

# CURRICULUM DE RAQUEL F. SÁEZ

## MÉRITOS ARTÍSTICOS

### Ilustraciones editoriales

*Nada más necesito* de Karlos Linazasoro. Editorial Adeshoras, 2017.

Trilogía los *Cuentos del abuelo* de Gabriel R. de las Heras. Editorial Vivelibro, 2016.

Ilustración de cubierta para *Trama* de Carmen Paredes. Editorial Alfasur, 2016.

Ilustración de cubierta para *¿Se puede seguir hablando de ética?* De Augusto Klappenbach. Editorial Anexo, 2016.

Ilustraciones interiores para *Sirenas de dientes blancos* de Daniel P. Espinosa. Editorial Palabras de agua, 2015.

*Farewell* de Rafa Yáñez. Editorial Adeshoras, 2014.

*44 mundos a deshoras*. Editorial Adeshoras, con dos ilustraciones interiores, 2013.

### Colaboraciones

Participación en la campaña Lee en el tren 2018 del Tranvía de Parla de la mano de El Globo Sonda.

Colaboración con el colectivo El Globo Sonda en la ilustración de sus series digitales *El laboratorio zombie* y *Un mundo sin tumbas* (2015-2016).

Ilustración del cómic promocional *Nekromanteia, rituales de los muertos* de Daniel P. Espinosa, 2013.

Diseñadora de la cartelería de la gala *INEFTO 2013* para INEF de la UPM.

Diseño de plano para plantación de café dirigido por Rain Tree Foundation en Tailandia, 2012.

Rediseño y packaging para *Inkieta Malía*, 2012.

Colaboración en el fanzine *Freakmen III with a vengeance* de MarmotFish. Studio, 2006.

Colaboración con la CCAA de Madrid como ilustradora en la edición especial de *El Quijote* con exposición colectiva itinerante y cesión a la Biblioteca Nacional, 2005.

### Encargos

Ilustraciones para La Lechuga, tienda de alimentación ecológica de Fuenlabrada. Madrid, 2016

Mural de árbol realizado para la Asociación de Minusválidos de Pinto. Madrid, 2014.

# CURRICULUM DE RAQUEL F. SÁEZ

## Exposiciones individuales

### *Illustrattoo*

Centro Social Trilce de Pinto. Septiembre-noviembre 2017

Librería Muga. Mayo-junio 2017

### *Entre tinieblas*

Biblioteca Javier Lapeña de Pinto. Abril 2016

### *Pain & sadness*

Biblioteca Javier Lapeña, Pinto. Enero 2014

*Hablando a Dios y Nekromanteia* de Daniel P. Espinosa en el Centro Social Trilce en Pinto. Diciembre 2013

*El viaje*, en la Librería Muga de Madrid. Mayo 2013

*Fin de la primera parte* en la Biblioteca Javier Lapeña de Pinto. Septiembre 2012

## Exposiciones colectivas

### *Imágenes adeshoras*

Librería La República de las Letras, Córdoba (febrero 2018), Librería Muga, Madrid (diciembre 2017- enero 2018), Galería Circular, Allariz, Orense (junio - septiembre 2017).

### *Semana Gótica de Madrid*

Octubre 2017 *IX Semana Gótica de Madrid*, Biblioteca Regional Joaquín Leguina, Madrid. Septiembre 2011 *III Semana Gótica de Madrid*, en el Museo del Romanticismo de Madrid.

Exposición colectiva *PintoArte* en la Casa de la Cadena de Pinto, Madrid 2016, 2014 y 2012.

*El viaje*, con el grupo artístico I love your work, en la Galería Espacio 8 de Madrid, 2011.

*La casa persona* en la Casa del Estudiante de la UCM, 2010.

## Premios y adquisiciones

- Finalista en el Tercer Concurso de Diseño de Juguetes de AIJU 2006, en la categoría de Juguetes de sociedad.
- Adquisición de la obra *Asciende a la materia*, por el Ayuntamiento de San Martín de Valdeiglesias, 2005.
- Áccesit en el *Concurso de Dibujo e Ilustración* organizado por el Proyecto Curarte y la Facultad de BBAA de la UCM, 2005.
- Adquisición de obra gráfica por la Facultad de BBAA de la UCM, 2004 y 2005.
- Diseñadora del logotipo para el *Campeonato Mundial de Agility de España 2005*.

# CURRICULUM DE RAQUEL F. SÁEZ

## EXPERIENCIA LABORAL

- 2018 Tatuadora y anilladora en Itai Tattoo. Alcorcón desde 2015.
- 2016 Taller de Ilustración en la Casa de la Cadena, para el Ayuntamiento de Pinto.  
Colaboración como profesora del Taller de Dibujo en la asociación Trilce Cultural y Social.  
Pinto desde 2013.
- 2015 Dirección de Diseño y maquetación y realización de ilustraciones en la revista digital  
Ágora. Pinto desde 2012.
- 2013 Colaboradora Docente de Dibujo en el Instituto Europeo di Design. Madrid desde 2006.
- 2010 Diseñadora en Cashdisplay, Grupo Herme, entre enero y julio.
- 2008 Beca Leonardo Da Vinci, como ilustradora en la Von Erlenbach Kunstschule. Berlín  
(Alemania) durante 10 semanas.
- 2007 Beca de Colaboración en el Departamento de Diseño y Artes Visuales de la Facultad de  
Bellas Artes de la UCM.

## FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2007 Licenciada en Bellas Artes en la Facultad de Bellas Artes de la UCM.
- 2003 Ciclo Formativo de Grado Superior de Ilustración en la Escuela de Arte nº 10 de  
Madrid, finalizado en 2002 y con presentación de Proyecto un año después.