

Curriculum Alicia Machimbarrena

FORMACIÓN ARTÍSTICA:

- Centro Cultural Chamartín. Modelado 1995-1997
- Taller monográfico de Dibujo 2000-2001 en ECM (Escuela de Cerámica de la Moncloa)
- Taller monográfico de Modelado 2000-2001 en la ECM
- 5 años académicos en la ECM. Obtención del Diploma de Ceramista 2001-2006.
- Curso de Capacitación para la enseñanza de Grabado en el Aula avalado por el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes, año 2003.
- 9 años en la Escuela de Artes Plásticas T.N.P
- Photoshop, Freehand , Quarkspres 200 horas de septiembre a noviembre, año 2006
- Talleres Pintura y Cerámica en el Centro Cultural Rafael de León, años 2008-2012
- Taller Modelado Creativo en la ECM, 2008-2011
- Land Art en la Universidad de León, verano 2010
- Taller Nuevos Pintores, año 2012
- Taller de dibujo y pensamiento: Realidades alteradas. Galería Emma (Madrid) en septiembre 2012.
- Taller de Forma y textura en la escultura. Cursos 2012-2018 en la ECM
- Taller Encáustica, pirograbado y dácilto pintura. Lanau Espacio de Arte, noviembre 2013
- Taller Fotografiando mujeres y mujeres en la fotografía. Sala Ideas. Impartido por Ciuco Gutiérrez; 28 y 30 de abril y 12 de mayo 2015.
- Jornada de pintura con Jorge Arranz el 7 de mayo 2015
- Estampación. Creación de monotipos sobre plexiglás. Impartido por Nada Stauber. Lausanne, octubre 2016.
- Pintura abstracta con Bernard H, Derousseaux, Lutry, Suiza

EXPOSICIONES COLECTIVAS: 58 en total

- Centro Cultural Nicolás Salmerón 1995-1996
- Centro Cultural Nicolás Salmerón 1996-1997
- Real Jardín Botánico Alfonso XIII de la Universidad Complutense de Madrid
- Sala Arnaldos de la ECM, año 2003
- Sala Arnaldos de la ECM en octubre del 2003. Piezas de Rakú
- Sala Arnaldos de la ECM, año 2004
- T.N.P. Escuela de Nuevos Pintores, año 2004
- Centro Cultural Galileo (C/ Fernando el Católico 35) colectiva ECM
- T.N.P. Escuela de Nuevos Pintores, año 2005

Curriculum Alicia Machimbarrena

- Centro Cultural La Jaramilla (Coslada). Mesamorfofis, junio 2005
- Sala Ricorda, julio 2005
- Exposición Colectiva de cerámica en el M.A.P.A, años 2004 y 2005
- T.N.P. Escuela de Nuevos Pintores, año 2006
- Sala Arnaldos de la ECM, fin de curso 2006
- Casa de la Entrevista. Patrocinio de: Fundación Colegio del Rey, Ayuntamiento Alcalá de Henares, Ayuntamiento de Madrid y ECM. Mesamorfofis, marzo-abril 2007
- TNP. Escuela de Nuevos Pintores, julio 2007
- Centro Cultural Valverde: Distrito de Fuencarral-El Pardo, octubre 2007
- Día Internacional de la Mujer. Exposición de Mujeres del 1 al 15 de marzo 2008. Centro Cívico Zona Sur. Ayuntamiento de Valladolid, obra Momentos.
- Círculo de Arte de Toledo. Participación con la ECM, año 2008
- TNP junio 2008 (Colectiva taller)
- ECM Colectiva Sala Arnaldos, junio 2009 (Flores engranaje)
- TNP julio 2009 (Colectiva taller)
- Pintura Club Ciudad de los Periodistas, febrero 2010
- Villa de Uruña con Gloria Millán: Encajes y engranajes
- Marzo 2011 Valladolid: Por la Igualdad. Exposición: Mujeres artistas
- TNP julio 2011 (Colectiva taller)
- Exposición Conmemoración Centenario ECM. Alcorcón
- Participación plástico-visual en el Concierto Apertura Curso Universidad Alcalá de Henares. Grupo Retablo.
- Exposición: Pecados capitales. Circulo de Arte de Toledo del 13 enero al 10 febrero 2012
- TNP julio 2012 (Colectiva taller)
- Escalona (Toledo) Colectiva: Formas y textura en la escultura. Noviembre 2012. Biblioteca Municipal.
- Freiraum. Participación con escultura jardín ECM, junio 2012. Madrid
- Ellas, arcillas y fuego. Colectiva ECM. Taller: Forma y textura en la escultura dirigido por Joan Manuel LLàcer. Centro Cultural Infanta Cristina. Pinto (Madrid) en abril 2013.
- Barro y fuego. Centro de las Artes Buero Vallejo. Alcorcón, mayo 2013
- Participación en Performance: Yo expongo en el Reina Sofía con 400 artistas. Exposición de las obras en la fachada del Museo Reina Sofía. Madrid 18 de mayo 2013
- Exposición Museo del Vidrio de Alcorcón. Colectiva con el taller de Formas y texturas en la escultura de la ECM. De mayo a septiembre 2013.
- Exposición Internacional de Arte Postal en Bellas Artes Granada, octubre 2013
- Sala Municipal de Exposiciones de la Villa de Valladolid. Obra seleccionada, enero 2014
- Exposición con el Taller de Formas y texturas en la escultura ECM en Valmojado, octubre 2013

Curriculum Alicia Machimbarrena

- Exposición "Ceranimalia" Onda. Del 3 de marzo a principios de septiembre 2014
- Dallas Exhibition TVAA Gallery. Open Show, marzo 2014
- Exposición al aire libre en el Jardín de la ECM, julio 2014
- Círculo de Arte Toledo. IV Centenario muerte del Greco, julio 2014
- Museo de la Música de Kaunas. Lituania. Con Galería Emma. Pintura. Agosto 2014
- Colectiva en la Galería Eka and Moor. Julio 2014.
- II Exposición Internacional de Arte Postal en Bellas Artes. Murcia, enero 2015
- Exposición Internacional de Arte Postal: Call Mail Art en el Museo Diotti de Milán (Italia), marzo 2015
- Exposición: En Recuerdo de Emma, FORO DE CREADORES. Madrid, del 28 de noviembre al 10 de diciembre 2015.
- Exposición: Por la libertad de expresión. FORO DE CREADORES. Madrid, febrero 2015
- Exposición Colectiva: Gran exposición de primavera, marzo 2015.
- Galleria Eka and Moor, marzo 2015
- Colectiva: Visibles y vitales. Con el Taller Formas y textura en la escultura. ECM. Centro Cívico José Luis Mosquera (Valladolid), marzo 2015
- Mail Art Call Exhibition, Kent, Reino Unido, mayo 2015
- Segunda cocción. Parte I: Sala Altamira baja. Centro Municipal de las Artes. Alcorcón, noviembre 2015. ECM
- Segunda cocción. Parte II : Sala Alfarería. Ayuntamiento de Alcorcón, noviembre 2015
- Swiss Art Spice, Lausanne IV Exposición Internacional de Arte Contemporáneo: Paisajes del 22 de septiembre a 8 de octubre 2016.
- Exposición: Alta temperatura es escultura. En el Centro Cultural Alfredo Kraus, con el taller Formas y textura en la escultura. ECM, marzo 2017
- Exposición en la ONU (Ginebra), del 2 al 12 de mayo 2017. Sala de Los Pasos Perdidos
- Exposición: Las palabras llegaron con la cerámica, del 28 de junio al 28 de octubre 2017
- Exposición en La Galería, Asociación de Artistas, Creadores y Escritores en Defensa de los Derechos Humanos. Concedido el Diploma de Honor de Arte Internacional. Madrid, 27 de febrero 2019.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES: 7

- ECM. Serie: Objetos-sujetos 2004
- Danny´s Jazz. Enseres, mayo 2005
- Sala Arnaldos en ECM, marzo 2006. Serie: Enseres
- Centro Cultural Alfredo Kraus. Serie: Fósiles y fragmentos del 1 al 10 de noviembre 2007
- Centro Cívico Zona Sur. Serie: Diletante del 17 al 31 de marzo 2008. Ayuntamiento de Valladolid

Curriculum Alicia Machimbarrena

- Mayo 2011 Valladolid. Centro Cultural Jose Luis Mosquera. Impresiones y expresiones
- Exposición en la ECM: La cerámica como "Pre-texto creativo", marzo 2019

PARTICIPACIÓN EN CERTÁMENES Y CONCURSOS:

- Premio de Cerámica del Ministerio de Agricultura, mayo 2004
- Premio de Cerámica del Ministerio de Agricultura, mayo 2005
- Premio de Cerámica del Ministerio de Agricultura 2006
- IV Bienal Internacional de Artes Plásticas-XIX Certámenes Internacionales Ciudad de Alcorcón 2006
- Participación en el Concurso de fotografía: Purificación García 2006
- III Certamen Internacional de la Alberca del 18 al 23 de septiembre 2006
- XX Certamen Nacional de Pintura Rápida; Parque del Buen Retiro, junio 2008
- Octava edición del Concurso al aire libre, Pinto, 20 de septiembre 2008
- I Certamen Nacional de Pintura Rápida. Real Sitio del Pardo, septiembre 2008
- ESTAMPA 2011-STAND DILAB. Miryam Anlló. Presentación diseño de bisutería
- GRUPO RETABLO. Concierto: Apertura curso universitario 2011-2012 en Alcalá de Henares. Participación con fotografía.
- Centro Municipal de las Artes- Alcorcón. Participación en exposición "Escuela de Cerámica de Madrid 100 años". (2011)
- Premio de Cerámica del MAGRAMA, mayo 2012
- Premio mes de junio 2012 [WAC World Artist Contest](#)
- Concurso de Microrrelato postal club de escritura Fuentetaja, noviembre 2013
- XIX Concurso de Cerámica Ciudad de Valladolid. OBRA SELECCIONADA. VI Encuentro Internacional, enero 2014

TRABAJO PRÁCTICO:

Proyecto **DECORACIÓN** de despachos e interiores del **Centro AMI-3; Asociación en favor de personas con discapacidad.**

Dirección del Proyecto: proyección de ideas con los alumnos y padres participantes, Recopilación de materiales; maquetación de posibilidades y reinterpretaciones; Textualización de las ideas que proyecta cada obra. Presupuesto de materiales y ejecución de los trabajos con los alumnos hasta finalizar el proyecto completo. En total se hicieron 15 obras de las cuales 11 están ya colocadas en pared.

Curriculum Alicia Machimbarrena

OBRA EN INSTITUCIONES:

- Fondos patrimoniales del Ayuntamiento de Madrid: Fondos pictóricos de la ECM. Obra: Vista de la tinaja desde la terraza.
- Fondos patrimoniales del Ayuntamiento de Madrid: Obra cerámica de la ECM. Obra: Rostro
- Museo Ayuntamiento de La Alberca (Salamanca): Paisaje albercano
- Centro Cultural Fuencarral-El Pardo. Grabado conjunto Paloma Grande y Alicia Machimbarrena. Centro Cultural Alfredo Kraus. Pájaro Allen.
- Colecciones particulares en España, USA, Alemania, Japón, Australia, Bali, Java, Suiza
- ECM en Madrid

*