA:

FORMACIÓN:

Dos personas unidas por la muerte de sus mascotas.

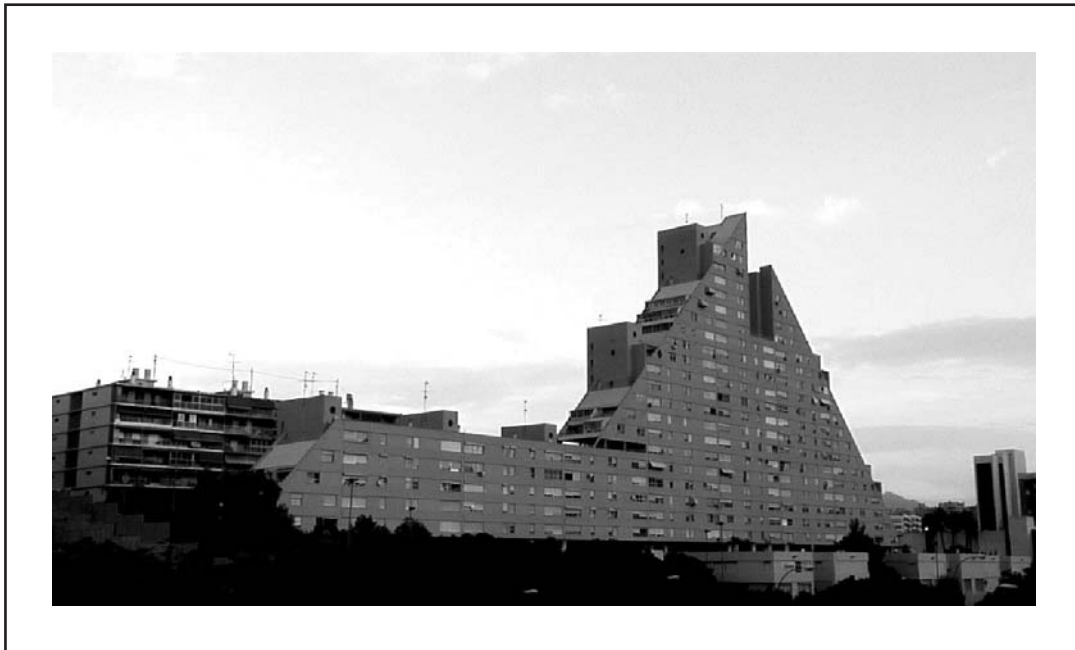
- Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas por la Universidad de Alicante.

TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

- Sus cortometrajes han participado en más de 50 festivales de España, Italia, Grecia, Alemania, Bosnia, Francia, Polonia, Albania, Holanda y Reino Unido, sumando casi 20 premios.

Trabajos realizados:

- “Aneurisma”, (2001, cortometraje).
- “El Camino de Carne”, (2006, videocreación).
- “Miaau”, (2007, cortometraje).
- “Flashback al revés”, (2007, videoclip).
- “El ataque de los robots de nebulosa-5”, (2008, cortometraje).



■ SEGUNDO PREMIO “MIAAU”, JOSÉ MARÍA GARCÍA IBARRA

ACCÉSIT

ASIER URBIETA SAN MARTÍN

FECHA DE NACIMIENTO: 18/01/79.

FORMACIÓN:

- Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad Antonio de Nebrija.

TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

- “Arco Iris” (2005) y “Larzabal” (2003) seleccionados y premiados en múltiples festivales nacionales e internacionales. Actualmente trabaja en televisión, y como ayudante de dirección en publicidad y cine.

SINOPSIS DE LA OBRA:

- Un niño descubre el respeto a través de la admiración por la música.



■ ACCÉSIT “MUSIKA”, ASIER URBIETA SAN MARTÍN

CATÁLOGO

EDICIÓN

ÁREA DE GOBIERNO DE FAMILIA Y SERVICIOS SOCIALES
Dirección General de Educación y Juventud

DISEÑO Y PRODUCCIÓN

Qenta Nova

DEPÓSITO LEGAL

M-47919-2008



**ÁREA DE GOBIERNO
DE FAMILIA Y
SERVICIOS SOCIALES**

**Dirección General
de Educación y Juventud**