



BOLETÍN DE REVISTAS



2023

BOLETÍN DE REVISTAS N°82

CENTRO DE RECURSOS
EDUCATIVOS

Elaboración y coordinación:

M^a Jesus Sánchez Poyatos

Edita:

Ayuntamiento de Madrid
Área de Gobierno de Políticas Sociales, Familia e Igualdad.
Dirección General de Educación, Juventud y Voluntariado.
P^o de la Chopera, 41
28045 MADRID

www.madrid.es/centroderecursos

Fecha de edición:

Diciembre 2023

PRESENTACIÓN

Este Boletín ofrece información sobre los fondos documentales disponibles en el Centro de Recursos de la Dirección General de Educación, Juventud y Voluntariado.

En el apartado Últimas Publicaciones Recibidas, se recogen los títulos de las monografías llegadas al Centro desde la edición del Boletín anterior.

El apartado Resúmenes y Sumarios contiene artículos resumidos de las últimas revistas recibidas en el Centro de recursos, cuyos títulos se indican en el Índice de Revistas. Aparecen ordenados cronológica y alfabéticamente según el título. A cada artículo se le asigna un número temático. Existen 33 materias de clasificación que hacen referencia a distintos aspectos del ámbito educativo. También se reproduce el sumario de cada revista.

Por último, en “Artículos Recensionados”, “Índice por Materias”, se ofrece una relación de los artículos, que aparecen en este Boletín, agrupados según el tema al que hacen referencia.

En el Centro de Recursos pueden consultarse todos estos materiales y, en el caso de los libros, es posible retirarlos en préstamo.

También se dispone de un fondo de audiovisuales: vídeo, VHS, DVD, CD y diapositivas, que pueden ser utilizados por centros educativos, asociaciones y otras entidades en concepto de préstamo.

PARA MÁS INFORMACIÓN

Área de Gobierno de Políticas Sociales, Familia e Igualdad
Paseo de la Chopera, 41 – 28045 Madrid
T. 91 588 1809

drecursos@madrid.es
www.madrid.es/centroderecursos

ÍNDICE

TEMAS DE CLASIFICACIÓN PARA MONOGRAFÍAS	09
<hr/>	
ÚLTIMAS MONOGRAFÍAS RECIBIDAS	15
<hr/>	
ÍNDICE REVISTAS RECENSIONADAS	65
<hr/>	
OTRAS REVISTAS Y BOLETINES	68
<hr/>	
RESÚMENES Y SUMARIOS	71
<hr/>	
ARTÍCULOS RECENSIONADOS - TABLA DE MATERIAS	139
<hr/>	
ARTÍCULOS RECENSIONADOS - ÍNDICE POR MATERIAS	143



TEMAS DE CLASIFICACIÓN PARA MONOGRAFÍAS

TEMAS DE CLASIFICACIÓN PARA MONOGRAFÍAS

1. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES

- 1.01 DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES. CUENTOS

2. EDUCACIÓN AMBIENTAL

- 2.01 MEDIO AMBIENTE
- 2.02 EDUCACIÓN AMBIENTAL
- 2.03 RESIDUOS.RECICLADO
- 2.04 CONTAMINACIÓN
- 2.05 ENERGÍA
- 2.06 EL AGUA
- 2.07 EROSIÓN. IMPACTO
- 2.08 CLIMA
- 2.09 ESTUDIO DEL ENTORNO
- 2.10 ENTORNO NATURAL
- 2.11 ENTORNO URBANO
- 2.12 ENTORNO HISTÓRICO Y ARTÍSTICO
- 2.13 HUERTOS,GRANJAS, CAMPAMENTOS
- 2.14 RECURSOS
- 2.15 EDUCACIÓN AMBIENTAL. CUENTOS

3. DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS

- 3.01 DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS. CUENTOS

4. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

- 4.01 HISTORIA
- 4.02 SISTEMA POLÍTICO Y ECONÓMICO
- 4.03 ARTE.ARQUITECTURA, URBANISMO
- 4.04 MUSEOS
- 4.05 RUTAS. GUÍAS
- 4.06 GEOGRAFIA
- 4.07 ANTROPOLOGÍA
- 4.08 SOCIOLOGÍA. DEMOGRAFÍA. ESTADÍSTICA
- 4.09 FILOSOFÍA
- 4.10 RELIGIONES
- 4.11 DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. CUENTOS

5. EDUCACIÓN VALORES

- 5.01 EDUCACIÓN EN VALORES
- 5.02 EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y LA CONVIVENCIA
- 5.03 EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO
- 5.04 DERECHOS HUMANOS
- 5.05 EDUCACIÓN NO SEXISTA. IGUALDAD HOMBRE-MUJER
- 5.06 EDUCACIÓN VALORES. CUENTOS

6. SALUD Y CONSUMO

- 6.01 EDUCACIÓN PARA LA SALUD
- 6.02 NUTRICIÓN
- 6.03 EDUCACIÓN SEXUAL
- 6.04 PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS
- 6.05 EDUCACIÓN VIAL
- 6.06 PREVENCIÓN DE RIESGOS
- 6.07 CONSUMO
- 6.08 SALUD Y CONSUMO. CUENTOS

7. TECNOLOGÍA Y COMUNICACIÓN

- 7.01 NUEVAS TECNOLOGÍAS
- 7.02 MEDIOS DE COMUNICACIÓN

8. LENGUA Y LITERATURA

- 8.01 LENGUAJE. LITERATURA
- 8.02 LECTURA Y ESCRITURA
- 8.03 BIBLIOTECAS
- 8.04 LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL
- 8.05 OTRAS LECTURAS

9. LENGUAS

- 9.01 DIDÁCTICA DE LOS IDIOMAS
- 9.02 LENGUAS CLÁSICAS
- 9.03 LENGUAS. CUENTOS

10. EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- 10.01 EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y PLÁSTICA
- 10.02 DRAMATIZACIÓN
- 10.03 JUEGO Y JUGUETES
- 10.04 EDUCACIÓN MUSICAL
- 10.05 EDUCACIÓN ARTÍSTICA. CUENTOS

**11. EDUCACIÓN FÍSICA.
PSICOMOTRICIDAD**

- 11.01 DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
- 11.02 PSICOMOTRICIDAD
- 11.03 EDUCACIÓN FÍSICA.
PSICOMOTRICIDAD. CUENTOS

12. EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- 13.01 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
- 13.02 NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES
- 13.03 EDUCACIÓN INTERCULTURAL
- 13.04 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. CUENTOS

14. EDUCACIÓN INFANTIL

**15. FORMACIÓN PROFESIONAL.
FORMACIÓN SUPERIOR**

- 15.01 FORMACIÓN PROFESIONAL
- 15.02 UNIVERSIDAD
- 15.03 POSTGRADO

16. ADULTOS. EMPLEO. JUVENTUD

- 16.01 EDUCACIÓN DE ADULTOS
- 16.02 EMPLEO
- 16.03 FORMACIÓN CONTINUA
- 16.04 JUVENTUD
- 16.05 OCIO Y TIEMPO LIBRE

17. SISTEMA EDUCATIVO

- 17.01 LEGISLACIÓN EDUCATIVA
- 17.02 REFORMAS EDUCATIVAS. CURRÍCULO.
DISEÑOS CURRICULARES
- 17.03 INFORMES. ESTADÍSTICA EDUCATIVA
- 17.04 SISTEMA EDUCATIVO. POLÍTICA
EDUCATIVA

18. PROFESORADO

**19. EVALUACIÓN DEL PROCESO
ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

20. EL CENTRO EDUCATIVO

- 20.01 ORGANIZACIÓN DE CENTROS
- 20.02 PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD
EDUCATIVA
- 20.03 EVALUACIÓN DE CENTROS

21. PSICOPEDAGOGÍA

- 21.01 PSICOLOGÍA COGNITIVA Y
PSICOPEDAGOGÍA
- 21.02 ORIENTACIÓN ESCOLAR
- 21.03 FAMILIA Y EDUCACIÓN
- 21.04 PSICOLOGÍA EVOLUTIVA
- 21.05 PSICOLOGÍA
- 21.06 PSICOPEDAGOGÍA. CUENTOS

22. SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

- 22.01 MENORES
- 22.02 RIESGO SOCIAL. INTERVENCIÓN
SOCIAL
- 22.03 EDUCACIÓN Y SOCIEDAD
- 22.04 SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN.
CUENTOS

**23. INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y
PEDAGOGÍA**

- 23.01 INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
- 23.02 PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA
- 23.03 HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

24. EUROPA

- 24.01 CONOCIMIENTO DE EUROPA
- 24.02 LA EDUCACIÓN EN EUROPA

**25. MUNICIPIOS, EDUCACIÓN Y
JUVENTUD**

**26. C. RECURSOS EDUCATIVOS DE LA
COMUNIDAD DE MADRID**

- 26.C.01 NATURALEZA. CIENCIAS NATURALES
Y EXPERIMENTALES
- 26.C.02 MEDIO AMBIENTE
- 26.C.03 HISTORIA
- 26.C.04 ARTE. ARQUITECTURA. URBANISMO
- 26.C.05 LITERATURA
- 26.C.06 SOCIEDAD. DEMOGRAFÍA.
ESTADÍSTICA. OTROS
- 26.C.07 GUÍAS
- 26.C.08 POBLACIONES
- 26.C.09 EDUCACIÓN
- 26.C.10 SERVICIOS SOCIALES
- 26.C.11 SALUD
- 26.C.12 CULTURA Y OCIO

26. M. RECURSOS EDUCATIVOS DEL MUNICIPIO DE MADRID

- 26.M.01 NATURALEZA. CIENCIAS NATURALES Y EXPERIMENTALES
- 26.M.02 MEDIO AMBIENTE
- 26.M.03 HISTORIA
- 26.M.04 ARTE.ARQUITECTURA. URBANISMO
- 26.M.05 LITERATURA
- 26.M.06 SOCIEDAD.DEMOGRAFÍA .ESTADÍSTICA
- 26.M.07 GUÍAS
- 26.M.08 BARRIOS.DISTRITOS
- 26.M.09 EDUCACIÓN
- 26.M.10 SERVICIOS SOCIALES
- 26.M.11 SALUD
- 26.M.12 CULTURA Y OCIO

27. OTROS RECURSOS EDUCATIVOS. DIRECTORIOS

28. LIBROS DE TEXTO

29. OTROS

30. JUVENTUD

Las publicaciones que aparecen en este apartado pueden consultarse en la sala de lectura del Centro de Recursos o ser retiradas en préstamo. Muchas de estas publicaciones han sido donadas por instituciones y editoriales. A todas ellas queremos agradecerles la colaboración.



ÚLTIMAS MONOGRAFÍAS RECIBIDAS

ÚLTIMAS MONOGRAFÍAS RECIBIDAS

TEMA 01

DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES

01. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES

01.377. AERODINÁMICA BÁSICA.

Módulo 8

Autor: Jorge López Crespo

Editorial: Paraninfo, 2022; clientes@paraninfo.es; www.paraninfo.es

Páginas: 187

01.374. APRENDER CIENCIAS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA. Colección Ciencias en Primaria. Serie didáctica

Autor: Jordi Martí

Editorial: Graó, 2015; www.grao.com

Páginas: 163

01.380. CIENCIA EN LA PRIMERA INFANCIA. 49 + 1 PROPUESTAS DE LIBRE ELECCIÓN.

Autor: Ángel Alsina

Editorial: Graó, 2019

Páginas: 150

01.382. CÓMO SE METEN OCHO MILLONES DE ESPECIES EN UN PLANETA. La teoría ecológica explicada a personas curiosas

Autor: Ignasi Bartomeus. Ilustrador: José Luis Ordóñez

Editorial: CSIC Y Catarata, 2023. www.catarata.org; publ@csic.es

Páginas: 123

01.376. FÍSICA CUÁNTICA Y RELATIVISTA. Más allá de nuestros sentidos.

Colección: “¿Qué sabemos de?”

Autor: Carlos Sabin

Editorial: CSIC, 2022; www.editorial.csic.es; publ@csic.es

Páginas: 108

01.381. LA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Autor: Rosa María Pujoi

Editorial: Síntesis S.A., 2003

Páginas: 352

01.379. LA NANOMEDICINA. ¿Qué sabemos de?

Autor: Fernando Herranz Rabanal

Editorial: CSIC. Catarata, 2022. www.catarata.org; publ@csic.es

Páginas: 108

01.378. LAS ENZIMAS. Colección: “¿Qué sabemos de?”

Autor: Francisco J. Plou

Editorial: CSIC. Catarata, 2016; www.catarata.org; publ@csic.es

Páginas: 125

01.375. QUÍMICA EN INFANTIL. Una nueva mirada. Colección Ciencias en Primaria 2

Autor: Mercé Izquierdo (Coord.). Grupo de trabajo Kimeia

Editorial: Graó, 2012; www.grao.com

Páginas: 132

01.01. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES. CUENTOS

01.01.82. EL GRAN LIBRO DEL AGUA. De la transpiración de las plantas a la devastación de los tsunamis

Autor: Sarah y Marijke Huysmans. Ilustradora: Wendy Panders

Editorial: Combel, 2023; combeeditorial.com

Páginas: 59

01.01.79. ILUMINATURALEZA. Descubre la naturaleza oculta ¡con los filtros mágicos!

Autor: Rachel Williams. Ilustrador: Carnovsky.

Traductor: Fernando Bort

Editorial:SM, 2016; clientes@grupo-sm.com;
www.grupo-sm.com
Páginas:63

01.01.87. LA LUPA MÁGICA. EL CUERPO HUMANO

Autor:Nancy Dickmann; Adam Howling
(Ilustrador)
Editorial:SM, 2022; www.grupo-sm.com
Páginas:23

01.01.80. PANTERA 5. Mundo vegetal

Autor:Cristina Camarena
Editorial:Savanna Books, 2021;
www.savannabooks.org
Páginas:85

01.01.85. PLANETA VERDE

Autor:LeisaStewart-Sharpe; Prólogo: Chris
Packham; Ilustrador: Kim Smith
Editorial:Combel, 2022; combeeditorial.com
Páginas:Sin paginar

01.01.83. REVISTA PANTERA. El mundo de las aves

Autor:VV.AA.
Editorial:Savanna Books, 2022;
www.savannabooks.org
Páginas:85

01.01.84. REVISTA PANTERA. EL MUNDO DE LOS INSECTOS. Especial cuaderno de campo

Autor:VV.AA.
Editorial:Savanna Books, 2023;
www.savannabooks.org
; www.savannabooks.org
Páginas:81

01.01.86. REVISTA PANTERA. MI PRIMER HUERTO

Autor: VV.AA
Editorial:Savanna Books, 2022;
www.savannabooks.org
Páginas:83

01.01.89. UN CUERPO A CAPAS

Autor:Ruth Symons. Ilustrador: Gail Armstwrong
Editorial:SM, 2021; www.grupo-sm.com
Páginas:30

01.01.90. UN UNIVERSO A CAPAS

Autor:Ruth Symons. Ilustrador: Gail Armstwrong
Editorial:SM, 2021; www.grupo-sm.com
Páginas:30

TEMA 02 EDUCACIÓN AMBIENTAL

02.01 MEDIO AMBIENTE

02.01.73. LA SALUD PLANETARIA.

Colección: “¿Qué sabemos de?”

Autor: Fernando Valladares; Xiomara Cantera y Adrián Escudero

Editorial: CSIC, 2022; www.edotproañ.csic.es; publ@csic.es

Páginas:140

02.02 EDUCACIÓN AMBIENTAL

02.02.309. COMPARTIR LA NATURALEZA.

Juegos y actividades para reconectar la naturaleza. Para todas las edades.

Autor: Joseph Cornell. Prologado por Richard Louv y Heike Freire. Traducción: Francisca Godino Roca

Editorial: La travesía Ediciones, 2018; info@latravesiaediciones.es

Páginas:216

02.02.308. LA ESCUELA A CIELO ABIERTO. 200 ACTIVIDADES PARA EDUCAR AL AIRE LIBRE

Autor: Sarah Wauquiez, Nathalie Barras y Martina Henzi. Traducción: Francisca Godino Roca

Editorial: La travesía Ediciones, 2021; info@latravesiaediciones.es

Páginas:318

02.04 CONTAMINACIÓN

02.04.24. LA CONTAMINACIÓN LUMÍNICA. Colección: “¿Qué sabemos de?”

Autor: Alicia Pelegrina López

Editorial: CSIC, 2022; www.editorial.csic.es; publ.csic.es

Páginas:122

02.05 ENERGÍA

02.05.42. ¿AHORRAS TODA LA ENERGÍA QUE PODRÍAS EN CASA? 15 medidas para convertirte en un/a expert@ del ahorro energético

Autor:Sin autor

Editorial:Ajuntament de València; oficinaenergia@climaienergia.com

Páginas:Sin paginar

02.15 EDUCACIÓN AMBIENTAL. CUENTOS

02.15.74. EL LIBRO DE LA ECOLOGÍA. Vivir inspirándose en la naturaleza

Autor:Sandra Laboucrie; Sarah Reynard; Julie Mercier

Editorial:SM, 2023. www.grupo-sm.com

Páginas:Sin paginar

02.15.73. VIVIR EN EL SUELO. Folleto texto y Folleto unidad didáctica

Autor:María Pilar Jiménez Aleixandre

Editorial:Sociedad Española de la Ciencia del suelo (SECS), 2015

Páginas:Sin paginar

02.16 SOSTENIBILIDAD

02.16.75.¿NOS SALVARÁ LA TECNOLOGÍA? 99 preguntas y 99 experiencias para aprender a vivir en un mundo justo y sostenible

Autor:Charo Morán y Área de Educación Ecologistas en Acción

Editorial:Ecologistas en Acción, 2018; www.ecologistasenaccion.org

Páginas:124

02.16.11. CIUDADES CIRCULARES, COHESIVAS Y CREATIVAS. Colección Ciudad 2030.

Autor:María Jesús Monteagudo; Nerea Aranbri y Basagaitz Guereño

Editorial:Catarata, 2022; www.catarata.org

Páginas:286

02.16.74. EL DECRECIMIENTO EXPLICADO CON SENCILLEZ

Autor: Carlos Taibo. **Ilustrador:** Pepe Medina

Editorial: Catarata, 2022; www.catarata.org

Páginas: 141

TEMA 03
DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS.

03 DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS.

03.171. ITINERARIOS DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS, 3-6 AÑOS

Autor: Ángel Alsina
Editorial: Graó, 2022
Páginas: 244

03.173. ITINERARIOS DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS, 6 - 12 AÑOS

Autor: Ángel Alsina
Editorial: Graó, 2019
Páginas: 296

03.172. PROBLEMAS, CUESTIONES Y APLICACIONES DE MATEMÁTICA DISCRETA

Autor: Cristina Jordán, Marina Murillo y Juan B. Seoane
Editorial: Paraninfo, 2022; cliente@paraninfo.es; www.paraninfo.es
Páginas: 291

TEMA 04 DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

04.01 HISTORIA

04.01.212. EXPOSICIÓN COMPLVTVM. ROMA EN EL INTERIOR DE LA PENINSULA IBÉRICA.

Autor: VV.AA

Editorial: Ayuntamiento de Alcalá de Henares. Concejalía de Cultura; 1998

Páginas: 298

04.01.210. LA SEGUNDA REPÚBLICA EN MADRID. Gestión y gobierno en la ciudad

Autor: Santiago de Miguel Salanova

Editorial: Catarata, 2022; www.catarata.org

Páginas: 302

04.01.211. ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL "HOMO SAPIENS". Colección: "¿Qué sabemos de?"

Autor: Antonio Rosas

Editorial: CSIC, 2022; www.editorial.csic.es; publ@csic.es

Páginas: 138

04.02 SISTEMA POLÍTICO Y ECONÓMICO

04.02.67. CADENAS, REDES Y ALGORITMOS. Una mirada sociología al management

Autor: Carlos Jesús Fernández Rodríguez. Prólogo: Luis Enrique Alonso

Editorial: Catarata, 2022; www.catarata.org

Páginas: 238

04.02.66. ENSAYOS BIOECONÓMICOS. Colección clásicos del pensamiento crítico.

Autor: Nicholas Georgescu-Roegen. Edición de Óscar Carpintero

Editorial: Catarata, 2021; www.catarata.org

Páginas: 174

04.03 ARTE. ARQUITECTURA. URBANISMO

04.03.161. LA HUELLA DE LEONARDO EN ESPAÑA. LOS HERNANDOS Y LEONARDO

Autor: Pedro Miguel Ibáñez Martínez

Editorial: Canal de Isabel II, 2011

Páginas: 407

04.03.160. ROMA S.P.Q.R. Senatus Populus Que Romanus. Exposición del Canal de Isabel II en Arte Canal

Autor: VV.AA (textos e imágenes)

Editorial: Fundación Canal, 2008 y Ediciones Aldeasa

Páginas: 395

04.03.162. TESOROS DE LAS CULTURAS DEL MUNDO. TREASURES OF THE WORLD'S CULTURES. UNA EXPOSICIÓN DE THE BRITISH MUSEUM

Autor: VV.AA.

Editorial: Canal de Isabel II, 2009

Páginas: 445

04.04 MUSEOS

04.04.108. COMISARIADO ¿PEDAGÓGICO? Exploraciones transformadoras de la práctica curatorial

Autor: VV.AA. Consell General del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana

Editorial: Los libros de la Catarata, 2022

Páginas: 141

04.06 GEOGRAFÍA

04.06.31. ATLAS. Geográfico de España y del Mundo

Autor: Instituto Cartográfico Latino. Ilustrador: Marcel Socias

Editorial: Vicens Vives, 2005

Páginas: 192

04.08 SOCIOLOGÍA. DEMOGRAFÍA. ESTADÍSTICA

04.08.74. DIMENSIONES ECONÓMICAS Y SOCIALES DE LA FAMILIA. Programa de economía familiar

Autor: VV.AA.

Editorial: Fundación Argentaria, 2000;
www.visordis.es

Páginas: 301

04.08.76. LA MUJER MODERNA. Sociedad urbana y transformación social en España, 1900-1936

Autor: Luis Enrique Otero Carvajal y Nuria Rodríguez Martín

Editorial: Catarata, 2022; www.catarata.org

Páginas: 397

04.08.75. LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN GRANDES CIUDADES

Autor: VV.AA. Manuel Villoria, Ángel Iglesias y Leticia Delgado (Coordinadores).

Universidad Rey Juan Carlos

Editorial: Dykinson, 2005; www.dykinson.es;
info@dykinson.com

Páginas: 433

04.09 FILOSOFÍA

04.09.35. REFLEXIONES DE UN FILÓSOFO AL ATARDECER. Colección

Biblioteca de Humanidades Salmanticensis.

Autor: Manuel Suances Marcos

Editorial: UNED, 2019; librería@adm.uned.es

Páginas: 338

04.10 RELIGIONES

04.10.22. EDUCAR LO INVISIBLE. La inspiración de la educación ignaciana.

Colección: "Educación"

Autor: José García de Castro. Ilustrador: Francisco Pimiango

Editorial: Mensajero, 2021; www.gcloyola.com;
info@gcloyola.com

Páginas: 271

04.11 DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. CUENTOS

04.11.36. DESCUBRE EL ANTIGUO EGIPTO

Autor: Sophie Beer

Editorial: SM, 2022. www.grupo-sm.com

Páginas: 24

04.11.37. DESCUBRE LA ANTIGUA GRECIA

Autor: Sophie Beer

Editorial: SM, 2022. www.grupo-sm.com

Páginas: 24

04.11.35. DESCUBRE LA ANTIGUA ROMA

Autor: Sophie Beer

Editorial: SM, 2022. www.grupo-sm.com

Páginas: 24

04.11.34. PEQUEÑA HISTORIA DE ESPAÑA

Autor: Manuel Fernández Álvarez. Ilustración: Julio Carabias Aranda (Jvlivs)

Editorial: Espasa Libros, SLU, 2023;
www.planetalibros.com

Páginas: 286

TEMA 05 EDUCACIÓN EN VALORES

05.01 EDUCACIÓN EN VALORES

05.01.309. APUNTES DE RELACIÓN DE AYUDA. Cuadernos del centro de humanización de la salud

Autor: José Carlos Bermejo

Editorial: Sal Terrae, 1998; www.salterrae.es; salterrae@salterrae.es

Páginas: 95

05.02 EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y LA CONVIVENCIA

05.02.331. ¿CONVERSAS O PREDICAS? Guía para ser un conversador evolucionado y que además saber prevenir los conflictos. Colección:

“Libro Práctico”

Autor: Marta Antuña Egocheaga

Editorial: Pirámide, 2022; www.edicionespiramide.es

Páginas: 235

05.02.330. EL RINCÓN DE LA CALMA. Programa de inteligencia emocional y convivencia

Autor: Juani Mesa. Ilustradora: Elisenda Adell

Editorial: Desclée de Brouwer; www.edesclee.com; info@edesclee.com

Páginas: 311

05.02.332. LA ESCUELA

Autor: Javier Royo Espallargas

Editorial: FSC, 2017, www.javirroyo.com; www.foundawtion.org

Páginas: 198

05.02.329. RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS PARA LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA

Autor: Beatriz Casco. Albelia Consultora

Editorial: Área de Gobierno de Empleo y Servicios a la Ciudadanía. Ayuntamiento de Madrid

Páginas: 100

05.03 EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO

05.03.205. LA EDUCACION PARA LA JUSTICIA SOCIAL COMO ENFOQUE PARA LA CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Autor: Francisco Javier Murillo

Editorial: Fundación Dialnet, 2019

Páginas:

05.04 DERECHOS HUMANOS

05.04.123. ESTRATEGIA MUNICIPAL SOBRE PREVENCIÓN Y ATENCIÓN A LAS PERSONAS EN SITUACIÓN DE SINHOGARISMO, 2022-2027

Autor: Área de Familias, Igualdad y Bienestar Social. Ayuntamiento de Madrid

Editorial: Ayuntamiento de Madrid, 2022

Páginas: 94

05.04.122. UNA INFANCIA CON DERECHOS. Unidad didáctica

Autor: Javiera Oñate

Editorial: Fundación Entreculturas

Páginas: Sin paginar

05.05 EDUCACIÓN NO SEXISTA. IGUALDAD HOMBRE-MUJER

05.05.432. ¿DÓNDE ESTÁN LAS MUJERES? Heroínas en un mundo de hombres

Autor: María Jesús Martín

Editorial: Catarata, 2022. www.catarata.org

Páginas: 175

05.05.428. CALIDAD, GÉNERO Y EQUIDAD EN LA ATENCIÓN INTEGRAL A LA SALUD DE LA INFANCIA Y ADOLESCENCIA

Autor: VV.AA.

Editorial: Sociedad de Pediatría Social; www.pediatriasocial.com

Páginas: 348

05.05.434. CÓMO INFORMAR SOBRE VIOLENCIA CONTRA LA MUJER EN LAS RELACIONES DE PAREJA

Autor: Javier Fernández Arribas; Miriam Noblejas
Editorial: Escuela de Periodismo y comunicación, 2011
Páginas: 239

05.05.431. CON OJOS DE NIÑA. Colección: Micro-macro referencias. Serie Comunidad educativa / Educación para la ciudadanía

Autor: Frato; Amparo Tomé y Francesco Tonucci.
Traductor: Francesc Massana
Editorial: Graó, 2018; www.grao.com
Páginas: 109

05.05.429. ¿ENTIENDES...? MUJERES LBT, SORORIDAD Y FEMINISMO

Autor: VV.AA
Editorial: COGAM; correo@cogam.es
Páginas: 43

05.05.435. LA OTRA MITAD DE LA CIENCIA

Autor: Instituto de la mujer
Editorial: Instituto de la mujer, 2005
Páginas: 28

05.05.430. LA REVOLUCIÓN FEMINISTA EN LAS AULAS. Comando igualdad.

Autor: Chris Oliveira; Priscila Retamozo. Prólogo Nuria Varela
Editorial: Catarata, 2022; www.catarata.org
Páginas: 206

05.05.436. SER NIÑA, SER NIÑO, ¿CUESTIÓN DE GÉNERO?

Autor: Rosa M. Guitard Aced
Editorial: Graó, 2021
Páginas: 150

05.05.433. TOMAR EN SERIO A LAS NIÑAS. Serie cuadernos de educación no sexista nº 17

Autor: Instituto de la Mujer (Ministerio de Sanidad, Servicios Soiales e Igualdad)
Editorial: Instituto de la Mujer, 2013; inmujer@inmujer.es; www.inmujer.es
Páginas: 92

05.06 EDUCACIÓN EN VALORES. CUENTOS

05.06.290. ¿CUÁNTO NOS PARECEMOS? Cuento para entender y promover un buen trato hacia las personas dentro del espectro autista

Autor: Juan Martos y Carolina Laguna. Ilustrador: Jesús López
Editorial: Sentir, 2021; www.editorialsentir.com
Páginas: Sin paginar

05.06.288. BULLYING. Grandes herramientas para pequeños guerreros

Autor: Coni la Grotteria y Marina Sáez
Editorial: Flamboyant
Páginas: Sin paginar

05.06.289. CONOCE A ALEGRÍA. Cuento para entender y promover la alegría en la infancia (Edad recomendada entre 2 y 6 años)

Autor: Rafa Guerrero y Nacho Guerrero.
Ilustrador: Andrés Pabón
Editorial: Sentir, 2021; www.editorialsentir.com
Páginas: Sin paginar

05.06.293. HISTORIAS PARA APRENDER A QUERERTE BIEN. Volumen 1

Autor: Aurora Soto Díaz; José Losa Pérez.
Ilustrador: Jesús Ortíz
Editorial: El Dodo Lector; 2020
Páginas: 51

05.06.292. LAS TRES ABUELAS DE MATEO. Fábulas por la diversidad

Autor: Miguel Ángel San Juan; Ilustrador: Antonio Cano
Editorial: RM, 2022; editorial@ra-ma.com; www.ra-ma.es
Páginas: Sin paginar

05.06.291. MI UNICORNIO POLIÉSTER. Fábulas por la diversidad

Autor: Miguel Ángel San Juan; Ilustrador: Antonio Cano
Editorial: RM, 2022; editorial@ra-ma.com; www.ra-ma.es
Páginas: Sin paginar

TEMA 06

SALUD Y CONSUMO**06.01 EDUCACIÓN PARA LA SALUD****06.01.283. BAÑOS DE BOSQUE: Impacto en la salud de las personas con enfermedad mental**

Autor: Sin autor

Editorial: AVIFES, 2019

Páginas: 53

06.01.282. DICCIONARIO INFANTIL DE LA SANIDAD SOSTENIBLE

Autor: Gloria Lomana. Ilustradora: Celia Piqué

Editorial: La Esfera de los libros; 2021

www.esferalibros.com

Páginas: 81

06.03 EDUCACIÓN SEXUAL**06.03.75. ¿POR QUÉ DEJÉ DE VER PORNO?**

Autor: Ran Gavrieli. Prólogo de Teresa Rodríguez Montañés

Editorial: Mapas Colectivos, 2017;

www.mapascolectivos.com

Páginas: 37

06.04 PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS**06.04.273. REVISTA PROYECTO. EMPRESA SALUDABLE: RESPUESTA INTEGRAL ANTE EL CONSUMO DE DROGAS Y OTRAS CONDUCTAS ADICTIVAS. XXIII Jornada Nacional de la Asociación Proyecto Hombre**

Autor: VV.AA.

Editorial: Asociación Proyecto Hombre, 2022

Páginas: 75

06.06 PREVENCIÓN DE RIESGOS**06.06.53. TU PUEDES DECIR ¡NO!. A las personas que se comportan mal con los niños.**

Autor: Eugenia Orante Amanedo. Ilustradores: Claire Suanzes; Sara Cantabella y Angélica Vera

Editorial: Sociedad de Pediatría Social, 2006; www.pediatrisocial.com

Páginas: 41

06.08 SALUD Y CONSUMO. CUENTOS**06.08.41. CUIDA TU SALUD. Curiosidades en verso**

Autor: Sagrario Pinto. M^a Isabel Fuentes.

Ilustradora: Lucía Serrano

Editorial: Anaya, 2021; www.anayainfantilyjuvenil.com; anayainfantilyjuvenil@anaya.es

Páginas: Sin paginar

06.08.42. DICCIONARIO INFANTIL DE LA SANIDAD SOSTENIBLE

Autor: Gloria Lomana, 2021; Ilustradora: Celia Piqué Montaner

Editorial: La Esfera de los libros, SL, 2021;

www.esferalibros.com

Páginas: 81

06.08.40. TU CUERPO ES TUYO. Colección Somos8

Autor: Lucía Serrano.

Editorial: NubeOcho, 2021; www.nubeocho.com; info@nubeocho.com

Páginas: Sin paginar

TEMA 07 TECNOLOGÍA Y COMUNICACIÓN

07.01 NUEVAS TECNOLOGÍAS

07.01.148. ¿QUÉ SABEMOS DE? LA NANOMEDICINA

Autor: Fernando Herranz Rabanal
Editorial: CSIC y Catarata, 2022; publi@csic.es; www.editorial.csic.es; www.ctarata.org
Páginas: 108

07.01.144. CIBERSEGURIDAD PARA NIÑOS CON MINECRAFT

Autor: Chema Gómez
Editorial: RA-MA, 2022; editorial@ra-ma.com; www.ra-ma.es; www.ra-ma.com
Páginas: 77

07.01.146. CÓMO HACER UN ESPACIO MAKER. La aventura de aprender

Autor: César García Sáez
Editorial: EducaLab; www.laaventuradeaprender.educalab.es
Páginas: 28

07.01.138. ELABORACIÓN DE DOCUMENTOS DE TEXTO

Autor: Óscar Sánchez Estella
Editorial: Paraninfo, 2022; clientes@paraninfo.es; www.Paraninfo.es
Páginas: 239

07.01.139. EMPANTALLADOS. Cómo educar con éxito a tus hijos en un mundo lleno de pantallas

Autor: M^a José Abad Villagra (coord), Rocío García de Leániz, Luisfer Martínez Alhama y José Martín Aguado. Ilustrador: Ignacio Susperregui Erauskin
Editorial: Penguin Random House, 2022
Páginas: 255

07.01.145. METaverso. Pioneros en un viaje más allá de la realidad

Autor: Edgar Martín-Blas
Editorial: LID, 2022; www.LIDeditorial.com
Páginas: 132

07.01.142. MINECRAFT 2022. GUÍA COMPLETA: TRUCOS, SECRETOS Y CONSTRUCCIONES

Autor: Chema Gómez
Editorial: RA-MA, 2022; editorial@ra-ma.com; www.ra-ma.es; www.ra-ma.com
Páginas: 121

07.01.147. PRIMEROS PASOS EN INTERNET. Guía práctica para iniciar a sus hijos en el mundo digital e internet

Autor: Intel
Editorial: Intel, 2004; www.intel.es
Páginas: 32

07.01.143. PROYECTOS MINECRAFT. 15 divertidos proyectos

Autor: Pablo E. Fernández
Editorial: RA-MA, 2022; editorial@ra-ma.com; www.ra-ma.es; www.ra-ma.com
Páginas: 124

07.01.140. SCRATCH. APRENDE A PROGRAMAR JUGANDO

Autor: Edgar D Andrea
Editorial: RA-MA, 2018; editorial@ra-ma.com; www.ra-ma.es; www.ra-ma.com
Páginas: 453

07.01.141. SCRATCH. PROYECTOS PRÁCTICOS

Autor: Claudio Peña
Editorial: RA-MA, 2022; editorial@ra-ma.com; www.ra-ma.es; www.ra-ma.com
Páginas: 173

TEMA 08 LENGUA Y LITERATURA.

08.01 LENGUAJE. LITERATURA

08.01.304. LA REVANCHA DE DON MENDO.

Autor: Pedro Cardelús y Muñoz-Seca. Prólogo de Luis Alberto de Cuenca
Editorial: VISOR LIBROS, 2021; www.visor-libros.com
Páginas: 163

08.02 LECTURA Y ESCRITURA

08.02.249. EL ABRAZO DE LA LITERATURA. Itinerarios lectores para infantil y primaria

Autor: Jaume Centelles Pastor
Editorial: Graó, 2020; www.grao.com
Páginas: 181

08.04 LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

08.04.2643. ¡NO SOMOS LOS TRES CERDITOS!. UN CUENTO PARA DEJAR DE SER MARRANITOS

Autor: Elisenda Roca; Ilustradora: Cristina Losantos
Editorial: Combel 2023; combeleditorial.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2496. ¡PAF!

Autor: Jérôme Camil. Traductora: María Teresa Rivas
Editorial: Tramuntana, 2020; www.tramuntanaeditorial.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2619. ¡QUÉ MARAVILLA! Imagina, crea, siente

Autor: Raúl Bermejo. Ilustrador: Nacho Uve
Editorial: Oberon, 2022
Páginas: 127

08.04.2654. ¡SE TIRA PEDOS? UNA GUÍA PARA NIÑOS SOBRE LOS GASES QUE EXPULSAN LOS ANIMALES

Autor: Nick Caruso y Dani Rabaiotti. Ilustrador: Alex G. Griffiths
Editorial: Océano Travesía, 2020; www.oceano.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2580. ¡SOY UN PRINCIPE!

Autor: A.H. Benjamín. Ilustrador: Alessandro Montagnana
Editorial: NubeOcho 2022; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2616. ¡VAMOS! ¡ENTRA! ¡En este libro hay una fiesta!

Autor: Jaime Michalak. Ilustrador: Sabine Timm
Editorial: Kókinos, 2022; www.editorialkokinos.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2565. ¡VAYA LÍO CON LA ESCUELA!. Los líos de Judith y Johan

Autor: Ester Farran. Ilustración: Jordi Sales.
 Traducción: Mariona Mas
Editorial: El Pirata, 2021; info@editorialelpirata.com; www.editorialelpirata.com
Páginas: 222

08.04.2716. ¡VEO, VEO! LA CIUDAD

Autor: Cristina Losantos
Editorial: Combel, 2023; www.combeleditorial.com
Páginas: 16

08.04.2660. ¡VEO, VEO! LA CIUDAD

Autor: Cristina Losantos
Editorial: Combel, 2022; combeleditorial.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2664. ¡VEO, VEO! LOS OFICIOS

Autor: Cristina Losantos
Editorial: Combel S.A., 2023. www.combeleditorial.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2644. ¡ARRIBA DORMILONA!. UN CUENTO PARA LEVANTARTE CON ALEGRÍA

Autor: Elisenda Roca. Ilustradora: Cristina Losantos
Editorial: Combel 2023; combeleditorial.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2519. ¿DÓNDE ESTÁ EL INVIERNO?

Autor: María Paniagua. Ilustradora: María Paniagua
Editorial: Tramuntana, 2022; www.tramuntanaeditorial.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2641. ¿DÓNDE ESTÁ RAVEL? Colección Bitmax Eco

Autor: Jaume Copons. Ilustradora: Juana Fortuny

Editorial: Combl, 2023; combelediitorial.com
Páginas: 67

08.04.2577. ¿PARA QUÉ ES ESTO?

Autor: Mariana Ruiz Johnson
Editorial: Casals, 2022; combelediitorial.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2588. ¿QUÉ ES ESTO? (Edad recomendada: 3 - 4 años)

Autor: Mariana Ruiz Johnson
Editorial: Combel, 2022; combelediitorial.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2584. ¿QUÉ SERÁ ESE RECTÁNGULO?

Autor: Carolina Laguna. Ilustradora: Paula Gimeno
Editorial: Sentir 2021; www.editorialsentir.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2503. ¿QUIERES SER MI AMIGO?

Autor: Amy Hest. Ilustradora: Jenni Desmond.
 Traductores: Luis Amavisca y Salvador Figueirido
Editorial: NubeOcho, 2019; info@nubeocho.com;
 www.nubeocho.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2640. ¿VERDAD O MENTIRA? UN CUENTO PARA APRENDER A SER SINCEROS

Autor: Elisenda Roca. Ilustradora: Cristina Losantos
Editorial: Combel, 2023; combelediitorial.com
Páginas: 45

08.04.2569. ¿Y SI ME COME UNA BALLENA?

Autor: Susana Isern. Ilustradora: Rocio Bonilla
Editorial: Flamboyant, 2022;
 www.editorialflamboyant.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2702. A BORDO DE UN BARCO PIRATA

Autor: Jean Michel Billoud
Editorial: S.M., 2019; www.grupo-sm.com;
 clientes@grupo-sm.com
Páginas: 20

08.04.2717. A.J. Y SU EXTRAÑO COLEGIO. EL PROFESOR CONRADO NOS DEJA FLIPADOS

Autor: Dan Gutman. Ilustrador: Jim Paillot
Editorial: Bruño, 2014
Páginas: 96

08.04.2587. ABBY & WALTON.

Autor: Anaís Halard. Ilustradora: Giorgia Casetti
Editorial: Nuevo Nueve Editores, 2022;
 www.nuevonueve.com
Páginas: 71

08.04.2628. ABUELOS. Serie: Amor de familia

Autor: Ariel Andrés; Ilustradora: Sonja Wimmer
Editorial: Cuento de luz, 2022;
 www.cuentodeluz.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2550. ADIÓS BLANCANIEVES (Edad recomendada 10 - 14 años)

Autor: Beatrice Alemagna. Ilustradora: Beatrice Alemagna. Traductor: Bel Olid
Editorial: Casals, 2022; combelediitorial.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2506. ADIVINANZAS

Autor: Manuel Laespada Vizcaíno. Ilustrador: Roselino López
Editorial: Diputación Provincial Ciudad Real, 2014
Páginas: 33

08.04.2723. AGUS Y LOS MONSTRUOS. ¡TERRORIFICO!

Autor: Jaume Copons. Ilustración: Liliana Fortuny
Editorial: Combel, 2023.
 www.combelediitorial.com
Páginas: 157

08.04.2492. AGUS Y LOS MONSTRUOS. SALVADOR (Edad recomendada 10 -12 años)

Autor: Jaume Copons. Ilustradora: Liliana Fortuny
Editorial: Casals, 2022; combelediitorial.com;
 agusandmonsters.com
Páginas: 173

08.04.2564. AINHOA REVOLTOSA

Autor: José Carlos Andrés. Ilustradora: Lucia Serrano
Editorial: NubeOcho, 2022; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2694. ALERGIA

Autor: Megan WagnerLloyd; Michelle Mee Nutter
Editorial: Maeva young, 2022: www.maeva.es
Páginas: 248

08.04.2670. ALMA DE ELEFANTE

Autor: Andrea Maceiras. Ilustrador: Jordi Solano
Editorial: Anaya, 2022; www.anayainfantilyjuvenil.com
Páginas: 160

08.04.2523. AMANDA BLACK. 1. UNA HERENCIA PELIGROSA

Autor: Bárbara Montes y Juan Gómez - Jurado. Ilustrador: David G. Forés
Editorial: Penguin Random House. B de Block, 2022
Páginas: 191

08.04.2524. AMANDA BLACK. 2. EL AMULETO PERDIDO

Autor: Bárbara Montes y Juan Gómez - Jurado. Ilustrador: David G. Forés
Editorial: Penguin Random House. B de Block, 2021
Páginas: 191

08.04.2525. AMANDA BLACK. 3. EL ÚLTIMO MINUTO

Autor: Bárbara Montes y Juan Gómez - Jurado. Ilustrador: David G. Forés
Editorial: Penguin Random House. B de Block, 2021
Páginas: 191

08.04.2680. AMIGAS DE VERDAD

Autor: Shanon Hale. Leuyen Pham (Ilustradora)
Editorial: Editorial Planeta SA; 2022; www.planetacomic.com
Páginas: 224

08.04.2554. AMISTADES ANIMALES

Autor: Ana Gallo. Ilustradora: Katherine Quinn
Editorial: Zahorí Books, 2019; www.zahoribooks.com
Páginas: 43

08.04.2647. ANIMALADA. AGUS Y LOS MONSTRUOS

Autor: Jaume Copons. Ilustradora: Liliana Fortuiny
Editorial: Combel, 2023; combeleditorial.com
Páginas: 169

08.04.2701. ANIMALES FASCINANTES

Autor: Fernando Bort Misol. Ilustradores: Jesús Gabán y Carlos Velázquez
Editorial: S.M., 2021; www.grupo-sm.com; clientes@grupo-sm.com
Páginas: 156

08.04.2603. ANIMALES QUE PROTEGER

Autor: Pascale Hédelin y Camille Tisserand. Traductor: Diego de los Santos
Editorial: Casals, 2022; combeleditorial.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2594. ARDILLA NO SABE DECIR QUE NO

Autor: Susanna Isern; Ilustradora: Leire Salaberria
Editorial: NubeOcho, 2022; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2668. ATASCO. ADAPTACIÓN TEATRAL

Autor: Ángeles Jiménez Soria
Editorial: Everest, 2005
Páginas: 72

08.04.2657. AUDACES VIAJEROS. AUDACES VIAJERAS

Autor: Montse Ganges
Editorial: Bambú, 2023; editorialbambu.com
Páginas: 123

08.04.2549. BEN-HUR. El placer de leer con Susaeta

Autor: Lewis Wallace. Adaptación: Sol Arráez. Ilustrador: Jon Ander Azaola
Editorial: Susaeta; www.susaeta.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2666. BENJAMIN WILSON Y EL CASO DE LA MANO MALÉFICA

Autor: Beatriz Osés; Ilustrador: Emilio Urberuaga
Editorial: Edebé. Tucán naranja, 2020;
www.edebé.com; contactaedebé.net
Páginas: 148

08.04.2725. BITMAX & CO. ¿TIENES MIEDO IVERSON?

Autor: Jaume Copons. Ilustración: Liliana Fortuny
Editorial: Combel, 2023.
www.combeleditorial.com
Páginas: 67

08.04.2546. BLANCANIEVES. Ya sé leer con Susaeta

Autor: Hermanos Grimm. Adaptación: Olga M Yuste. Ilustradora: Carmen Guerra
Editorial: Susaeta; www.susaeta.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2571. BLAS, ISEA Y EL MATAPLANETAS

Autor: Claude Ponti. Ilustrador: Claude Ponti.
 Traductor: Robert Juan-Cantavella
Editorial: Club Editor, 2021
Páginas: 44

08.04.2636. BOT 9

Autor: Derek Laufman
Editorial: Nuevo Nueve, 2022;
www.nuevonueve.com
Páginas: 71

08.04.2530. BRUJARELLA

Autor: Iban Barrenetxea
Editorial: Thule, 2017; www.thuleediciones.com
Páginas: 139

08.04.2504. CAPERUCITA AL REVÉS

Autor: Oliver Dupin. Ilustradora: Séverine Duchesne. Traductora: Sara Bueno Carrero
Editorial: Anaya, 2021
Páginas: Sin paginar

08.04.2544. CENICIENTA. Aprendo a leer con Susaeta

Autor: Sol Arráez. Ilustradora: Carmen Guerra

Editorial: Susaeta; www.susaeta.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2685. CHIBI USAGI. EL ATAQUE DE LOS YUYU CHIBIS

Autor: Julie Fuju Sakai; Stan Sakai
Editorial: Editorial Planeta SA; 2022;
www.planetacomic.com
Páginas: 144

08.04.2597. CIENTÍFICOS QUE SALVAN EL MUNDO. ¿Y quién se ocupa entonces de los viajes en el tiempo?

Autor: Saskia Gwinn. Ilustradora: Ana Alberó.
 Traducción de Patricia Antón
Editorial: Flamboyant, 2022;
www.editorialflamboyant.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2611. COMO EL PERRO Y EL GATO

Autor: Teresa Porcella. Ilustrador: Santo Pappalardo. Traductor: Juan Arjona
Editorial: Casals, 2022; combeleditorial.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2494. CÓMO ESCONDER UN LEÓN A LA ABUELA. La entrañable y divertida continuación de Cómo esconder un león

Autor: Helen Stephens. Traductora: Roser Ruiz
Editorial: Penguin Random House, 2020
Páginas: Sin paginar

08.04.2708. CÓMO TRANSFORMAR A UN LOBO

Autor: Corinne Dreyfuss
Editorial: Akal, S.A., 2022. www.akal.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2658. CON CALMA, AQUÍ Y AHORA. Más historias de la naturaleza. Para que te detengas, contemples y te asombres con las pequeñas cosas

Autor: Laura Brand. Ilustradora: Freya Hartas
Editorial: Flamboyant, 2023;
www.editorialflamboyant.com
Páginas: 47

08.04.2662. CON CALMA. 50 HISTORIAS DE NATURALEZA. Contempla las

maravillas que pasan ante nosotros cuando nos tomamos las cosas con calma

Autor: Rachel Williams. Ilustradora: Freya Hartas
Editorial: Flamboyant, 2020.
www.editorialflamboyant.com
Páginas: 121

08.04.2624. CON ESTA LÍNEA. ¡Descubre los objetos escondidos tras una línea sin fin!

Autor: Luisa Vera. Ilustradora: Luisa Vera
Editorial: Casals, 2022; combeleditorial.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2579. CU CU CANTABA LA RANA. Colección: ¿Te sueña?

Autor: Elena Odriozola
Editorial: Ediciones Modernas El Embudo, 2021;
www.modernaselembudo.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2721. CUANDO CAEN LAS HOJAS. EL OTOÑO

Autor: Mar Benegas. Ilustradora: Laura Miyashiro
Editorial: Combel, 2023.
www.combeleditorial.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2727. CUANDO LLEGA EL FRIO

Autor: Mar Benegas. Ilustración: Laura Miyashiro
Editorial: Combel, 2023.
www.combeleditorial.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2629. DAGFRID.UNA NIÑA VIKINGA

Autor: Agnès Mathieu-Daudé. Ilustrador: Olivier Tallec. Traducción: Diego de los Santos
Editorial: Flamboyant, 2022;
Páginas: 41

08.04.2631. DANIEL Y EL NIÑO DE OTRO PAÍS. Colección: Mis primeros cuentos

Autor: María Martín Schoolnik. Ilustradora: Sandra de la Prada
Editorial: SM, 2021; www.grupo-sm.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2560. DANIELA Y LAS MUJERES PIRATA DE LA HISTORIA

Autor: Susanna Isern; Ilustración: Gómez
Editorial: NubeOcho, 2022; info@nubeocho.com;
www.nubeocho.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2663. DAVID. PICHÓN ¡REBOZADO!

Autor: Swapna Haddow. Ilustración: Sheena Dempsey
Editorial: Flamboyant, 2020.
www.editorialflamboyant.com
Páginas: 157

08.04.2607. DICEN QUE NO HABLAN LAS PLANTAS

Autor: Raquel Lanseros y Fernando Marías.
 Ilustradora: Raquel Lagartos
Editorial: Anaya, 2021; anayainfantilyjuvenil@anaya.es;
www.anayainfantilyjuvenil.com
Páginas: 131

08.04.2612. DISIDENTES

Autor: Rosa Huertas
Editorial: Casals, 2021; editorialbambu.com;
bambulector.com
Páginas: 188

08.04.2513. DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Autor: Miguel de Cervantes Saavedra. Ilustrador: Antonio Albarrán
Editorial: Grafalco, 1998
Páginas: 256

08.04.2572. DRAMA

Autor: Raina Telgemeier. Traductores: María Domínguez y Juan Pablo Lombana
Editorial: Scholastic en español, 2018
Páginas: 233

08.04.2710. EL ATASCO

Autor: Adrià Pujol Gruells. Laia Pàmpols (Ilustradora)
Editorial: La Galera, 2020;
www.lagaleraeditorial.com
Páginas: 160

08.04.2528. EL BARCO DE ERNEST SHACKLETON

Autor: David Aceituno. Ilustrador: Jotaká

Editorial: Astronave, 2020; info@editorialastronave.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2650. EL BESITO. Los Dudús

Autor: Patricia Gris
Editorial: Combel, 2023; combeleditorial.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2617. EL CANTAR DE RENART

Autor: Jean Marc Mathis. Ilustrador: Thierry Martín
Editorial: Nuevo Nueve, 2022; www.nuevonueve.com
Páginas: 94

08.04.2712. EL CLUB DE COMIC DE CHIKIGATO. A PROPOSITO

Autor: Dav Pilkey
Editorial: S.M., 2023; www.grupo-sm.com; clientes@grupo-sm.com
Páginas: 224

08.04.2690. EL CLUB DE LAS CANGURO. EL CRUSH DE STACEY

Autor: Raisa Telgemeier
Editorial: Maeva young, 2022; www.maeva.es
Páginas: 176

08.04.2693. EL CLUB DE LAS CANGURO. EL DESENGAÑO DE CLAUDIA

Autor: Ann M. Martín; Ilustradora Gabriela Epstein
Editorial: Maeva young, 2023; www.maeva.es
Páginas: 176

08.04.2691. EL CLUB DE LAS CANGURO. JULIA Y LOS NIÑOS IMPOSIBLES

Autor: Ann M. Martín. Ilustración: Gale Galligan
Editorial: Maeva young, 2020; www.maeva.es
Páginas: 160

08.04.2692. EL CLUB DE LAS CANGURO. LOGAN X MARY ANNE

Autor: Ann M. Martín. Ilustración: Gale Galligan
Editorial: Maeva young, 2022; www.maeva.es
Páginas: 176

08.04.2689. EL CLUB DE LAS CANGURO.

UN GRAN DÍA PARA KRISTY

Autor: Raisa Telgemeier
Editorial: Maeva young, 2021; www.maeva.es
Páginas: 160

08.04.2539. EL CLUB DE LAS CANGURO.1 Novela gráfica. ¡BUENA IDEA, KRISTY!

Autor: Ann M. Martín. Ilustradora: Raina Telgemeier
Editorial: Maeva, 2018; www.maeva.es
Páginas: 186

08.04.2540. EL CLUB DE LAS CANGURO.2 Novela gráfica. EL SECRETO DE STACEY

Autor: Ann M. Martín. Ilustradora: Raina Telgemeier
Editorial: Maeva, 2019; www.maeva.es
Páginas: 147

08.04.2541. EL CLUB DE LAS CANGURO.3 Novela gráfica. ¡BRAVO, MARY ANNE!

Autor: Ann M. Martín. Ilustradora: Raina Telgemeier
Editorial: Maeva, 2019; www.maeva.es
Páginas: 158

08.04.2542. EL CLUB DE LAS CANGURO.4 Novela gráfica. EL TALENTO DE CLAUDIA

Autor: Ann M. Martín. Ilustradora: Raina Telgemeier
Editorial: Maeva, 2020; www.maeva.es
Páginas: 168

08.04.2713. EL CLUB DE LOS RAROS

Autor: Jordi Serra i Fabra. Ilustrador: Tomás Hijo
Editorial: S.M., 2022; www.fundacion-sm.org
Páginas: 96

08.04.2505. EL DRAGÓN SIMÓN Y EL LOBO QUE NO DA MIEDO. PREVENCIÓN DE INCENDIOS

Autor: Mercè Arànega. Ilustradora: Mercè Arànega. Traductora: Elisenda Vergés-Bó
Editorial: Edebé, 2011; www.edebe.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2614. EL EFECTO FRANKENSTEIN, Colección Book and Look

Autor: Elia Barceló

Editorial: Edebé, 2019

Páginas: 335

08.04.2646. EL ELEFANTE CON GAFAS

Autor: Natasha Domanova

Editorial: Nandibú, 2023; editorial@editorialmilenio.com; www.edmilenio.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2520. EL GATO BORIS. EL COCHE BAÑERA

Autor: Erwin Moser. Ilustrador: Erwin Moser.

Traductora: Núria Albesa

Editorial: Flamboyant, 2022; www.editorialflamboyant.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2715. EL GATO BORIS. LA CALABAZA. Ocho historias

Autor: Erwin Moser.

Editorial: Flamboyant S.L. www.editorialflamboyant.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2497. EL LAPICERO MÁGICO / THE MAGIC PENCIL

Autor: Luis Amavisca. Ilustradora: Alicia Gómez Camus. Traductor: Robin Sinclair

Editorial: NubeOcho, 2012; www.nubeocho.com; www.editorialecales.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2599. EL LIBRO ANTI-ABURRIMIENTO

Autor: Andy Seed. Ilustrador: Scott Garret.

Traductora: Patricia Valero

Editorial: Planeta, 2022; infoinfantilyjuvenil@planeta.es;

www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com

Páginas: 159

08.04.2700. EL LIBRO DE LOS ASTRONAUTAS

Autor: Sophie Dussaussois; Marc Étienne Peintre

Editorial: S.M., 2019; www.grupo-sm.com; clientes@grupo-sm.com

Páginas: 14

08.04.2703. EL LIBRO DE LOS VOLCANES

Autor: Sandra Loboucarie

Editorial: S.M., 2022; www.grupo-sm.com; clientes@grupo-sm.com

Páginas: 14

08.04.2653. EL MISTERIO DE LA MOMIA DESAPARECIDA. HERMANAS COSCORRÓN, AGENCIA DE INVESTIGACIÓN

Autor: Anna Cabeza. Ilustrador: Toni Ballori

Editorial: Bambú, 2023; editorialsbambu.com

Páginas: 116

08.04.2590. EL NIÑO DE FUEGO

Autor: Leticia Costas; Ilustrador: Iván R.

Editorial: Anaya, 2022; www.anayainfantilyjuvenil.com

Páginas: 164

08.04.2548. EL PATITO FEO. Aprendo a leer con Susaeta

Autor: Consuelo Delgado. Ilustradora: Pilar Campos

Editorial: Susaeta; www.susaeta.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2561. EL REBAÑO

Autor: Margarita del Mazo. Ilustración: Guridi.

Editorial: NubeOcho, 2022; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2518. EL SALTÍ-SALTARÍN

Autor: Kathleen Doherty. Ilustradora: Kristyna

Litten. Traductora: Alba Jiménez Blázquez

Editorial: Tramuntana, 2022; www.tramuntanaeditorial.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2724. EL TRACTOR RUIDOSO

Autor: Lauren Crisp. Ilustración: Thomas Elliot

Editorial: Combel, 2023. www.combeeditorial.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2665. EL TRAJE DE LO QUE NO IMPORTA

Autor: Sylvia Plath; Ilustradora: Rocio Martínez

Editorial: Nórdica libros. Infantil; 2021
Páginas: 64

**08.04.2514. EL VIAJE DE HARETON
 IRONCASTLE. Colección Ciencia-ficción**

Autor: Joseph Rosny. Traductor: Paco Arellano
Editorial: Obelisco, 2022; info@edicionesobelisco.com
Páginas: 218

08.04.2623. EL VIAJE DE NALA

Autor: Núria Parera. Ilustradora: Carolina Luzón
Editorial: Cuento de Luz, 2022; www.cuentodeluz.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2661. EN LA COLA PARA EL ARCA

Autor: Antonis Papatheodoulou; Iris Smartzi
Editorial: Kalandraka, 2021, www.kalandraka.com; editora@kalandraka.com
Páginas: 36

**08.04.2652. ENMA. LA PEQUEÑA
 DRAGONA DE ORIENTE**

Autor: Pep Molist Sadurní. Ilustradora: Marta Cabrol Espinal
Editorial: Milenio Publicaciones, S.L, 2022; editorial@edmilenio.com; www.edmilenio.com
Páginas: Sin paginar

**08.04.2630. ESAS COSAS QUE NOS
 PASAN. 5 cuentos para transformar
 nuestras emociones gracias al pensamiento
 poderoso**

Autor: Mariona Martorell. Ilustradora: Sonia González
Editorial: Duomo, 2021; www.duomoediciones.com
Páginas: 115

**08.04.2575. ESCARLATINA LA COCINERA
 CADÁVER**

Autor: Leticia Costas. Ilustrador: Víctor Rivas. Traductora: Leticia Costas
Editorial: Anaya, 2022; anayainfantilyjuvenil@anaya.es; www.anayainfantilyjuvenil.com
Páginas: 171

**08.04.2635. FAIRY OAK. EL SECRETO DE
 LAS GEMELAS**

Autor: Elisabetta Gnone
Editorial: Bombus, 2021; www.bombusmedia.com
Páginas: 280

**08.04.2620. FAMILIA A LA FUGA.
 INFILTRADOS EN LA GRAN CIUDAD**

Autor: Ana Campoy. Ilustrador: Álex Alonso
Editorial: Santillana Infantil y Juvenil, 2019
Páginas: 254

08.04.2508. FEDERICO Y SUS FAMILIAS

Autor: Mili Hernández. Ilustrador: Gómez
Editorial: NubeOcho, 2022; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2698. GIGANTES MARINOS

Autor: Marie Greemwppd. Peter Minister (Ilustrador)
Editorial: S.M. 2021; www.grupo-sm.com; clientes@grupo-sm.com
Páginas: 16

08.04.2688. GUÍA GATUNA

Autor: José Fonollosa
Editorial: Diábolo Ediciones SL, 2012; www.diaboloediciones.com; diaboloediciones@diaboloediciones.com
Páginas: 104

**08.04.2583. HAY UNA VACA EN MI CAMA.
 Colección Somos8**

Autor: Daniel Fehr. Ilustrador: Jorge Martín
Editorial: NubeOcho 2022; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2522. HERMANAS. Novela gráfica

Autor: Raina Telgemeier. Traductor: Jofre Homedes Beutnagel
Editorial: Maeva, 2017; www.maeva.es
Páginas: 197

**08.04.2501. HISTORIAS INCREÍBLES.
 Cinco aventuras auténticas de atletas,
 nadadores, alpinistas, exploradores y
 astronautas intrépidos.**

Autor: Proyecto de La Plaga: Inma Pla y Montse Ganges

Editorial: Combel, 2011; www.combeeditorial.com

Páginas: 63

08.04.2610. HOMBRE PERRO. LA PELEA DE LA SELVA

Autor: Traductora: Nuria Molinero

Editorial: Cholastic, 2019; scholastic.com/graphix; planetpilkey.com

Páginas: 221

08.04.2683. IGUALES PERO DIFERENTES

Autor: Laura Morán Fernández. Ilustradora:

Raquel Gu

Editorial: Boldletters; www.bold-letters.com; info@bold-letters.com

Páginas: 224

08.04.2697. INSEPARABLES

Autor: Emilia Dziubak

Editorial: Flamboyant S.L., 2023.

www.editorialflamboyant.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2682. JACK MULLET DE LOS SIETE MARES

Autor: Cristina Fernández Valls. Ilustrador: David Sierra Liston

Editorial: Barco de vapor. SM, 2022; www.grupo-sm.com; clientes@grupo-sm.com

Páginas: 216

08.04.2595. JEPPO SE ENCUENTRA CON SUS AMIGOS

Autor: Ingela P. Arrhenius

Editorial: Combel, 2022; combeeditorial.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2632. JOAN Y LOS PÁJAROS

Autor: Mónica Rodríguez. Ilustrador: Federico Delicado

Editorial: Milenio, 2022; www.edmilenio.com

Páginas: 85

08.04.2516. JUEGA, PINTA Y PEGA CON... CAPERUCITA ROJA ¡Con 45 adhesivos gigantes! 2 - 4 años

Autor: Patricia Geis

Editorial: Casals, 2021; combeeditorial.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2515. JUEGA, PINTA Y PEGA CON... LOS TRES CERDITOS ¡Con 45 adhesivos gigantes! 2 - 4 años

Autor: Patricia Geis

Editorial: Casals, 2021; combeeditorial.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2573. JULIA Y EL TIBURÓN

Autor: Kiran Millwood Hargrave. Ilustrador: Tom de Freston. Traductora: Patricia Mora

Editorial: Casals, 2022; editorialbambu.com; bambulector.com

Páginas: 212

08.04.2638. KARLSSON EN EL TEJADO

Autor: Astrid Lindgren

Editorial: Kókinos, 2022;

www.editorialkokinos.com

Páginas: 152

08.04.2502. KIKA SUPERBRUJA 4 REVOLUCIONA LA CLASE

Autor: Knister. Ilustradora: Brigit Rieger. Traductora: Rosa Pilar Blanco

Editorial: Bruño, 1998; www.brunolibros.es

Páginas: 101

08.04.2706. LA BANDA DE ZOÉ. GATOS, ESPIAS Y ROLLITOS DE PRIMAVERA

Autor: Ana García Siñeriz. Jordi Labanda (Ilustrador)

Editorial: Planeta SA, 2016;

www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com

Páginas: 103

08.04.2684. LA BANDA DE ZOE. LA CASA ENCANTADA

Autor: Ana García Siñeriz. Jordi Labanda (Ilustrador)

Editorial: Planeta SA, 2016;

www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com

Páginas: 109

08.04.2545. LA CABAÑA DEL TÍO TOM. La aventura de leer con Susaeta

Autor: Harriet Beecher Stowe. Adaptación: Lucía

Mora. Ilustrador: Carlos Fernández
Editorial: Susaeta; www.susaeta.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2720. LA CALLE MAYOR

Autor: Alice Melvin
Editorial: Corimbo; 2015; www.corimbo.es;
 corimbo@corimbo.es
Páginas: Sin paginar

08.04.2718. LA CASA DEL CARACOL

Autor: Mar Benegs
Editorial: Combel, 2023;
 www.combeeditorial.com
Páginas: 14

08.04.2695. LA CASA EN EL BOSQUE

Autor: Laëtitia Bourguet; Alice.Gravier
Editorial: El zorro rojo, 2019
Páginas: 34

08.04.2596. LA DESASTROSA AVENTURA DE UNA CÁSCARA DE PLÁTANO

Autor: Alicia Acosta. Ilustrador: Lorenzo Sangiò
Editorial: Flamboyant, 2022;
 www.editorialflamboyant.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2699. LA DIVERTIDA VIDA DE LAS MASCOTAS

Autor: James Campbell; Rob Jones
Editorial: Anaya, 2019;
 www.anayainfantilyjuvenil.com;
 anayainfantilyjuvenil@anaya.es
Páginas: 240

08.04.2589. LA ESPIA QUE FLIPABA CON LA COMIDA DEL COLE. (Edad recomendada: 9 - 12 años)

Autor: Pamela Butchart. Ilustrador: Thomas Flintham. Traducción: Raquel Valle
Editorial: RBA.Molino; 2021;
Páginas: 256

08.04.2675. LA ESTRAMBOTICA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DÍAS

Autor: David Pintor y Carlos López (Pinto & Chinto)
Editorial: Bululú, SL; www.editorialbululu.com;

info@editoialbulubu.com
Páginas: 48

08.04.2613. LA FLOR PERDIDA DEL CHAMÁN DE K. Un increíble viaje de los Andes a la Amazonia

Autor: Davide Morosinotto. Traductora: Melina Márquez
Editorial: Casals, 2022; editorialbambu.com;
 bambulector.com
Páginas: 130

08.04.2552. LA GEMA ES UNA YEMA. Una aventura de Mofeto y Tejón

Autor: Amy Timberlake. Ilustrador: Jon Klassen. Traductora: Patricia Antón de Vez
Editorial: Flamboyant, 2022;
 www.editorialflamboyant.com
Páginas: 180

08.04.2585. LA GUERRA DE LAS HORMIGAS

Autor: Jaume Copon. Ilustradora: Juana Fortuny
Editorial: Combel, 2022; combeeditorial.com/
 bitmax
Páginas: 67

08.04.2667. LA IDEA MÁS TONTA DEL MUNDO

Autor: Jimmy Gownley. Traductor: Antonio Jiménez Morato
Editorial: Maeva Ediciones, 2021.www.maeva.es
Páginas: 236

08.04.2591. LA INCREIBLE HISTORIA DE LA ABUELA GANSTER. (Edad recomendada: 9 - 12 años)

Autor: David Walliams. Ilustrador: Tony Ross
Editorial: Grupo editorial S.A.U., 2021
Páginas: 300

08.04.2719. LA LUPA MÁGICA. ASOMBROSAS MÁQUINAS

Autor: Honor Head. Ilustrador: Donough O´Malley
Editorial: SM, 2021; www.grupo-sm.com;
 clientes@grupo-sm.com
Páginas: 23

08.04.2728. LA MISTERIOSA Y

SORPRENDENTE CASA DEL ABUELO

Autor: Meritxell Martí. Ilustración: Xavier Salomó

Editorial: Combel, 2023.

www.combeeditorial.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2557. LA PLANTITA

Autor: Astrid Desbordes. Ilustradora: Pauline

Martín. Traductora: Esther Rubio

Editorial: Kókinos, 2022;

www.editorialkokinos.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2592. LA ROCA DE MILA Y CARLOS.

Colección Somos8

Autor: Alessandro Montagnana. Traductor: Luis

Armavisca

Editorial: NubeOcho, 2022; info@nubeocho.com;

www.nubeocho.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2507. LA SEÑORITA BUBBLE. La primera aventura

Autor: Leticia Costas. Ilustrador: Andrés Meixide

Editorial: Anaya, 2020; anayainfantilyjuvenil@

anaya.es; www.anayainfantilyjuvenil.com

Páginas: 158

08.04.2495. LA VOCECITA

Autor: Michaël Escoffier. Ilustrador: Kris di

Giacomo. Traductor: Miguel Ángel Mendo

Editorial: Kókinos, 2021;

www.editorialkokinos.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2621. LA VOZ DEL BOSQUE

Autor: Susana Isern. Ilustrador: Daniel Montero

Galán

Editorial: Cuento de Luz, 2022;

www.cuentodeluz.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2547. LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER. La aventura de leer con Susaeta

Autor: Mark Twain. Adaptación: Lucía Mora.

Ilustradora: Guadalupe Guardia

Editorial: Susaeta; www.susaeta.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2606. LAS COSAS QUE IMPORTAN

Autor: Astrid Desbordes. Ilustradora: Pauline

Martín. Traductora: Esther Rubio

Editorial: Kókinos, 2021;

www.editorialkokinos.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2651. LAS PRIMAS DE MUS.

Colección Bitmax & Co

Autor: Jaume Copons. Ilustradora: Juana Fortuny

Editorial: Combel, 2023; combeeditorial.com

Páginas: 67

08.04.2562. LO QUE PAPÁ ME HA DICHO

Autor: Astrid Desbordes. Ilustradora: Pauline

Martin. Traductora: Esther Rubio

Editorial: Kókinos, 2021;

www.editorialkokinos.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2593. LOLA BUSCA EL ARCO ÍRIS

Autor: Naomi Jones; Ilustración: Gómez

Editorial: NubeOcho, 2022; info@nubeocho.com;

www.nubeocho.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2532. LOS AMBIGÚ Y EL CASO DE LA ESTATUA

Autor: Flavia Company. Ilustrador: Andrés Arcos

Corretjé (Menguao)

Editorial: SM, 2020; clientes@grupo-sm.com;

www.grupo-sm.com

Páginas: 115

08.04.2512. LOS CINCO COLECCIÓN DE AVENTURAS. 3 historias cortas a todo color

Autor: Enid Blyton. Ilustrador: Jami Littler.

Traductor: Pablo Manzano

Editorial: Juventud, 2021; info@editorialjuventud.

es; www.editorialjuventud.es

Páginas: 236

08.04.2510. LOS CINCO. HISTORIAS CORTAS. ¡BIEN POR LOS CINCO! Historias cortas a todo color

Autor: Enid Blyton. Ilustrador: Jamie Littler.

Traductora: Susana Tornero

Editorial: Juventud, 2015; info@editorialjuventud.

es; www.editorialjuventud.es

Páginas: 78

08.04.2602. LOS COMPAS PERDIDOS EN EL ESPACIO. 5

Autor: Mikecrack, El Trollino y Timba VK.

Ilustrador: Third Guy

Editorial: Planeta, 2021; www.mrediciones.es; www.planetadelibros.com

Páginas: 223

08.04.2601. LOS COMPAS Y LA CÁMARA DEL TIEMPO. 3

Autor: Mikecrack, El Trollino y Timba VK.

Ilustrador: Third Guy

Editorial: Planeta, 2021; www.mrediciones.es; www.planetadelibros.com

Páginas: 223

08.04.2672. LOS FORASTEROS DEL TIEMPO Nº 1. LA AVENTURA DE LOS BALBUENA EN EL FUTURO

Autor: Roberto Santiago. **Ilustrador:** Guillermo Esteban Bustos

Editorial: SM, 2023; www.grupo-sm.com; clientes@grupo-sm.com

Páginas: 296

08.04.2533. LOS FUTBOLÍSIMOS. 1 EL MISTERIO DE LOS ÁRBITROS DORMIDOS

Autor: Roberto Santiago. **Ilustrador:** Enrique Lorenzo

Editorial: SM, 2021; clientes@grupo-sm.com; www.grupo-sm.com

Páginas: 294

08.04.2536. LOS FUTBOLÍSIMOS. 16 EL MISTERIO DEL ÚLTIMO HOMBRE LOBO

Autor: Roberto Santiago. **Ilustrador:** Enrique Lorenzo

Editorial: SM, 2019; clientes@grupo-sm.com; www.grupo-sm.com

Páginas: 374

08.04.2534. LOS FUTBOLÍSIMOS. 2 EL MISTERIO DE LOS SIETE GOLES EN PROPIA PUERTA

Autor: Roberto Santiago. **Ilustrador:** Enrique Lorenzo

Editorial: SM, 2019; clientes@grupo-sm.com; www.grupo-sm.com

Páginas: 286

08.04.2535. LOS FUTBOLÍSIMOS. 9 EL MISTERIO DE LA LLUVIA DE METEORITOS

Autor: Roberto Santiago. **Ilustrador:** Enrique Lorenzo

Editorial: SM, 2017; clientes@grupo-sm.com; www.grupo-sm.com

Páginas: 311

08.04.2509. LOS HERMANOS CORAZÓN DE LEÓN

Autor: Astrid Lindgren. **Ilustradora:** Noemí Villamuza. **Traductores:** Equipo Kókinos

Editorial: Kókinos, 2021

Páginas: 256

08.04.2521. LOS VEHÍCULOS ¡HASTA 2 METROS DE LARGO!

Autor: Makii. **Traductor:** Daniel Cortés Coronas

Editorial: Casals, 2022; combeleditorial.com

Páginas: Sin paginar- acordeón desplegable

08.04.2722. MALA FAMA

Autor: Bel Olid. **Ilustración:** Naida Mazzenga

Editorial: Combel, 2023.

www.combeleditorial.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2633. MALVARINA. BRUJA EN PRÁCTICAS

Autor: Susanna Isern. **Ilustradora:** Laura Proietti

Editorial: Flamboyant, 2022;

www.editorialflamboyant.com

Páginas: 119

08.04.2608. MAMÁ OSA

Autor: Mar Benegas. **Ilustrador:** Gareth Lucas

Editorial: Casals, 2022; combeleditorial.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2604. MAMÁ PATA

Autor: Mar Benegas. **Ilustrador:** Gareth Lucas

Editorial: Casals, 2022; combeleditorial.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2605. MAMÁ RANA

Autor: Mar Benegas. Ilustrador: Gareth Lucas
Editorial: Casals, 2022; combeleditorial.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2655. MANUAL PARA SUPER HÉROES.

Autor: David Aceituno. Ilustrador: Mathias Sielfelt
Editorial: Flamboyant, 2023;
www.editorialflamboyant.com
Páginas: 53

08.04.2555. MANUELA Y LAS OLAS

Autor: Britta Teckentrup
Editorial: NubeOcho, 2022; info@nubeocho.com;
www.nubeocho.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2578. MARIQUITA MARIQUITA ¡FÍJATE BIEN!

Autor: Amelia Hepworth. Ilustrador: Pintachan
Editorial: Casals, 2022; combeleditorial.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2531. MATILDA. La niñera mágica

Autor: Christianna Brand. Ilustrador: Edward Ardizzone. Traductora: Sara Cano
Editorial: Siruela, 2021; www.siruela.com
Páginas: 338

08.04.2679. MEJORES AMIGAS

Autor: Shanon Hale y Leuyen Pham
Editorial: Editorial Planeta SA; 2022;
www.planetacomic.com
Páginas: 256

08.04.2625. MI AMIGO

Autor: Astrid Desbordes. Ilustradora: Pauline Martín
Editorial: Kókinos, 2018;
www.editorialkokinos.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2558. MI AMOR

Autor: Astrid Desbordes. Ilustradora: Pauline Martín. Traductora: Esther Rubio
Editorial: Kókinos, 2021;
www.editorialkokinos.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2626. MI CASA

Autor: Astrid Desbordes. Ilustradora: Pauline Martín
Editorial: Kókinos, 2018;
www.editorialkokinos.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2537. MI HERMANO ES UN SUPERHÉROE. Podría haber sido yo (pero tuve que ir al baño)

Autor: David Solomons. Ilustradora: Laura Ellen Anderson. Traductora: Mireia Rué
Editorial: Penguin Random House, 2017
Páginas: 314

08.04.2726. MI SOMBRERO Y YO

Autor: Texto e Ilustración: Christian Inaraja. Adaptación del texto: Aurora Ballester
Editorial: Combel, 2023.
www.combeleditorial.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2574. MÍA FANTASÍA ¡RESCATEMOS A VINILO!

Autor: Elisenda Roca. Ilustrador: Betowers
Editorial: Casals, 2022; combeleditorial.com
Páginas: 113

08.04.2649. MÍA FANTASIA. EL SECRETO DEL DRAGÓN

Autor: Elisenda Roca. Ilustradora: Betowers
Editorial: Combel, 2023; combeleditorial.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2687. MIAU

Autor: José Fonollosa
Editorial: Diábolo Ediciones SL, 2013;
www.diaboloediciones.com;
diaboloediciones@diaboloediciones.com
Páginas: 120

08.04.2600. MIENTRAS CREZCAN LOS LIMONEROS. (Edad recomendada: A partir de 15 años)

Autor: Zoulfa Katouh. Traductora: Roser Vilagrassa
Editorial: Casals, 2022; combeleditorial.com
Páginas: 436

08.04.2609. MIENTRAS DUERMES ¿Quién trabaja de noche?

Autor: Peter Arrherinius. Ilustradora: Ingela P Arrhenius. Traductor: Diego de los Santos

Editorial: Casals, 2022; combeleditorial.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2642. MILO EL GRILLO

Autor: Oriol García Molsosa. Ilustración: Gusti

Editorial: Combel 2023; combeleditorial.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2529. MININO Y LA NAVIDAD

Autor: Meritxell Martí. Ilustrador: Xavier Salomó

Editorial: Casals, 2022; combeleditorial.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2648. MONSTRUOS DE COCINA

Autor: Mar Benegas. Ilustradora: Ana González Lartitegui

Editorial: Combel, 2023; combeleditorial.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2709. MOZTRUOS. EL TERRIBLE MUMUS

Autor: Pedro Mañas. Ilustrador: Black Ramu

Editorial: S.M.2023.www.grupo-sm.com; clientes@grupo-sm.com

Páginas: 127

08.04.2511. NICOLÁS FLAMEL. Colección Estudios y Documentos

Autor: A. Poisson. Traductor: Mario Martínez de Arroyo

Editorial: Obelisco, 2022; info@edicionesobelisco.com

Páginas: 148

08.04.2634. NOSÉNOPUEDONOMESALE

Autor: Pilar Serrano. Ilustraciones: Giselfust

Editorial: Tramuntana, 2022; www.tramuntanaeditorial.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2553. ODIAN LAS ALCACHOFAS

Autor: Sébastien Pérez. Ilustrador: Benjamin Lacombe. Traductora: Elena Gallo

Krahe

Editorial: Grupo Editorial Luis Vives, 2015

Páginas: 86

08.04.2618. OLGA Y EL GRITO DEL BOSQUE

Autor: Laure Monloubou. Ilustradora: Laure Monloubou. Traductora: Palmira Feixas

Editorial: Casals, 2022; editorialbambu.com; bambulector.com

Páginas: 106

08.04.2645. ON/OFF. UN CUENTO PARA APRENDER A DESCONECTAR.

Autor: Elisenda Roca, Ilustradora: Cristina Losantos

Editorial: Combel 2023; combeleditorial.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2500. OSITO POMPÓN Y LOS OSITOS BLANCOS (Edad recomendada: 5 - 7 años)

Autor: Benjamín. Ilustrador: Benjamin Chaud.

Traductor: Lorenzo F. Díaz

Editorial: Nuevo Nueve, 2022

Páginas: Sin paginar

08.04.2582. PEQUEÑA PERSONA. Colección Somos8

Autor: Luis Amavisca. Ilustradora: Anna Font

Editorial: NubeOcho 2022; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2671. PERO QUÉ @#%! ¿LE PASA A MI CAFETERA?

Autor: Gabriel Frugone Uruguay

Editorial: Apila Ediciones, 2021;

www.apilaediciones.com;

apila@apilaediciones.com

Páginas: 40

08.04.2551. PERRITO PERRITO ¡Fíjate bien!

Autor: Amelia Herworth. Ilustrador: Pintachan

Editorial: Casals, 2022; combeleditorial.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2686. PERROS V.S. GATOS

Autor: José Fonollosa
Editorial: Diábolo Ediciones SL, 2018;
www.diaboloediciones.com;
diaboloediciones@diaboloediciones.com
Páginas: 120

08.04.2567. PIERRE EL DETECTIVE DE LABERINTOS. La búsqueda de la piedra del laberinto

Autor: Hiro Kamigaki y IC4DESIGN. Texto: Chihiro Maruyama. Traductora: Remedios Diéguez
Editorial: Blume, 2019; info@blume.net
Páginas: 32

08.04.2527. PIPA Y OTTO EN EL ARRECIFE

Autor: Patricia Geis
Editorial: Casals, 2022; combeleditorial.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2526. PIPA Y OTTO EN LA AMAZONÍA

Autor: Patricia Geis
Editorial: Casals, 2022; combeleditorial.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2615. PIPPI CELEBRA UNA FIESTA

Autor: Astrid Lindgren. Ilustradora: Ingrid Vang Nyman
Editorial: kókinos, 2021; www.editorialkokinos.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2568. QUIZÁS

Autor: Chris Haughton. Traducción Miryam Aguirre y Luis Amavisco
Editorial: NubeOcho, 2021; info@nubeocho.com;
www.nubeocho.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2659. REVISTA PANTERA. EL ÁRTICO Y LA ANTÁRTIDA

Autor: VV.AA
Editorial: Savanna Books, 2021;
www.savannabooks.org
Páginas: 86

08.04.2637. RONIA. LA HIJA DEL BANDOLERO

Autor: Astrid Lindgren

Editorial: Kókinos, 2022;
www.editorialkokinos.com
Páginas: 240

08.04.2681. SARAH HOLMES Y LAS AGUJAS DEL BIG BEN

Autor: Inma Almansa González y Luis Ponce Segura
Editorial: Editorial Planeta SA; 2022;
www.planetacomic.com
Páginas: 72

08.04.2673. SELVA

Autor: Marina Gibert
Editorial: Kalandraka; 2021; www.Kalandraka.com;
comunicación@kalandraka.com
Páginas: 40

08.04.2622. SILENCIO

Autor: Nívola Uyá
Editorial: Cuento de Luz, 2022;
www.cuentodeluz.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2563. SOY SOLO MÍA

Autor: Raquel Díaz Reguera
Editorial: NubeOcho, 2022; info@nubeocho.com;
www.nubeocho.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2559. SOY UN ÁRBOL

Autor: Sylvaine Jaqui. Ilustradora: Anne Crahay. Traductora: Esther Rubio
Editorial: Kókinos, 2021;
www.editorialkokinos.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2576. SUPER NORMAL. NO NECESITAS SUPERPODERES PARA SER UN HÉROE

Autor: Greg James y Chris Smith. Ilustradora: Erica Salcedo. Traductora: Mireia Rué
Editorial: RBA Molino, 2017; rbalibros.com
Páginas: 377

08.04.2586. SUPER PATATA. EL ORIGEN DE SUPERPATATA. Colección Mamut. (Edad recomendada: a partir de 6 años)

Autor: Artur Laperla

Editorial: Bang ediciones, 2022; contacto@bangediciones.com; www.mamutcomics.com

Páginas: 54

08.04.2517. SUPER-COLEGA. EL JUSTICIERO CON UNA GRAN C (C de colega)

Autor: Michaël Escoffier. Ilustradora: Amandine Piu. Traductora: María Teresa Rivas

Editorial: Tramuntana, 2021; www.tramuntanaeditorial.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2714. SUPERHEROINAS Y SUPERHÉROES. MANUAL DE INSTRUCCIONES

Autor: Davide Cali. Ilustrado por Gómez

Editorial: Nubeocho, 2022; www.nubeocho.com; info@nubeocho.com

Páginas: 52

08.04.2674. TAN ESPECIAL COMO QUIERAS SER

Autor: Raquel Díaz Reguera

Editorial: Planeta, 2022; www.planetadelibros.com

Páginas: 40

08.04.2499. THEODOSIA Y EL BÁCULO DE OSIRIS

Autor: R. L. Lafevers. Traductor: Diego de los Santos

Editorial: Bambú, 2022; editorialbambu.com; bambulector.com

Páginas: 340

08.04.2498. THEODOSIA Y LAS SERPIENTES DEL CAOS

Autor: R. L. Lafevers. Traductor: Diego de los Santos

Editorial: Bambú, 2022; editorialbambu.com; bambulector.com

Páginas: 303

08.04.2543. TOCA, TOCA ARCO IRIS

Autor: Ilustrador: Lemon Ribbon Studio

Editorial: Casals, 2022; combeleditorial.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2627. UN AMOR DE HERMANITA

Autor: Astrld Desbordes. Ilustradora: Pauline Martín

Editorial: Kókinos, 2018; www.editorialkokinos.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2538. UN BOSQUE EN EL AIRE

Autor: Beatriz Osés. Ilustradora: Luna Pan

Editorial: SM, 2021; clientes@grupo-sm.com; www.grupo-sm.com

Páginas: 147

08.04.2566. UN REGALO MONSTRUOSO

Autor: Meritxell Martí. Ilustrador: Xavier Salomó

Editorial: Flamboyant, 2020; www.editorialflamboyant.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2581. UNA CAJA

Autor: María José Ballesteros

Editorial: NubeOcho 2022; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2669. UNA CARTA

Autor: Irene Verdú Oliva. Ilustradora: Verónica Aranda

Editorial: Algar Editorial, 2022; www.algareditorial.com

Páginas: 32

08.04.2639. UNA HABITACIÓN MUY RUIDOSA

Autor: Alicia Acosta. Ilustradora: Lucía Serrano

Editorial: Flamboyant, 2023; www.editorialflamboyant.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2556. UNA HISTORIA DE ARCHIBALDO. ¡A DORMIR!

Autor: Astrid Desbordes. Ilustradora: Pauline Martin. Traductora: Esther Rubio

Editorial: Kókinos, 2018; www.editorialkokinos.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2696. UNA LATA EN EL BOSQUE Y

OTRAS HISTORIAS SOBRE LA EMPATÍA**Autor:** Susanna Isern; Ilustradora: Rocio Bonilla**Editorial:** Flamboyant S.L., 2023.

www.editorialflamboyant.com

Páginas: Sin paginar**08.04.2677. UNA MAESTRA EN APUROS II. ESTO ES OTRO MUNDO****Autor:** Pilar Serrano Burgos y Jorge Campos Sánchez**Editorial:** Bululú, 2022; www.editorialbululu.com; info@editorialbulubu.com**Páginas:** 64**08.04.2678. UNA MAESTRA EN APUROS III. PRIMER CURSO SUPERADO****Autor:** Pilar Serrano Burgos y Jorge Campos Sánchez**Editorial:** Bululú, 2022; www.editorialbululu.com; info@editorialbulubu.com**Páginas:** 64**08.04.2676. UNA MAESTRA EN APUROS. SÁLVESE QUIEN PUEDA****Autor:** Pilar Serrano Burgos y Jorge Campos Sánchez**Editorial:** Bululú, 2019; www.editorialbululu.com; info@editorialbulubu.com**Páginas:** 60**08.04.2493. UNA PRINGADA MUY DESCONECTADA****Autor:** Mat Heagerty. Ilustrador: Tintin Pantoja. Traductora: Clara Lois Lozano**Editorial:** Nuevo Nueve, 2022;

www.nuevonueve.com

Páginas: 139**08.04.2570. UNA SORPRESA PARA TORTUGA****Autor:** Paula Merlán. Ilustradora: Sonja Wimmer**Editorial:** NubeOcho, 2016; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com**Páginas:** Sin paginar**08.04.2598. VIAJAR SIN PRISA. 40 rutas para conectar con el mundo****Autor:** Carl Honoré. Ilustradores: Kevin y Kristen Howdeshell. Traductora: Ana Isabel

Sánchez

Editorial: Flamboyant, 2022; www.editorialflamboyant.com**Páginas:** 95**08.05 OTRAS LECTURAS****08.05.44. CAMBIAR EL MUNDO. LOS ODS COMO HERRAMIENTAS DE TRANSFORMACIÓN. EMPRESAS PARA UN FUTURO SOSTENIBLE.**

Agenda 2030

Autor: Ángel Pes y Ángel Castiñeira**Editorial:** Almuzara, 2021, www.LIDeditorial.com**Páginas:** 159**08.05.45. CÓMO VIVIR TU PROPÓSITO SIN AMARGARTE LA VIDA. Conclusiones de un estudio inédito sobre 100 personas reales que viven con pasión y sentido****Autor:** VV.AA. Ilustradora: Irene Suárez Pérez**Editorial:** Milenio, 2022; editorial@edmilenio.com; www.edmilenio.com**Páginas:** 213**08.05.47. EL PACTO****Autor:** Paco Sordo**Editorial:** Nuevo Nueve, 2021; www.nuevonueve.com**Páginas:** 110**08.05.46. LA CENA DE NAVIDAD****Autor:** Giuseppe Manunta. Traductora: Inés Sánchez Mesonero**Editorial:** Nuevo Nueve, 2022;

www.nuevonueve.com

Páginas: 108

TEMA 09 LENGUAS**09.03 LENGUAS. LITERATURA Y CUENTOS****09.03.228. DANIELA AND HISTORY'S WOMEN PIRATES****Autor:** Susanna Isern. Ilustrador: Gómez.

Traductora: Cecilia Ross

Editorial: NubeOcho, 2022; hello@nubeocho.com;

www.nubeocho.com

Páginas: Sin paginar

09.03.224. EASY READING. LEVEL 1. LITTLE BEAR

Autor: Ilustradores: Ulises Wensell y Cristina de Cos-Estrada

Editorial: Susaeta; www.susaeta.com

Páginas: 29

09.03.225. EASY READING. LEVEL 1. LITTLE CLOUD AND THE SUN

Autor: Ilustradora: Cristina de Cos-Estrada

Editorial: Susaeta; www.susaeta.com

Páginas: 29

09.03.226. EASY READING. LEVEL 1. THE THREE LITTLE PIGS

Autor: Ilustradoras: Margarita Menéndez y Cristina de Cos-Estrada

Editorial: Susaeta; www.susaeta.com

Páginas: 30

09.03.223. EASY READING. LEVEL 2. MIGHTY SPICY

Autor: Ilustradores: Ulises Wensell y Cristina de Cos-Estrada

Editorial: Susaeta; www.susaeta.com

Páginas: 29

09.03.222. EASY READING. LEVEL 2. SQUIRT THE FIREDRAGON

Autor: Ilustradora: Cristina de Cos-Estrada

Editorial: Susaeta; www.susaeta.com

Páginas: 29

09.03.229. I AM MINE ALONE

Autor: Raquel Díaz Reguera. Ilustradora: Raquel Díaz Reguera. Traductora: Cecilia Ross

Editorial: NubeOcho, 2022; hello@nubeocho.com; www.nubeocho.com

Páginas: Sin paginar

09.03.230. LITTLE PERSON

Autor: Luis Amavisca. Ilustradora: Anna Font.

Traductores: Luis Amavisca y Rami

Abu Salman

Editorial: NubeOcho, 2022; hello@nubeocho.com;

www.nubeocho.com

Páginas: Sin paginar

09.03.227. THE FLOCK

Autor: Margarita del Mazo. Ilustrador: Guridi.

Traductora: Cecilia Ross

Editorial: NubeOcho, 2022; hello@nubeocho.com; www.nubeocho.com

Páginas: Sin paginar

09.03.231. THE MAGIC BOX

Autor: María José Ballesteros. Ilustradora: María

José Ballesteros. Traductor: Robin

Sinclair

Editorial: NubeOcho, 2022; hello@nubeocho.com; www.nubeocho.com

Páginas: Sin paginar

09.03.232. THERE'S A COW IN MY BED

Autor: Daniel Fehr. Ilustrador: Jorge Martín

Editorial: NubeOcho, 2022; hello@nubeocho.com; www.nubeocho.com

Páginas: Sin paginar

Página 60

TEMA 10

EDUCACIÓN ARTÍSTICA**10.01 EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y PLÁSTICA****10.01.85. ¿CUÁNDO DEJASTE DE DIBUJAR? Colección microBooks**

Autor: David Peña, "Puño". Prólogo: Jaime Burque
Editorial: Mapas Colectivos, 2017;
www.mapascolectivos.com
Páginas: 69

10.01.86. 100 ACTIVIDADES DE ÁMBITO ARTÍSTICO PARA PRIMARIA

Autor:
Editorial: Graó, 2022
Páginas: 166

10.03 JUEGO Y JUGUETES**10.03.76. MÁS JUEGO. MÁS MOVIMIENTO. MÁS INFANCIA. Colección: microBooks**

Autor: Francesco Tonucci. Prólogo: José Manuel Picó
Editorial: Mapas Colectivos, 2018;
www.mapascolectivos.com
Páginas: 43

10.04 EDUCACIÓN MUSICAL**10.04.226. DIDÁCTICA DE LA MÚSICA: MANUAL PARA MAESTROS DE INFANTIL Y PRIMARIA**

Autor: Juan Gómez Espinosa
Editorial: Ed. UNIR (Universidad Internacional de la Rioja, S.A.), 2015
Páginas: 198

10.04.221. ESCUELAS MUNICIPALES DE MÚSICA. Criterios para el desarrollo del modelo educativo y cultural en los municipios

Autor: VV.AA.
Editorial: Diputación de Barcelona, 2002
Páginas: 118

10.04.225. ITINERARIOS MUSICALES EN**EDUCACIÓN INFANTIL**

Autor: Jesús Sáez Martín
Editorial: Procompal, 2019. www.procompal.com
Páginas: 212

10.04.224. LA FORMACIÓN DE INTÉRPRETES PROFESIONALES EN LOS CONSERVATORIOS EN EL MARCO DE LA REFORMA EDUCATIVA: MADRID COMO PARADIGMA. 2º Premio de la convocatoria de premios nacionales de investigación e innovación educativa 2005. Modalidad de tesis doctorales.

Autor: Maria del Mar Gutiérrez Barrenechea. Tesis dirigida por la Doctora Carmen Cecilia Piñero Gil. 2º Premio de la convocatoria de premios nacionales de investigación e innovación educativa 2005. Modalidad de tesis doctorales.
Editorial: S.G.T. de Ministerio de Educación y Ciencia, 2007; www.mec.es
Páginas: 236

10.04.222. MÚSICA Y EDUCACIÓN. Revista trimestral de pedagogía musical nº 70, junio 2007

Autor: VV.AA
Editorial: Musicalis, 2007; info@musicalis.es;
www.Musicalis.es
Páginas: 286

10.04.223. MÚSICA, MOVIMIENTO Y DANZA. La expresión corporal en el aula

Autor: Rosa de las Heras-Fernández. Ilustradora: Fany Kano
Editorial: INDE, 2022; editorial@inde.com;
www.inde.com
Páginas: 123

10.05 EDUCACIÓN ARTÍSTICA. CUENTOS**10.05.17. ¡SUENA EL VIOLÍN!**

Autor: Miguel Bustos. Ilustradores: Miguel Bustos y Albert Vila. Traductor: Daniel Cortés
Editorial: Casals, 2022; combeleditorial.com
Páginas: Sin paginar
 Página 62

TEMA 13

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**13.01 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD****13.01.117. MENORES CON TRASTORNOS PSÍQUICOS Y CONTEXTO FAMILIAR. UN ESTUDIO EN LA COMUNIDAD DE MADRID**

Autor: VV.AA.: Equipo Metra.

Editorial: Fundación Ramón Areces; Universidad Pontificia Comillas Madrid; Fundación Realiza)

Páginas: 462

13.01.118. TRABAJO SOCIAL PARA LA INCLUSIÓN. MONOGRÁFICO DE LA REVISTA TRABAJO SOCIAL HOY

Autor: VV.A. María Jesús Utrilla Moya (Coord.)

Editorial: Colegio Oficial de Diplomados en Trabajo Social y Asistentes Sociales de Madrid, 2008; publicaciones@comtrabajosocial.com; www.comtrabajosocial.com

Páginas: 181

13.02 NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**13.02.301. ¿QUÉ HACEMOS CON LOS NIÑOS TDAH? Colección microBooks**

Autor: José Ramón Gamo. Prólogo: Sara Ortega Tapia

Editorial: Mapas Colectivos, 2018; www.mapascolectivos.com

Páginas: 123

13.02.299. ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES. Colección inclusiva: alumnos distintos, pero no diferentes. Serie Atención a la diversidad

Autor: Mercé Martínez Torres y Ángel Guirado Serrat

Editorial: Graó, 2019; www.grao.com

Páginas: 186

13.02.298. ALUMNADO CON DIFICULTADES DE REGULACIÓN DEL COMPORTAMIENTO. Vol.I. Infantil y primaria. Colección: Escuela inclusiva: alumnos distintos, pero no diferentes

Autor: Carme Saumell; Gemma Alsina; Àngels Arroyo

Editorial: Graó, 2018; www.grao.com

Páginas: 205

13.02.303. ATENCIÓN EDUCATIVA AL ALUMNADO ENFERMO EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Autor: VV.AA.

Editorial: Consejería de Educación. Comunidad de Madrid, 2007

Páginas: 273

13.02.300. LAS AULAS ABIERTAS ESPECIALIZADAS DESTINADAS AL ALUMNADO CON TEA. Una puerta hacia su inclusión. Colección

“Pedagogía y didáctica”

Autor: Antonio García Guzmán (Coord.). Prólogo de Álvaro Marchesi Ullastres

Editorial: Pirámide, 2021; www.edicionespiramide.es

Páginas: 223

13.02.302. LAS FAMILIAS DE LOS MENORES CON TRASTORNOS PSÍQUICOS. GUÍA PAR PROFESIONALES

Autor: VV.AA. (Equipo Metra)

Editorial: Fundación Ramón Areces; Universidad pontificia Comillas de Madrid; Fundación Realiza, 2003

Páginas: 133

13.03 EDUCACIÓN INTERCULTURAL**13.03.294. ALUMNADO DE OTRAS CULTURAS. Acogida y escolarización. Colección: Escuela inclusiva: alumnos distintos pero no diferentes. Serie Atención a la diversidad**

Autor: Carles Oller y Eva Colomé

Editorial: Graó, 2010; www.grao.com

Páginas: 134

13.04 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. CUENTOS**13.04.7. ¿QUÉ LE PASA A TU HERMANO? Manual para hermanos y hermanas de niños**

con discapacidad

Autor: Texto: Ângels Ponce. Ilustrador: Miguel Gallardo

Editorial: Fundación MRW y Plena Inclusión

Páginas: 93

TEMA 14
EDUCACIÓN INFANTIL.

14 EDUCACIÓN INFANTIL

14.149. APRENDER Y ENSEÑAR EN EDUCACION INFANTIL

Autor: E. Bassedas; T. Huguet; I.Solé

Editorial: Graó, 2022

Páginas: 244

14.148. PATIOS SILVESTRES. Recomendaciones para el diseño de espacios exteriores en las escuelas infantiles

Autor: VV.AA. (Basurama). Coordinación Dpo de Educación Ambiental Ayto Madrid. Ilustración:

Nerea Sanz. Diseño: Ángel Sesma

Editorial: Ayuntamiento de Madrid, 2021

Páginas: 135

TEMA 15

**FORMACIÓN PROFESIONAL.
FORMACIÓN SUPERIOR.**

15.02 UNIVERSIDAD

**15.02.129. CÓMO SE HACE UN TRABAJO
ACADÉMICO EN HISTORIA. Prólogo de
Juan Sisino Pérez Garzón**

Autor: VV.AA. Porfirio Sanz Camañes, Jesús M
Molero García (coords.)

Editorial: Los Libros de la Catarata, 2021;
www.catarata.org

Páginas: 206

TEMA 16

ADULTOS. EMPLEO. JUVENTUD

16.01 EDUCACIÓN DE ADULTOS

16.01.146. ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA PARA LA INCLUSIÓN DE PERSONAS MAYORES

Autor: Leopoldo Abad Alcalá

Editorial: DYKINSON, 2016; info@dykinson.com; www.dykinson.es

Páginas: 232

16.01.145. EDUCACIÓN SECUNDARIA DE PERSONAS ADULTAS. ÁMBITO CIENTÍFICO-TECNOLÓGICO

Autor: VV.AA.

Editorial: Editorial Donostiarra, 2011

Páginas: 434

16.03 FORMACIÓN CONTINUA

16.03.21. DESIGNPEDIA. 80 herramientas para construir tus ideas.

Autor: Juan Gasca y Rafael Zaragoza

Editorial: LID, 2021; www.LIDeditoial.com

Páginas: 247

16.04 JUVENTUD

16.04.181. ESTRATEGIA JOVEN 2030

Autor: Servicio Joven. Ayuntamiento de Zaragoza

Editorial: Ayuntamiento de Zaragoza

Páginas: 96

TEMA 17

SISTEMA EDUCATIVO

17.01 LEGISLACIÓN EDUCATIVA

17.01.44. LA LOMLOE: UNA OPORTUNIDAD PARA MEJORAR LA SOCIEDAD DEL SIGLO XXI. DOSIER GRAÓ 8

Autor: VV.AA.

Editorial: Graó, 2023

Páginas: 104

17.03 INFORMES. ESTADÍSTICA EDUCATIVA

17.03.117. LA ENSEÑANZA BILINGÜE EN ESPAÑA Y SUS EFECTOS EN LOS RESULTADOS ACADÉMICOS. UNA APROXIMACIÓN DESDE PISA 2018. El caso de la Comunidad de Madrid

Autor: José Manuel Lacasa; Xavier Gisbert; Virginia Vinuesa

Editorial: Asociación Enseñanza Bilingüe, 2021; ebspain@ebSpain.es; www.ebspain.es

Páginas: 114

TEMA 18
PROFESORADO.

18 PROFESORADO

18.111. CAMINO HACIA LA EXCELENCIA. II Y III Premios Trabajos Fin de Máster en Formación del Profesorado (Cursos 2017-18 y 2018-19)

Autor: VV.AA.

Editorial: Colegio Oficial de docentes; info@
cdlmadrid.org

Páginas: 266

18.110. CAMINO HACIA LA EXCELENCIA. Premios Fin de Máster en Formación Profesorado de ESO. Colección profesión docente

Autor: Ignacio Hernández Tijera

Editorial: Colegio Oficial de docentes; info@
cdlmadrid.org

Páginas: 145

TEMA 19

EVALUACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

19 EVALUACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

19.37. MODELO DE EVALUACION DE CENTROS PARA MEJORAR LA EDUCACION

Autor: A. Marchesí; E.M. Pérez

Editorial: Fundación SM

Páginas:

TEMA 21 PSICOPEDAGOGÍA

21.01 PSICOLOGÍA COGNITIVA Y PSICOPEDAGOGÍA

21.01.174. ¿Y TÚ QUÉ SIENTES? Manual para trabajar tus emociones. Colección Cervantes

Autor: Elena de la Horra; David Grande
Editorial: Verbum, 2021; info@editorialverbum.es; www.editorialverbum.es
Páginas: 123

21.01.172. HACER DE LA NEUROEDUCACIÓN EL ARTE DE ENSEÑAR. Pensar y sentir para desarrollar las competencias clave

Autor: María Caballero (Coord.); M^a del Mar García Cabrera; Vicente J. Llorent
Editorial: Pirámide, 2021; www.edicionespiramide.es
Páginas: 242

21.01.173. NO ES COMO TE HAN DICHO. Guía de salud mental basada en los vínculos

Autor: Yolanda Alonso; Esteban Ezama; Yolanda Fontanil
Editorial: Herder, 2021; www.herdereditorial.com
Páginas: 303

21.01.176. RECURSOS FORMATIVOS EN PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN. Colección Psicología

Autor: Luisa Losada-Puente; María José Fiuza Asorey
Editorial: Pirámide, 2022; www.edicionespiramide.es
Páginas: 203

21.01.175. RENDIMIENTO ESCOLAR Y FORMACIÓN INTEGRAL. Colección Horizontes-educación

Autor: Valentín Martínez-Otero Pérez
Editorial: Octaedro, 2020; www.octaedro.com; octaedro@octaedro.com
Páginas: 147

21.03 FAMILIA Y EDUCACIÓN

21.03.280. ¿CÓMO CRECEN NUESTROS HIJOS? Una guía sencilla para ayudar a nuestros hijos e hijas desde la infancia hasta la madurez

Autor: VV.AA.
Editorial: DG de la familia y el menor de la Comunidad de Madrid; dgfamiliaymenor@madrid.com; www.madrid.org/familia
Páginas: 127

21.03.281. CÓMO CONVIVIR CON ADOLESCENTES. Una guía para que padres e hijos se entiendan en el día a día durante la adolescencia

Autor: VV.AA.
Editorial: DG de la familia y el menor de la Comunidad de Madrid; dgfamiliaymenor@madrid.com; www.madrid.org/familia
Páginas: 108

21.03.277. CÓMO EXPLICAR EL DIVORCIO A LOS NIÑOS. Un manual para adultos

Autor: Roberta Beyer y Kent Wichester
Editorial: Oniro, 2003; oniro@edicionesoniro.com; www.edicionesoniro.com
Páginas: 118

21.03.283. CÓMO RESOLVER LOS CONFLICTOS FAMILIARES

Autor: VV.AA.
Editorial: DG de la familia y el menor de la Comunidad de Madrid; dgfamiliaymenor@madrid.com; www.madrid.org/familia
Páginas: 84

21.03.279. CUIDANDO EL AMOR. Del amor que soñamos al amor que vivimos

Autor: VV.AA.
Editorial: DG de la familia y el menor de la Comunidad de Madrid; dgfamiliaymenor@madrid.com; www.madrid.org/familia
Páginas: 151

21.03.274. EDUCAR CONTANDO, 18

HISTORIAS PARA COMPRENDER LA ADOLESCENCIA.

Autor: Laura Borao Moreno
Editorial: Kolima Books, 2019;
www.editorialkolima.com
Páginas: 140

21.03.273. EL ACOSO ESCOLAR Y LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DESDE LA FAMILIA. Una guía para ayudar a la familia y a la escuela a detectar, prevenir y tratar los problemas relacionados con el acoso escolar y otras formas de violencia

Autor: Sin autor
Editorial: Dirección General de Familia, Comunidad de Madrid, 2007
Páginas: 83

21.03.275. FAMILIAS COMPETENTES. Guías prácticas para solucionar los problemas

Autor: VV.AA.
Editorial: Pirámide, 2021;
www.edicionespiramide.es
Páginas: 283

21.03.272. INTERSUBJETIVO. Revista de Psicoterapia, Psicoanalítica y Salud. Vol. 11, nº 1. Junio 2011

Autor: VV.AA.
Editorial: QUIPÚ, Instituto de Formación en Psicoterapia Psicoanalítica y Salud Mental, 2011
Páginas: 148

21.03.282. LA FAMILIA Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN. Una guía para orientar a las familias sobre el uso de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías

Autor: VV.AA.
Editorial: DG de la familia y el menor de la Comunidad de Madrid;
dgfamiliaymenor@madrid.com;
www.madrid.org/familia
Páginas: 154

21.03.278. LA TERAPIA FAMILIAR: Nathan W. Ackerman

Autor: Francisco Martín Irlles
Editorial: Círculo Rojo, 2021;

info@editorialcircularorojo.com;
www.editorialcircularorojo.com
Páginas: 488

21.04 PSICOLOGÍA EVOLUTIVA

21.04.61. PSICOLOGÍA DEL ENVEJECIMIENTO

Autor: Juan Muñoz Tortosa
Editorial: Pirámide, 2018;
www.edicionespiramide.es
Páginas: 204

21.05 PSICOLOGÍA

21.05.221. CUADERNOS DE PSIQUIATRÍA Y PSICOTERAPIA INFANTIL, Nº 4

Autor: VV.AA.
Editorial: Sociedad Española de psiquiatría y psicoterapia del niño y del adolescente; 1987
Páginas: 139

21.05.223. FUNDAMENTOS Y APLICACIONES CLÍNICAS DE FACT. Una intervención para abordar el sufrimiento humano a través de las terapias contextuales. Colección Psicología

Autor: Juan José Macías Morón, Luis Valero Aguayo
Editorial: Pirámide, 2021;
www.edicionespiramide.es
Páginas: 198

21.05.222. INTERSUBJETIVO. Revista de psicoterapia psicoanalítica y salud. Vol. 12, nº 1

Autor: VV.AA. Y QUIPÚ (Instituto de Formación en psicoterapia psicoanalítica y salud mental)
Editorial: Biblioteca Nueva; editorial@bibliotecanueva.net
Páginas: 240

21.05.219. LINAJES ABÚLICOS. Procesos tóxicos y traumáticos en estructuras vinculares

Autor: David Maldavsky
Editorial: Paidós, 1996
Páginas: 335

21.05.220. PSICOLOGÍA PARA DESPUÉS DE UNA CRISIS. Cómo superar el estrés en situaciones críticas

Autor: Manuel Trujillo

Editorial: Aguilar, 2002

Páginas: 292

21.05.225. PSICOLOGÍA Y ARTES ESCÉNICAS. Desarrolla las habilidades psicológicas que pueden ayudarte como intérprete.

Autor: Andrés López de la Llave; María Carmen Pérez-Llantada (editores) y otros

Editorial: DYKINSON, 2021; info@dykinson.com; www.dykinson.com

Páginas: 294

21.05.224. VIVENCIA, EXPERIENCIA Y RECUERDO. DIÁLOGOS CON TU PASADO. Gestión de la memoria emocional traumática con inteligencia VEC (vinculación emocional consciente)

Autor: Roberto Aguado Romo

Editorial: Pirámide, 2022;

www.edicionespiramide.es

Páginas: 469

21.06 PSICOPEDAGOGÍA. CUENTOS. LITERATURA

21.06.62. LA AUTOESTIMA. MUCHO MÁS QUE UN CUENTO. PARA DISFRUTAR AYUDANDO A NUESTROS HIJOS.

Con la colaboración de expertos en psicología infantil. Un libro que guía: LA AUTOESTIMA + Un cuento que ayuda: NOELIA VISTE DE LUNARES EL MUNDO

Autor: Esperanza García Sancho. Ilustrador: José Luis Espuelas

Editorial: Pirámide, 2020;

www.edicionespiramide.es

Páginas: 32 + Sin paginar

TEMA 22 SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN.

22.01 MENORES

22.01.109. EL DERECHO A LA PROTECCIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS EN LA COMUNIDAD DE MADRID. Vol. I. La política social de las instituciones y administraciones. Líneas de intervención presentes y futuras. Colección: Trabajo Social Hoy

Autor: María Isabel López Serrano; Rosa García Sedano; Yolanda García Fernández (Coord.).

Editorial: Colegio Oficial de Diplomados en trabajo social y asistentes sociales de Madrid, 2010; www.comtrabajosocial.com

Páginas: 214

22.02 RIESGO SOCIAL. INTERVENCIÓN SOCIAL

22.02.78. ¿POR QUÉ ME PASA ESTO A MÍ? Diálogo con adolescentes sobre adopción y acogimiento. Colección puntadas

Autor: Beatriz González Luna

Editorial: El hilo ediciones, 2017; www.elhiloediciones.com

Páginas: 106

22.02.74. ALUMNADO EN SITUACIÓN DE RIESGO SOCIAL. Escuela inclusiva: alumnos distintos, pero no diferentes. Serie Atención a la diversidad

Autor: Rosa M^a González Merino; Susanna Guinart Guardia

Editorial: Graó, 2011; www.grao.com

Páginas: 233

22.02.80. ATENCIÓN AL MALTRATO INFANTIL DEDE EL SERVICIO DE URGENCIA MÉDICA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Autor: VV.AA

Editorial: Instituto Madrileño del Menor y Familia, 2003

Páginas: 39

22.02.75. ATENCIÓN AL NIÑO EN

SITUACIÓN DE RIESGO BIOPSIICOSOCIAL DESDE EL ÁMBITO SANITARIO

Autor: VV.AA. Instituto Madrileño del menor y la familia. Consejería de familia y asuntos sociales

Editorial: Comunidad de Madrid, 2004; www.madrid.org

Páginas: 43

22.02.77. BIENESTAR Y PROTECCIÓN INFANTIL

Autor: FAPMI: Federación de asociaciones para la prevención del matrato infantil

Editorial: FAPMI, 1997

Páginas: 153

22.02.71. CUANDO LOS PADRES SE SEPARAN. ALTERNATIVAS DE CUSTODIA PARA LOS HIJOS. Guía Práctica. Colección Psicología Universidad

Autor: Marta Ramírez González

Editorial: Biblioteca Nueva, 2003

Páginas: 284

22.02.73. ESTRÉS, MALTRATO INFANTIL Y PSICOPATOLOGÍA

Autor: Josep Toro Trallero

Editorial: Pirámide, 2021; www.edicionespiramide.es

Páginas: 193

22.02.81. EXPERIENCIAS E INVESTIGACIONES EN MALOS TRATOS A LA INFANCIA. Programa experimental para la atención a niños y adolescentes en dificultad y riesgo social. Materiales de trabajo

Autor: Fundación Tomillo

Editorial: DG de Acción Social del Menor y de la Familia. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, 2001

Páginas: 118

22.02.70. INTERVENCIÓN FAMILIAR

Autor: VV.AA

Editorial: Ciclo Grupo, 2012; editorial@grupo5.net

Páginas: 477

22.02.79. LA ATENCIÓN A MENORES

Y SUS FAMILIAS EN LOS SERVICIOS SOCIALES MUNICIPALES

Autor: Sin autor

Editorial: Área de Servicios Sociales de Ayuntamiento de Madrid, 2003

Páginas: 39

22.02.72. LA INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL EN LOS PUNTOS DE ENCUENTRO FAMILIAR

Autor: VV.AA.

Editorial: FEDEPE, 2011

Páginas: 261

22.02.76. MALTRATO A LOS NIÑOS EN LA FAMILIA. Evaluación y tratamiento

Autor: María Ignacia Arruabarrena y Joaquín de Paúl

Editorial: Pirámide, 2005;
www.edicionespiramide.es

Páginas: 186

22.02.82. REFLEXIONES SOBRE LA CRIMINALIDAD ORGANIZADA CONTRA LA INFANCIA. I Jornadas organizadas por Tierra de hombres España. Con la colaboración de Unicef

Autor: VV.AA

Editorial: Tierra de hombres España, 2005

Páginas: 40

TEMA 23

INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PEDAGOGÍA**23.01 INVESTIGACIÓN EDUCATIVA****23.01.97. CREATIVIDAD Y GENIO: DEL CAOS A LA INNOVACIÓN**

Autor: Enma Policastro
Editorial: Círculo Rojo
Páginas: 225

23.01.96. DOSIER GRAÓ EVIDENCIAS CIENTÍFICAS PARA MEJORAR LA PRÁCTICA DOCENTE

Autor: Antoni Zabala (Coord.)
Editorial: Graó, 2019; editorial@grao.com
Páginas: 114

23.02 PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA**23.02.148. 8 DEAS CLAVE. LOS PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS**

Autor: Francesca Majó Masferrer; Montserrat Baqueró Alós
Editorial: Graó, 2014
Páginas: 176

23.02.144. CARTA A UN JOVEN PROFESOR. POR QUÉ ENSEÑAR HOY. Colección: Micro-macro referencias. Serie Formación y desarrollo

profesional del profesorado
Autor: Philippe Meirieu
Editorial: Graó, 2018; www.grao.com
Páginas: 128

23.02.147. DOSIER GRAÓ. LA ESENCIALIDAD DE LA ESCUELA A DEBATE

Autor: Joan Domènech Francesch (coord.)
Editorial: Graó, 2021; editorial@grao.com
Páginas: 98

23.02.149. FINDES MOLONES. UNA ACTIVIDAD PARA CADA SEMANA DEL AÑO

Autor: Katherine Holligan. Ilustrador: Jesús Verona
Editorial: S.M., 2022

Páginas: 104

23.02.143. IMAGINACIÓN. De la imaginación a la acción en educación

Autor: Nacho Ros
Editorial: Kolima, 2019; www.editorialkolima.com
Páginas: 224

23.02.146. LA METODOLOGÍA POR PROYECTOS Y SU PUESTA EN PRÁCTICA: “UN AULA RECICLONA”

Autor: Sonia Belmar López
Editorial: vLa, 2018; www.vivelibro.com
Páginas: 86

23.02.142. LA VIDA ESCOLAR EN UN CURSO. Cosas que no siempre se explican. Colección: Micro-macro referencias

Autor: Jaume Carbonell y Ángel Serra
Editorial: Graó, 2009; www.grao.com
Páginas: 239

23.02.145. MANUAL DE DIDÁCTICA GENERAL PARA LA DIVERSIDAD. Colección Psicología

Autor: Inmaculada Gómez Hurtado; Francisco Javier García Prieto (Coords.)
Editorial: Pirámide, 2021; www.edicionespiramide.es
Páginas: 273

23.03 HISTORIA DE LA EDUCACIÓN**23.03.48. LA EDUCACIÓN EN ESPAÑA. EL SALTO ADELANTE, 1900-1936**

Autor: Luis Enrique Otero Carvajal; Santiago de Miguel Salanova
Editorial: Catarata, 2022; www.catarata.org
Páginas: 302

TEMA 26.C
**RECURSOS EDUCATIVOS DE LA
COMUNIDAD DE MADRID.**

**26.C.04 ARTE. ARQUITECTURA.
URBANISMO**

**26.C.04.61. CANAL DE ISABEL II. UN
CANAL CON MUCHA HISTORIA**

Autor: Sin autor

Editorial: CanalEduca, 2012; www.canaleduca.com

Páginas: 69

**26.C.04.60. PRIMER DEPÓSITO ELEVADO
DE AGUA DE MADRID. CIEN AÑOS
HACIENDO HISTORIA**

Autor: Rosario Martínez y María Pilar Gómez. SG
Comunicación y RR.PP.de
Canal de Isabel II

Editorial: Canal de Isabel II, 2010

Páginas: 107

26.C.07 GUÍAS

**26.C.07.126. GUÍA DE PROTECCIÓN DE
DATOS PERSONALES PARA SERVICIOS
SOCIALES PÚBLICOS**

Autor: Sin autor

Editorial: Agencia de Protección de Datos de la
Comunidad de Madrid, 2004

Páginas: 204

26.C.10 SERVICIOS SOCIALES

**26.C.10.56. PROTECCIÓN DE DATOS
PERSONALES PARA SERVICIOS SOCIALES
PÚBLICOS. Colección Protección de datos**

Autor: VV.AA

Editorial: Agencia de Protección de datos de la
CAM, 2008; apdcm@madrid.org;
www.apdcm.es

Páginas: 432

26.C.13 NORMATIVA COMUNIDAD

**26.C.13.1. APROXIMACIÓN A LAS
INSTITUCIONES DE LA COMUNIDAD**

**DE MADRID. Colección: Conocer la
Comunidad de Madrid, nº 4**

Autor: Blanca Esther Fernández Nieto; Antonio
García Sanjuan

Editorial: Comunidad de Madrid. Consejería de
Educación y Cultura, 1995

Páginas: 137

**26.C.13.2. ESTATUTO DE AUTONOMÍA
COMUNIDAD DE MADRID. 1998**

Autor: Sin autor

Editorial: Consejería de Presidencia, 1998

Páginas: 51

TEMA 26.M

RECURSOS EDUCATIVOS DEL MUNICIPIO DE MADRID.**26.M.03 HISTORIA****26.M.03.193. DICCIONARIO GENERAL DE MADRID. Historia, biografías, calles, arte, leyendas, actualidad**

Autor: J. Montero Alonso; F. Azorín; J. Montero Padilla

Editorial: Méndez y Molina Editores, S.A. 1990

Páginas: 586

26.M.03.192. INVESTIGACIONES MADRILEÑAS

Autor: Conde de Polentinos

Editorial: Ayuntamiento de Madrid y Ediciones La Librería, 2003

Páginas: 224

26.M.03.194. MADRID EN LA SOCIEDAD DEL SIGLO XIX. Capas populares y conflictividad social, abastecimiento, población y crisis de subsistencias, cultura y mentalidades. Volumen 2

Autor: VV.AA.

Editorial: Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura y Deportes

Páginas: 569

26.M.04 ARTE. ARQUITECTURA. URBANISMO**26.M.04.152. CALLES DEL CENTRO HISTÓRICO DE MADRID CON RÓTULOS EN CERÁMICA**

Autor: Eloy Sánchez Blázquez

Editorial: Visión Libros, 2012; www.visionlibros.es;

www.visionlibros.com;

www.terrabooks.com

Páginas: 660

26.M.04.153. RECINTOS SAGRADOS DE MADRID

Autor: Antonio Velasco Zazo. Ayuntamiento de Madrid

Editorial: Ayuntamiento de Madrid. 1ª Tenencia

de Alcaldía del Ayuntamiento de Madrid; Ediciones La Librería, 2003; info@edicioneslalibreria.com

Páginas: 509

26.M.06 SOCIEDAD. DEMOGRAFÍA. ESTADÍSTICA. OTROS**26.M.06.100. RELACIONES VECINALES E INMIGRACIÓN EN MADRID. Colección de monografías nº 2. Serie estudios antropológicos**

Autor: M^a Adoración Martínez Aranda

Editorial: Ayuntamiento de Madrid. Observatorio de las migraciones y de la convivencia intercultural de la ciudad de Madrid, 2007;

www.munimadrid.es/observatorio;

obserconvivencia@munimadrid.es

Páginas: 87

26.M.11 SALUD**26.M.11.28. ¡ESTRATEGIA GENTE SALUDABLE! Los centros Madrid Salud**

Autor: Coordinación: Dionisio Aranda. Unidad de Comunicación Madrid Salud

Editorial: Ayuntamiento de Madrid, 2010

Páginas: 33

TEMA 29

OTROS

29 OTROS

29.131. LEY DE CAPITALIDAD Y DE RÉGIMEN ESPECIAL DE MADRID

Autor: Ayuntamiento de Madrid

Editorial: Ayuntamiento de Madrid, 2006

Páginas: 128

29.130. ORDENANZAS FISCALES Y PRECIOS PÚBLICOS MUNICIPALES 2022

Autor: Agencia Tributaria Madrid

Editorial: Ayuntamiento de Madrid, 2022

Páginas: 707

Página 86

ÍNDICE DE REVISTAS RECENSIONADAS

ALAMBIQUE

Didáctica de las Ciencias Experimentales

Núm. 103, enero-febrero-marzo 2021.	pág. 72
Núm. 104, abril-mayo-junio 2021.	pág. 72
Núm. 105, julio-agosto-septiembre 2021.	pág. 73
Núm. 106, octubre-noviembre-diciembre 2021.	pág. 73
Núm. 107, enero-febrero-marzo 2022.	pág. 74
Núm. 108, abril-mayo-junio 2022.	pág. 74
Núm. 109, julio-agosto-septiembre 2022.	pág. 75
Núm. 110, octubre-noviembre-diciembre 2022.	pág. 75

ANPE. Revista profesional

Sindicato Independiente de Enseñanza

Núm. 613, marzo-abril 2022.	pág. 76
Núm. 615, septiembre-octubre 2022.	pág. 76
Núm. 617, enero-febrero 2023.	pág. 77

AULA DE INFANTIL

Didáctica, reflexión y recursos de Educación Infantil. También en edición digital

Núm. 108, marzo-abril 2021.	pág. 77
Núm. 109, mayo-junio 2021.	pág. 78
Núm. 110, julio-agosto 2021.	pág. 78
Núm. 111, septiembre-octubre 2021.	pág. 79
Núm. 112, noviembre-diciembre 2021.	pág. 80
Núm. 113, marzo-abril 2022.	pág. 80
Núm. 114, mayo-junio 2022.	pág. 81
Núm. 116, septiembre-octubre 2022.	pág. 81
Núm. 117, noviembre-diciembre 2022.	pág. 82

AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Revista de Pedagogía y Didáctica. También edición digital

Núm. 308, septiembre 2021.	pág. 83
Núm. 309, octubre 2021.	pág. 83
Núm. 312, febrero 2022.	pág. 84
Núm. 313, marzo 2022.	pág. 84
Núm. 314, abril 2022.	pág. 85
Núm. 315, mayo 2022.	pág. 85
Núm. 316, junio 2022.	pág. 86
Núm. 317, julio-agosto 2022.	pág. 86
Núm. 319, septiembre 2022.	pág. 87
Núm. 320, octubre 2022.	pág. 87
Núm. 321, noviembre 2022.	pág. 88
Núm. 322, diciembre 2022.	pág. 88
Núm. 323, febrero 2023.	pág. 89

BOLETÍN COLEGIO O. DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS

También se edita digitalmente

Núm. 299, enero-febrero 2022.	pág. 89
Núm. 300, abril-mayo 2022.	pág. 90

CLIJ

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

Núm. 305, enero-febrero 2022.	pág. 90
Núm. 306, marzo-abril 2022.	pág. 91
Núm. 307, mayo-junio 2022.	pág. 91
Núm. 308, julio-agosto 2022.	pág. 92
Núm. 309, septiembre-octubre 2022.	pág. 92
Núm. 310, noviembre-diciembre 2022.	pág. 93
Núm. 311, enero-febrero 2023.	pág. 93

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Revista de pedagogía y experiencias didácticas

Núm. 527, enero 2022.	pág. 94
Núm. 528, febrero 2022.	pág. 95
Núm. 529, marzo 2022.	pág. 96
Núm. 530, abril 2022.	pág. 97
Núm. 531, mayo 2022.	pág. 98
Núm. 532, junio 2022.	pág. 99
Núm. 533, julio-agosto 2022.	pág. 100
Núm. 534, septiembre 2022.	pág. 101
Núm. 535, octubre 2022.	pág. 102
Núm. 536, noviembre 2022.	pág. 103
Núm. 537, diciembre 2022.	pág. 104

ECOLOGISTA

La revista de Ecologistas en Acción

Núm. 110, invierno 2021.	pág. 105
Núm. 111, primavera 2022.	pág. 105
Núm. 112, verano 2022.	pág. 106
Núm. 113, otoño 2022.	pág. 106
Núm. 114, invierno 2022.	pág. 107

EUFONÍA

Didáctica de la Música

Núm. 88, julio-agosto-septiembre 2021.	pág. 107
Núm. 89, octubre-noviembre-diciembre 2021.	pág. 108
Núm. 90, enero-febrero-marzo 2022.	pág. 108
Núm. 91, abril-mayo-junio 2022.	pág. 109
Núm. 92, julio-agosto-septiembre 2022.	pág. 109
Núm. 93, octubre-noviembre-diciembre 2022.	pág. 110

ÍBER

Didáctica de las Ciencias Sociales.
Geografía e Historia

Núm. 102, enero-febrero-marzo 2021.	pág. 110
Núm. 103, abril-mayo-junio 2021.	pág. 111
Núm. 104, julio-agosto-septiembre 2021.	pág. 111
Núm. 105, octubre-noviembre-diciembre 2021.	pág. 112
Núm. 106, enero-febrero-marzo 2022.	pág. 112
Núm. 107, abril-mayo-junio 2022.	pág. 113
Núm. 108, julio-agosto-septiembre.	pág. 113
Núm. 109, octubre-noviembre-diciembre.	pág. 114

INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL

Revista sobre igualdad y calidad de vida.
Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid

Vol. 31, Núm. 1, enero 2022.	pág. 114
Vol. 31, Núm. 2, mayo 2022.	pág. 115
Vol. 31, Núm. 3, septiembre 2022.	pág. 115
Vol. 32, Núm. 1, enero 2023.	pág. 116

MADRID HISTÓRICO

Revista de Historia de Madrid

Núm. 097, enero-febrero 2022.	pág. 117
Núm. 098, marzo-abril 2022.	pág. 118
Núm. 100, julio-agosto 2022.	pág. 119
Núm. 101, septiembre-octubre 2022.	pág. 120
Núm. 102, noviembre-diciembre 2022.	pág. 121
Núm. 103, enero-febrero 2023.	pág. 122

POLIBEA

Revista sobre discapacidad e iniciativas sociales

Núm. 142, enero-marzo 2022.	pág. 123
Núm. 143, abril-junio 2022.	pág. 123
Núm. 144, julio-septiembre 2022.	pág. 124

PULSO

Revista de educación. Centro Universitario
Cardenal Cisneros. Revista anual

Núm. 44, 2021.	pág. 124
Núm. 45, 2020.	pág. 125

REVISTA PADRES Y MAESTROS

Revista de orientación educativa

Núm. 389, marzo 2022.	pág. 125
Núm. 390, junio 2022.	pág. 126
Núm. 391, septiembre 2022.	pág. 126
Núm. 392, diciembre 2022.	pág. 127
Núm. 393, marzo 2023.	pág. 127

RIED

Revista Iberoamericana de Educación a Distancia

Vol. 25, Núm. 1, enero 2022.	pág. 128
------------------------------	----------

T.E. TRABAJADORES DE LA ENSEÑANZA

Federación de la Enseñanza de CC.OO.

Núm. 384, enero-marzo 2022.	pág. 128
Núm. 385, abril-junio 2022.	pág. 129
Núm. 388, enero-marzo 2023.	pág. 129

TÁNDEM

Didáctica de la Educación Física

Núm. 71, enero-febrero-marzo 2021.	pág. 130
Núm. 75, enero-febrero-marzo 2022.	pág. 130
Núm. 76, abril-mayo-junio 2022.	pág. 131
Núm. 77, julio-agosto-septiembre 2022.	pág. 131
Núm. 78, octubre-noviembre-diciembre 2022.	pág. 132

TEXTOS

Didáctica de la Lengua y de la Literatura

Núm. 91, enero-febrero-marzo 2021.	pág. 132
Núm. 95, enero-febrero-marzo 2022.	pág. 133
Núm. 96, abril-mayo-junio 2022.	pág. 133
Núm. 97, julio-agosto-septiembre 2022.	pág. 134
Núm. 98, octubre-noviembre-diciembre 2022.	pág. 135

UNO

Revista de Didáctica de las Matemáticas

Núm. 95, enero-febrero-marzo 2022.	pág. 135
Núm. 96, abril-mayo-junio 2022.	pág. 136
Núm. 97, julio-agosto-septiembre 2022.	pág. 136
Núm. 98, octubre-noviembre-diciembre 2022.	pág. 137

OTRAS REVISTAS Y BOLETINES

ALBOAN

Fundación para el Desarrollo Solidario
EDUKALBOAN
Educación para la Solidaridad

Memoria 2021-2022.

Núm. 92, primavera 2022.

Núm. 93, verano 2022.

AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Revista de Pedagogía y Didáctica. También edición digital

Núm. 301, febrero 2021.

Núm. 302, marzo 2021.

Núm. 303, abril 2021.

Núm. 304, mayo 2021.

Núm. 305, junio 2021.

Núm. 306-307, julio-agosto 2021.

Núm. 310, noviembre 2021.

Núm. 311, diciembre 2021.

Núm. 318, septiembre 2022.

Núm. 319, octubre 2022.

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

Instituto de Cooperación Iberoamericana

Núm. 859, enero 2022.

Núm. 860, febrero 2022.

Núm. 861, marzo 2022.

Núm. 862, abril 2022.

Núm. 863, mayo 2022.

Núm. 864, junio 2022.

Núm. 865, julio-agosto 2022.

Núm. 866, septiembre 2022.

Núm. 867, octubre 2022.

Núm. 868, noviembre 2022.

DIARIO DE LA FUNDACIÓN ESPLAI

Acción Social, Educación y Tiempo Libre. Se edita digitalmente

junio informe anual 2021-2022 2022.

Núm. 07, diciembre 2021.

EUFONÍA

Didáctica de la Música

Núm. 86, enero, febrero y marzo 2021.

Núm. 86, enero-febrero-marzo 2021.

Núm. 87, abril-mayo-junio 2021.

FIAPAS

Confederación Española de Familias de Personas Sordas. Disponible hasta enero-marzo 2012

Núm. 177, 2021.

GALLIPATA

Gente pequeña con grandes ideas. Ecologistas en acción

Núm. 13, primavera 2022.

Núm. 14, verano 2022.

Núm. 15, otoño 2022.

GUÍA DE LA PSICOLOGÍA

Colegio Oficial de Psicólogos

Núm. 429, febrero 2022.

Núm. 430, marzo 2022.

Núm. 431, abril 2022.

Núm. 432, mayo 2022.

Núm. 433, junio 2022.

Núm. 434, julio 2022.

Núm. 436, octubre 2022.

Núm. 437, noviembre 2022.

MADRID HISTÓRICO

Revista de Historia de Madrid

Núm. 099, mayo-junio 2022.

PANTERA.

Pantera es una revista para personas comprometidas con el planeta. Editorial Savanna Books, sello editorial de Batiscafo Editorial, SL

Núm. 06, 2021.

Núm. 07, 2022.

Núm. 08, 2022.

TÁNDEM

Didáctica de la Educación Física

Núm. 72, abril-mayo-junio 2021.

Núm. 73, julio-agosto-septiembre 2021.

Núm. 74, octubre-noviembre-diciembre 2021.

TEXTOS

Didáctica de la Lengua y de la Literatura

Núm. 92, abril-mayo-junio 2021.

Núm. 93, julio-agosto-septiembre 2021.

Núm. 94, octubre-noviembre-diciembre 2021.

UNO

Revista de Didáctica de las Matemáticas

Núm. 91, enero-febrero-marzo 2021.

Núm. 92, abril-mayo-junio 2021.

Núm. 93, julio-agosto-septiembre 2021.

Núm. 94, octubre-noviembre-diciembre 2021.



RESÚMENES Y SUMARIOS

ALAMBIQUE

Núm. 103, enero-febrero-marzo 2021

Alambique		Didáctica de las Ciencias Experimentales		Número 103, enero • febrero • marzo • 2021	
Monografía: Tipos de reacción química					
4	Tipos de reacción química. Una diversidad de modelos	Aureli Caamaño Ros			
7	La progresión en el aprendizaje de los conceptos de sustancia y reacción química en secundaria	Aureli Caamaño Ros, Ivan Marchan Carvajal			
16	¡La reacción química emocional! La importancia del lenguaje en la modelización del cambio químico	Cristian Merino, Ainoa Marzábal, Mercè Izquierdo			
23	Reacciones ácido-base: De las propiedades de los ácidos y las bases al modelo de Arrhenius	Aureli Caamaño Ros			
31	Cambiar la forma de enseñar las reacciones ácido-base: Del modelo de Arrhenius al modelo de Lewis	M. Rut Jiménez Liso, Luisa López-Banet, Justin Dillon			
38	Reacciones redox: De la transferencia de carga eléctrica en pilas a las reacciones de oxidación	Vicente Talarquer			
45	Formación de precipitados y reacciones de precipitación: Estrategias de contextualización y de modelización	Fina Guitart Mas, Teresa Lupión Cobos			
Intercambio					
51	Catálisis con arcilla montmorillonita	Miguel Hernández Portillo, Luis Palomo Gil			
57	Aprender haciendo mapas conceptuales en grupos	Luis Manuel Tobaja Márquez, Julia Gil Llinás			
63	El jardín botánico, recurso educativo para el estudio de la biodiversidad	Ricard Pitarch García			
Ideas prácticas					
Experiencias					
70	Investigando con un vehículo accionado por rinitol	Francisco Savall Alemany, Miriam Esparza García, Sergio Rosa Cintas, Juan Francisco Álvarez Herrero, Carolina Nicolás Castellano			
En contexto					
74	La genética desde la alimentación: ¿deberían llamarse leche sin lactosa o con lactasa?	Pedro Pablo Moreno Egea, Isabel Banos González, Patricia Esteve Guirao			
Recursos para el aula					
76	32 problemas de física y química resueltos como investigación	M.ª Elvira González Aguado			
82	«¡Enamórate de tu cerebro!». Itinerario educativo sobre el sistema nervioso	Ángels Sala Revarté			
Informaciones					
84	Reseña: Reacció química	Aureli Caamaño Ros			
85	Crónica: VII Seminario Iberoamericano Ciencia, Tecnología y Sociedad (VII SIACTS)				

VV.AA.

“Monografía: Tipo de reacción química”

Resumen: Esta monografía aborda los tres tipos de reacción química incluidas en el currículo de la ESO desde los procesos de modelización específicos para las reacciones ácido-base, de oxidación-reducción y de precipitación. Se presenta una propuesta de progresión de ideas centrales a lo largo de la ESO desde el nivel macroscópico de la materia hacia los niveles submicroscópicos y un ciclo de modelización en cinco etapas en el que concurren tres modelos: uno basado en propiedades de las sustancias, otro en su composición química y otro en el modelo histórico de Arrhenius. Una de las secuencias didácticas que plantea propone iniciar el modelo electrónico de las reacciones redox con el estudio de las pilas, para aportar evidencia experimental de la transferencia de carga eléctrica que tiene lugar en estas reacciones. Incluye una reflexión y propuesta concreta para tratar los procesos de formación de precipitados y las reacciones de precipitación. Referencias bibliográficas. Págs.: 4-50

1.- DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES.

ALAMBIQUE

Núm. 104, abril-mayo-junio 2021

Alambique		Didáctica de las Ciencias Experimentales		Número 104, abril • mayo • junio • 2021	
Monografía: Cambio climático y vida					
4	Cambio climático y vida	Blanca Puig Mauriz			
7	Diversidad biocultural y cambio climático: Estudiando el maíz nativo en la clase de ciencias	Alma Adrianna Gómez Galindo, Alejandra García Franco, Marina Koller Hernández			
14	El rol del océano y su relación con el clima: Tres propuestas prácticas para el aula	Begoña Vendrell Simón, Janire Salazar Villacorta, Josep Maria Gili Sardà			
22	Cuentos para despertar el sentido crítico ambiental	Sandra García González, José Manuel Pérez Martín, Beatriz Bravo Torija			
29	EarthLabs y ClimateKids: Dos recursos para enseñar y aprender sobre sostenibilidad climática	Andrea Vidal Cernadas, María Lorenzo Rial, Mercedes Varela Losada, Uxío Pérez Rodríguez			
36	Cuando el calor altera tu forma de vida: Cambio climático y biodiversidad	Beatriz Barrios Vaudlin, Corina González-Weil, Rafael Fernández Verdugo			
44	Geingeniería: ¿Control climático?	Pedro Guilherme Rocha dos Reis			
Actualización y reflexión					
49	Educación científica en tiempos de pandemia	Digna Couso Lagarón, Blanca Puig Mauriz			
Intercambio					
57	Estudiar el proceso de diseminación de enfermedades en el aula	Veronica Vargas Alejo			
62	El concepto de biodiversidad: Propuesta didáctica mediante la investigación guiada	Fátima Aguilera Padilla, María Lucía Lendínez Barriga			
68	Física nuclear low cost: El experimento clásico y una pequeña vuelta de tuerca	Javier Alabau Gonzalo			
Ideas prácticas					
Experiencias					
75	Experimentando con la física	Antxon Anta Unanue			
En contexto					
81	Safari desde casa: webcams y etogramas	José Manuel Viñas Diéguez			
Recursos para el aula					
84	GeneticsHome: el juego de mesa para aprender la herencia de los grupos sanguíneos	María del Mar López-Fernández, Antonio Joaquín Franco Mariscal			

VV.AA.

“Monografía: “Cambio climático y vida””

Resumen: Se presentan una serie de propuestas para trabajar desde lo local a lo global, la problemática del cambio climático y promover acciones responsables que disminuyan sus efectos. Algunas de las propuestas se centran en mostrar y analizar la vinculación entre la diversidad biológica y cultural y el cambio climático. En el marco del proyecto educativo “el mar a fondo” del instituto de ciencias del mar (ICM-CSIC), se desarrollan tres experiencias que pretenden promover la comprensión de efectos y conceptos oceanográficos claves relacionados con el cambio climático. En cuanto a los recursos didácticos, se proponen cuentos para concienciar sobre nuestro papel en la conservación de los ecosistemas y recursos online como el proyecto Earthlabs y la web Climakids, vinculados a la sostenibilidad climática. Presenta también una secuencia de actividades para debatir la manipulación intencional del clima como un dominio científico y tecnológico dentro del ámbito de los proyectos Irresistible y We Act para la innovación e investigación responsable. Aporta también ejemplos de cómo incorporar la perspectiva epistémica para el desarrollo de la competencia científica. Contiene referencias bibliográficas y direcciones de contacto. Págs.: 4-48

2. - EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

ALAMBIQUE

Núm. 105, julio-agosto-septiembre 2021

Alambique		Didáctica de las Ciencias Experimentales		Número 105, julio • agosto • septiembre • 2021	
Monografía: Vibraciones y ondas					
4	Vibraciones y ondas: Un viaje desde lo que vemos hacia lo que imaginamos	Victor López-Simó			
9	Qué y cómo enseñar sobre vibraciones y ondas mecánicas	Maria Isabel Hernández Rodríguez			
16	Tocar la melodía conociendo la partitura: Una secuencia sobre el sonido en el Grado de Primaria	Aritz Ruiz-González, Arantza Rico Martínez, Jenaro Guisasa Aranzabal			
24	Modelización de la propagación de ondas con corporeización	Jordi Solbes Matarredona, Tatiana Pina Desfilis			
31	Grabando péndulos y muelles: Secuencia didáctica para modelizar el movimiento armónico simple	Núria Doménech Amador			
39	Experimentos sobre vibraciones y ondas utilizando teléfonos inteligentes	Cecilia Starí, Martín Monteiro, Arturo C. Martí			
Actualización y reflexión					
47	Los retos de la transición energética	David Villar Hernández			
Intercambio					
56	La herencia genética en un juego de cartas	Lucía García Jertin, M.ª Carmen Rodríguez Gacio			
64	Veo el aire que respiro... y actúo en consecuencia	Asunción Navarro Llopis			
71	La clara montada y la vinagreta como modelos didácticos coloidales microcromáticos	Luis Balaguer Agut, Jacinta Romano Mozo			
Ideas prácticas					
Experiencias					
77	Indagando sobre el sonido durante una visita a un auditorio	Erica Macho Stadler, María Jesús Elejalde García			
En contexto					
81	La reproducción asistida. Un contexto para la toma de decisiones	Laila Palou Fons			
Recursos para el aula					
83	Proyecto EDIA: Recursos para física y química. Serie «Investigando»	M.ª Elvira González Aguado, Pilar Etxebarria Rotaetxe, M.ª Jesús Serna Martín			
Informaciones:					
86	Reseña: Enseñanza de las ciencias y problemas relevantes para la ciudadanía: Transferencia al aula	José R. Girón Gambero			
87	Encuentros				

VV.AA.

“Monográfico: Vibraciones y ondas”

Resumen: En primer lugar, se apuntan las principales dificultades que le surgen al alumnado cuando aborda el aprendizaje de contenido basado en vibraciones y ondas. Se proponen las ideas clave a transmitir en su enseñanza y su progresión a lo largo de la escolaridad desde primaria a bachillerato. Se aporta una secuencia de enseñanza para alumnado del grado de maestros en educación primaria, que incluye prácticas de modelización de diferentes sonidos producidos a través de la manipulación de objetos, dado que son ondas accesibles para poder trabajar. El monográfico presenta también una propuesta en la que el alumnado juega a ser partícula, simulando la propagación de ondas longitudinales y transversales a través de diferentes medios. Partiendo del trabajo experimental en laboratorio con péndulos y muelles, se trabaja en bachillerato para modelizar el movimiento armónico simple usando el programa de análisis cinemático Tracker para obtener gráficos de posición-tiempo que luego se relacionan con modelos matemáticos de MAS a través del programa Geogebra. Nos muestra también ocho experiencias sencillas sobre vibraciones y ondas utilizando teléfonos móviles. Contiene referencias bibliográficas. Págs.: 4-46

1. - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES.

ALAMBIQUE

Núm. 106, octubre-noviembre-diciembre 2021

Alambique		Didáctica de las Ciencias Experimentales		Número 106, octubre • noviembre • diciembre	
Editorial					
5	La transferibilidad de las evidencias a la práctica educativa				
Monografía: Estructuras geológicas					
6	Estructuras geológicas: La historia de la Tierra escrita en las rocas	Ángel Luis Cortés Gracia			
10	Estructuras volcánicas: Un acercamiento desde al Geoparque Mundial Unesco Cabo de Gata Nijar	Gloria García Hoyo			
18	Estructuras sedimentarias: La interpretación de procesos y ambientes del pasado	Antonio Pérez García, Marcos Aureli Cardona, Beatriz Bádenas Lago			
25	Fracturas y pliegues in situ: Deformaciones de interés didáctico en los límites madreños del sistema Central	José Antonio Pascual Trillo			
33	¿De dónde sale el agua? Relación entre el agua subterránea y las estructuras geológicas	Gracia Fernández Ferrer, Francisco González-García			
40	El patrimonio geológico en el aula	Manuel Bull Trigo			
Actualización y reflexión					
48	El mundo en una pecera: Modelización analógica de estructuras tectónicas	Antonio M. Casas Sainz, Teresa Román Berdiel			
Intercambio					
56	Life bricks: Una experiencia sobre las bases químicas del metabolismo mediante juegos de construcción	Jordi Doménech-Casal, Anna Marbà Tallada			
63	Proyecto de ventilación de aulas en la era COVID-19	Elena Arriazu Novo			
69	Reacciones ácido-base: la elaboración del modelo de Brønsted-Lowry	Aureli Caamaño Ros			
Educación basada en evidencias					
78	Aprendizaje cooperativo y procesos de indagación colaborativa	Javier Onrubia Gofit, José Ramón Lago Martínez			
79	Debatir para aprender a pensar críticamente sobre ciencias	Blanca Pulg Maurl, Aritz Usketa			
Ideas prácticas					
Experiencias					
81	Bioinformática en el aula: estudio del SARS-CoV-2	José Luis Sánchez Sánchez			
En contexto					
85	Aprendemos sobre ecosistemas con aprendizaje servicio en el torrente	Ana Gila Anbario			

VV.AA

“Monografía: Estructuras geológicas”

Resumen: En esta monografía se presentan experiencias didácticas e investigaciones en diversas etapas educativas en las que se relacionan procesos y estructuras geológicas resultantes, con el fin de facilitar a los estudiantes la comprensión de los fenómenos naturales. Un trabajo estudia las estructuras volcánicas de Cabo de Gata, para observar cómo la composición del magma, el tipo de erupción y enfriamiento, y los procesos erosivos han condicionado estas formas de paisaje. Otro estudio se basa en la formación de algunas estructuras exogenéticas primarias de rocas sedimentarias aportando ideas para trabajar en las aulas y en el campo. Desde la experiencia docente se ofrece una propuesta de interés didáctico para observar, interpretar y recoger datos sobre una serie de puntos seleccionados en las estructuras tectónicas del sistema Central. También se ofrecen puntos fundamentales y recursos didácticos para comprender el funcionamiento del agua subterránea y la relación entre acuíferos y formaciones geológicas. Una experiencia didáctica desarrollada en lugares de interés geológico cercanos al aula muestra como el acercamiento del alumnado a su patrimonio geológico despierta su interés y facilita el estudio de aspectos sociales y culturales. Por último, se muestra como los modelos analógicos son herramientas útiles para el aprendizaje geológico, aportando ejemplos que permiten la observación directa del desarrollo de las estructuras durante su formación. Contiene referencias bibliográficas y direcciones de contacto. Págs.: 6-55

1. - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES.

ALAMBIQUE

Núm. 107, enero-febrero-marzo 2022

Alambique		Didáctica de las Ciencias Experimentales	
Número 107, enero • febrero • marzo • 2022			
Monografía: Energía, espontaneidad y equilibrio			
4	Energía, espontaneidad y equilibrio	Aureli Casmaño Ros	M
8	La energía en las reacciones químicas: Lo que piensa el alumnado	Isabel P. Martins	
16	Construcción progresiva del concepto de espontaneidad química en secundaria	Aureli Casmaño Ros	
25	¿Por qué suceden las reacciones químicas? Desarrollo de una idea central	Vicente Talanquer Artigas	
33	Predecir y explicar la evolución de los sistemas químicos	Isabelle Kermen	
40	Predicción de la evolución de equilibrios químicos perturbados: Una alternativa al principio de Le Châtelier	Juan Quilez	
47	Experiencias sobre la energía y la espontaneidad de reacciones químicas	Gabriel Pinto Cañón, Marisa Prolongo	
Actualización y reflexión			
55	Breve reconstrucción histórica del concepto de equilibrio químico	Juan Quilez	
Intercambio			
62	Las prácticas de laboratorio como mejora del Plan de Educación para la Salud: La higiene bucodental	José Pedro López Pérez, Raquel Boronat Gil	
68	Aprende elementos de la tabla periódica con Scratch: Mejorar el aprendizaje a través de programación	Jaime A. Esteban Rodríguez, Daniel Cebrián Robles	
74	El sistema solar Trappist-1 en la mente del alumnado	Diego Andrés Daza Amaya	
Evidencias			
79	El feedback en los aprendizajes: evidencias neuroeducativas	David Bueno i Torrens, Anna Forés i Miravalles	
80	Mejorar el desempeño epistémico mediante andamiaje docente	Blanca Puig Mauriz, Noa Ageitos Prago	
Ideas prácticas			
Experiencias			
82	Una electrolisis para hacer en casa y observar los cambios de pH en los electrodos	Josep Corominas Vilas	#
En contexto			
84	¿Quién vive en el patio? Indagando sobre biodiversidad	Eulàlia Salichs Fradera	C
Informaciones			
86	Encuentros		

VV.AA.

“Monografía: Energía, espontaneidad y equilibrio”

Resumen: En este monográfico se reflexiona sobre cuáles son los modelos que utilizamos para explicar la energía, la espontaneidad y el equilibrio de los procesos físicos y químicos, y sobre como evolucionan a través de los cursos de ESO y bachillerato. También se analizan las dificultades que manifiesta el alumnado para comprender los conceptos y sus formas alternativas e inadecuadas de razonar basadas en su propio esquema cognitivo. En concreto se abordan los modelos utilizados de forma progresiva para explicar reacciones espontáneas a lo largo de la educación secundaria, desde las primeras explicaciones basadas en el movimiento de las partículas y sus interacciones, a las basadas en la disminución de la energía potencial y el aumento de la entropía, definida como medida del número de configuraciones que puede adoptar un sistema. Se presenta un estudio termodinámico que permite predecir la evolución de los equilibrios químicos perturbados por la variación de la concentración de sustancia/s participantes en la reacción. También se ofrece una visión de la evolución histórica del concepto de equilibrio químico. Por otro lado, se apuntan cuestiones claves que afectan a la adecuada comprensión de los conceptos. Así por ejemplo se matiza que para que el alumnado entienda por qué suceden las reacciones químicas deben tener en cuenta que los factores energéticos y configuracionales afectan a la estabilidad termodinámica relativa de reactivos y productos. Los resultados académicos del alumnado muestran cómo tiene en cuenta el criterio termodinámico, introducido en el programa de último curso de bachillerato en Francia, para predecir y explicar la evolución espontánea de sistemas químicos utilizando modelos tanto cinéticos como termodinámicos. Se presentan diferentes experimentos realizados para la comprensión de conceptos relacionados con la energía y la espontaneidad de las reacciones químicas. Contiene referencias bibliográficas. Págs.: 4-54

1. - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES.

ALAMBIQUE

Núm. 108, abril-mayo-junio 2022

Alambique		Didáctica de las Ciencias Experimentales	
Número 108, abril • mayo • junio • 2022			
Monografía: Genética y evolución			
6	Genética y evolución	Blanca Puig Mauriz	M
9	Pensar con experimentos para aprender genética molecular	Jordi Domènech-Casal	
18	Genética dinámica y digital	Maricel Occelli, Susana Pomar, Paola Grosso, Alma Adrianna Gómez Galindo	
25	¡Bingo! Explorando la selección natural en educación primaria	Lucía Vázquez Ben, Anxela Bugallo Rodríguez	
30	La evolución de mosquitos de una albufera por un insecticida	Noa Ageitos Prago, Blanca Puig Mauriz	
37	Programando a la ingeniería genética	Gimena B. Fussero, Maricel Occelli, Leticia García Romano	
Actualización y reflexión			
43	Ingeniería genética para el desarrollo de vacunas de ARN frente a la COVID-19	Noela Rodríguez Losada, Sonia Villapol, Blanca Puig Mauriz	
Intercambio			
51	La evolución como proceso del ecosistema	Mariona Domènech Girbau, Anna Marbà Tallada	
56	Espectroscopia fácil en el laboratorio de bachillerato	Andrés García-Verdugo Delmas	
62	Rayos, visión e imágenes: Fenómenos básicos	Arturo Caravilla Castro, Lucía Puey Bermudez, Catalina Pena Rufas	
68	El uso de las anotaciones en vídeo para la enseñanza-aprendizaje de la argumentación científica	Miriam Palma Jiménez, Daniel Cebrián Robles, Ángel Blanco López	
Evidencias			
73	La motivación intrínseca, el multiplicador del aprendizaje	Anna Carballo Márquez	
	La evidencia en la práctica: Las motivaciones intrínsecas como oportunidad para enseñar	Blanca Puig Mauriz, Luis Fernández López	
	La evidencia en la práctica: La casa de papel, escape game	Jordi Anton Selga	
Ideas prácticas			
Experiencias			
	Juguetes para enseñar física	Antxon Anta Unanue	#
En contexto			
	Acidificación oceánica y conchas marinas, una oportunidad para hacer y comunicar ciencia	Mónica Sulis Robles	C
Recursos para el aula			
	Geolodia, una actividad didáctica y un almacén de recursos	José Antonio Pascual Trillo	
	Promoviendo la Investigación e Innovación Responsable (IIR) en educación científica. Casos simulados	M.ª Elvira González Aguado	

VV.AA

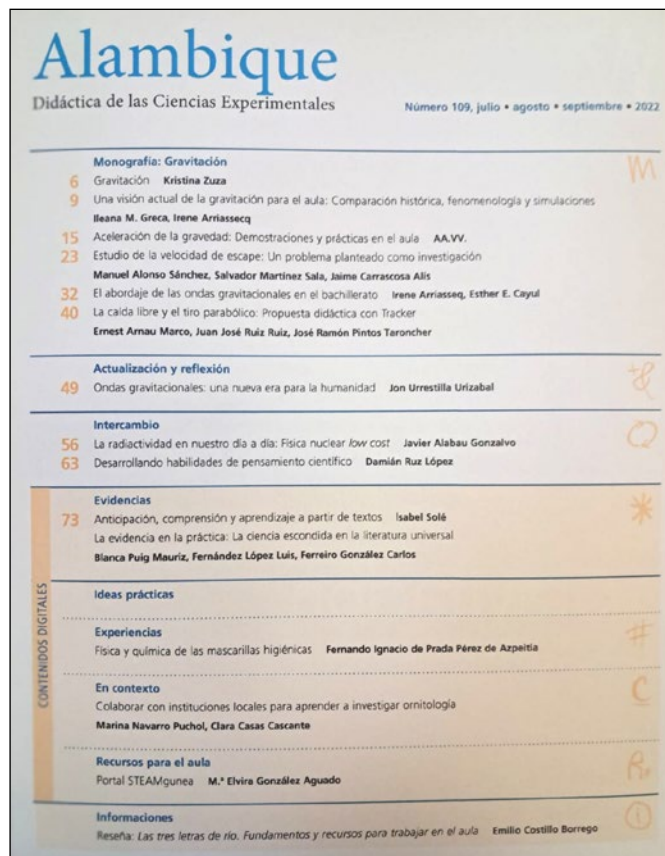
“Monográfico: Genética y evolución”

Resumen: Sería conveniente que el currículo de biología integrara evolución y genética molecular y que ambas disciplinas se impartieran con un enfoque interdisciplinar. Se ofrecen propuestas innovadoras contextualizadas, formuladas por equipos de investigadores y profesorado, basadas en simulaciones, modelos, ideas claves, estudio de investigaciones, experimentos científicos, y análisis crítico, para la activación de ideas científicas y para dar a conocer los avances más destacados. Así, por ejemplo, se aborda la modelización digital de la síntesis de proteínas y la explicación científica a partir de estos modelos. Se estudia un caso real para observar las relaciones entre genes, proteínas y fenotipos. Se presenta un juego para que el alumnado de primaria pueda construir explicaciones relativas al mecanismo de selección natural. En institutos públicos se utiliza el itinerario Proyectando BioGeo para aprendizaje basado en proyectos. Para alumnado de bachillerato se presenta un trabajo en el que se integran de forma explícita contenidos de genética y de evolución, para estudiar un caso real relacionado con la evolución de insectos afectados por el uso de insecticida. Por otra parte, se presenta un trabajo de estudiantes que se involucran activamente en la modelización de la producción de insulina recombinante a través de la construcción de moléculas de ADN mediante ingeniería genética. Se explica la generación de vacunas de ARN/ADN frente a la covid 19 y cómo la comunidad científica logró una vacuna en tan poco tiempo. También se ofrecen tutoriales sobre vacunas de ARN para tratar estos temas en las aulas. Contiene referencias bibliográficas. Págs.: 6-42

1. - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES.

ALAMBIQUE

Núm. 109, julio-agosto-septiembre 2022



VV.AA.

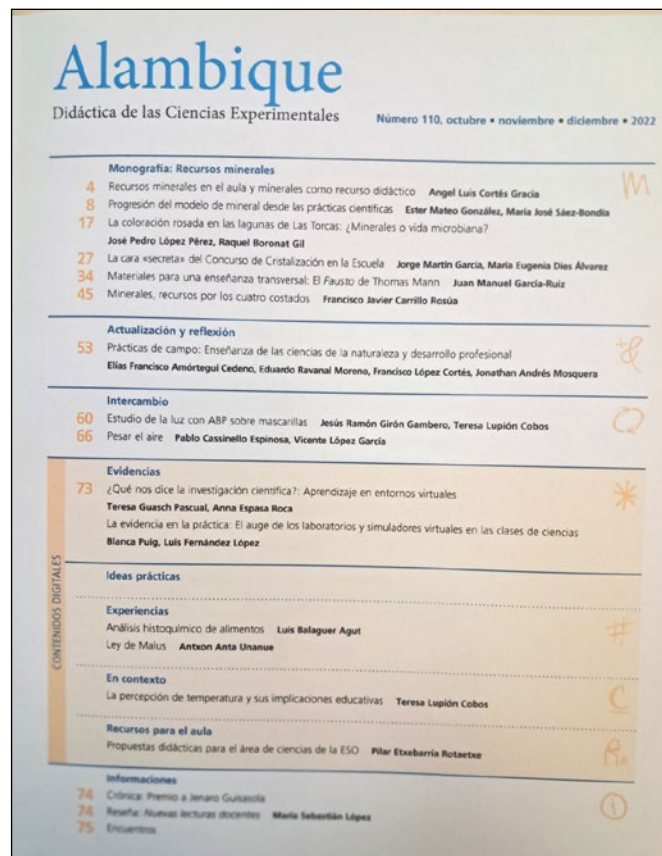
“Monografía: Gravitación”

Resumen: Este monográfico presenta una serie de propuestas para ESO y Bachillerato que incorporan una visión actual de la gravitación. En primer lugar, una de ellas propone para ESO, introducir simultáneamente el modelo de gravitación clásica de Newton y el de gravitación de Einstein, con referencias a la historia de la gravitación y una serie de actividades basadas en una simulación. En un segundo artículo sus autores comparten su experiencia en el laboratorio de física en el que vienen desarrollando demostraciones sencillas para calcular el valor de la gravedad y medir la masa de un cuerpo a partir de este valor. También para ESO se proponen actividades relativas a caídas en el aire, en la Luna y en el agua basadas en la indagación y la modelización y se analiza la caída libre y el tiro parabólico mediante el programa informático Tracker. En cuanto a las propuestas para bachillerato se ofrece una secuencia de actividades para el estudio de las ondas gravitacionales, y un trabajo de investigación para calcular la velocidad mínima de escape con la que se debe lanzar un proyectil. Respecto a las ondas gravitacionales, detectadas por primera vez en 2015, se destaca su importancia como nueva fuente de conocimiento de datos. Contiene referencias bibliográficas. Págs.: 6-48

1. - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES.

ALAMBIQUE

Núm. 110, octubre-noviembre-diciembre 2022



Ester Mateo González y María José Sáez-Bondía





“Progresión del modelo de mineral desde las prácticas científicas”

Resumen: En este artículo se presenta una secuencia de situaciones de aprendizaje que abordan la práctica científica, de profundización progresiva hacia la complejidad, para la enseñanza del modelo de mineral y el desarrollo de habilidades científicas, a lo largo de las diferentes etapas educativas, desde educación infantil hasta bachillerato. Es importante no perder a lo largo de estas etapas las conexiones entre los contenidos trabajados para adquirir un modelo más complejo e interrelacionado. La progresión del aprendizaje se desarrolla en cuatro niveles. En el primer nivel se parte de lo perceptible con la observación de algunas propiedades de los minerales que permite hacer pequeñas generalizaciones. En un segundo nivel se establece una definición más precisa de las propiedades físicas macroscópicas que permite identificarlos y comprender su uso (escala de Mohs). En el tercer nivel se introduce la estructura interna y composición química del mineral, relacionándolas con determinadas propiedades y usos y con procesos geológicos ocurridos a lo largo de la historia de la tierra. En el último nivel se sistematiza el modelo de mineral para profundizar en las propiedades microscópicas mediante el análisis de modelos cristalográficos sencillos. También se pretende el desarrollo de habilidades argumentativas utilizando el debate sobre cuestiones actuales relacionadas con explotación de minas y uso de recursos. Se incluye un cuadro general con ejemplos de prácticas científicas epistémicas y no epistémicas. Contiene referencias bibliográficas. Págs.: 8-16

1. - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES.

ANPE. Revista profesional

Núm. 613, marzo-abril 2022





Sumario		Nº 613
	Editorial	3
	Acción Sindical	5
	Asesoría Jurídica	15
	Información profesional	16
	Opinión	18
	A pie de Aula	21
	Hoy hablamos con...	22
	Sala de profesores	24
	Cursosanpe.es	25
	Acción Social	28
	Autonomías	32

COLABORA CON NOSOTROS
Estimado/a compañero/a: Una vez que hayas leído la revista, llévala a tu centro educativo y ponla a disposición de todos los docentes. Este simple gesto nos ayudará a optimizar recursos y nos ayudará a difundir el mensaje profesional de tu sindicato. Agradecemos de antemano tu comprensión y ayuda.

ANPE Prensa Nacional
Directora: Sonia García Gómez
Subdirector: José María Cuadrado Montañez
Redactora jefe: Pilar Gredilla Fontaneda
Consejo de Redacción: José Francisco Venzalá González, Ramón Izquierdo Castillejo, Francisco Padilla Ruiz, Andrés Cebrián del Arco, Antonio Vera Becerra y Julio Díaz Escobar.
Edita: ANPE Nacional
C/ Carreras, 14 - 5ªA
28012 Madrid
Tel.: 91 522 90 56
Fax: 91 522 12 37
E-mail: anpe@anpe.es
http://www.anpe.es
Diseño e impresión: Mamedio Gráfico, SL
C/ Alpujarros, 14 - 5ªA

ANPE. Revista profesional

Núm. 615, septiembre-octubre 2022

Sumario		Nº 615
	Editorial	3
	Acción Sindical	5
	Asesoría Jurídica	20
	Información profesional	21
	Rincón del Defensor	24
	Sala de profesores	26
	Día del docente	27
	Hoy hablamos con...	28
	Opinión	30
	Cursosanpe.es	32
	Acción Social	36
	Autonomías	38
	Entrega Premio Concurso Fotográfico ANPE	66

COLABORA CON NOSOTROS
Estimado/a compañero/a: Una vez que hayas leído la revista, llévala a tu centro educativo y ponla a disposición de todos los docentes. Con este simple gesto nos ayudará a optimizar recursos y a difundir el mensaje profesional de tu sindicato. Muchas gracias.

ANPE Prensa Nacional
Directora: Sonia García Gómez
Subdirector: José María Cuadrado Montañez
Redactora jefe: Pilar Gredilla Fontaneda
Consejo de Redacción: José Francisco Venzalá González, Ramón Izquierdo Castillejo, Francisco Padilla Ruiz, Andrés Cebrián del Arco, Antonio Vera Becerra y Julio Díaz Escobar.
Edita: ANPE Nacional
C/ Carreras, 14 - 5ªA
28012 Madrid
Tel.: 91 522 90 56
Fax: 91 522 12 37
E-mail: anpe@anpe.es
http://www.anpe.es

Andrés Cebrián del Arco "Carreras STEAM: ¿un futuro prometedor?"

Resumen: El porcentaje de estudiantes universitarios españoles matriculados/as en ciencias, tecnología, ingeniería y matemáticas, las llamadas áreas STEM, es pequeño en relación con el promedio de la Unión Europea. Además, existe una importante brecha entre hombres y mujeres que realizan estos estudios, ya que el de mujeres no supera el 13 % según un informe de 2020 de la Organización de Estados Iberoamericanos. Estudios recientes muestran la disminución del interés de los estudiantes por las áreas científico-tecnológicas y la patronal del sector tecnológico alerta sobre preocupante tendencia al descenso en las matrículas de carreras STEM, a pesar de que derivan en mayor empleabilidad y mejores condiciones laborales. Desde la administración del estado y de las comunidades autónomas se han desarrollado iniciativas y programas para atraer estudiantes hacia los estudios STEM, especialmente a mujeres con el fin de reducir la brecha existente. Así, por ejemplo, la web Mujer y tecnologías STEM contiene el Proyecto Mujer e Ingeniería, realizado por la Real Academia de Ingeniería en colaboración con la Dirección de Igualdad de la Comunidad de Madrid; también el Programa Techimi, dirigido a niñas y jóvenes de ESO para animarlas a experimentar y resolver en el ámbito de la ingeniería; el programa Mentorind de Excelencia para el desarrollo del talento STEM femenino, mediante convenio con universidades. Pero la realidad pone en evidencia la insuficiencia de estas medidas de modo que según el dato aportado por el periódico el Economista publicado en 2020, el sector de la tecnología dejaba 10.000 vacantes por falta de cualificación en España. Págs.: 18-20

30. - LA EDUCACIÓN EN EUROPA

"El coordinador de bienestar y protección del alumnado en los centros educativos"

Resumen: La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, de Educación, incorpora en todos los centros educativos la figura del coordinador de bienestar y protección y la Ley Orgánica 8/2021, de 4 de junio, de protección integral a la infancia y la adolescencia frente a la violencia incorpora las funciones de estos coordinadores. Las comunidades autónomas deben coordinar su implantación. El grado de concreción del perfil del coordinador/a de bienestar, la oferta de formación, el tiempo destinado a esta tarea, la retribución económica para esta figura se está implementando de una forma diferente en cada una de las comunidades autónomas. Anpe considera que "los pasos que se están dando para la implantación del coordinador de bienestar y protección en los centros son insuficientes", lo que puede restar eficacia a una figura esencial en la prevención, detección precoz y protección de los niños y adolescentes frente a la violencia. Págs.: 20

21. - REFORMAS EDUCATIVAS. POLÍTICA EDUCATIVA

ANPE. Revista profesional

Núm. 617, enero-febrero 2023

Sumario	
Editorial	3
Acción Sindical	5
Acción educativa en el exterior	12
Información Profesional	14
El Defensor del Profesor	18
Asesoría Jurídica	21
Opinión	22
Hoy hablamos con...	24
Cursos anpe.es	26
Salta de profesores	30
Guía jubilaciones 2023	31
A pie de aula	38
Acción Social	39
Autonomías	41
COLABORA CON NOSOTROS	
Estimado compañero: una vez que hayas leído la revista, líbrala a tu centro educativo y ponla a disposición de todos los docentes. Con este simple gesto nos ayudarás a optimizar recursos y a difundir el mensaje profesional de tu sindicato. Muchas gracias.	
ANPE Prensa Nacional	
Directora: Sonia García Gómez	Edita: ANPE Nacional C/ Carretas, 14 - 5ªA 28012 Madrid Tel.: 91 522 90 56 Fax: 91 522 12 37 E-mail: anpe@anpe.es http://www.anpe.es
Subdirector: José María Cuadrado Montañez	
Redactora Jefe: Pilar Gredilla Fontaneda	
Consejo de Redacción: José Francisco Venzalá González, Ramón Izquierdo Castillejo, Francisco Padilla Ruiz, Andrés Cabrián del Arzo.	
Diseño e impresión:	

“ANPE presenta un informe sobre la situación de nuestro sistema educativo.”

Resumen: En este artículo se exponen las conclusiones que se extraen del estudio solicitado por ANPE a los profesores universitarios Ismael Sanz Labrador y Luis E. Pires Jiménez sobre la situación de nuestro sistema educativo y sobre el cálculo de la inversión necesaria para recuperar el aprendizaje perdido durante la pandemia, tomando como referencia prestigiosos estudios. Nuestro país necesita impulsar las enseñanzas de FP y reducir el abandono educativo temprano. Las diferencias en resultado académico entre comunidades autónomas no se están reduciendo de forma significativa. Existe una brecha educativa entre hombres y mujeres en disciplinas STEM, más elevada que la de otros países desarrollados. Los estudiantes que faltan en FP de grado medio en España (fundamentalmente varones), con respecto a lo que es normal en la Unión Europea, son los que no continúan sus estudios al finalizar la ESO o no llegan a titular. Disminuye la proporción de jóvenes entre 18 y 24 años que ni estudia ni trabaja, pero sigue por encima de las medias de la UE. Págs.: 16-17

25. - EVALUACIÓN

AULA DE INFANTIL

Núm. 108, marzo-abril 2021

ÍNDICE	
3 EDITORIAL El derecho a la atención temprana y la inclusión educativa	24 Para redondear Decir adiós a los pañales Nuria Requero Fernández
6 DEL DICHO AL HECHO... Va de... Infancia y aire libre	REFLEXIÓN 26 Del «niño salvaje» al «niño mascota» Vicenc Arnaiz Sancho
7 A LA ALTURA DE SUS OJOS Orígenes de inventar la rueda Ana González Huesa	EN LA PRÁCTICA 31 Tarabá: introducción a la música en el 1.º ciclo de infantil M.ª Carmen Rufete López
8 RETRATO Riesas Tarragó: «A pesar de que entra el 8 y el 10% de los nacimientos en el Estado es de prematuros, el desconocimiento es sorprendente» Rosa Fomer Calpe	34 Cartografía de pensamientos y diálogos ensobre El jardín de Juanita M. Mar Santiago Anca
HABLAMOS DE... CONTROL DE ESFÍNTERES	BLOC
9 El respeto en el proceso de control de esfínteres en el 0-6 Silvia Blanch Gelabert	40 <i>de las aulas</i> «Cuando tu hijo se convierte en tú, el móvil y yo» Isabel David Muñoz
13 Reflexiones sobre el control de esfínteres en el 0-3 Beatriz Ferreira Varela, Cristina Linares Francisco	42 Activismo climático Hacia el residuo cero Teresa Franquesa Codinach, María Vilar Recasens, Neus Garcia Soldevila
18 A vueltas con el control de esfínteres en 3-6 años Blanca Isabel Rivero Carrera, Amaya Cavada Calleja	44 ¡Menudas lecturas! El topo saca la cabeza Jaime Centelles
22 Con las familias Control de esfínteres Irati Ugalde, Hegoa Ugalde	46 Miscelánea La estela de... Rosa Sensat Compartimos: Rincón digital. Cuentos. Libros
23 Indicadores para detectar situaciones problemáticas «¿Cómo podemos ayudar a los niños y las niñas con dificultades para controlar los esfínteres?» Carme Torrents Fenoy, Amparo Torras García	49 Humor Milena en cuestión Joan Tana

Vicenc Arnaiz Sancho

“Del “niño salvaje” al “niño mascota””

Resumen: En la actualidad, la atención que muchas familias dirigen a las mascotas, colocándolas en una posición de privilegio, genera que algunos niños y niñas las identifiquen como referentes afectivos y modelos de identificación e imitación. Esto puede desencadenar un grave trastorno afectivo en el que aparecen alterados los patrones de organización de las relaciones sociales. La eficacia del tratamiento terapéutico será tanto o más eficaz si la detección es rápida, reconoce el origen del trastorno y articula de forma inmediata estrategias de comunicación y expresión propias de los seres humanos. Es clave la intervención de la familia para hacer un seguimiento y apoyo continuado y respetuoso. Págs.: 26-30

14. - EDUCACIÓN INFANTIL

AULA DE INFANTIL

Núm. 109, mayo-junio 2021

INDICE	
3 EDITORIAL Ninguna solución tecnológica sustituye la vivencia del tiempo escolar	25 Para redondear 0-6 Conversar, dialogar para entender el mundo Montserrat Pedreira Álvarez
6 DEL DICHO AL HECHO... Va de... Las emociones en la escuela	REFLEXIÓN 26 0-6 Claves para la convivencia intercultural en educación infantil Andrea Khalfaoui
7 A LA ALTURA DE SUS OJOS Y fu mirado... ¿Las maravillas cada día? Aires González Hueso	EN LA PRÁCTICA 30 0-3 El taller de de los cien lenguajes Sandra Maltese Cánamero
8 RETRATO Eider Garde: «El papel de las educadoras infantiles no es el de dar instrucciones, sino el de acompañar a las familias para que recuperen su instinto natural de cómo sienten que deben hacer las cosas» Rosa Fomer Calpe	36 3-6 Del género al transgénero: crecemos en el aula María Sotelo Soto, Patricia Taboada Castro, Milena Varela Fernández, Aida Villanar Viquez
HABLAMOS DE...: CONVERSAR, DIALOGAR PARA COMPRENDER EL MUNDO	BLOC
9 0-6 Hablar, charlar, conversar y dialogar Inne de Puig Olivé	40 El día a día Construir es construir Ángeles Ruiz de Velasco Gálvez, Javier Abad Molina
13 0-3 Conversar sin palabras Loli Vázquez Carrasco, Mar Carreras Salarich	42 Activismo climático Nuestros ojos como vigilantes del cambio climático Teresa Franquesa Codinach, Marta Vilár Recasens, Elisabet Floro García
18 3-6 Hacemos cosas con las palabras Enrique García Martínez	44 ¡Menudas lecturas! ¡La oruga girona cumple años! Jaume Centelles
22 0-6 Con las familias Las familias en el juego de voces y ecos M.ª del Pilar Cuenca Giménez	45 Miscelánea La estela de... Jerome Bruner: Compartimos: Rincón digital: Cuentos, Libros
23 0-6 Pistas para la evaluación Conversar para entender el mundo David Vilalta Murillo	49 Humor Milena en cuestión Joan Turu
24 0-6 Recursos para la práctica A conversar se aprende conversando... M.ª del Pilar Cuenca Giménez	

Andrea Khalfaoui

“Claves para la convivencia intercultural en educación infantil”

Resumen: La practica educativa ha mostrado que, en contextos de diversidad cultural, la organización del aula en pequeños grupos interactivos favorece la convivencia positiva y la integración de todo el alumnado. La investigación educativa evidencia que la organización en grupos interactivos y la participación de las familias en el contexto escolar inciden de forma importante en el éxito académico y social del alumnado, especialmente del más desfavorecido. Las relaciones entre escuela y familias inmigrantes y gitanas en un contexto de convivencia positiva incrementan la motivación del alumnado y se basan en el dialogo igualitario, confianza mutua y en las expectativas de máximos para sus hijos e hijas. Desde la educación infantil se puede avanzar en la superación de estereotipos y prejuicios hacia determinados colectivos.

Referencias bibliográficas.Págs.: 26-29

14. - EDUCACIÓN INFANTIL

AULA DE INFANTIL

Núm. 110, julio-agosto 2021

INDICE	
3 EDITORIAL Bienvenida la nueva ley para proteger a la infancia	25 Para redondear 0-6 Detectar y prevenir actitudes violentas en la escuela Leire Garatea Gerrikagoitia, Cristina Elorza Ibañez de Gauna
6 DEL DICHO AL HECHO... Va de... ¿Boletines de notas o informes de evaluación? Sandra Mediarolla	REFLEXIÓN 26 0-6 ¿La infancia pasa demasiado tiempo sentada en una silla? Javier Abad Ruiz de Velasco
7 A LA ALTURA DE SUS OJOS Lo que necesitan las familias de su aula Aires González Hueso	ENTREVISTA 30 0-6 Francisco Torruco: «Nuestros hijos e hijas son mucho más capaces de lo que pensamos» Isabel Rubio, Cecilia Martín
8 RETRATO Martí Prats: «Un buen proyecto educativo debe estar preparado para la diversidad, para que todo el mundo pueda sentirse acogido y amado» Rosa Fomer Calpe	EN LA PRÁCTICA 35 3-6 El taller contaminado Marco Bravo Tudela, Rosano Fernández Manzanal
HABLAMOS DE...: DETECTAR Y PREVENIR ACTITUDES VIOLENTAS EN LA ESCUELA	BLOC
9 0-6 Fomentar el buen trato entre iguales en las escuelas infantiles Leire Garatea Gerrikagoitia, Cristina Elorza Ibañez de Gauna	40 El día a día Español y diverso Isabel Rubio, Cecilia Martín
13 0-3 Construir la no-violencia en la etapa de cero a tres A.A.V.V.	42 Activismo climático Océanos y clima: El cambio climático altera la vida marina Teresa Franquesa Codinach, Marta Vilár Recasens
18 3-6 El Club de Valientes en el segundo ciclo de infantil Elisabet Gómez Trapero	44 ¡Menudas lecturas! El juego de las formas, a cuatro manos Jaume Centelles
22 0-6 Con las familias Implicar a las familias para lograr cero violencia Inés Unda Setién	45 Miscelánea La estela de... María de Maeztu: Compartimos: Rincón digital: Libros
23 0-6 Pistas para la evaluación El desafío de prevenir la violencia en la escuela infantil Leire Garatea Gerrikagoitia	49 Humor Milena en cuestión Joan Turu
24 0-6 Recursos para la práctica Aprender a decir no desde los primeros meses Elisabet Vilár Valdé	

María Ângels Trimiño Moreno

“Había una vez...lobos, sentidos y mariposas”

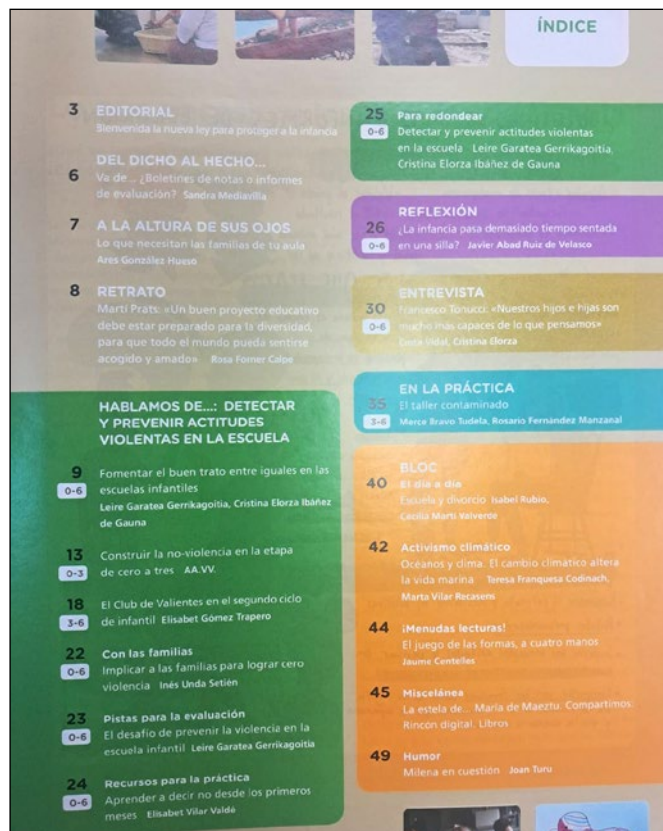
Resumen: El empleo de una metodología que desarrolle los contenidos curriculares de forma globalizada e interdisciplinar para el desarrollo de proyectos contribuye a que el aprendizaje sea significativo.

Para que los aprendizajes se desarrollen de forma natural en educación infantil se debe partir de la motivación del alumnado. Cuando niños y niñas desarrollan una actividad para dar respuesta a su curiosidad, sus intereses y necesidades, son capaces de superar retos con optimismo. En este caso obtienen una recompensa emocional que potencia su autoestima y favorece el aprendizaje. Este proceso se ve favorecido en espacios comunicativos en los que surjan preguntas y generen un proceso de investigación para recopilar datos y buscar soluciones a retos planteados. Para elegir los temas que desencadenen los mecanismos de la motivación es importante estar atentos a las pistas que nos puede dar el alumnado sobre sus intereses y necesidades. El artículo muestra ejemplos prácticos extraídos de la experiencia didáctica de cómo partiendo del interés manifestado por niños en niñas en conversaciones grupales y del trabajo de investigación y aprendizaje desarrollado de forma conjunta se alcanza un propósito compartido.Págs.: 23-28

14. - EDUCACIÓN INFANTIL

AULA DE INFANTIL

Núm. 110, julio-agosto 2021



VV.AA

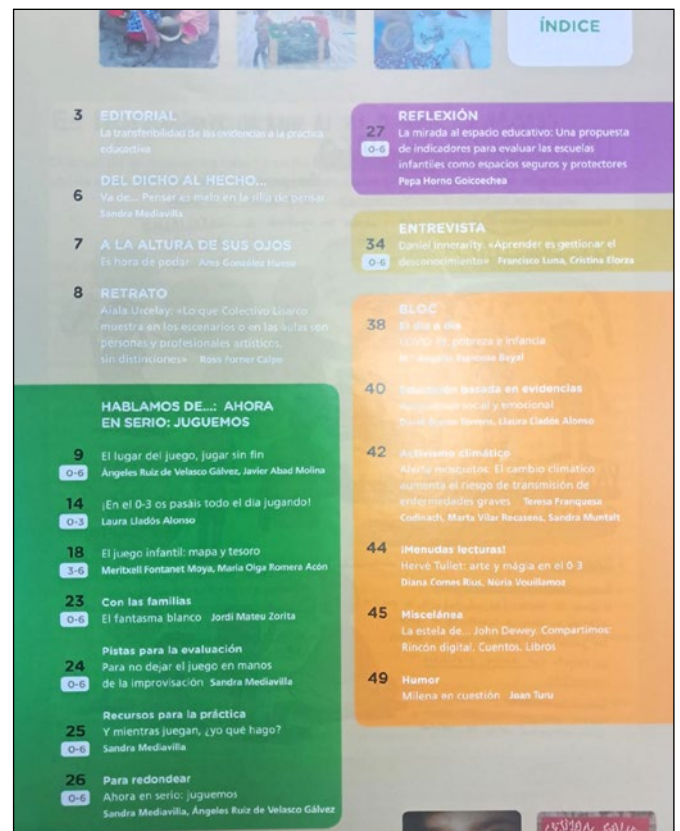
“Construir la no violencia en la etapa de cero a tres años”

Resumen: Las manifestaciones violentas en la edad de Educación Infantil generalmente tienen su origen en la inmadurez natural y en las dificultades que tienen niños y niñas para manejar su deseo y su frustración a través del lenguaje. A partir de los tres años, tienen mayor capacidad de regularlas pues han adquirido competencias suficientes para relacionarse hablando. En muchas ocasiones se pueden relacionar con estados de estrés y malestar o desequilibrios metabólicos como hambre, sueño o cansancio. La persona adulta es la responsable de garantizar contextos seguros y facilitar estrategias de autorregulación. El docente puede utilizar los conflictos como oportunidades de aprendizaje y el desarrollo de competencias sociales, orientando hacia la práctica y disfrute de modelos de relación cooperativos y respetuosos. Es importante también que la escuela esté atenta cuando los conflictos son constantes y se resuelven con agresividad sin ningún motivo aparente, pues puede ser indicador de causas a enfrentar. Incluye un listado de propuestas para favorecer la vinculación positiva y el bienestar dentro del grupo. Págs.: 13-17

14. - EDUCACIÓN INFANTIL

AULA DE INFANTIL

Núm. 111, septiembre-octubre 2021



Pepa Horno Goicoechea

“La mirada al espacio educativo. Una propuesta de indicadores para evaluar las escuelas infantiles como espacios seguros y protectores”

Resumen: En la Ley Orgánica de protección integral a la infancia y la adolescencia frente a la violencia la definición de espacio seguro y protector abarca un espacio de buen trato afectivo que garantiza el desarrollo infantil pleno. En este artículo se apunta a una serie de indicadores, clasificados en cuatro niveles para evaluar si una escuela infantil es un entorno seguro y protector. A nivel físico el espacio debe contener materiales seguros, tener amplitud suficiente para permitir movimiento, ser luminoso, limpio, funcional y sometido a un mantenimiento adecuado. Las instalaciones y accesibilidad acordes con legislación vigente y todos los espacios deben ser accesibles y visibles para evitar situaciones de riesgo. A nivel emocional, incide la creación de un espacio cálido, inclusivo, rico en estímulos, en el que se promueva el juego y la participación. El tercer nivel se refiere a la toma de consciencia por parte del equipo educativo de la relevancia de la afectividad y la educación emocional, ejes vertebradores del proyecto educativo. En un espacio protector las relaciones son cuidadosas y excluyen cualquier forma de violencia. En él se contemplan cauces de detección y derivación de situaciones de riesgo. El cuarto nivel incide en el protagonismo de las personas que conviven en el entorno educativo. La relación del adulto con niños y niñas debe promover la actividad, autonomía y expresión de emociones de niños y niñas, de manera que protagonicen e integren sus vivencias en su mundo afectivo, sensorial y cognitivo. Contiene referencias bibliográficas. Págs.: 27-32

14. - EDUCACIÓN INFANTIL

AULA DE INFANTIL

Núm. 112, noviembre-diciembre 2021

ÍNDICE	
3 EDITORIAL Proyecto de real decreto de Infantil (por adelantado)	REFLEXIÓN 29 0-6 Decreto de mínimos en Educación Infantil: una propuesta malograda AA.VV.
6 DEL DICHO AL HECHO... Va de... (No sé) (No puedo) Sandra Medavilla	DESDEN LA DIVERSIDAD 35 0-6 La integración de las niñas y los niños con necesidades especiales en el aula Isakene Zaldua Gil
7 A LA ALTURA DE SUS OJOS Pisa el freno Ana González Ruano	BLOC 38 0-6 El día a día (temas relacionados) ¿Qué puede hacer la escuela? Isabel Busto
8 RETRATO Nora Mil Font: «La inclusión empieza cuando entendemos que las personas con discapacidad pueden hacerlo casi todo, con adaptaciones» Rosa Ferrer Caga	40 Evolución Interculturalidad y funcionalidad Cristóforo Mestizo Font, Eugenio García Martínez
HABLAMOS DE... EXPERIENCIAS DE ESCUELAS 9 0-3 Un vínculo familia y escuela 0-3 sano Beatriz Ribas Riera	42 Activismo climático Usar en lugar de poner Teresa Franquesa Codinach, María Villar Recasens, Nerea Orta
12 0-3 Relaciones intergeneracionales en la escuela 0-3 Yolanda Sánchez Claverías	44 ¡Menudas lecturas! La aventura de viajar sin oír Jaume Centelles
15 3-6 Educar en emociones: cartas que curan almas Ana M.ª Rodríguez Melero, Antonio Joaquín Franco Mariscal	45 Miscelánea La estrella de... Cèlestin y Elise Freinet. Compartimos: rincón digital. Libros
20 3-6 El poder de los materiales: capturamos el agua en educación infantil Ester Mateo González, Sandra Aparicio Val, María Molás Arbiol	49 Humor Milena en cuestión Joan Tarró
25 3-6 ¿Desayunamos juntos? Norma Sanfiz	

Ester Mateo, Sandra Aparicio y María Molás “El poder de los materiales: capturamos el agua en educación infantil”

Resumen: Se presenta una secuencia didáctica realizada con niños y niñas de cinco años basada en el tema de absorción del agua para trabajar las destrezas básicas de observación, comparación y clasificación utilizadas en la resolución de problemas científicos. Se parte de una minuciosa elección de materiales absorbentes y no absorbentes y del planteamiento de preguntas para resolver de forma autónoma. Se detallan actividades, objetivos y preguntas formuladas a lo largo de la secuencia didáctica. Con esta práctica educativa se realiza una aproximación al concepto de absorción y a las propiedades de los materiales absorbentes. Partiendo del propio conocimiento del alumnado sobre el fenómeno objeto de estudio y a través de la experimentación con los materiales, niños y niñas adquieren un conocimiento más profundo y desarrollan las habilidades científicas imprescindibles en la etapa de educación infantil: observar, nombrar, experimentar, comparar, clasificar, relacionar causa-efecto, generalizar y resolver problemas. Contiene referencias bibliográficas. Págs.: 20-24

1. - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES.

AULA DE INFANTIL

Núm. 113, marzo-abril 2022

ÍNDICE	
3 EDITORIAL Autoestima docente	REFLEXIÓN 25 0-6 Mentores, tutores y estudiantes. El triángulo pedagógico como fuente de aprendizaje durante las prácticas en las escuelas en educación infantil. Carme Flores Muxi, Angels Geis Balagué
6 DEL DICHO AL HECHO... Va de... El cuerpo en educación infantil	EN LA PRÁCTICA 29 3-6 Tardes de juegos de mesa en familia Laura Espejo Marin
7 A HOMBROS DE PEQUEÑOS GIGANTES «Yo de mayor quiero ser presidenta». Cuando la ciencia ayuda los sueños de la infancia. Andrea Khalilaeui Lamiñaga	32 3-6 El paso de infantil a primaria: ¿una grieta o una oportunidad? Antonia Payeras Cladera
8 RETRATO Henar Rodríguez, profesora de la UVV e investigadora: «La filosofía para niños debería estar presente en todos los centros educativos» Natalia Torrent	BLOC 38 0-6 El día a día (temas relacionados) ¿Ajustamos el enfoque? Inés del Soto Fernández
HABLAMOS DE... LA EVALUACIÓN CENTRADA EN EL CONTEXTO Coordinación: Alexander Barandiaran Arteaga	40 Evolución La centralidad de la zona de desarrollo próximo (ZDP) Gabriel Díaz, Marina Ruano, Natalia Pueyo, Antonio Santisteban
9 0-6 Enfoque de la evaluación centrada en el contexto Alexander Barandiaran Arteaga	42 Activismo climático Actuar y exigir. Trabajar juntos para un cambio más amplio y transformador Teresa Franquesa Codinach, María Villar Recasens, Lorena Gamero Ferrer
13 0-3 La evaluación del contexto en el 0-3: los momentos clave Itzi Larrea Heredia	44 ¡Menudas lecturas! Estar ahí... Y tú, ¿qué sientes? Diana Comes, Nerea Vouillamoz
17 3-6 Evaluación del contexto de juego en edades de 3 a 6 años Itziar Arregi Landa	45 Miscelánea La estrella de... Francisco Giner de los Rios. Compartimos: rincón digital. Cuentos. Libros
21 0-6 Con las familias Compartir la información con las familias. La escucha activa Eider Salegi Arruti	49 Humor Milena en cuestión Joan Tarró
22 0-6 Pistas para la evaluación ¿Que podemos evaluar en la escuela? Eider Salegi Arruti	
23 0-6 Recursos para la práctica La voz de la infancia, elemento fundamental en la evaluación y planificación de los procesos de transición escolar. Agurtzane Martínez Gorrotxategi, Irati Sagardi	
24 3-6 Para redondear La evaluación en contexto Eider Salegi Arruti	

Gabriel Díaz, Marina Ruano, Natalia Pueyo “La centralidad de la zona de desarrollo próximo (ZDP)”

Resumen: La investigación científica llevada a cabo por L.S. Vigotsky mostró que la distancia entre el nivel de desarrollo real y potencial, lo que denominó zona de desarrollo próximo, requiere la orientación de personas adultas y las interacciones comunicativas con iguales más competentes. Según este autor hay que presentar altos retos cognitivos a todo el alumnado en todas las áreas curriculares y etapas educativas porque la actividad neuronal se desarrolla al afrontar retos. Se describe un proyecto denominado proyecto de colores desarrollado en la práctica educativa de varias escuelas, dirigido a trabajar la pertenencia, la cohesión de grupo, la responsabilidad y el respeto. El proyecto parte de la ZPD del alumnado de EI de 4 años y tiene un enfoque globalizador. El alumnado trabaja cooperativamente, va construyendo el significado de su color y reflexiona sobre la implicación que tienen nuestras acciones en la mejora de la ciudad-escuela. La expansión de la ZPD será determinante para que niños y niñas sientan cada vez mas seguridad para participar activamente en el funcionamiento de la escuela y en una convivencia respetuosa. Págs.: 40-41

22. - INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

AULA DE INFANTIL

Núm. 114, mayo-junio 2022

ÍNDICE	
3	EDITORIAL La escuela, un refugio para la infancia
6	DEL DICHO AL HECHO... Va de... Las modas en educación. Lo veo... ¿lo quiero?
7	A HOMBROS DE PEQUEÑOS GIGANTES Aulas inclusivas para todos y todas: una realidad posible
8	RETRATO La SexTruck de la Cooperativa Los Magranes: «La educación sexual y afectiva desde una mirada afirmativa es una asignatura pendiente» Natalia Torrent Queralt
9	HABLAMOS DE... EDUCACIÓN CIENTÍFICA INCLUSIVA Coordinación: Gabriel Lemkow-Tovias
9	0-6 Educación científica inclusiva desde la primera infancia. Cristina Oliveros Masakoy, Gabriel Lemkow-Tovias
13	0-6 Una mirada científica inclusiva en un espacio familiar. Loli Vázquez Carrasco, Anna Garrido Vilaseca, Sara Mas Rinón
18	3-6 Ciencia dentro y fuera del aula. Ariadna Soler Casanovas, Lidia Puig Sánchez, Gisela Genaró Sellabona
23	0-6 Con las familias. La experiencia científica en las mochilas de las familias inmigrantes. Miryam Navarro Rùper, Mounia Rachdi Errachdi
24	0-6 Pistas para la evaluación. Pistas para evaluarnos en educación científica inclusiva. Marçà Roqueta García, Eva Mateo Puig
25	0-6 Recursos para la práctica. De las investigaciones naturales... ¿el descubrimiento científico? Museo de Ciencias Naturales de Barcelona, Nuevas Cooperativa
26	3-6 Para redondear. Educación científica inclusiva. Pilar Egea Alenza, Cristina Oliveros Masakoy, Gabriel Lemkow-Tovias
27	0-6 REFLEXIÓN. ¿Es equitativo nuestro sistema educativo? A.A.V.V.
28	3-6 EN LA PRÁCTICA. Jugando con la rima. Alicia Huesa Garro
38	BLOC. Si día a día. ¿Cuándo ser pequeño y pequeña es un niño/a? Manuel Sanz Fernández
40	Evidencias. Interacciones de solidaridad que potencian los aprendizajes. Andrea Khalifaoui Larrañaga, Leyra Berzosa Beriozosa, Joana Argote Claver
42	Activismo climático. ¿Justicia climática? Los más perjudicados son quienes menos culpa tienen. Teresa Francesca Codinach, María Viñar Recasens, Lluís Sala García
44	iMenudas lecturas!. Blas, un perro melomano. Jaume Centelles
45	Miscelánea. La estela de... Rosa y Carolina Agezzi. Compartimos: rincón digital. Cuentos. Libros
49	Humor. Milena en cuestión. Joan Turu

Ariadna Soler, Lidia Puig y Gisela Genaró “Ciencia dentro y fuera del aula”

Resumen: Un grupo de maestras de infantil hablan de su experiencia sobre el espacio científico dentro del aula de infantil. Un espacio que se nutre de experiencias cotidianas para fomentar la reflexión, la indagación, la experimentación y la comunicación. Las maestras parten de las preguntas del alumnado, escucha sus predicciones, invitan a reflexionar, y generan una diversidad de propuestas para ayudarles a avanzar en la construcción de un modelo de proceso científico. Se recogen evidencias. Se pone especial cuidado en evitar sesgos culturales y de género y el uso de estereotipos. La vivencia científica se puede plasmar mediante lenguaje plástico, corporal, oral o escrito. En asamblea cada niño y niña expresa de forma personal lo que ha indagado y descubierto. Transmitir la experiencia en el diálogo conjunto ayuda ordenar las ideas y construir el pensamiento. Se ofrece un ejemplo basado en el trabajo de una escuela en un proyecto concreto en torno al nacimiento de los pollitos. Págs.: 18-22

14. - EDUCACIÓN INFANTIL

AULA DE INFANTIL

Núm. 116, septiembre-octubre 2022

ÍNDICE	
3	EDITORIAL Mendocero en norte
6	DEL DICHO AL HECHO... La acogida a las familias
7	A HOMBROS DE PEQUEÑOS GIGANTES ¿Aquí jugamos y allí aprendemos? Una educación infantil que lo tenga todo. Andrea Khalifaoui Larrañaga
8	RETRATO Hermínia Piliñó, coordinadora de A.Gallifa Azul: «Soy educadora de profesión y vocación porque educar es la base de la vida en comunidad» Natalia Torrent Queralt
9	HABLAMOS DE... LOS PROYECTOS: ¿CÓMO LOS ENTENDEMOS?
9	0-6 ¿Cómo entendemos el trabajo por proyectos en la etapa infantil? Àngels Geis Balagué
14	3-6 ¿Soy mayor porque soy más alto? Equipo de maestras de infantil de la Escuela Vedruna Berga
18	3-6 La sombra del árbol. ¿Cómo entendemos el papel del equipo docente en los proyectos realizados con niños y niñas de 3 a 6 años? Equipo de maestras de infantil de la Escuela Les Pròdiges
22	3-6 Con las familias. Las familias en el trabajo por proyectos: complicidad y colaboración. Mar Esteve
23	3-6 Pistas para la evaluación. La documentación: un instrumento de evaluación y de investigación. Maite Pujol Mongay
24	3-6 Recursos para la práctica. Un marco fértil para mirar el mundo. Recursos basales y recursos circunstanciales para las aventuras de aprendizaje. Diana Maynadie, Laura Zamora, Laura Casado
26	3-6 Para redondear. Abre a intersecciones y nuevos espacios de reflexión en torno a los proyectos. Itxalbat Ramon
27	0-6 REFLEXIÓN. Carta a una maestra que se estrena en la escuela. Mari Carmen Díaz Navarro
31	0-6 VENTANA ABIERTA. El cruce de la 11ª aula en 2022. Alexander Oñi Teres
38	BLOC. ¿Y ahora qué? De la formación inicial a lo práctico real. Sara Sanz Rodríguez
40	Evidencias. Las personas que aprenden se autorregulan. Neus Sanmartí, Montserrat Ollar
42	Activismo climático. Cuando el hielo se funde: Lo que ocurre en el Ártico no se queda en el Ártico. Teresa Francesca Codinach, María Viñar Recasens, Mireia Moxeja Garroja
44	iMenudas lecturas!. Truman, el extraordinario viaje de una tortuga. Jaume Centelles
45	Miscelánea. La estela de... Jeanne Chall. Compartimos: rincón digital. Cuentos. Encuentros y convocatorias
49	Humor. Milena en cuestión. Joan Turu

Àngels Geis Balagué “Monografía: Los proyectos: ¿Cómo los entendemos?”

Resumen: El planteamiento metodológico del trabajo por proyectos lo hicieron Dewey y Kilpatrick, partiendo del principio “aprender haciendo”. Para Malaguzzi, los proyectos son pequeños planes de trabajo, abiertos a las aportaciones imprevistas de niños y niñas. Las personas adultas observan e intervienen sin interferir para elaborar un plan de trabajo que va tomando forma según toman consciencia de los intereses, necesidades y emociones que el grupo manifiesta. Esteve se refiere a los proyectos como “aventuras de aprendizaje”, experiencias que toman sentido dentro de un relato. Desde la perspectiva educativa, trabajar por proyectos implica llevar a cabo una transformación de los espacios, horarios, organización de los grupos y el rol de los docentes para permitir la indagación e investigación y la expresión de las distintas subjetividades que configuran el grupo. El niño y niña, actuando en un contexto social, son “protagonistas” del aprendizaje. Se observa que hace falta cierto desarrollo madurativo y cognitivo de la criatura para trabajar por proyectos y el primer ciclo de educación infantil es un marco demasiado temprano para el desarrollo de esta metodología. Se presentan dos proyectos. Uno basado en la pregunta ¿Soy mayor porque soy más alto? Y otro orientado a la construcción de la escultura “el árbol de los derechos del niño”. Págs.: 9-21

14. - EDUCACIÓN INFANTIL

AULA DE INFANTIL

Núm. 117, noviembre-diciembre 2022

ÍNDICE	
3	EDITORIAL Nuevos casos, libros de enseñanza, atrapados por la LOMLOE
6	DEL DICHO AL HECHO... El control de esfínteres en el aula de 3 años
7	A HOMBROS DE PEQUEÑOS GIGANTES Una proeza llena de todo lo mejor Andrea Khalilou Lamajaga
8	RETRATO Ferran Campillo, pediatra medioambiental. «Las escuelas con peor calidad tienen un alumnado con peor rendimiento académico» Natalia Torrent Queralt
9	Algunas propuestas para una didáctica de la socialización Vicenc Arnaiz Sancho, Sandra Mediavilla Rodríguez
15	Acompañando la socialización en 0-3 Eider Garde Makiarian
19	Ritos de socialización Angeles Abelleira Bardanca
24	Con las familias Hermanos amigos Roger Arnaiz Oliver, Nària Sintes Llopis
25	Pistas para la evaluación Socialización y escuela Vicenc Arnaiz Sancho, Sandra Mediavilla Rodríguez
26	Para redondear Socialización: ¿de qué hablamos?, ¿cómo tratarla? Vicenc Arnaiz Sancho, Sandra Mediavilla Rodríguez, Eider Garde Makiarian, Angeles Abelleira Bardanca
28	REFLEXIÓN El papel de la maestra, del maestro en educación infantil: Yo soy para que tú puedas ser José Canto Domenech, Almudena Marín Porta
35	EN LA PRÁCTICA Al natural José Luis Villegas Jarado
38	BLOC El día y la vida «Habría que ir a cuestionar los modelos dinosaurios y pensar en cómo los niños aprenden con adultos» Marcel·l Arús Fernández
40	Evidencias La educación artística promueve aprendizajes significativos Silvia Barrios Ramos, Silvia Capelo Álvarez
42	Activismo climático Háblame de... Clima: un itinerario mediático Teresa Frangipani Castellano, María Vilar, Antonino, Marcelo Pía, Wives Saiz
44	¡Menudas lecturas! ¡Todos al bus!, un álbum para contar y jugar Laura Lagunas, Jaume Centelles
45	Misceláneas La estela de... Anton Semiónovitch Makarenko. Compartimos ritmos: digital, Cuentos, Libros
49	Humor Milena en cuestión Joan Turu

Vicenc Arnaiz y Sandra Mediavilla “Algunas propuestas para una didáctica de la socialización”

Resumen: La escuela debe actuar como instrumento y entorno socializador basado en modelos cooperativos, de equidad, en los que se puedan desarrollar competencias para el ejercicio de una convivencia de empatía, afectos y buen trato. El modo en que se produzcan las primeras relaciones entre iguales dependerá de las decisiones educativas que tomen los adultos y entre ellas destaca la organización del espacio y tiempo para facilitar calma, orden y bienestar. Las actividades psicomotrices, el juego, los cuentos y la creación de escenarios temáticos favorecen la cooperación. También es importante incorporar en la escuela las aportaciones de autores como Vigotsky, Piaget y Bruner y potenciar dinámicas de socialización entre las familias. Para favorecer los procesos de socialización integradores y respetuosos, los y las profesionales necesitan ampliar su conocimiento sobre el modo en que se inician, construyen y desarrollan las relaciones y el pensamiento social, el papel de las emociones, los momentos claves, mecanismos que actúan en la transmisión de estereotipos de género y de rechazo a la diversidad. Págs.: 9-14

14. - EDUCACIÓN INFANTIL

AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Núm. 308, septiembre 2021

ÍNDICE	
5	EDITORIAL La transversalidad de las evidencias en la práctica educativa
7	EN VOZ ALTA ¿Qué leemos por nuestros niños? Coral Elizondo Carmona
9	RETRATO Aula Itineray. «Lo que Colectivo Usario muestra en los espacios es en las aulas son personas y profesionales artísticos, sin distinciones» Teresa Barrio Galpe
10	AULA DE... TRAYECTORIAS PERSONALES DE APRENDIZAJE. ¿QUÉ SON Y CÓMO INCORPORARLAS A LA PRÁCTICA EDUCATIVA? Trayectorias personales de aprendizaje: Qué son y cómo incorporarlas a la práctica educativa Marian Esteban-Gutiérrez
15	Itinerarios personalizados Anna Comas Añib, Esther Parull Pía
21	Derecho de itinerarios de aprendizaje a través de la ciudad Alba Centelles Valls, Esther González de Viena
27	School city. Aprendemos en el calle a nosotros por la ciudad Francisco Javier Rubio Jiménez, Mariana Solari Macchielli
33	Foros de conocimiento Carme Eslud Serra, Elisabet Parada Mú, Anna Pilar Marín Moreno, Isabel Villegan Colinas
39	REFLEXIÓN Estrategias de aprendizaje colaborativo entre docentes en el día a día David Duran, Mariana Centelles, Ester Miquel
45	EN LA PRÁCTICA Nuevos ritos, nuevas oportunidades Equipo docente de las escuelas Añel Mata y Salspota a inspección de zona
50	ENTREVISTA Daniel Inerandi. «Aprender es gestionar el desconocimiento» Kendrick Luna, Cristina Flores
55	VENTANA ABIERTA Lecturas/escrituras: ¿Dónde viven las palabras? La escuela en la literatura infantil Jaume Centelles Pastor
62	BLOC «Va lo deca...» Los principios pedagógicos, cómo que la fórmula y los recetas. Joan Soler Mata
63	Evidencias: Aprendizaje social y emocional David Barrio Barrio, Rosa Miralles Pascual
65	Articulación educativa: ¿cómo mejorarlos? El cambio climático aumenta el riesgo de enfermedades infecciosas graves Teresa Frangipani Castellano, María Vilar Rezas, Maribel de la Cruz
67	TIC-TAC: Gamifying para la creación de recursos educativos abiertos Florinda María Alonso Pardo
69	STEM/STEAM: integrando aprendizajes STEM y programación de robots en primaria Ismael M. García
71	Puentes escuela-familia: Covid-19 nos obliga a repensar la educación en casa Natalia Mediavilla, Vanesa Muñoz
73	Culdesa: Nuevos ritos, rituales, herramientas, recursos, actividades Equipo Colomeres
74	El Huijito: Biblioteca de Aula Urbana La comunidad de las Flores Escuelas
77	Milena en cuestión Joan Turu

Anna Comas y Esther Parull “Itinerarios personalizados”

Resumen: Se presenta el proyecto educativo de una escuela, diseñado a partir del reconocimiento de la singularidad de cada niño y niña, para ofrecer un acompañamiento personalizado dentro de un marco social. La propuesta metodológica y la organización del tiempo y de los espacios de aprendizaje responden a la diversidad de intereses y de estilos de aprendizaje. En el primer ciclo se introduce “el diario de los espacios”, en el que cada alumno/a recoge experiencias significativas tras su paso por las diferentes propuestas. A partir del segundo ciclo cada espacio de aprendizaje se destina a pequeños proyectos, generalmente individuales, que permiten aplicar y relacionar los conocimientos de las diferentes áreas. Se destina una franja horaria para distribuir al alumnado del segundo y tercer ciclo en grupos fijos heterogéneos que ocupan diferentes aulas. Los grupos cambian de aula cada trimestre. Cada aula la gestiona un tutor o tutora que, basándose en las necesidades y motivaciones observadas, presenta diferentes propuestas, que pueden ser resueltas de múltiples maneras para que cada cual pueda desarrollar su propio estilo de aprendizaje. Son propuestas competenciales transversales que promueven la aplicación del aprendizaje significativo en las diferentes áreas. Cada alumno o alumna participa en el planteamiento personalizado de objetivos. Las sesiones de tutoría individualizada ayudan a cada niño o niña a analizar aspectos relevantes de su aprendizaje, a valorar logros y a comprender las razones que dificultan su progreso. Se trata de un proyecto educativo que trasciende el espacio de centro educativo y conecta escuela y entorno para aprovechar todos los recursos y generar oportunidades educativas. Contiene bibliografía relacionada. Págs.: 15-20

22. - INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Núm. 309, octubre 2021



Xus Martín García

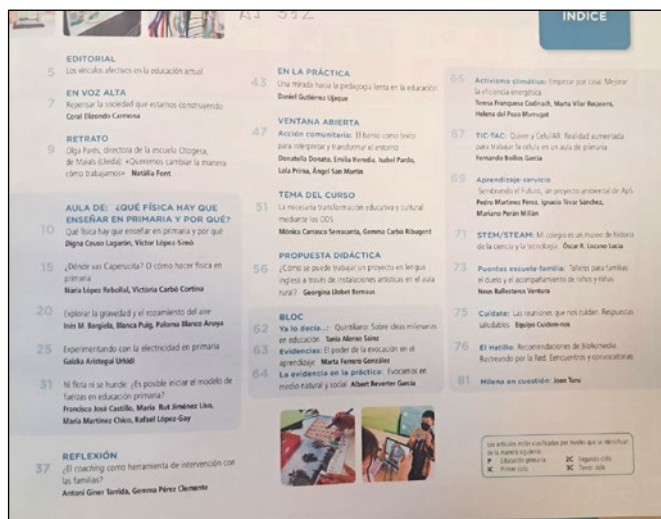
“Proyectos de trabajo con servicio”

Resumen: La propuesta metodológica del trabajo por proyectos presenta tres características singulares, la cooperación, la investigación y la proyección social (Dewey 1971). Vincular la investigación a la incidencia en el entorno con una mejora social, como se hace hincapié en los proyectos de trabajo con servicio, supone una proyección hacia la excelencia educativa. Se presentan dos ejemplos de proyectos de trabajo con servicio: microplastic watchers y proyecto sobre el Alzheimer, en los que el alumnado coopera con una plataforma ciudadana y con residencias de mayores. La actividad de investigación que se lleva a cabo en la escuela está relacionada con tareas del ámbito científico: formulación de hipótesis para responder a preguntas planteadas, experimentar, analizar, deducir y tomar decisiones. El conocimiento adquirido en el desarrollo del proyecto se emplea en una acción de servicio con la que se da una respuesta a un problema social detectado previamente. Desde que comienza el desarrollo del proyecto el alumnado sabe que los conocimientos que adquiere los necesitará para poder mejorar una parte de la realidad, por lo que la investigación adquiere sentido cívico-social. Tomar conciencia de este hecho predispone al esfuerzo en la investigación y motiva el aprendizaje. Todo ello pone de manifiesto el valor formativo de los proyectos de trabajo con servicio reforzado por el bienestar que generalmente proporciona la solidaridad y la ayuda. Contiene referencias bibliográficas. Págs.: 49-53

22. - INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Núm. 312, febrero 2022



VV.AA

“¿Qué física hay que enseñar en primaria y por qué?”

Resumen: En este monográfico se presentan secuencias de actividades para primaria a través de las cuales se investiga en fenómenos relacionados con movimiento, gravedad, rozamiento, electricidad y flotación. Su diseño pretende lograr que el alumnado cuestione el mundo y desarrolle una actividad de investigación como se hace en el ámbito científico, a partir de la que pueda construir los principales modelos explicativos de la física. El contenido curricular de esta área en primaria puede clasificarse en diferentes cambios físicos en los objetos que se pueden observar: cambios en el movimiento de los objetos causados por fuerzas, en las propiedades mecánicas y en los comportamientos, en la temperatura y en el estado de sólidos, líquidos y gases, en las propiedades eléctrica y magnéticas, y en forma de radiación o vibración. Como estrategias la mirada se enfoca en las variables que cambian y en como el objeto interactúa con otros cuerpos. El alumnado se verá involucrado en tres prácticas: la indagación, la modelización y la argumentación. En la primera se formula interrogantes, experimenta, manipula, observa y recoge datos. La modelización consiste en imaginar como suceden los cambios, predecir formulando hipótesis y en representar ideas. Por último, el alumnado basa la argumentación de las ideas y conclusiones extraídas en las pruebas realizadas. Contiene referencias bibliográficas. Págs.: 10-36

22. - INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Núm. 313, marzo 2022



María Josep Martínez Garrote

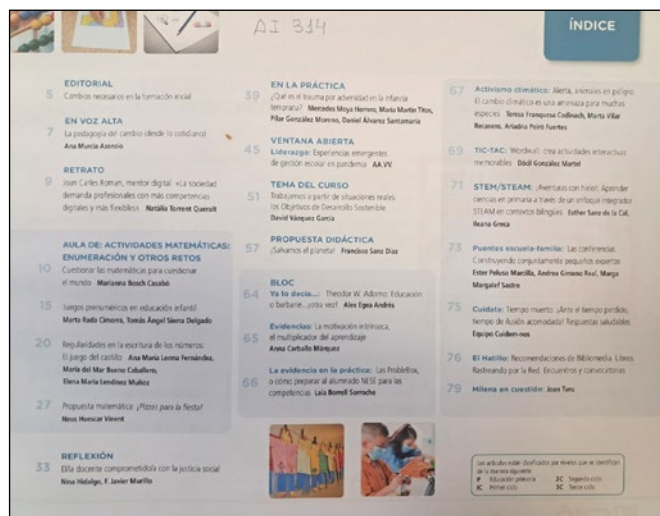
“Generamos la necesidad de escribir a partir de la lectura.”

Resumen: Se presenta una programación didáctica relacionada con el área de lenguaje, en su expresión oral y escrita, para ciclo superior de primaria, en la que se especifican objetivos, contenidos, recursos, metodología y secuencia de actividades. Plantea estrategias de comprensión lectora, fomenta la escritura y el pensamiento crítico partiendo de la lectura de algunos de los cuentos de la colección Érase dos veces. Tras la lectura se hace una reflexión conjunta con mirada crítica sobre los roles estereotipados de los personajes de los cuentos tradicionales y sobre valores actuales referidos a sostenibilidad, cambio climático, salud, e investigación científica entre otros. Una vez leídos los cuentos se plantea al alumnado escribir nuevas versiones de las historias leídas y de otros cuentos clásicos en las que aparezcan nuevos personajes. Se proponen conectores y formulas de inicio y de final de cuentos para favorecer la coherencia y cohesión de los escritos. En una puesta en común se presentan las creaciones literarias y se comparten experiencias y conclusiones. Después se publicaron en el blog del centro en versión stop-motion. Contiene referencias bibliográficas. Págs.: 41-47

22. - INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Núm. 314, abril 2022



Marianna Bosch Casabò

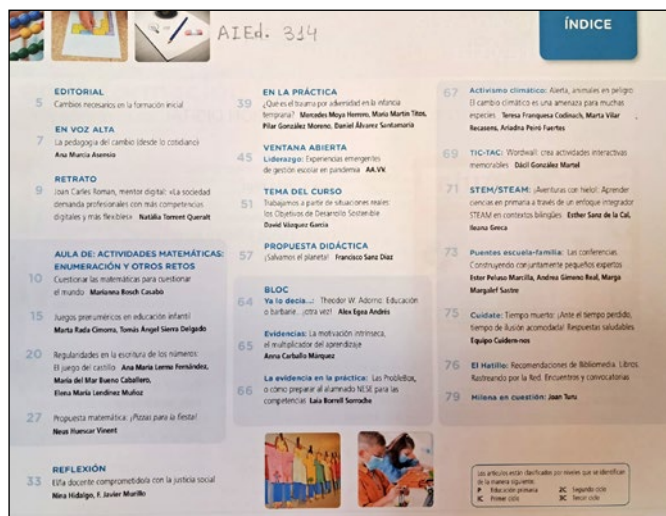
“Cuestionar las matemáticas para cuestionar el mundo”

Resumen: En este artículo se tiene en cuenta el planteamiento que hace el pedagogo e investigador José Manuel Esteve acerca de la tarea del docente. Según él se debe de partir de “crear inquietud, recrear el estado de curiosidad en el que se elaboraron las respuestas”. A partir de esta consideración sobre la función docente se hace un cuestionamiento de la enseñanza de las matemáticas. Se explica la teoría de las situaciones didácticas de Guy Brousseau que propone como herramienta básica el caracterizar los conocimientos matemáticos a partir de situaciones de juego con los que el alumnado construya el conocimiento en cuestión. En el proceso de aprendizaje señala tres fases: de acción, formulación y validación. La validación se hace mediante la confrontación de la respuesta con el medio. Las matemáticas son uno de los primeros ámbitos en la escuela donde desde muy pequeños niñas y niños pueden razonar y validar sus respuestas de manera segura, justificándolas con argumentos y razones. En este monográfico se presentan situaciones que tienen en cuenta la teoría de las situaciones didácticas. También se muestran los resultados de la aplicación de la metodología del cuestionamiento de los conocimientos matemáticos impulsada por esta teoría en los cursos de formación para docentes de educación infantil y primaria. Contiene referencias bibliográficas. Págs.: 10-14

3. - DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS.

AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Núm. 314, abril 2022



VV.AA.

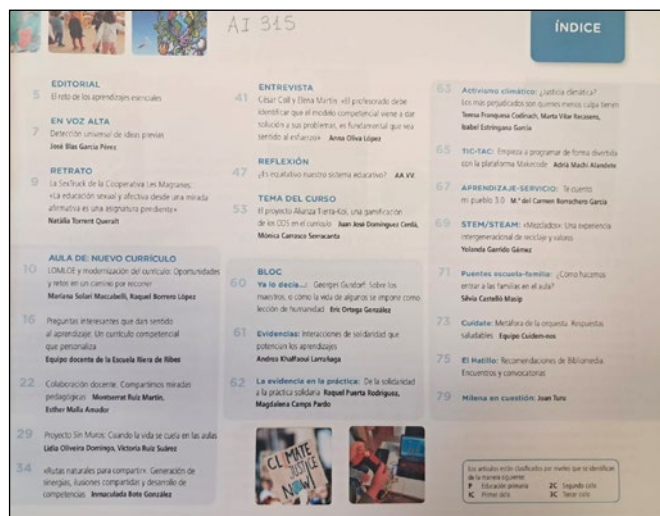
“Monografía: Actividades matemáticas: enumeración y otros retos”

Resumen: El monográfico presenta el desarrollo de secuencias de actividades, diseñadas para crear situaciones de aprendizaje relacionadas con la numeración en E.I. y con la medida, resolución de problemas y modelización geométrica para primaria. Cuando se implementan en el aula las situaciones de aprendizaje, éstas facilitan la definición y caracterización de conocimiento matemático, pues se observa su viabilidad, las dificultades e incoherencia que surgen en el aprendizaje, y a menudo, se descubren estrategias o conocimientos necesarios para llevar a cabo las actividades, que no están identificados en las matemáticas escolares. Este diseño de situaciones de aprendizaje parte de la metodología del cuestionamiento de los conocimientos matemáticos impulsada por la teoría de las situaciones didácticas de Guy Brousseau (1970). Se detalla el desarrollo de juegos y actividades incluidos en cada secuencia, así como el material empleado y los objetivos. En el aprendizaje de la estrategia de contar en educación infantil uno de los juegos se dirige a enseñar la actividad pre numérica de enumerar, es decir, de tener en cuenta cada uno de los elementos, una sola vez. La enumeración es un conocimiento que no aparece en el currículo pero es necesario para hacer inventario de una colección finita. Otro de los juegos propuesto El juego del castillo favorece el descubrimiento de regularidades en la escritura cifrada de números que permitirá continuar la serie numérica a partir de cualquier número. El diseño de la propuesta dirigida a primaria quiere fomentar el alfabetismo matemático en el aula para dar significado y funcionalidad a los conocimientos matemáticos. Contiene referencias bibliográficas. Págs.: 10-32

3. - DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS.

AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Núm. 315, mayo 2022



Mariana Solari, Raquel Borrero

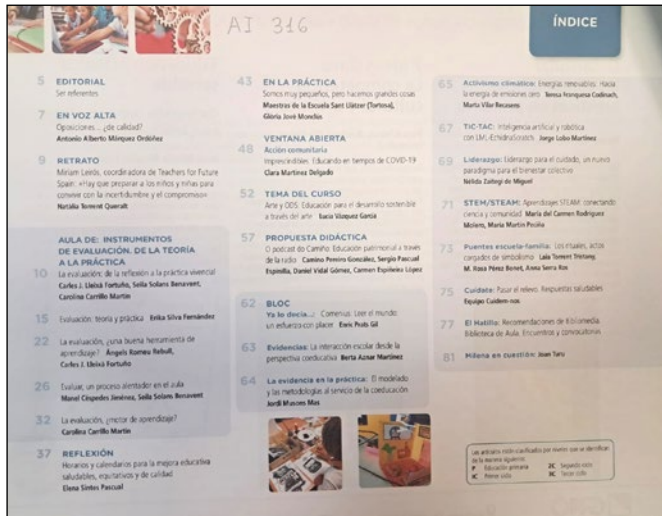
“Monografía: “La LOMLOE y modernización del currículo. Oportunidades y retos en un camino por recorrer”

Resumen: La LOMLOE, desde su compromiso con la inclusión educativa, actualiza la función social de la escuela para alcanzar el objetivo de que, al finalizar la educación básica obligatoria, ningún estudiante se encuentre en desventaja para emprender con autonomía un proyecto personal, académico social y profesional. Con la mayor autonomía que la LOMLOE ofrece a los centros, el planteamiento curricular planteado por la ley desde un enfoque competencial y personalizado contempla la interdisciplinariedad, la transversalización y la organización por ámbitos. Todo ello exige flexibilizar horarios, espacios y agrupamientos. Las competencias no se desarrollan de manera descontextualizado sino en situaciones de aprendizaje, lo que requiere del diseño e implementación de situaciones de aprendizaje que impliquen para el alumnado dar respuesta a problemas reales. La ley promueve espacios de coordinación y colaboración, formulas organizativas de co-docencia, formación docente continua, programas de acompañamiento para profesorado novel, decisiones colegiadas relativas a la evaluación y la creación de redes de centros que se ayuden. Plantea la conexión de experiencias de aprendizaje desarrolladas dentro y fuera del centro escolar y las sinergias con los agentes comunitarios. Los centros impulsarán la acción tutorial y la orientación educativa en el seguimiento del desarrollo personal y social del alumnado. La administración deberá ser flexible para atender los requerimientos de apoyo de la diversidad de centros existente, en función de sus proyectos educativos, contextos socio económicos y dotación de recursos. En el monográfico presentan experiencias de aprendizaje cuatro centros de educación primaria con una reconocida trayectoria promoviendo el desarrollo competencial de su alumnado. Págs.: 10-40

21. - REFORMAS EDUCATIVAS. POLÍTICA EDUCATIVA

AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Núm. 316, junio 2022



VV.AA.
“Monografía: Instrumentos de evaluación. De la teoría a la práctica.”
Resumen: Los instrumentos de evaluación pueden constituir un apoyo muy importante en el proceso de aprendizaje. Se ofrecen con detalle algunos instrumentos concretos, utilizados en diferentes centros educativos, con la finalidad de que el alumnado participe activamente en la determinación de los criterios de evaluación, compruebe y valore su avance en el proceso de aprendizaje y extraiga información que retroalimente su progreso. Instrumentos al servicio de una autoevaluación, coevaluación y evaluación formativa y continua que también aporta información al profesorado para orientar la práctica educativa, la toma de decisiones, la planificación y el diseño de actividades. Es fundamental que el profesorado adapte cada instrumento a su grupo de alumnos y alumnas y elija el más adecuado a cada situación concreta: contexto, nivel, materia, etc. Se muestran herramientas que presentan una representación visual de resultados de evaluación como la diana o telaraña o los mapas mentales u organizadores visuales. El ticket de salida y el formulario KPSI son instrumentos de autoevaluación. El primero permite monitorizar un proceso de aprendizaje autorregulado y el segundo aporta información sobre el grado de conocimiento alcanzado en las diferentes categorías propuestas. Se muestra el empleo de un diario de aprendizaje elaborado durante el desarrollo de un proyecto y el de un cuaderno desplegable interactivo denominado Lapbook que permite un acceso rápido al contenido trabajado. Mediante la herramienta denominada tabla de observación se hace una evaluación cualitativa consensuada. Propiciar una evaluación participativa con la que se pretende avanzar en el proceso de aprendizaje, favorece un aprendizaje significativo y un ambiente de trabajo gratificante y respetuoso. Contiene bibliografía relacionada. Págs.: 10-36

25. - EVALUACIÓN

AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Núm. 317, julio-agosto 2022



Olga Martínez Cárdenas y Victor de Haro “Planificando serendipias!”
Resumen: La normativa vigente y las investigaciones neuro científicas destacan la importancia de la educación emocional. El modelo en el que se ubica esta propuesta trabaja desde un enfoque de educación emocional y emocionante, para producir un clima de bienestar del que disfruten, tanto alumnado como profesorado y familias que favorecerá el desarrollo integral del alumnado y la buena práctica docente. Los principales objetivos de esta propuesta son: crear un clima de afecto, confianza, comunicación y respeto; reconocer y gestionar fortalezas y debilidades del equipo docente; favorecer la autonomía personal; establecer dinámicas y estrategias que propicien el sentimiento de arraigo con un grupo; visibilizar méritos y buenas prácticas; valorar las aportaciones individuales y de equipo; reservar tiempos para fomentar la convivencia; tomar decisiones y establecer objetivos de forma consensuada; centrar en las personas tanto objetivos como liderazgo y normativa. Se defiende la codocencia por propiciar un buen ambiente, mejores resultados e integración en los proyectos del centro. Referencias bibliográficas. Págs.: 28-32

22. - INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Núm. 319, septiembre 2022



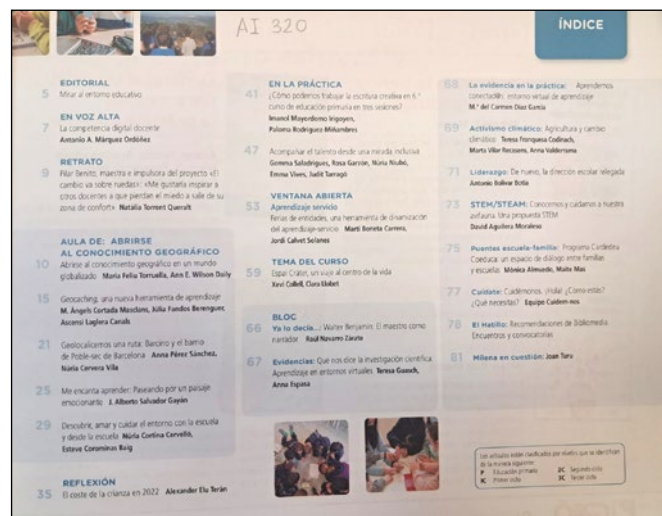
Edgar Iglesias Vidal y Pere Soler Masó "Posibilidades y complicidades entre el tiempo libre educativo y la escuela"

Resumen: La educación en el tiempo libre se orienta a facilitar experiencias de aprendizaje y de crecimiento personal, y para ello crea espacios de reflexión, seguridad y bienestar, comparte valores inherentes a los derechos humanos, toma conciencia sobre las necesidades comunes del grupo y de su comunidad de referencia, promueve la socialización y la inclusión. Todo ello en contraposición a la oferta de tiempo libre con productos de consumo sin sentido educativo. La escuela puede ampliar la frontera de los tiempos y espacios de su contexto formal de aprendizaje con alianzas entre ella y las entidades de educación en el tiempo libre. Se presentan cuatro experiencias de educación en tiempo libre que ponen de relieve su potencialidad para multiplicar las oportunidades de aprendizaje y educación de calidad de niños, niñas y jóvenes. Contiene referencias bibliográficas. Págs.: 10-15

20. - ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL. EDUCACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO

AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Núm. 320, octubre 2022



VV.AA "Monográfico: Abrirse al conocimiento geográfico"

Resumen: En este monográfico se resalta el valor didáctico de la geografía en primaria porque el conocimiento del entorno en el que vivimos, en sus variadas escalas, local, regional, nacional y mundial, con facilidad puede estimular la curiosidad y desarrollar el interés del alumnado para explorar, reflexionar, participar y desarrollar el pensamiento crítico. La geografía es una disciplina que permite una fácil conexión entre aprendizaje curricular y realidad. La comprensión de los fenómenos que suceden en nuestras sociedades nos ayuda a conectarnos e integrarnos en el mundo. Se apuntan tres conceptos del mundo globalizado en el que vivimos: interconexión, sostenibilidad, y cambio para un futuro mejor. En el monográfico se presentan ejemplos sobre como acercar al alumnado de manera significativa a su entorno más próximo para poder desarrollar las competencias geográficas asociadas a estos conceptos. Una de ellas consiste en aprender a orientarse buscando un tesoro escondido en un itinerario para 4º primaria; En otra experiencia el alumnado trabaja en un medio digital descubriendo como era Barcelona en la época de los romanos y los vestigios que perduran en la actualidad; Otro proyecto consiste en visitar un paisaje de aprendizaje digital o real, realizando actividades en un recorrido de lo simple a lo complejo para favorecer el aprendizaje activo y significativo; Las salidas al entorno, desde el más próximo al más alejado, ayudan a conocerlo y comprenderlo realmente. Contiene bibliografía relacionada. Págs.: 10-34

4. - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA. HISTORIA. ARTE.

AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Núm. 321, noviembre 2022



Jaume Centelles
“El boom de los libros de no ficción”
Resumen: Entre los hábitos lectores de niños y niñas se constata que, en general, leen más libros de ficción que libros informativos. Sin embargo, esta tendencia está cambiando a la hora de dotar el fondo documental de las bibliotecas escolares que emplean metodologías innovadoras como el trabajo por proyectos. En ellas, los libros de conocimiento están sustituyendo a los tradicionales libros de texto. Se resume el contenido de nueve títulos con contenido de calidad, relacionados con pueblos del mundo, naturaleza, ciencia, tecnología, arte y música. Contiene referencias bibliográficas. Págs.: 55-59

8. - DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.

AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Núm. 322, diciembre 2022



Yésica Teijeiro; Laura Iglesias; Jesús Rodríguez
“Coordinación entre el aula hospitalaria y los centros educativos”
Resumen: La atención educativa al alumnado en situación de enfermedad está contemplada en el artº 29 de la Ley 13/1982, de 7 de abril, que dispone que todos los hospitales con un mínimo de camas pediátricas deben contar con una sección pedagógica. A partir de 15 días de hospitalización los pacientes pediátricos reciben atención educativa en coordinación con el centro de origen, mientras que los de corta hospitalización realizan actividades educativas de carácter general. Es necesario establecer sistemas de coordinación interprofesional, fluidos y continuos, para ofrecer a este alumnado una educación personalizada y adaptada a sus necesidades que garantice la continuidad de su proceso de aprendizaje. Se señalan aspectos básicos que favorecerían la coordinación entre el aula hospitalaria y el centro educativo: inclusión de la coordinación docente en los planes formativos del profesorado y en la pedagogía hospitalaria; dotación de recursos para buena comunicación (TIC); suministro al aula hospitalaria, por parte del centro educativo, de información clave sobre el proceso de aprendizaje del alumnado para facilitar su continuidad; mantenimiento de vínculos con compañeros/as y entre familia y centro de origen. Referencias bibliográficas. Págs.: 10-14

22. - INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Núm. 323, febrero 2023



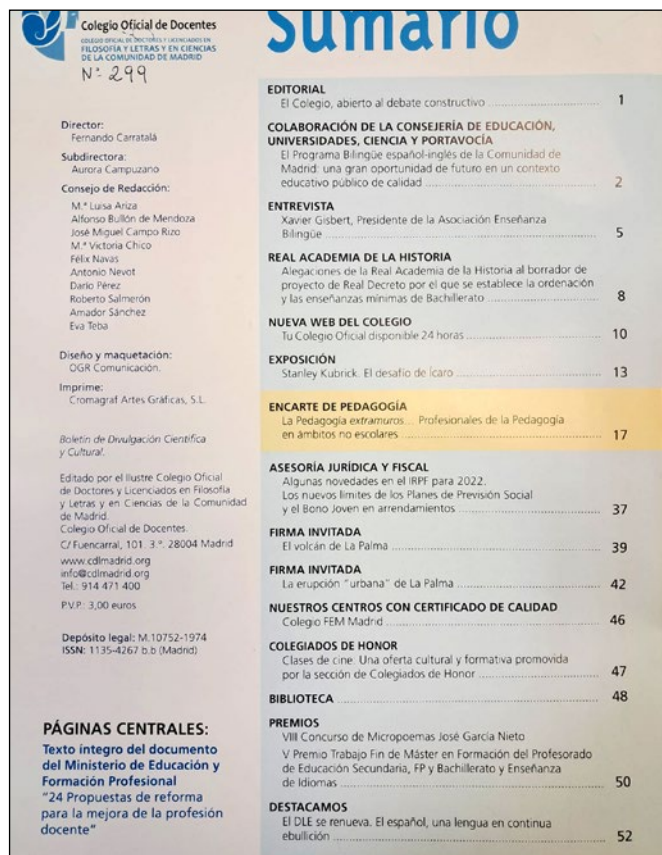
Judith de la Rosa, Edelmira Badillo, Genaro Gamboa “Una mirada geométrica a una obra de Van der Leck”

Resumen: Se presenta una propuesta didáctica del área de matemáticas, llevada a la práctica con niños y niñas de 5º de primaria en la que se interrelacionan geometría, arte y el uso de herramientas tecnológicas. La secuencia de actividades que presenta se basa en el análisis de la obra número 57 del pintor neerlandés Bart van der Leck. Se promueven el logro de conocimiento matemático, la adquisición de destrezas socioemocionales y autonomía. La propuesta contempla las fases del análisis matemático de una obra de arte propuestas por Badillo y Edo (2006), desarrollándose en los siguientes momentos: emergencia de ideas iniciales, evocación de emociones y percepciones, construcción de nuevas ideas y estructuración de las ideas. Se explican las prácticas matemáticas realizadas en las que se trabajó con movimientos de figuras en el plano y se detallan los recursos utilizados, así como las conexiones explícitas que vinculan la construcción de conocimiento matemático con el arte. La perspectiva STEAM adquiere una dimensión socio afectiva en la que la resolución de retos matemáticos resulta ser una tarea gratificante. Incluye referencias bibliográficas. Págs.: 59-64

22. - INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

BOLETÍN COLEGIO O. DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS

Núm. 299, enero-febrero 2022



Ma Cristina del Val Esteban “De la escucha activa a la mirada cercana. El pedagogo como profesional que trabaja para a infancia y la adolescencia protegida en la Comunidad de Madrid”

Resumen: El acogimiento familiar por familia ajena al menor es una medida compleja que requiere de la intervención de profesionales con formación especializada y actualización continua. En la comunidad de Madrid, para abordar esta medida un equipo multidisciplinar formado por pedagogos, psicólogos, trabajadores sociales y educadores trabaja en red partiendo del interés superior de la infancia y la adolescencia. El artículo se centra en el trabajo del pedagogo que forma parte de este equipo, que con carácter general realiza actuaciones de asesoramiento familiar y acompañamiento al menor. En la reunión colegiada para elegir a la familia más idónea, el pedagogo aportará su conocimiento acerca del menor y de la familia acogedora que el considera más idónea y elaborará informes con propuestas de elección de familia para el pleno de la Comisión de tutela. El profesional pedagogo acompañará al menor en la presentación y proceso de adaptación y realizará un seguimiento y apoyo a la familia acogedora. Realizará también la supervisión de las visitas con la familia biológica. Emitirá informes de evolución con los que dar cuenta al Pleno en el seguimiento de la medida de acogimiento con familia ajena. Como personal técnico de la unidad de acogimiento familiar realiza el diseño de la programación anual en función de un análisis de necesidades observadas en las evaluaciones periódicas realizadas. Contiene bibliografía. Págs.: 24-26

32. - EL MUNICIPIO Y LA COMUNIDAD DE MADRID

BOLETÍN COLEGIO O. DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS

Núm. 300, abril-mayo 2022

 Colegio Oficial de Docentes <small>COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y EN CIENCIAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID</small> Nº 300	
Director: Ferrnando Carratalá Subdirectora: Aurora Campuzano Consejo de Redacción: M.ª Luisa Anza Alfonso Bullón de Mendoza José Miguel Campo Rizo M.ª Victoria Chico Felia Navas Antonio Nevot Dario Pérez Roberto Salmerón Amador Sánchez Eva Teba Diseño y maquetación: OGR Comunicación. Imprime: Cromagraf Artes Gráficas, S.L.	<h2>Sumario</h2> <p>EDITORIAL La nueva Ley Orgánica de Ordenación e Integración de la Formación Profesional 1</p> <p>24 PROPUESTAS DE MEJORA DE LA PROFESIÓN DOCENTE (MEFP): "CLAVES PARA EL DEBATE" Hacia un nuevo modelo de inserción a la docencia (PID) y las 24 propuestas de mejora 3</p> <p>LA ORTOGRAFÍA EN EL REAL DECRETO QUE FIJA LAS ENSEÑANZAS MÍNIMAS EN EDUCACIÓN PRIMARIA Maestros y profesores deben esforzarse para recuperar, desde las aulas, el perdido prestigio social de la ortografía 8</p> <p>A LA ESPERA DE LOS DECRETOS QUE DESARROLLEN LOS CURRÍCULOS DE LA LOMLOE A menos de seis meses de su aplicación, solo borradores en los currículos 11</p> <p>EL DEBATE El Debate, un periódico con principios respaldado por el público en su retorno 13</p> <p>PREMIOS TFM (V EDICIÓN) Entregados los V Premios Trabajo Fin de Máster en Formación del Profesorado 15</p> <p>ASESORÍA JURÍDICA Y FISCAL Modificación de las medidas judiciales del discapacitado y las consecuencias tras la entrada en vigor de la Ley 8/2021 17</p> <p>EXPOSICIÓN El gusto francés y su presencia en España 19</p> <p>APUNTES DE ARQUEOLOGÍA Vuelta a la actividad 23</p> <p>FIRMAS INVITADAS El virus SARS-CoV-2: Por qué es tan letal y cuáles son los tratamientos actuales SARS-CoV-2: Why so Deadly & What are Current Treatments 35</p> <p>CENTENARIO DE JOSÉ HIERRO (1922-2022) La relación de José Hierro con José Luis Hidalgo en el ámbito cántabro 43</p> <p>COLEGIADOS DE HONOR Elisa Izquierdo, nuestra nueva profesora de Historia del Arte 47</p> <p>"CONGRESO EQUIS" EN EL CENTRO UNIVERSITARIO LA SALLE NCA: Nuevo modelo educativo en los colegios La Salle 48</p> <p>A PIE DE AULA MIE: Laboratorio de la nueva educación 50</p> <p>PARQUE TEMÁTICO PUY DU FOU Llega la emoción. Llega Puy du Fou 52</p> <p>BIBLIOTECA 54</p> <p>DESTACAMOS Ucrania: la Literatura como testimonio 56</p>
<p>Boletín de Divulgación Científica y Cultural</p> <p>Editado por el Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid. Colegio Oficial de Docentes. C/ Fuencarral, 101. 3.ª 28004 Madrid www.cofimadrid.org info@cofimadrid.org Tel.: 914 471 400 P.V.P.: 3,00 euros</p> <p>Depósito legal: M 10752-1974 ISSN: 1135-4267 b (Madrid)</p>	
<p>Al cierre de la edición</p> <p>Nuestro Boletín tiene sus periodos de publicación, elaboración, maquetación, impresión y distribución. Prácticamente con el número de abril-mayo en máquinas, nos llega la noticia de la publicación de los Decretos que desarrollan aspectos fundamentales de la LOMLOE relativos a la Educación Secundaria Obligatoria y al Bachillerato. Y como no queremos incurrir en precipitaciones o la hora de emitir juicios valorativos como institución, los Seminarios Didácticos del Colegio Oficial de Docentes se proponen analizar la nueva legislación, al menos a nivel general, y emitir informes que se recogerán en el boletín de junio.</p> <p>Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. https://www.boe.es/boe/areas/2022/03/30/pdf/BOE-A-2022-4975.pdf</p> <p>Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato. https://www.boe.es/boe/areas/2022/04/05/pdf/BOE-A-2022-5521.pdf</p>	

Editorial

“La nueva Ley Orgánica de Ordenación e Integración de la Formación Profesional. Hacia una mejora que libere y modernice la formación de los futuros profesionales ante un mundo cambiante.”

Resumen: La Ley Orgánica de Ordenación e Integración de la FP establece cinco niveles, todos certificados con título, que van desde las micro formaciones a los títulos de especialización. Las mejoras que la ley plantea pretenden que la FP sea mas eficaz en la formación de los profesionales que requiere un mercado laboral en persistente cambio. En los cuatro años siguientes a la entrada en vigor de la Ley la FP se regulará e integrará en un único sistema, acreditable, acumulable y flexible, dirigido a estudiantes y trabajadores, en activo o en paro. Proporcionará itinerarios reconocidos mediante acreditaciones, certificaciones y titulaciones. La FP consolida su carácter dual que ofrece formación y prácticas en empresas con vinculación contractual a través de tutor de empresa y tutor dual de centro. Se han de establecer los módulos profesionales vinculados a cada estándar de competencia, el Catálogo Modular y el Catálogo Nacional de Ofertas de FP. Se determina que para impartir enseñanzas de FP se exigirán los mismos requisitos de titulación y formación establecidos para la ESO y Bachillerato. El profesorado técnico, sin grado universitario, se queda fuera de alguna de las especialidades y se considera un cuerpo a extinguir. Págs.: 1-3

21. - REFORMAS EDUCATIVAS. POLÍTICA EDUCATIVA

CLIJ

Núm. 305, enero-febrero 2022



Marinella Terzi

“Traducción y traductores. Cómo llegó a la edición española la mejor LIJ internacional”

Resumen: En este artículo se hace un recorrido histórico que describe el desarrollo de la literatura infantil y juvenil, desde el siglo XVIII hasta nuestros días. Es ya en el siglo XX cuando algunos autores españoles destacados, se dedican a escribir para un público infantil. Sin embargo, hasta los años 60 del pasado siglo la literatura infantil, constituida en un principio principalmente por obras extranjeras que precisaban de traducción, no llegó de forma masiva a niños y niñas. Los pocos traductores profesionales con los que se podía contar generalmente estaban poco familiarizados con el ámbito infantil, y solo con el paso del tiempo, a medida que se afianzaron las colecciones, aumento la especialización. La autora de este artículo describe la LIJ que llega a España a partir de los 60 desde su experiencia personal, no solo como lectora infantil, sino también como escritora y traductora profesional, y cita obras que han supuesto un desafío importante para traductores, en su empeño en que la traducción sea tan brillante como la obra original. En la edición de LIJ española supuso una revolución la aparición de dos colecciones en 1978, Barco de Vapor de SM y la de Alfaguara Infantil, de las que se citan títulos y autores. En los años ochenta y noventa se produjo un verdadero boom del libro infantil y se publicaron otras muchas colecciones. Por último, la autora describe el perfil que considera que debe tener el profesional que traduce obras dirigidas al lector/a infantil. Págs.: 48-55

8. - DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.

CLIJ

Núm. 306, marzo-abril 2022



Gabriel Abril

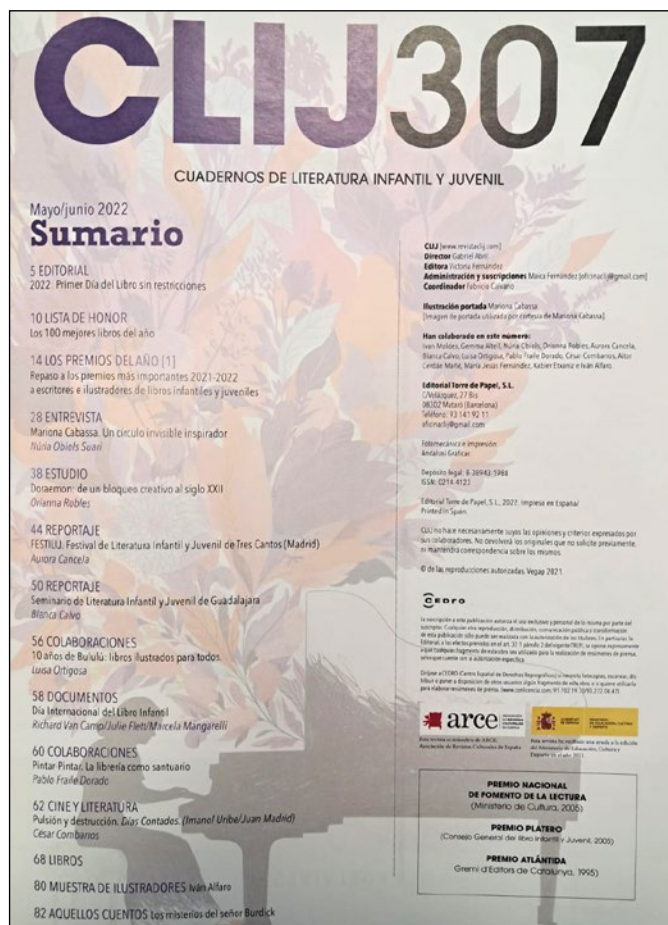
“Rudyard Kipling. El escritor intrépido”

Resumen: El autor de este artículo resume la biografía y obra del escritor Rudyard Kipling, aportando una cronología de los acontecimientos y obras más destacados. Se describen ediciones españolas de sus libros, citando también a sus ilustradores. Kipling, escritor y periodista nacido en Bombay en 1865, se nutre de los conocimientos y experiencias que le proporcionan sus continuos viajes por el mundo para desarrollar las historias y personajes de sus novelas. En 1889 se instala en Inglaterra y se dedica plenamente a escribir, siendo en un primer momento poco aceptado por los intelectuales de la época. A partir de un artículo en The Times en el que se elogia su talento y de la publicación de sus canciones y poemas sobre el ejército británico, alcanza gran popularidad y ésta se extiende desde Estados Unidos al resto del mundo. Entre sus obras destacan El libro de la selva, Los siete mares, Capitanes intrépidos, Kim, Puck de la colina de Pook y Algo acerca de mí. En 1907 se le concede el Premio Nobel de Literatura, convirtiéndose en el autor más joven en recibirlo. Págs.: 30-45

8. - DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.

CLIJ

Núm. 307, mayo-junio 2022



“Lista de honor de Clij 2021. Los premios de 2021-2022”

Resumen: Este número aporta un listado de los que Clij considera los 100 mejores libros del año 2021, de ficción, clasificados por tramos de edad, comics, música, regalo y varios. Han sido seleccionados entre los 300 títulos que se han reseñado en la revista a lo largo de 2021, según el criterio de los miembros de la redacción de Clij colaboradores habituales. También hace un repaso por los premios otorgados a escritores e ilustradores de libros infantiles y juveniles en el periodo 2021-2022, haciendo referencia a la trayectoria profesional de los autores, a la bibliografía publicada y al argumento de la obra premiada. Págs.: 10-26

8. - DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.

CLIJ

Núm. 308, julio-agosto 2022

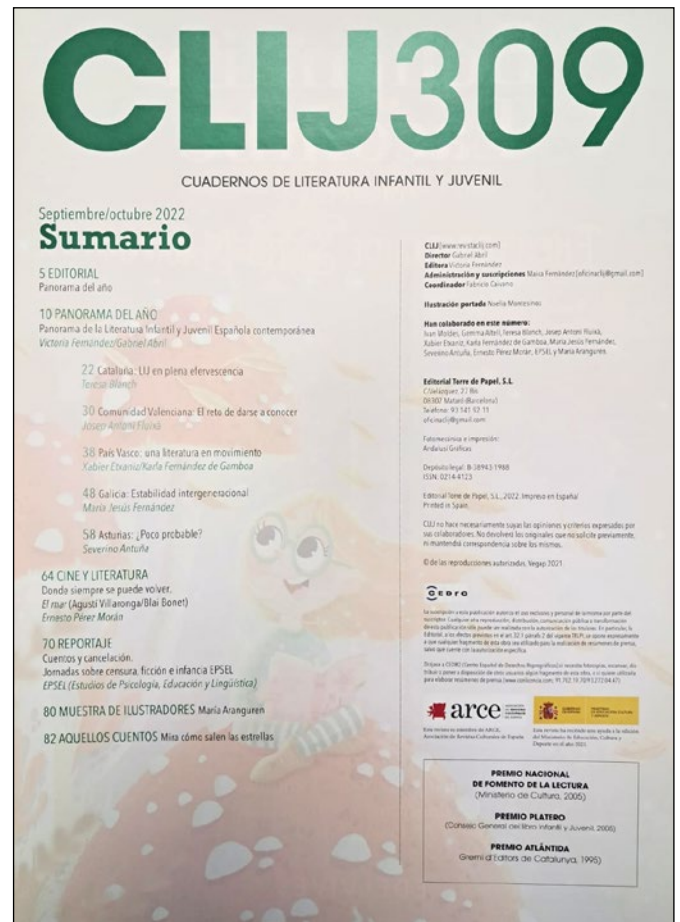


Choni Fernández Villaseñor
“Escribir para niños: ¿es realmente tan sencillo como parece?”
Resumen: Autores como Mario Vargas Llosa, Miguel Delibes y Maite Carranza hablan de lo complejo que es escribir para la infancia. Miguel Delibes dice que es un don que no está al alcance de cualquiera y Perez Reverte critica un tipo de literatura infantil que habla a los niños como si fueran torpes, cuando realmente la lucidez y lógica infantiles son destacables. La autora del este artículo considera que para las personas que poseen ese don al que se refiere Delibes, escribir para la infancia quizá sea algo sencillo, natural, innato porque conectan con el niño/a que guardan en su interior. Págs.: 42-45

8. - DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.

CLIJ

Núm. 309, septiembre-octubre 2022



Victoria Fernández y Gabriel Abril
“Panorama de la literatura infantil y juvenil española contemporánea”
Resumen: A lo largo de este artículo se hace un repaso de la literatura infantil y juvenil de las distintas décadas de la segunda mitad del siglo XX y de la de los años 2000. En los años cincuenta, dentro de la reducida oferta editorial de la época, destaca el fenómeno comercial y de popularidad que supusieron los comics y tebeos, historietas ingeniosas, irreverentes y cargadas de humor, que ofrecían otra versión de la realidad española. También la serie de Guillermo Brown de Richmal Crompton, las de la autora Enid Blyton y la serie Celia de Elena Fortún. En los años setenta surgieron empresas que contaban con equipos profesionales conectados con el exterior a través de las Ferias del Libro europeas y en los ochenta destacan la obra de Carmen Bravo- Villasanté que fijaría el marco de estudio del género de la literatura infantil, y las iniciativas culturales públicas y privadas, como fueron dos revistas especializadas, que promocionaron la lectura de la nueva LIJ. Por otro lado, el ámbito editorial comenzó a dotar a la LIJ española de plurilingüismo, a dar entrada a las grandes novelas de la literatura universal, a la de destacados autores/as españoles, y a lanzar colecciones específicas con la mejor LIJ internacional considerada hoy como “clásicos contemporáneos”. El periodo del nuevo milenio, hasta la pandemia, se ha caracterizado por su estabilidad, dinamismo y entusiasmo vocacional. Se comentan los títulos más destacados del año 2022. Págs.: 10-20

8. - DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.

CLIJ

Núm. 310, noviembre-diciembre 2022



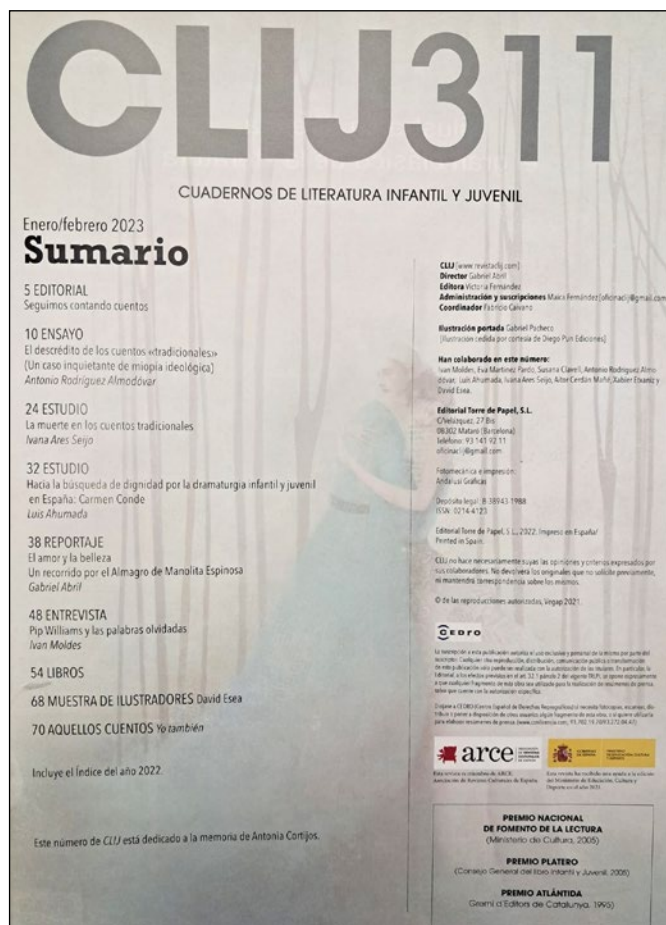
Choni Fernández Villaseñor “Contar la guerra”

Resumen: En la LIJ encontramos álbumes ilustrados, autobiografías, relatos cortos, novelas, historias reales y fantásticas que documentan conflictos bélicos y ayudan a niños y niñas a conocer y entender mejor esa dramática realidad. La segunda guerra mundial y el holocausto tienen una amplia representación literaria, de la que aquí se extrae una serie de títulos destacados de los que se ofrece un resumen de su argumento. Presenta también las publicaciones más actuales que ayudan a comprender las sensaciones y sentimientos que viven niños y niñas en zonas de conflicto e incorporan simbolismo, emoción, belleza, solidaridad e incluso humor a un relato que describe la barbarie y el absurdo. También se mencionan títulos dedicados a la guerra civil española. Por último, en el artículo se hace referencia a dos obras que muestran el origen, los motivos y las consecuencias de un acontecimiento bélico. Págs.: 25-30

8. - DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.

CLIJ

Núm. 311, enero-enero 2023



Ivana Ares


“La muerte en los cuentos tradicionales”

Resumen: Los cuentos tradicionales recogen de los ritos del antiguo paganismo y de su tradición oral, el tratamiento del tema de la muerte como parte natural y necesaria del ciclo de la naturaleza y del ciclo vital humano. En la sociedad actual se ha pasado a ocultar la muerte en la vida cotidiana o a transformarla en un elemento que inspira miedo. En los cuentos y el mundo infantil se evita el tema privando a niños y niñas de su conocimiento, aunque ocupa un lugar importante en el género de terror de la literatura y cine actuales. Se analizan las diferentes formas de tratar la figura de la muerte en los cuentos tradicionales: en los cuentos con tres protagonistas, en los que dos de ellos toman decisiones nefastas con consecuencias dramáticas y en los cuentos que parten de la muerte de la madre o de los padres, la muerte actúa como estimulante para vencer dificultades y un paso necesario para la madurez. En otros cuentos tradicionales la muerte aparece con características humanas y tiene sentimientos. La resurrección de familiares o la petición de ayuda a seres queridos fallecidos para superar situaciones adversas es una constante en los cuentos tradicionales. Son muchos los cuentos que incluyen el letargo o el sueño como alternativas a la muerte de sus protagonistas, aunque su significado simbólico puede interpretarse como estados semejantes que impiden el desarrollo vital. Después de ese estado de inactividad los protagonistas renacen. Contiene bibliografía. Págs.: 24-30

8. - DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Núm. 527, enero 2022



Cuadernos de Pedagogía
Enero 2022 n.º 527

Directora
Carmen Pellicer

Cédula de portada
Siro López

Visual Thinking
María Batist

Consejo asesor
María Batist, Roser Batlle, Juan Bueno, Nani Camuñas, Asunción Doiz García, Mariano Fernández Engaña, Fernando García Plaza, Alfonso González Hermoso, Carmen Galda, Jesús C. Guillén, Eric Juan, Rosa López, Florencio Luejgo, Carlos Magro, Jesús Marro, José Antonio Martí, David Martín Díaz, Santiago Moll, Jesús Jiménez Sánchez, Siro López, Colom Reg Hernández, Fernando Trullas y María Varea

Redacción
Gerente de Publicaciones:
Fernando Camero Bel
Coordinación y Redacción:
Concepción Caballero Galda
Ana Camarero Gómez
Corrección de estilo:
cuadernos@wkap.es
jefe de Publicación:
Juan Manuel Castro Higueras

Contacto de situación
Edición Electrónica:
<http://www.cuadernosdepedagogia.com>
www.facebook.com/cuadernosdepedagogia
[@CuadernosP](https://twitter.com/CuadernosP)

Depósito Legal: M-15120-2012
ISSN Impreso: 0212-0248
ISSN Electrónica: 2386-0322

Disfco, Impresión e Imprenta Wolters Kluwer Legal & Regulatory España, S.A. Printec in Spain

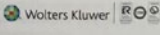
Cuadernos de Pedagogía no hace necesariamente responsables de las opiniones expresadas por sus colaboradores. Cuadernos de Pedagogía no se responsabiliza de los errores de imprenta, ni garantiza la correspondencia sobre los mails.

© Wolters Kluwer Legal & Regulatory España, S.A. Todos los derechos reservados. A la edición de art. 32 del Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de junio, por el que se aprueba la Ley de Propiedad Intelectual, Wolters Kluwer España, S.A. no otorga consentimiento a cualquier alteración del contenido de esta publicación ni su impresión subsiguiente. Si así lo incluye debe cambiarse cualquier reproducción, modificación, registro, copia, explotación, distribución, comunicación, transmisión, emisión, reproducción, publicación, tratamiento o cualquier otro concepto SIM o similar en cualquier modo, medio o formato de esta publicación.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la Ley. Diríjase a Copyright Clearance Center, Inc., 222 Rosewood Drive, Danvers, MA 01923, Estados Unidos de América o al Centro Español de Derechos Propagráficos, www.cedro.org para solicitar la licencia de uso o cualquier otro fragmento de esta obra.

El editor y los autores se aceptarán responsabilidades por las posibles consecuencias derivadas de los errores materiales e imprintados que actúan o dejan de actuar como resultado de alguna información contenida en esta publicación.

Wolters Kluwer
C/ Colado Medrano, 15
28033 Las Rozas (Madrid)
Tel: 902 250 500 - Fax: 902 250 502
e-mail: clientes@wolterskluwer.com
<http://www.wolterskluwer.es>



Sumario

03
Editorial
Carmen Pellicer, Directora
¿Qué es realmente la organización curricular en Ámbitos?

06
Firmas
Rosa Goig Martínez
La Educación en Valores, eje principal de la Educación Vial

08
Mag. Roberto Balaguer
Bulimia informativa. Un mal de consumo de nuestros días

10
Redacción
Pedro J. Terraza López
Educación sexual integrada. Labor de padres, profesores y sanitarios de Atención Primaria

12
A fondo
José Weinstein Cayuela
Confianza relacional, un recurso decisivo para una escuela transformadora

18
Entrevista
Carmen Pellicer
Miguel Soler Gracia

28
Reportaje
Manuel Pavón Cabrera
CEIP Badiel, Guadalajara
Lo pequeño como fortaleza

36
Hecho en el aula
36
Infantil
Arantza Campollo Urki
La física del sonido en infantil a través de nuestros compañeros de bachillerato

41
Primaria
María José Martínez Garrote
Las video reseñas literarias: una experiencia de dinamización de la lectura desde las aulas del siglo XXI

53
ESO
Carlos Emilio Riegsa Castro
Escribir en la clase de ciencias: Desarrollo de una destreza básica y de una dimensión de la cultura científica

60
LATAM: Innovaciones Educativas Disruptivas
Dra. Eglevis Irujo De Almeida Santos y M. Susi Fermín Oliveira
De Niño Para Niño: un programa multimodal que fomenta el desarrollo de las competencias y habilidades en la educación primaria

CP 527

Tema del Mes
68
Miguel García Morell
Mejor por Ámbitos

72
José Ignacio Madalena Caivo
La organización del currículo en ámbitos

78
Fco. Javier Gómez González
Lecciones aprendidas sobre la interdisciplinariedad en educación

92
Pedro José Herreros Martínez
Ámbitos curriculares en ESO en la Comunidad Valenciana

104
Victor M. Ruiz Valero y Patricia de Oliveira Marti
Un día cualquiera...

124
Imagine
@ Sirolopez

126
Global
Bruno Inarte
El Norte en América Central

128
Aula TPACK
Dolores Reig Hernández
Intentos de amarrar el acoso en redes sociales: bienvenidos sean

85
Ángel Piñaz-Puyos y Alba Herrero-Molleda
El franquamiento de obstáculos: Enfoque interdisciplinar entre Educación Física y Física y Química

97
José Carlos López Casado
Un compromiso con la interdisciplinariedad

113
Katalin Lameza Zugadi
Decididos por el cambio

140
Maletín de recursos
Manu Velasco
La plataforma educativa que convierte las Matemáticas en un viaje emocionante, divertido y lúdico

144
Profesores excelentes
Manuel Pavón Cabrera
Ana Villaescusa

146
Para próximos números

VV.AA.

“Monografía: Mejor por ámbitos”

Resumen: La LOMLOE contempla la opción de que los centros escolares organicen el currículo por ámbitos que integren diferentes materias agrupándolas en función de proyecto educativo. Se describe la evolución de las diferentes interpretaciones que ha tenido el concepto de interdisciplinariedad y los aprendizajes adquiridos en su puesta en práctica a lo largo del tiempo. Se analiza una propuesta con enfoque interdisciplinar en la que se vincula el aprendizaje entre las áreas de física y química y la de educación física. También se describen experiencias exitosas de trabajo por ámbitos: una de ellas implementada en los dos primeros cursos de ESO y otras desarrolladas en tres contextos educativos diferentes, con la metodología del aprendizaje basado en proyectos. Se comparten recomendaciones prácticas para facilitar una organización curricular por ámbitos. Incluye bibliografía. Págs.: 68-123

22. - INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Núm. 528, febrero 2022

CdP
Cuadernos de Pedagogía
Febrero 2022 n.º 528

Directora
Carmen Pellicer

Credito de portada
Siro López

Visual Thinking
María Baler

Consejo asesor
María Baler, Roger Ballar, Juan Blasco, Nuria Camarero, Alejandro Dotti García, Mariana Fernández Enguita, Fernando García Páez, Alfonso González Hermoso, Carmen Guada, Jesús G. Guillén, Eric Juan, Rosa López, Francisco Luengo, Carlos Magro, Jesús Manso, José Antonio Marina, David Martín Díaz, Santiago Mol, Jesús Amador Sánchez, Sara López, Dolores Reig Hernández, Fernando Trujillo y Martín Varas

Redacción
Gerente de Publicaciones:
Fernando Campos Bel
Coordinación y Redacción:
Concepción Caballero Castiella
Ana Carolina Gómez
Compo-electrónico:
cuadernos@kluwer.es
Jefe de Publicidad:
Juan Manuel García Higuera

Conto de la edición
Edición Electrónica:
http://www.cuadernosdepagogia.com
http://www.facebook.com/cuadernosdepagogia
@cuadernosdep

Depósito Legal: M. 15120-2012
ISSN Impreso: 0210-0235
ISSN Electrónico: 2386-6322

Diseño, Formulación e Impresión: Bellera
Kluwer Lager & Regulatory España, S.A.
Printed in Spain

Cuadernos de Pedagogía no hace necesariamente
valer las opiniones y los contenidos expresados por sus
colaboradores. Cuadernos de Pedagogía no garantiza
la integridad jurídica de los contenidos, ni garantiza
la correspondencia sobre las impresos.

Sumario

03
Editorial
Carmen Pellicer, Directora
Aprender a desenvolverse
en entornos inciertos

06
Firmas

06
Rogeli Santamaría Luna
La competencia global
en la escuela rural

10
Raúl López Romo
Cómo hablar de la historia
del terrorismo en las aulas

14
Ruth Pinedo González
Sientate y piensa mejor tu respuesta

16
A fondo
Victor Cerrudo Higuera
y Joaquín Vallis Morata
Se puede educar al inconsciente
cognitivo lector

24
Entrevista
Carmen Pellicer
Mario Alonso Puig

36
Reportaje
IES Carinda: La excelencia
de educar de corazón a corazón
Manuel Pavón Cabrera

44
Hecho en el aula

44
Infantil
Rafael Vallejo Molero
y M.ª del Rosario Gallardo Guillén
Hiroshima destruye nuestra paz.
Las grullas nos devuelven
la esperanza

50
Primaria
Jordi Brunet Espuola
Teatralizar la Prehistoria
en Ciencias Sociales

58
ESO
M.ª Angeles Sequero Garcia
Enseñar por ámbitos en 1º ESO.
Una experiencia educativa:
Misión, la Tierra

66
**LATAM: Innovaciones
Educativas Disruptivas**
Francisco Paredes, Gonzalo Plaza
y Javier M. Valle
Tendiendo oportunidades
a la ruralidad: Puentes Educativos

78
Arianna Sala y Marcelino Cabrera
Introducción a LifeComp: el marco de referencia europeo para
la competencia clave personal, social y de aprender a aprender

86
María Matarranz
LifeComp: Viejas preocupaciones educativas,
nuevos marcos de referencia

92
Jose Francisco Martín Alonso e Isabel Muñoz San Roque
LifeComp en España. Retrospectiva

98
Jorge Ubeda
LifeComp y la práctica docente,
claves de reflexión

104
Rocio Garrido-Martos y Jesús Manso
Escape rooms matemáticas para trabajar
la Competencia LifeComp

112
Adrián Neubauer
Convivencia escolar y empatía
desde la competencia LifeComp

118
Ana Ancheta-Arrabal y Marta Uzarska-Bachmura
La realidad hipertecnológica de la infancia
y el equilibrio con la LifeComp

124
Bianca Tholliez
LifeComp: Educar el pensamiento crítico en tiempos de posverdad

130
Dr. Agustín de la Herrán Gascón
Más allá de la Pedagogía de la gallina.
A propósito del marco competencial LifeComp

CP 528

74
Tema del Mes
Javier M. Valle

LifeComp, la Competencia para la vida

136
Imagine
@_SiroLopez

138
Global
Beno Blarta
La innovación inaccesible

140
Aula Tpack
Dolores Reig Hernández
El probable fracaso de Meta.
Realidad aumentada, no virtual,
como tendencia de futuro

142
Ciencia y Educación
Jesus C. Guillen
Memoria de trabajo en el aula

150
**Fuera de la escuela
también se educa**
Juan Carlos Cabelro
Competentes para vivir,
tras la pandemia

154
Maletín de recursos
Manu Velasco
36 herramientas de Software Libre
para educación

160
Profesores excelentes
Manuel Pavón Cabrera
Antonio Gálvez

160
Para próximos números

VV.AA.

“LifeComp, la Competencia para la vida”

Resumen: La Recomendación de 2018, del Consejo de la Unión Europea para el aprendizaje permanente se refiere a ocho competencias básicas entre las que incluye la competencia personal, social y la de aprender a aprender. El Centro Común de Investigaciones (JRC) de la Comisión Europea ha desarrollado a partir de la Recomendación del Consejo de la UE, un marco conceptual consensuado, denominado LifeComp, en el que se identifican los elementos que componen la competencia mencionada para su implementación flexible en los planes de estudio. Life comp agrupa nueve competencias, cada una con tres descriptores que siguen la lógica de concienciación, comprensión y acción. La LOMLOE focaliza los objetivos de la educación en esas competencias clave. En la educación formal se ha demostrado que los programas dedicados al desarrollo de las competencias sociales y emocionales como autorregulación, empatía, resolución de problemas y colaboración, tienen efectos significativamente positivos en el alumnado, contribuyen a mejorar el rendimiento académico, a reducir el absentismo escolar, las conductas disruptivas, la ansiedad y la depresión, a fortalecer la autoconfianza, el sentido de pertenencia a la comunidad escolar y las relaciones sociales. Se muestra la evolución de la competencia a través de análisis de las leyes educativas españolas, que parten de una concepción basada en aspectos cognitivos e individuales hasta considerar los aspectos emocionales y sociales. Se concreta como trasladar esta competencia a la práctica educativa y se ofrecen claves sobre el perfil profesional que se requiere. Una propuesta de escape room en el área de matemáticas contempla la competencia LifeComp y otras sugerencias didácticas y organizativas se basan

en el desarrollo de la empatía. La intervención pedagógica es especialmente necesaria frente a realidades actuales como son el abuso de la tecnología que puede interferir negativamente en el desarrollo de las competencias sociales de niños, niñas y adolescentes, y la gran cantidad de información a la que estamos sometidos que dificulta su correcta interpretación, distinguiendo los datos basados en hechos, en opiniones y en intenciones manipuladoras que apelan a la emoción. Contiene amplia bibliografía. Págs.: 74-135

21. - REFORMAS EDUCATIVAS. POLÍTICA EDUCATIVA

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Núm. 529, marzo 2022

CdP
Cuadernos de Pedagogía
Marzo 2022 n.º 529

Directora
Carmen Pellicer

Código de portada
Tito López

Visual Thinking
María Ballell

Consejo asesor
Marta Sáenz, Toiser Ballell, Juan Barrio, Noelia Camarero, Alejandro Dobz García, Mariano Fernández Engaña, Fernando García Plaza, Alfonso González Hermoso, Carmen Guillén, Ana C. Guillén, Enri, Juan, Rosa López, Florencio Luengo, Carlos Magro, Jesús Manso, José Antonio Martín, David Martín Díaz, Santiago Mui, Jesús Jiménez Sánchez, Sara López, Dora Reig Hernández, Fernando Trujillo y Martín Varela

Relación
Gestión de Publicaciones
Fernando Camero Bel
Coordinación y Redacción
Concepción Caballero Cailles
Ana Camarero Gómez
Consejo editorial
Cuadernos@kluwer.es
Marta de la Paz
Juan Manuel Castro Higuera

Correo electrónico
Edición Electrónica:
<http://www.cuadernosdepedagogia.com>
newsletters@cuadernosdepedagogia.com
[@CuadernosP](https://www.instagram.com/cuadernosdepedagogia)

Datos de Legal: M-15135-2012
ISSN Impreso: 0210-0030
ISSN Electrónico: 2386-6322

Diseño, Impresión e Impresión Wolters Kluwer Legal & Regulatory España, S.A. *Printed in Spain*

Cuadernos de Pedagogía se hace responsablemente de los contenidos y los criterios expresados por sus colaboradores. Cuadernos de Pedagogía no se responsabiliza de los contenidos que los autores, colaboradores o terceros envíen a esta publicación.

Sumario

03
Editorial
Carmen Pellicer, Directora
Empleabilidad y aprendizaje

06
Firmas

06
Claudine Benoit Rios
La pregunta como estrategia didáctica y de reflexión

09
Victoria Cepeda Villavicencio
Fortalecimiento de la comunicación oral mediante estrategias didácticas teatrales en el Bachillerato

12
Emiliano Grimaldi y Stephen J. Ball
Plataformas digitales educativas y el rehacer del aprendizaje

16
A fondo
Dr. David Godfrey
El surgimiento de una mejora escolar dirigida por pares

22
Entrevista
Carmen Pellicer
Federico Buयो

30
Reportaje
Manuel Pavón Cabrera
Pintando futuros en el CEIP Pintor Pedro Flores de Murcia

40
Hecho en el aula

40
INFANTIL
Raquel García Molina
Provocación y esperanza para una educación pública renovada

46
Primaria
Paula Roman Vázquez y Mónica Belda-Torrijos
La educación emocional y el aprendizaje del alumnado TEA

64
ESO
Ana Sala-Bubara y Berta Vall
La violencia de género en secundaria: formación para profesorado

74
LATAM: Innovaciones Educativas Disruptivas
Manuel Pavón Cabrera
AeoTú: Una experiencia educativa que transforma comunidades enteras en Latinoamérica

86
Tema del Mes
Juan Carlos Cubeiro
Predicar con el ejemplo

90
Guadalupe Bragado
FP, el mejor puente hacia el empleo

95
Imeldá Rodríguez Escanciano
La Universidad ante la empleabilidad consciente: nuevas posiciones, ritmos y desafíos

101
M^o José Martín
Talento circular y empleabilidad: una garantía de éxito para las organizaciones

108
José M^o Cervera Lucini
¿Son la hostelería y el turismo sectores atractivos para trabajar?

113
Jorge H. Carretero
Reinserción de personas privadas de libertad y de niñas a través del fútbol

119
Juan Carlos Cubeiro
La empleabilidad ya no es lo que era

132
Ciencia y Educación
Sincronización cerebral en el aula y en la vida
Jesús C. Guillén

136
Maletín de recursos
10 retos educativos para gene y potenciar el aprendizaje en nuestro alumnado
Manu Velasco

140
Profesores excelente
Raúl Santiago
Manuel Pavón Cabrera

142
Para próximos números

CP 529

86
Tema del Mes
Juan Carlos Cubeiro
Predicar con el ejemplo

90
Guadalupe Bragado
FP, el mejor puente hacia el empleo


95
Imeldá Rodríguez Escanciano
La Universidad ante la empleabilidad consciente: nuevas posiciones, ritmos y desafíos

101
M^o José Martín
Talento circular y empleabilidad: una garantía de éxito para las organizaciones

108
José M^o Cervera Lucini
¿Son la hostelería y el turismo sectores atractivos para trabajar?

113
Jorge H. Carretero
Reinserción de personas privadas de libertad y de niñas a través del fútbol

119
Juan Carlos Cubeiro
La empleabilidad ya no es lo que era



126
Imagine
@.Sirotopez.

128
Global
Cooperación e innovación
Bruno Briarte

132
Ciencia y Educación
Sincronización cerebral en el aula y en la vida
Jesús C. Guillén

136
Maletín de recursos
10 retos educativos para gene y potenciar el aprendizaje en nuestro alumnado
Manu Velasco

140
Profesores excelente
Raúl Santiago
Manuel Pavón Cabrera

142
Para próximos números

VV.AA

“Monografía: Predicar con el ejemplo”

Resumen: En este monográfico, profesionales expertos: políticos, directivos de empresa, rectores y expertos en comunicación, ofrecen propuestas innovadoras, basadas en su experiencia, con las que se defiende la empleabilidad. Se considera que la FP puede ser el mejor puente hacia el empleo, demostrando el éxito de aprender de forma práctica y conectada con el mundo real. Se explica el concepto de empleabilidad consciente en el ámbito universitario para que el alumnado aprenda a discernir y elegir con fundamento. Con una tasa de paro nacional que duplica la media europea y una escasez de talento superior al 60 % se pone de ejemplo a la economía circular (reducir, reutilizar y reparar) para referirse a la necesidad de cuidar, aprovechar y potenciar el talento para la empleabilidad. Se hace una reflexión sobre si la hostelería y el turismo, tan importantes en nuestro país, son atractivos para trabajar y se defiende la dignificación y profesionalización de estos sectores. Se presenta un ejemplo práctico de gran éxito denominado Futboljobs, destinado a la reinserción de personas privadas de libertad y de niñas. La empleabilidad es hoy dinámica, compleja, de humanidad aumentada, colectiva, conectada al talento y al liderazgo. Se describe un nuevo liderazgo para la empleabilidad, inspirador, integrador, imaginativo e intuitivo que se concreta en nueve hábitos para enfocar nuestra mente y para aprender continuamente. Contiene bibliografía relacionada. Págs.: 86-125

18. - CICLOS FORMATIVOS

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Núm. 530, abril 2022

CdP
Cuadernos de Pedagogía
Abril 2022 n.º 530

Directora
Carmen Pellicer

Crédito de portada
Siro López

Visual Thinking
María Balle

Consejo asesor
María Balle, Roser Batlle, Juan Busto, Nuria Camarero, Alejandro Solá García, Mariano Fernández Enguita, Fernando García Pizar, Alberto González Hernández, Carmen Guaita, Jesús G. Guillén, Enne Jaure, Rosa López, Florencio Luengo, Carlos Magro, Jesús Manso, José Antonio Marina, David Martín Díaz, Santiago Meli, Jesús Jiménez Sánchez, Suso López, Dolores Reig Hernández, Fernando Trujillo y Martín Varela

Redacción
Gerente de Publicaciones:
Fernando Carro Sol
Coordinación y Redacción:
Concepción Caballero Costas
Ana Camarero Gómez
Comis-electrónico:
cuadernos@kluwer.es
Jefe de Publicación:
Jesús Manuel Castro Higuera

Contenido electrónico
Edición Electrónica
<http://www.cuadernosdepedagogia.com>
www.facebook.com/cuadernosdepedagogia/
[@cuadernosp](https://twitter.com/cuadernosp)

Depósito Legal: M-15120-2012
ISSN Impreso: 0210-4830
ISSN Electrónico: 2290-6322

Diseño, Impresión e Impresión Wolters Kluwer Legal & Regulatory España, S.A. Printed in Spain

Cuadernos de Pedagogía no hace necesariamente responsables de los contenidos reproducidos por sus colaboradores. Cuadernos de Pedagogía no declara ni garantiza que no sufre de plagio, ni garantiza la correspondencia sobre los mismos.

Sumario

03
Editorial
Carmen Pellicer, Directora
El valor de la personalización

06
Firmas
06
Luis Rene Caceres
Calidad de la educación y desempleo juvenil en América Latina

09
Julia Cabero-Almenara
Reflexiones sobre la competencia digital docente

11
A fondo
Inmaculada Gómez Hurtado
Liderazgo inclusivo: ¿Utopía o realidad?

16
Entrevista
Carmen Pellicer
Carol A. Tomlison

26
Reportaje
Manuel Pavón Cabrera
CEIP Bilingüe Foro Romano, Cuarte de Huerva (Zaragoza): Un cole para llegar a ser

36
Hecho en el aula
36
Infantil
Roser Batlle Suñer, Gloria Palomo y Artemia Rey
Practicar Aprendizaje Servicio en Educación Infantil

46
Primaria/Formación docente
Amelia Barquín López y Amaia Alberdi Ruiz de Alegria
Procesos de coeducación, Resiliencias y resiliencias entre el profesorado

56
ESO
Teresa de Jesús González Barbero
La inclusión de los ciclos formativos de grado superior en la universidad: una reforma conveniente

64
LATAM: Innovaciones Educativas Disruptivas
María Ángela Crane
Educación para una Innovación Humana

CP 530

72
Tema del Mes
Marta Monserrat Salcedo
Solo hay que calzar sus zapatos

76
Violeta Miguel Pérez
La Educación Especial en el Sistema Educativo Español: Correlación positiva entre la integración y la permanencia

86
Javier Tourián
El modelo de enriquecimiento para toda la escuela: hacia el desarrollo del talento de todos los escolares

93
Carmen Silva
Enseñar de forma distinta a quienes aprenden de manera diferente. Dislexia

101
Ruth Candeia Ramírez y Ana Medina Requena
Bases epistemológicas de la comunicación como factor clave en el desarrollo del alumnado con discapacidad

108
María Llorente
Autismo, diversidad y entornos educativos inclusivos

114
M. Mar Faya Barrios, Patricia Alcázar Huerva y Montserrat Graell Berna
El papel del centro educativo en los problemas de salud mental de niños y adolescentes

120
Raquel Fernández González
El colegio de los alumnos felices, pero si consideras otro, acepto sugerencias

128
Laura Serrano Fernández
Colegio Cambrils: La inclusión entendida desde el modelo educativo especial



136
Imagine
@.Sirolopez

138
Global
Comunidad Pestalozzi
Bruno Briarte

142
Aula Tpack
Tips neurocientíficos para potenciar el aprendizaje en las aulas en la era de la hiperconectividad
Dolores Reig Hernández

144
Ciencia y Educación
La conexión cuerpo y cerebro en el aprendizaje
Jesús C. Guillén

150
Fuera de la escuela también se educa
Capacidades que enriquecen
Juan Carlos Cubeiro

152
Maletín de recursos
Cómo usar la tecnología para mejorar la ortografía. Proyecto «Los comefaltas»
Manu Velasco

155
Profesores excelentes
Alexandre Sotelo
Manuel Pavón Cabrera

158
Para próximos números

VV.AA.

“Solo hay que calzar sus zapatos”

Resumen: Los profesionales de la educación deben proporcionar las medidas adecuadas de atención a la diversidad y asegurar una equidad de derechos y oportunidades para cada uno de los alumnos y alumnas. Se desarrolla un modelo para toda la escuela y sus posibilidades de aplicación a través del Renzulli Learning System, para ofrecer experiencias de aprendizaje enriquecidas para todo el alumnado, que se basan en sus intereses, capacidades, fortalezas y expresión creativa. Con el método Diverlexis se muestra la realidad de las dificultades de aprendizaje que aparecen en el aula. No muestra la importancia del proceso para aprender, focalizado en el entrenamiento de la atención y la escucha activa. Se presentan herramientas necesarias para favorecer la comunicación del alumnado, en especial el que presenta trastorno TEA, y dificultades de relación. Se enfatiza en la importancia de personalizar el aprendizaje, identificar las fortalezas de cada uno/a y adoptar estrategias metodológicas en función de las características del alumnado. Es esencial el trabajo y coordinación de todos los profesionales del centro para elaborar un plan individualizado en función de variables físicas o emocionales de cada uno. Se atiende también a las necesidades educativas en función de la salud mental que claramente se ha visto deteriorada a partir de la pandemia. Contiene referencias bibliográficas. Págs.: 72-135

13. - ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Núm. 531, mayo 2022

CdP
Cuadernos de Pedagogía
Mayo 2022 n.º 531

Directora
Carmen Pellicer

Ceñido de portada
Sera López

Visual Thinking
María Borrás

Consejo asesor
Marta Macho, César Battín, Juan Buño, Nuria Carreras, Alejandro Díaz García, Mariano Fernández España, Fernando García Pérez, Alfonso González Hernández, Carmen Guada, Jesús C. Guillén, Enric Juan, Rosa López, Francisco Lempio, Carlos Magro, José María, José Antonio Martín, David Martín Díaz, Santiago Miró, Jesús Jiménez Sánchez, Sera López, Dobri Rog Prehmelović, Fernando Trujillo & Martín Varela

Redacción
Gerente de Publicaciones:
Fernando Carroz, BDI
Coordinación y Redacción:
Concepción Galatrazo Cañellas
Ana Carmona Gómez
Correspondientes:
cuadernos@kluwer.es
Jefe de Publicación:
Juan Manuel Cabedo Figueras

Contacto
Edición Electrónica:
Info: www.cuadernosdepagogia.com
www.facebook.com/cuadernosdepagogia
@CuadernosP

Datos Legales
M. 15120-2012
ISSN Impreso: 0210-0800
ISSN Electrónico: 2285-6322

Maquetación, Preimpresión e Impresión: Wolters Kluwer Legal & Regulatory España, S.A.
Printed in Spain

Cuadernos de Pedagogía no hace necesariamente responsables de opiniones ni de errores cometidos por sus colaboradores. Cuadernos de Pedagogía no se responsabiliza de los errores que se cometan en el momento de la impresión.

Sumario

03
Editorial
Carmen Pellicer, Directora
Matemáticas para la vida

06
Firmas

06
Alfonso Echazarra
¿Cómo les va a los estudiantes españoles en la prueba de matemáticas de PISA?

09
Marta Macho Stadler
¿Las matemáticas no gustan a las mujeres?

12
Pablo Beltrán-Pellicer
Más allá de los cursos de formación

14
A fondo
Luis J. Rodríguez, Irene Ferrando y Jesús Montejo-Gómez
Oportunidades, retos y necesidades de la educación matemática

20
Entrevista
Carmen Pellicer
Andrés Sandoval-Hernández

30
Reportaje
Manuel Pavón Cabrera
Torrejón quiere volver a viajar

36
Hecho en el aula
36
Infantil
Anna Matamala y Oscar de Paula
Impulsar el lenguaje de programación desde Educación Infantil

43
ESO
David Costa Sánchez
Método de coevaluación
Coeficiente de participación

48
FP
Juan Carlos Moreno Pérez
Aprendizaje temático en el ámbito STEAM y de las Ciencias Sociales

54
LATAM: Innovaciones Educativas Disruptivas
Luis Fernando Sanabria y Beatriz Álvarez Rivera
Una escuela que enseña a ganar dinero

CP 531
62
Tema del Mes
Beatriz Álvarez Rivera
El aprendizaje de las matemáticas apasionantes

66
Francisco Javier García Crespo
España en PISA: Análisis de resultados

73
Cecilia Calvo Pesco, Agustín Carrillo de Albornoz Torres, Abraham de la Fuente Pérez, Manuel de León Rodríguez, María José González López, Alfonso Gordaliza Ramos, Isolda Guevara Casanova, Claudia Lázaro del Pozo, Ondrea Moros del Olmo, Antonio Javier Moreno Verdugo, Luis José Rodríguez Muñiz, Julio Rodríguez Taboada y Ana Serradó Bayés
Pensar matemáticamente

80
José Antonio Fernández Bravo
Enseñar matemáticas desde el cerebro del que aprende

87
Joaquín Vallis Moratí
Se puede educar el inconsciente emocional matemático

94
Jaime Martínez Montero
Método ABN
¿Dónde está la diferencia?

102
Esperanza Mejías Macías
Los retos de los maestros de matemáticas, del problema a la solución

108
Montserrat Diestro Tajeda
Hoy aprendemos con GeoGebra. ¿Qué bien?

116
María Pilar Fernández Palop, Sergio Urbano
Singapur: Enseñar menos, para aprender más

126
Martín Varela
Matecraft: Personalización y autonomía en el proceso de aprendizaje de las matemáticas

134
Imagine
S. Skropelec

136
Global
Educación para adultos
Bruno Iriarte

138
Aula Tpack
Cómo potenciar, en las aulas, la resiliencia, el gran aprendizaje de nuestros tiempos
Dolores Reig Hernández

140
Ciencia y Educación
El poder de la planificación
Jesús C. Guillén

144
Fuera de la escuela también se educa
Mi sobrina ama las matemáticas
Juan Carlos Cobeiro

148
Maletín de recursos
17 cortos geniales para educar en valores
Manu Velasco

151
Profesores excelentes
Lourdes Jiménez García
Manuel Pavón Cabrera

154
Para próximos números

VV.AA.

“El aprendizaje de las matemáticas apasionante”

Resumen: En la intervención educativa, la atención sensible a la diversidad y la personalizada a cada uno de los alumnos y alumnas, la actividad lúdica, con sentido y significado, determina los resultados de aprendizaje para la adquisición de conocimiento matemático. Para saber cómo enseñar hay que conocer cómo se aprende. Es importante establecer bases seguras sobre las que poder edificar el éxito de la propuesta didáctica. Para que el alumnado comprenda los conceptos matemáticos es necesario que observe, investigue y manipule. En los últimos años, se han puesto en marcha numerosas propuestas de éxito que utilizan tecnología y métodos novedosos, con la intención de hacer los conceptos más tangibles y manipulables, así como facilitar un proceso de construcción del pensamiento matemático secuenciado. El orden en el proceso de aprendizaje parte de la emoción o buena disposición del alumno/a, razonamiento, cálculo, generación de ideas, clara comprensión y correcta aplicación de conceptos. Se explican las características principales del método ABN, abalado por las evidencias sobre su efectividad. Este método establece como principio la comprensión de todos los procesos y la aceptación de toda la diversidad posible de resolución en las operaciones. Los formatos permiten que cada aprendiz pueda realizarlas de acuerdo con sus posibilidades. El método EMAT ofrece al profesorado de infantil y primaria un programa dirigido a superar los retos a los que se enfrenta para lograr el desarrollo de la competencia matemática de su alumnado: dar continuidad y conexión a los contenidos, inducir al razonamiento, contextualizar las matemáticas, diseñar actividades manipulativas e identificar el momento de aprendizaje del alumnado. El método de GeoGebra es un programa de

geometría dinámica que enseña a razonar, investigar, descubrir, buscar soluciones propias y aprender de los errores. Integra la vista 2D y 3D. Se presenta también los elementos más significativos del método Singapur, como la secuencia concreto-pictórico-abstracto y modelo de barras, mostrando el itinerario de la enseñanza de los números enteros. Por último, se hace referencia al método Matecraft o metodología del aprendizaje en estaciones o lugares de trabajo para la mejora del aprendizaje programado con un diseño multinivel. Los alumnos llevan a cabo un circuito o recorrido de las estaciones en función de sus posibilidades, intereses y ritmo. Aporta referencias bibliográficas. Págs.: 66-133

3. - DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS.

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Núm. 532, junio 2022

CdP
Cuadernos de Pedagogía
Junio 2022 n.º 532

Directora
Carmen Pellicer

Cedillo de portada
Sera López

Visual Thinking
María Esté

Consejo asesor
María Rull, Roger Buitrago, Juan Buato, Nuria Camarero, Alejandro Zola García, Mariano Fernández Enguita, Fernando García Plaza, Alfonso González Hermoso, Carmen Guaita, Jesús C. Guillén, Enric Juan, Rosa López, Florencio Luengo, Carlos Magro, Jesús Mando, José Antonio Marina, David Martín Díaz, Santiago Mui, Jesús Jiménez Sánchez, Sera López, Dolores Rieg Hernández, Fernando Trujillo y Martín Varela

Redacción
Gente de Publicaciones:
Fernando Camero Esté
Coordinación y Redacción:
Concepción Caballero Casillas
Ana Calancho Gómez
Correo electrónico:
cuadernos@cdp.es
Jefe de Publicación:
Juan Manuel Castro Higuerales

Contáctanos en el sitio web
Edición Electrónica:
http://www.cuadernosdepagogia.com
http://www.facebook.com/cuadernosdepagogia
@cuadernosdp

Depósito Legal: M-15120-2012
ISSN Impreso: 0210-6430
ISSN Electrónico: 2386-4322

Diseño, Diagramación e Impresión: Wolters Kluwer Legal & Regulatory España, S.A. **Printed in Spain**

Cuadernos de Pedagogía no hace responsable sobre los contenidos y no garantiza por sus contenidos. Cuadernos de Pedagogía no garantiza que los contenidos sean originales, ni que no hayan sido ya publicados en otros medios de comunicación.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sin el consentimiento expreso de los titulares, hecha sin la autorización de los titulares, no está permitida ni está permitida.

© Wolters Kluwer Legal & Regulatory España, S.A. Todos los derechos reservados. A su efecto del art. 32 del Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de mayo, por el que se aprobó la Ley de Propiedad Intelectual, Wolters Kluwer España, S.A. se reserva expresamente el derecho de acción en el caso de esta publicación en su propia edición, la cual incluye expresamente cualquier reproducción, modificación, registro, copia, explotación, distribución.

Sumario

03
Editorial
Pensar de forma creativa
Carmen Pellicer, Directora

08
Firmas

08
Enseñar a estudiar literatura en la educación secundaria
Facundo Nieto

11
¿Se puede enseñar creatividad?
Marta de Miguel Zamora

14
Firmas
Educación Lenta. Una alternativa a la aceleración educativa
Sylvia Sánchez-Serrano

16
A fondo
Educación de calidad y Responsabilidad Social Territorial: Avances técnicos y metodológicos en el espacio ORSALC
Humberto Grimaldo

32
Entrevista
Christopher Clouder
Henar Rodríguez Navarro

40
Reportaje
Enseñar abiertos al futuro
Manuel Pavón Cabrera

48
Hecho en el aula

48
Infantil
Desafío saludable, un proyecto en Educación Infantil con impacto social
Acebes JR, Alvarez C., Mercader Huber A., Ros B., Torre Pérez, C.

59
ESO
Ten las manos ocupadas para liberar la ansiedad y mejorar la atención
Rodrigo Vidal, A., Sánchez Mendoza, M. C. y Paraja Salinas, J. M.

66
LATAM: Innovaciones Educativas Disruptivas
Gamificación: Una propuesta de formación de profesores
Leticia Rocha Machado, Simone Meister Bressano, Juarez Bento da Silva, Iabábia Nardi da Silva y Henar Rodríguez Navarro

CP 532

78
Tema del Mes
Pensamiento creativo en el aula
Henar Rodríguez Navarro

82
Cuerpo, mente y aprendizaje: perspectivas desde la neurociencia y el teatro
Giulia Varotto

88
La escuela es puro teatro: Estrategias de desarrollo de la creatividad a través de las artes escénicas
Javier Gómez González

94
Creatividad: Herramienta y meta para la educación
Manuela Romo

101
Creatividad en el día a día de un docente
Isabel Villanueva Gómez

107
Estructura de lección facilitadora de la creación en expresión corporal
Alfonso García-Monge y Nicolás Bares Calle

116
Habitar la Voz Creativa
María Leticia Fernández-Rúa Santaló

120
Inventar, inventar y inventar con Gianni Rodari
Mercedes Herrera Pérez

126
Imagine
@_Sirolopez_

128
Global
La escuela y las habilidades socioemocionales
Bruno Iriarte

130
Aula Tpack
TikTok, Instagram y otras redes de microvideo en la educación actual
Dolores Reig Hernández

132
Ciencia y Educación
Práctica de recuperación: la técnica de estudio y aprendizaje más efectiva
Jesús C. Guillén

135
Fuera de la escuela también se educa
La muerte de las empresas rutinarias
Juan Carlos Cubeiro

137
Maletín de recursos
Poelrix - Un proyecto lleno de creatividad y de poesía
Manu Velasco

140
Profesores excelentes
Estel Paloma Cisa
Manuel Pavón Cabrera

142
Para próximos números

VV.AA.

“Monografía: Pensamiento creativo en el aula”

Resumen: A lo largo de este monográfico, desde disciplinas diversas, neurociencia, sociología, psicología de la educación, psicología clínica, pedagogía, y desde prácticas educativas innovadoras, se promueve una escuela creativa en la que se concilia razón y emoción. La educación debe tener como objetivo prioritario formar personas creativas y en ese proceso de formación para la creatividad, la escuela debe apoyarse en técnicas de enseñanza aprendizaje que estimulen el pensamiento creativo y actitudes favorables para la creatividad. Según la teoría de la cognición, basada en evidencias derivadas de la investigación neurocientífica, el cuerpo y el movimiento tienen un rol determinante en las funciones cognitivas. De ahí la necesidad de definir nuevos paradigmas de aprendizaje incorporado. El teatro y la expresión corporal, en el ámbito educativo pueden ser herramientas eficaces de aprendizaje y existen distintas propuestas que permiten desarrollar la creatividad en la escuela a través de las artes escénicas. Desde un enfoque innovador, se proponen prácticas de educación somática de la voz y el movimiento para que el docente sea capaz de desarrollar metodologías que faciliten al alumnado su expresión personal con confianza. Se comparte una experiencia para la infancia basada en la Gramática de la fantasía de Rodari. Referencias bibliográficas. Págs.: 78-125

22. - INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Núm. 533, julio-agosto 2022

CdP
Cuadernos de Pedagogía
Julio-Agosto 2022 n.º 533

Directora
Carmen Pellicer

Crédito de portada
Siro López

Visual Thinking
María Izart

Consejo asesor
Marta Izart, Roser Batlle, Juan Barrio, Nora Camarero, Alejandro Díaz García, Mariano Fernández Enguita, Fernando García Páez, Alfonso González Hermoso, Carmen Guada, Jesús C. Guillén, Eric Juan, Rosa López, Francisco Lleras, Carlos Magro, Jesús Marnó, José Antonio Marín, David Martín Díaz, Santiago Mol, Jesús Jiménez Sánchez, Siro López, Orión Reig Hernández, Fernando Trullas y María Varela

Redacción
Servicio de Publicaciones
Fernando Camino Bel
Contribución y Redacción:
Concepción Caballero Castán
Ana Camarero Gómez
Correo electrónico:
cuadernos@cdp.es
jefe de Publicidad:
Juan Manuel Castro Higuera

Correo de edición
Edición Electrónica:
http://www.cuadernosdepagogia.com
www.facebook.com/cuadernosdepagogia
@cdp.cuadernos

Datos de Legajo: M-15120-2012
ISSN impreso: 0210-0630
ISSN Electrónico: 2286-6302

Diseño, Preimpresión e Impresión Wolters
Kluwer Legal & Regulatory España, S.A.
Printed in Spain

Cuadernos de Pedagogía no hace necesariamente
término de aprobación o de cualquier otro tipo de
colaboración. Cuadernos de Pedagogía no responde
ni garantiza que los textos presentados, ni sus contenidos,
comunicación, transmisión, etc., sean
correctos, actualizados, completos o cualquier otro
tipo de garantía de esta publicación.
Cualquier forma de reproducción, distribución,
comunicación pública o transformación
de este obra sin el consentimiento expreso o
implícito de los titulares de los derechos, salvo
lo que pueda estar permitido por la Ley, sin el consentimiento
previsto por la Ley, Dileger o Cedro

Sumario

03
Editorial
Inspirar para cambiar
Carmen Pellicer, Directora

06
Firmas

06
Acogida al alumnado inmigrante recién
llegado y escuela inclusiva
Felix Etxebarria Balardi

09
Aprender a aburrirse:
Una competencia necesaria
Alberto Sanchez Rajo

12
A fondo
La interculturalidad y las TIC.
Un reto para afrontar
Daniel Garrote Rojas

18
Entrevistas
Andreas Schleicher
Carmen Pellicer

28
Keishia Thorpe
Carmen Pellicer

36
Reportaje
Hacer posible lo imposible
Manuel Pavón Cabrera

46
Hecho en el aula

46
Infantil
Crónica de cómo Alfonso X coincidió
en unos monasterios con Tomás Moro
Rafael Vallejo Molero
y **Mª del Rosario Gallardo Guillén**

53
Primaria
Fomentar la lectura
en el aprendizaje-servicio
**Roser Batlle, Paco Baras, Soledad Segarra,
Yolanda Ortega, Jordi Durro, Sergio
Ferrandis, Paco Pascual**

66
Educación Personas Adultas
La Tierra,
un planeta vulnerable
David Collis Loque

72
**LATAM: Innovaciones
Educativas Disruptivas**
La importancia de un libro propio:
Experiencia en zonas rurales
Cecilia Anequez

CP 533

80
Tema del Mes
El liderazgo directivo
como motor del cambio
Agustín Perres

84
Las enseñanzas implícitas
del uso del tiempo en las escuelas
Victoria Abrego

89
Colaboración Pedagógica: Un desafío
clave para el liderazgo escolar
Paulo Volante Beach

96
Estilos personales en la práctica
del liderazgo pedagógico
Marcos Saravola

106
Las funciones clave para dirigir
un centro educativo en el siglo XXI
Juan Cadillo León

113
Pensar el liderazgo en red:
Hallazgos y conclusiones de una red
Global de Liderazgo Escolar
Magdalena Zerragún y Lucila Malnati

120
Seis directores de escuela alrededor
del mundo
António Góis

126
Un aporte al Liderazgo Directivo desde
un enfoque dinámico transformacional:
Diseño experimental ad hoc
en escuelas y liceos de Uruguay
Lidia Barboza Norbis
y **Lydia Garrido Luzzardo**

134
Formación directiva en Colombia:
Fortalecimiento del liderazgo personal
y de las redes de aprendizaje
Cecilia Pineda, Ángela Rubiano
y **Javier Bermúdez**

141
¿Cómo ser un líder educativo modelo
del carácter?
Luciana Arraudo

146
Imagine
@Sirolopez

148
Global
El legado del Sugata Mitra en México
Bruno Iriarte

155
**Fuera de la escuela
también se educa**
Liderazgo educativo y educación
para el liderazgo
Juan Carlos Cubeiro

157
Maletín de recursos
24 películas sobre profesores
y educación
Manu Velasco

160
Profesores excelentes
Santiago Espinosa
Manuel Pavón Cabrera

162
Para próximos números

Jesús C. Guillén

“Diez estrategias para una enseñanza efectiva”

Resumen: En este artículo se analizan los diez principios de Rosenshine, una serie de estrategias, que contribuyen a mejorar los procesos de aprendizaje, el desempeño docente y los logros académicos del alumnado. Estos principios se basan en la evidencia proporcionada por la práctica docente exitosa y por la investigación científica sobre cognición, en concreto sobre la forma de adquirir información de nuestro cerebro. Se indica partir del repaso de lo aprendido anteriormente para después pasar a presentar pequeñas cantidades de información novedosa cada vez, acompañada de ejemplos y modelos resueltos y seguida de la práctica correspondiente antes de pasar a trabajar nuevos contenidos. La comprensión y retención de la información se favorece cuando el alumnado trabaja con ella, reflexiona, resuelve preguntas y problemas, explica procesos y resume ideas clave. Es necesaria una práctica extensa, independiente y cooperativa para que conocimiento y habilidades se vuelvan automáticos y la información se almacene en la memoria a largo plazo. El profesorado debe comprobar a cada paso si la comprensión de los/las estudiantes es buena para evitar errores y para que alcancen una alta tasa de éxito durante el proceso de aprendizaje y debe proporcionar un buen feed-back con prácticas de recuperación de la información y organización del conocimiento extenso en esquemas. Págs.: 152-154

22. - INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Núm. 534, septiembre 2022

CdP
Cuadernos de Pedagogía
septiembre 2022, n.º 534

Directora
Carmen Pellicer

Cédula de portada
Siro López

Visual Thinking
María Subir

Consejo asesor
María Subir, Roser Barrio, Juan Eusebio, Nuria Camalich, Sagredo DDB, García, Mariano Fernández Eugui, Fernando García Pérez, Alfonso González Hermoso, Carmen Guaita, Jesús O. Guillén, Enric Juan, Rosa López, Florencia Luengo, Carlos Magro, Jesús Marco, José Antonio Marino, David Martín Díaz, Santiago Mel, Jesús Jiménez Sánchez, Siro López, Diana Reig Hernández, Fernando Trujillo Martín Varilla

Redacción
Gerente de Publicaciones: Fernando Gaitero Bel
Coordinación y Redacción: Concepción Caballero-Castillo, Ana Camarero Gómez
Correo electrónico: cuadernos@cdp.es
Jefe de Publicidad: Juan Manuel Castro Higueras

Centro de edición
Edición Electrónica: <http://www.cuadernosdepagogia.com>
www.facebook.com/cuadernosdepagogia
@CuadernosP

Dato Legal M-15120-2012
ISSN Impreso: 0230-0630
ISSN Electrónico: 2396-6302

Diseño, Preimpresión e Impresión Wolters Kluwer Legal & Regulatory España, S.A.
Printed in Spain

Cuadernos de Pedagogía no hace necesariamente suyas las opiniones y las críticas expresadas por sus colaboradores. Cuadernos de Pedagogía no garantiza los originales que no recibe previamente, no garantiza la correspondencia con los mismos.

© Wolters Kluwer Legal & Regulatory España, S.A. Todos los derechos reservados. A los efectos de la Ley de Propiedad Intelectual (LPI) de 1987, se autoriza expresamente a cualquier editor de este periódico a reproducir el contenido de esta publicación en su respectiva edición, siempre que se cite el nombre del autor y el título de la obra, y siempre que no se trate de una reproducción que pueda ser explotada con fines comerciales. Cualquier reproducción, modificación, registro, copia, explotación, distribución, comunicación, transmisión, envío, realización, publicación, préstamo o cualquier otro uso no autorizado sin el consentimiento escrito de Wolters Kluwer Legal & Regulatory España, S.A. será sancionada de acuerdo con la legislación aplicable.

Sumario

03
La formación docente necesita un verdadero cambio de mirada
Carmen Pellicer, Directora

06
Firmas
06
Prácticas docentes y aprendizaje autorregulado en las aulas
Valentina Ronquá y Daniel Trías

09
El lugar de la Filosofía en la LOMLOE
Carlos M. Madrid Casado

11
La familia, el verdadero centro de las políticas sobre primera infancia
Ana Amor Alameda

14
A fondo
Medios digitales y neurodesarrollo: Presentación del manifiesto infancia y pantallas
María Portero-Trossera y Anna Ramis Assens

20
Entrevista
José Ignacio Rivas Flores
Esteve López

30
Reportaje
Abanderar la inclusión en la discapacidad
Manuel Pavón Cabrera

38
Hecho en el aula
38
Infantil
¿Cómo es posible que crezcan plantas en lo alto del campanario?
Dra. Yolanda González Castanedo, Dra. Raquel Romero Fernández y Dra. M. Angeles De Las Heras Pérez

45
Primaria
El álbum ilustrado como motor de aprendizaje transversal e interdisciplinar
María José Martínez Garrote

54
ESO-Bachillerato
Proyecto AFIN (Actividad Física Inclusiva y Normalizada) para garantizar la inclusión de personas con capacidades diferentes
Neus Carol Gres y Carlos Antonio González Barragán

60
LATAM: Innovaciones Educativas Disruptivas
Programa de Tutorías: el poder de escuchar
Carmen Cisternas

CP 534

68
Tema del Mes
Una mirada transversal del modelo de residencia en los docentes noveles
Massiel Reyes y Miguel Costa

72
En busca de un modelo de inducción docente (o la eterna asignatura pendiente del sistema educativo español)
Ainara Zubillaga

77
Mejora de la profesión docente, mejora de las condiciones laborales
Almudena del Valle Barrado

82
Apuntes para la evaluación e interdisciplinar
Álvaro Marchesi y Eva María Pérez

88
Sobre la formación inicial docente en Educación Secundaria
Ana Hernández Revuelta

94
Y después del máster, ¿qué?
Ana María Margallo González

100
La carrera docente: Una oportunidad y un gran desafío
Ángel Serrano Almodovar

106
¿Cómo aprendemos a enseñar? Los programas de inducción para docentes de nuevo ingreso
Carlos Marcelo García

112
La formación inicial en el punto de mira de la profesión docente
María Isabel Loranca Iniesta, María Luisa Vico Nieto, Marta Herráiz Purtsio y José Luis Valero Marrón

120
Imagine
@_sinlopez_

122
Global
Un trabajo de campo
Bruno Briarte

124
Aula TPACK
La introversión como cualidad pospandémica
Dolores Reig Hernández

126
Ciencia y Educación
Emociones positivas en el aprendizaje
Jesus C. Guillén

131
Fuera de la escuela también se educa
¿Saber sin hacer?
Juan Carlos Cabeiro

133
Maletín de recursos
17 aplicaciones de Realidad Aumentada para educación
Marta Velasco

136
Profesores excelentes
Alejandra Cortés Pascual
Manuel Pavón Cabrera

138
Para próximos números

Carlos Marcelo García

“¿Cómo aprendemos a enseñar? Los programas de inducción para docentes de nuevo ingreso.”

Resumen: Los programas de inducción ofrecen a los docentes de nuevo ingreso una variedad de componentes formativos, entre los que destaca el acompañamiento y apoyo, por parte de un profesor experimentado (mentor). Los efectos de la figura del mentor en el profesor/a principiante son mejora en la eficacia de su práctica docente y mayor compromiso y bienestar. En el alumnado los efectos negativos de una práctica docente inexperta también se reducen. Los programas de inducción necesitan del compromiso de las escuelas e institutos. En España el porcentaje de docentes de nuevo ingreso que cuentan con el apoyo de un mentor es mínimo en relación con otros países de la OCDE. No se han impulsado a nivel nacional ni regional, políticas específicas para la inducción de docentes de nuevo ingreso. El documento de 24 propuestas de reforma para la mejora de la profesión docente difundido por el Ministerio de Educación, no concreta cuales pueden ser las mejores estrategias para modificar la fase practica para el acceso a la función docente en el marco del nuevo modelo de iniciación a la docencia. En muchos países se aprende a enseñar con el apoyo de políticas que diseñan programas formativos continuados, ricos en experiencias formativas prácticas en las que se apoya y acompaña al docente de nuevo ingreso, rebajando el nivel de estrés e inseguridad. En España la forma de aprender a enseñar sigue siendo básicamente una “enseñando”, es decir cometiendo todos los errores inevitables que conlleva la practica en solitario. Incluye bibliografía. Págs.: 106-111

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Núm. 535, octubre 2022

CdP
Cuadernos de Pedagogía
octubre 2022 n.º 535

Directora
Carmen Pellicer

Credito de portada
Sra Lopez

Visual Thinking
Marta Sainza

Consejo asesor
Marta Botet, Roser Batlle, Juan Buenc, Nuria Camuñas, Alejandro Doiz Garcia, Mariano Fernández Enguita, Fernando Garcia Plaza, Alonso González Hermoso, Carmen Guaita, Jesús C. Guillén, Eric Juan, Rosa López, Florencia Luengo, Carlos Magro, Jesús Manero, José Antonio Molina, David Martín Díaz, Santiago Mol, Jesús Benítez Sánchez, Sra López, Dolores Raig Hernández, Fernando Trujillo y Martín Varela

Redacción
Gerente de Publicaciones:
Fernando Cuevas Bot
Coordinación y Redacción:
Concepción Caballero Castilla
Rosa Carreras Gómez
Correo electrónico:
cuadernos@cdp.es
Jefe de Publicidad:
Juan Manuel Castro Higueras

Centro de distribución
Edición Electrónica:
http://www.cuadernospedagogia.com
http://www.facebook.com/cuadernospedagogia
@CuadernosCDP

Depósito Legal: M. 151320-1912
ISSN Impreso: 0210-0500
ISSN Electrónico: 2386-6322

Diseño, Promoción e Impresión Wolters Kluwer Legal & Regulatory España, S.A.
Printed in Spain

Cuadernos de Pedagogía no hace necesariamente responsables de los errores tipográficos por sus colaboradores. Cuadernos de Pedagogía no garantiza que no habrá cambios, ni garantiza que no habrá errores.

Sumario

03
Editorial
Nada puede resultarnos ajeno
Carmen Pellicer, Directora

06
Firmas

06
Educación Superior con equidad y justicia social
Luis Brito-Gaona

08
Educar para la Paz desde las habilidades blandas
Sofía Herrero Rico

11
A fondo
El impacto de la trayectoria educativa previa del estudiante en el abandono de la universidad
Maria Fernández-Melizo

18
Entrevista
Fernando M. Reimers
Carmen Pellicer

34
Reportaje
H-Farm International School: Un ecosistema de aprendizajes para un futuro cambiante
Manuel Pavón Cabrera

46
Hecho en el aula
46
Primaria
Transformarse para ofrecer altas expectativas... y cumplirías
Maria de Gracia Ramos Gil

51
ESO
¿Cómo eliminar el uso del radicalismo y de la violencia en los discursos a través de la literatura crítica?
Maria Eugenia Alava

58
Necesidades Específicas de Apoyo Educativo
La Realidad Virtual una herramienta que favorece el aprendizaje social en el alumnado TEA
Natalia Coronado Saiz y Monica Belda-Torres

© Wolters Kluwer Legal & Regulatory España, S.A. Todos los derechos reservados. A los efectos de la Ley de Propiedad Intelectual, se autoriza la explotación total o parcial en cualquier modo, modo o formato de esta publicación. El color y la línea no aceptarán responsabilidades por errores tipográficos o de impresión que afecten a los contenidos textuales o gráficos que actúan o deben de actuar como resultado de alguna información contenida en esta publicación.

CP 535

72
LATAM: Innovaciones Educativas Disruptivas
Círculos de aprendizaje para la niñez desescolarizada y en alto riesgo
Vicky Colbert

80
Tema del Mes
Una competencia global para un mundo interconectado
Esteve López

84
La necesidad de un marco de Competencia Global para educadores: centrado en la curación pospandemia
Connie K. Chung

90
Educación en Ciudadanía Global: un marco para las Competencias Globales
Raffaella Faggioli y Maximiliano Tarozzi

96
La competencia global en las evaluaciones internacionales: PISA
Luis Pires Jimenez e Ismael Sanz Labrador

102
¿Ciudadanía global en una escuela local? Retos para la escuela y la comunidad
Asunción Llana

108
Para innovar, piensa en círculos
Cecilia de la Paz

116
Entendiendo el mundo desde la escuela: modelos CCR e InnoGlobal
Eva Teba Fernández

122
Construir la paz en tiempos convulsos: un reto para la educación para la ciudadanía global
Manuela Mesa

128
Imagine
@_Sirolopez

130
Global
Comunidad de la Tierra
Bruno Briarte

134
Aula Tpack
BeReal, cuando parecía imposible algo nuevo en redes sociales...
Dolores Raig Hernández

136
Ciencia y Educación
Aprendizaje de un nuevo idioma
Jesús C. Guillén

140
Fuera de la escuela también se educa
Preparados para la competencia global
Juan Carlos Cubeiro

144
Maletín de recursos
23 herramientas TIC para obtener evidencias de aprendizaje y para evaluar a nuestro alumnado
Manu Velasco

148
Profesores excelentes
Javier Bernabéu Ruiz
Manuel Pavón Cabrera

150
Para próximos números

VV.AA

“Monografía: Una competencia global para un mundo interconectado.”

Resumen: La Sociedad Internacional de Tecnología de la Educación, se refiere a la competencia global del alumnado diciendo que debe “usar medios y entornos digitales para comunicarse, trabajar en colaboración y desarrollar una comprensión cultural y una conciencia global al interactuar con estudiantes de otras culturas”. Las evaluaciones internacionales han incluido la competencia global, es decir la capacidad de los estudiantes de vivir en un mundo interconectado. PISA define esta competencia como capacidad multidimensional para evaluar información, formular argumentos y explicar cuestiones de importancia local y mundial; también para comprender las diversas cosmovisiones, participar en una comunicación entre culturas y actuar por el bienestar colectivo y el desarrollo sostenible. En el aula se deberían trabajar temas importantes a escala mundial como los recogidos en los objetivos de Desarrollo Sostenibles 2030, que ayuden a comprender los diversos problemas políticos, ambientales, sociales y económicos del interdependiente mundo actual y a desarrollar una actitud responsable hacia la comunidad social y el entorno natural. Sería eficaz crear comunidades globales de aprendizaje, para conectar aulas de todo el mundo y poder explorar diversas culturas, traspasando el espacio rígido del aprendizaje tradicional. Las asociaciones colaborativas pueden transmitir experiencia e información, promover aprendizajes e incluso resolver problemas de forma conjunta. Incluye bibliografía relacionada. Págs.: 80-127

5. - EDUCACIÓN CÍVICO-SOCIAL. PARA LA IGUALDAD. EDUCACIÓN PARA LA PAZ. ÉTICA. FILOSOFÍA. RELIGIÓN

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Núm. 536, noviembre 2022

CdP
Cuadernos de Pedagogía
noviembre 2022 n.º 536

Directora
Carmen Pellicer

Credito de portada
Siri Lopez

Visual Thinking
Maria Tuset

Consejo asesor
María Galé, Rosa Balles, Juan Bermejo, Nuria Camuñas, Alejandro Díaz García, Mariano Fernández Enguita, Fernando García Páez, Alberto González Hermoso, Carmen Guzmán, Jesús C. Guillén, Enric Juan, Rosa López, Francisco Lengua, Carlos Magro, Jesús Manno, José Antonio Marina, David Martín Díaz, Santiago Mui, Jesús Jiménez Sánchez, Siro López, Dixon Reg Hernández, Fernando Trillo y Martín Varela

Redacción
Gerente de Publicaciones: Fernando Camón Bó
Coordinación y Redacción: Concepción Caballero Guillán
Ana Camarero Gómez
Correo electrónico: cuadernos@cdp.es
Jefe de Publicidad: Juan Manuel Castro Higueras

Gerente de diseño: Edición Electrónica: <http://www.cuadernospedagogia.com>
www.facebook.com/cuadernospedagogia
www.instagram.com/cuadernospedagogia

Depósito Legal: M-13120-2012
ISSN Impreso: 0210-0630
ISSN Electrónico: 2286-4522

Diseño, Impresión e Imprenta: Wolters Kluwer Legal & Regulatory España, S.A.
Printed in Spain

Cuadernos de Pedagogía no hace necesariamente responsables a los autores o a otros expresados por sus colaboraciones. Cuadernos de Pedagogía no asume responsabilidad por los contenidos, opiniones, ideas, creencias, conclusiones o consecuencias que se deriven de la información contenida en este periódico.

© Wolters Kluwer Legal & Regulatory España, S.A. Todos los derechos reservados. A la vez, se reserva el uso de los contenidos de esta publicación en cualquier medio de comunicación.

Este periódico y sus contenidos no aceptarán responsabilidades por los posibles errores de impresión o por los posibles errores de traducción o por los posibles errores de información contenidos en esta publicación.

Wolters Kluwer Legal & Regulatory España
O'Callaghan Mediano 9
28020 Las Rozas (Madrid)
Tel: 91 602 01 82
email: clientes@wolverskluwer.com
www.wolverskluwer.es

Sumario

03
Editorial
Caminar hacia un nuevo modelo de municipalidad
Carmen Pellicer, Directora

06
Firmas
06
Actividades circenses como recurso pedagógico en la asignatura de Educación Física
Victor Hernández-Beltrán, Victor A. Gonzalez-Coto, Olga Calle, Jose M. Gamonalés

09
A fondo
La escuela: ¿cómplice o agente de cambio?
Sergio Caravero

12
A fondo
Pensar críticamente en un mundo digital
Vicent Gozávez

18
Entrevistas
18
Vicky Colbert
Carmen Pellicer

30
Jorge Yzusqui
Carmen Pellicer

38
Reportaje
CEPA Sierra Norte de Torrelaguna (Madrid). Nunca es tarde
Manuel Pavón Cabrera

48
Hecho en el aula
48
Primaria
Comprometidos con el comercio local
Joaquín Marzá Merca, Ariel Plasas Leonetti y Lucía Chafers Sistemes

56
ESO
Despertar el espíritu de equipo para superar cooperativamente los retos
Alejandro Jose Ramos Sánchez

64
LATAM: Innovaciones Educativas Disruptivas
Formando mejores ciudadanos globales para un futuro incierto
Dina Buchbinder, Carolina Aceves Sosa y Pamela Lizbeth Aguilar Salazar

74
Tema del Mes
El papel educador de los municipios
Jesús Jiménez Sánchez

78
La educación, servicio público de proximidad
Jesús Jiménez Sánchez

88
«Ciudades Educadoras»: El potencial educador de los municipios
Nérida Zaitegi

94
Competencias locales en Educación. Un reto y una deuda pendiente
Lluis Moret Sabido

100
Experiencia municipal en la prevención de adicciones
Julia María Llopiés Noheda

106
Huesca, el deseo de una ciudad del conocimiento
Luis Felipe Serrate

112
Educación y ámbito rural: Una mirada desde el IESO Cella Vinaría
José Carlos Pérez Murillo

118
Las administraciones locales y la educación en los países nórdicos
Irene Arratibel Iradiaga y Claudia Martínez Jaurena

126
Municipios y educación: una aproximación a los países del Cono Sur de América
Juan Cruz Aragonés Bernardes, Daniela Rodríguez-Salinas Cresco, Juan José Pérez Robles, Francisco Bernal Domínguez, Natalia Zapico López y Ramiro Sousa León y Nuria Álvarez Sos

CP 536

74
Tema del Mes
El papel educador de los municipios
Jesús Jiménez Sánchez

78
La educación, servicio público de proximidad
Jesús Jiménez Sánchez

88
«Ciudades Educadoras»: El potencial educador de los municipios
Nérida Zaitegi

94
Competencias locales en Educación. Un reto y una deuda pendiente
Lluis Moret Sabido

100
Experiencia municipal en la prevención de adicciones
Julia María Llopiés Noheda

106
Huesca, el deseo de una ciudad del conocimiento
Luis Felipe Serrate

112
Educación y ámbito rural: Una mirada desde el IESO Cella Vinaría
José Carlos Pérez Murillo

118
Las administraciones locales y la educación en los países nórdicos
Irene Arratibel Iradiaga y Claudia Martínez Jaurena

126
Municipios y educación: una aproximación a los países del Cono Sur de América
Juan Cruz Aragonés Bernardes, Daniela Rodríguez-Salinas Cresco, Juan José Pérez Robles, Francisco Bernal Domínguez, Natalia Zapico López y Ramiro Sousa León y Nuria Álvarez Sos

132
Imagine
@.Sirolopez

134
Global
Curso de superhéroes
Bruno Iriarte

136
Aula Tpack
Formar en la esperanza, más necesario que nunca
Dolores Reig Hernández

138
Ciencia y Educación
Cerebros hiperactivos en el aula: algunas implicaciones educativas
Jesús C. Guillén

142
Fuera de la escuela también se educa
Talent Cities, Ciudades con Talento
Juan Carlos Cubero

144
Maletín de recursos
14 técnicas de escritura creativa del gran Gianni Rodari
Manu Velasco

148
Profesores excelentes
Lluís Bonet
Manuel Pavón Cabrera

150
Para próximos números

Nérida Zaitegi

“Ciudades educadoras: El potencial educador de los municipios”

Resumen: Los ayuntamientos pueden ser importantes agentes educativos por ser las administraciones más cercanas a la ciudadanía. Así lo entiende la Asociación Internacional de Ciudades Educadoras compuesta por casi 500 ciudades de 35 países de todos los continentes. La Red Estatal de Ciudades Educadoras (RECE) es la red territorial con más miembros de la AICE. Organiza el congreso bienal y dinamiza redes temáticas en las que se estudian en profundidad temas como participación ciudadana, ocio, formación permanente, desarrollo sostenible y relaciones intergeneracionales. El primer Congreso Internacional de Ciudades Educadoras tuvo lugar en 1990 en Barcelona, ciudad que ostenta la presidencia. La carta de ciudades educadoras construye su hoja de ruta. Contiene veinte principios basados en la Declaración Universal de Derechos Humanos, a los que actualmente se han añadido otros. Una ciudad educadora busca el impacto educativo en la políticas e iniciativas que se impulsan desde todas las áreas. La educación se convierte en eje central del proyecto de ciudad. Crea en la capacidad del gobierno municipal para promover cambios, y practicas inclusivas en el ámbito de la educación formal y no formal. El Banco de experiencias, reúne unas 500 experiencias que han desarrollado de forma concreta los principios de la carta de ciudades educadoras. La convocatoria de premios reconoce buenas practicas para que puedan ser fuentes de inspiración para otras ciudades. Las propuestas de la red son la respuesta de sus miembros a las necesidades planteadas. Contiene bibliografía. Págs.: 88-93

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Núm. 537, diciembre 2022

CdP
Cuadernos de Pedagogía
diciembre 2022 n.º 537

Directos
Carmen Pellicer

Crédito de posada
Siro López

Visual Thinking
María Güter

Consejo asesor
Nuria Gillet, Roger Bellie, Juan Ruano, Nerea Camuñas, Alejandro Dela García, Mariano Fernández Engaña, Fernando García Fajó, Alfonso González Herrera, Carmen Guada, Jesús C. Guillén, Enric Juan, Rosa López, Florencio Luengo, Carlos Magro, Jesús Marco, José Antonio Martín, David Martín Díaz, Santiago Molá, Jesús Jiménez Sánchez, Siro López, Orión Rivig Hernández, Fernando Trullá y Martín Varela

Redacción
Gerente de Publicaciones:
Fernando Camino Bell
Coordinación y Redacción:
Concepción Cabalero Castaño
Ana Camarero Gómez
Comentarios:
cuadernos@cdp.es
Jefe de Publicidad:
Juan Manuel Castro Higueras

Contacto
Tel: +34 91 5120 2012
Edición Electrónica:
http://www.cuadernosdepagogia.com
http://www.facebook.com/cuadernosdepagogia
http://www.twitter.com/cuadernosdepagogia
http://www.instagram.com/cuadernosdepagogia

Depósito Legal: M. 15120-2012
ISSN Impreso: 0212-3528
ISSN Electrónico: 2286-6322

Diseño, Preimpresión e Impresión: LA LEY Soluciones Legales, S.A.
Printed in Spain

Cuadernos de Pedagogía no tiene responsabilidad sobre las opiniones y los contenidos expresados por sus colaboradores. Cuadernos de Pedagogía no se hace responsable de cualquier reproducción, modificación, plagio, copia, explotación, distribución, comunicación, transmisión, envío, realización, publicación, tratamiento o cualquier otra utilización total o parcial en cualquier modo, medio o formato de esta publicación.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sin el consentimiento expreso de los titulares de los derechos de propiedad intelectual o de la autorización de los titulares, sancionada expresamente por la Ley, Dilexia o Cedex

© LA LEY Soluciones Legales, S.A.
Todos los derechos reservados. A los efectos del art. 30 del Real Decreto Legislativo 1/1996, Propiedad Intelectual, LA LEY Soluciones Legales, S.A., se sigue expresamente a cualquier usuario del contenido de esta publicación sin su expresa autorización, lo cual incluye expresamente cualquier reproducción, modificación, plagio, copia, explotación, distribución, comunicación, transmisión, envío, realización, publicación, tratamiento o cualquier otra utilización total o parcial en cualquier modo, medio o formato de esta publicación.

El editor y los autores no aceptarán responsabilidades por los posibles comentarios, opiniones o las personas naturales o jurídicas que actúan o deben actuar como resultado de alguna información contenida en esta publicación.

LA LEY Soluciones Legales, S.A.
C/ Colón Marqués, 5
28033 Las Rozas (Madrid)
Tel: +34 91 602 01 95
e-mail: clientes@ley.com o clientes@es
https://www.ley.es

LA LEY |

Sumario

03
Editorial
Un buen punto de partida
Carmen Pellicer, Directora

06
Firmas
06
El imperativo de educar para la emergencia climática
Antonio García Viñuesa y **Pablo Aragón Meira**, Coetas

10
El uso del blended learning en la Formación Profesional. Tendencias en el ámbito científico
Antonio José Moreno Guerrero y **Jesús López Belmonte**

13
La poesía escrita por mujeres en Secundaria
Patricia Martínez León

16
A fondo
Competencias de pensamiento histórico para una ciudadanía democrática y crítica
Pedro Miralles Martínez

22
Entrevista
Renato Oberthli
Carmen Pellicer

30
Reportaje
CEIP Andrés García Solaer, Lorca (Murcia): Una comunidad de ciencias
Manuel Pavón Cabrera

38
Hecho en el aula
38
Primaria
Gente pequeña haciendo cosas grandes
Nieves Cisneros y **Laura Segarra**

46
ESO
Un escenario para ir más allá del currículo
Juan Francisco Hernández Rodríguez

58
LATAM: Innovaciones Educativas Disruptivas
¿Cómo contribuye la Fundación Mustakis a la innovación educativa?
Equipo Desarrollo Integral Fundación Mustakis

CP 537
70
Tema del Mes
Un diálogo curricular abierto, camino de un acuerdo
Florencio Luengo Horcajo

74
Referentes y discursos internacionales presentes en el currículum de la LOMLOE
Antonio Bolívar

80
El Perfil de Salida y sus consecuencias para el desarrollo del currículo
José Moya Otero

87
LOMLOE y Competencias Clave: España converge con las tendencias educativas supranacionales
Javier M. Valle

93
Las competencias específicas de área y materia
César Coll y **Elena Martín**

100
El trabajo competencial en el aula
Elena Martín y **César Coll**

106
La dimensión cognitiva del enfoque del currículo por competencias y el papel del profesorado
Francisco López Rupérez

112
El currículo y las políticas educativas que lo respaldan
Carmen Rodríguez-Martínez, Julio Regero y **Francisco Imbernon**

118
El cambio curricular que propone la LOMLOE: Muy necesario, pero no bien planteado
Amador Guerro Palás

125
Cultura escolar, cultura docente y LOMLOE
Rafael Porlán

130
Imagine
@Sirolopez

132
Global
Universidad de la Tierra
Bruno Iriarte

136
Aula Tpack
Más soberbios con Internet: de cómo las tecnologías cambian la forma en la que nos relacionamos con nuestra memoria
Dolores Reig Hernández

138
Fuera de la escuela también se educa
La ventaja del Consenso en Educación
Juan Carlos Cubero

140
Maletín de recursos
34 juegos de mesa para que nuestro alumnado aprenda
Marta Velasco

144
Profesores excelentes
Fernando J. Valdés Rís
Manuel Pavón Cabrera

146
Para próximos números

VV.AA

“Un diálogo curricular abierto, camino de un acuerdo”

Resumen: Cuadernos de Pedagogía presenta en este monográfico un marco plural de posiciones para favorecer foros abiertos entre especialistas que destacan las posibilidades de la actual LOMLOE y otros más críticos, que descifran sus debilidades y señalan claves de mejora para que el enfoque competencial de la enseñanza sea una realidad eficiente en las aulas. El monográfico muestra la evolución de la legislación educativa española a la hora de incorporar las competencias en nuestro sistema educativo. Se revisan los referentes y discursos internacionales (Unión Europea, UNESCO), y las propuestas y experiencias exitosas de nuestro entorno que han reformulado las competencias clave para el aprendizaje permanente, en las que se ha basado la propuesta curricular de la LOMLOE. Se analiza el Perfil de Salida de una de las competencias clave, ofreciendo ejemplos de los descriptores operativos que expresan los desempeños para los que estaría capacitado el alumnado al completar la educación primaria. El proyecto educativo de cada centro define de forma concreta el currículo. Se identifica a las competencias específicas de área y materia como elemento esencial para concretar las intenciones educativas, expresadas en el perfil de salida, en términos de aprendizajes del alumnado en el aula. Queda sin embargo otro margen de concreción que corresponde al profesorado que, teniendo en cuenta el contexto específico del alumnado, va a programar configurando experiencias de aprendizaje. Algunos autores consideran necesario elaborar procesos de desarrollo curricular en los que participe el profesorado uniendo innovación

educativa, formación y desarrollo curricular. La nueva estructura curricular implica horarios, espacios y criterios de evaluación flexibles. Contiene referencias bibliográficas. Págs.: 70-129

21. - REFORMAS EDUCATIVAS. POLÍTICA EDUCATIVA

ECOLOGISTA

Núm. 110, invierno 2021

ecologista Nº 110 - invierno 2021	
La ganadería (por fin) en el debate social Elisa Oteros	6
Moratoria para frenar la ganadería industrial Daniel González Fuentes	11
Con la soja al cuello Abel Esteban Cabellos, Mar Calvet Noguis, Elisa Oteros-Fozas, Isabel Bermejo, Beatriz Pontijas Ramiro, Isabel Fernández Cruz, Tom Kucharz	14
El turismo que viene: ¿reconversión sostenible? Belén García	18
Ley Omnibus Privatizar el medioambiente y los servicios públicos María Ángeles Nieto, Raúl Urquiza	21
Una ley contra la sobrepesca y por la protección de los ecosistemas marinos Cecilia del Castillo	26
Ecofeminismos decoloniales: abrir miradas para construir puentes Equipo de coordinación del proyecto Ecofeminismos Decoloniales	30
Colapso y desorden global Pensando con Ramón Fernández Durán	34
Relato La última nota de mi abuelo José Galindo Gómez	38
L'escàndol de Vacamorta Els negocis bruts dels residus Núria Vidal de Lobater	40
Quercus 40 aniversario Rafael Serra	44
Campamentos de verano Ecologismo social desde el terreno Agustín Montero	46
Escuela saludable. Internet solo por cable Julio Carmona Barros	48
Los comunales se defienden Julio Fernández Peñate	51
Internacional Derrame de Repsol en Perú Marc Gavaldà	54
Breves	60
Tenderete	62
Contenidos PANORAMA GANADERÍA Y MACROGRANJA	66

Julio Carmona Barros

“Escuela saludable. Internet solo por cable”

Resumen: El autor del artículo se refiere a la campaña escolar que desarrolla Ecologistas en Acción, en la que se informa sobre riesgos que afectan a la salud infantil y sobre el impacto medio ambiental, relacionados con los usos digitales. El propósito de esta campaña es garantizar entornos saludables, libres de contaminación electromecánica y educar en hábitos eco sociales. Una medida eficaz de evitar la exposición a ondas electromagnéticas es la conexión a internet por cable en las aulas, biocompatible y más seguro que wifi. Otro aspecto importante a tener en cuenta es el tiempo y forma de uso de pantallas y su incidencia negativa en el bienestar psicológico infantil y juvenil, según indican numerosos estudios publicados y alertan asociaciones y entidades como la OMS, Unicef, agencias de la salud, asociaciones de pediatría y pedagogías actuales. La campaña facilitará el aprendizaje de estrategias para reducir la exposición a la radiación y minimizar impactos socio ambientales de usos digitales. Se plantea complementar el “Currículo para una educación eco social frente a la emergencia climática” elaborado por Teachers for future, con contenido relacionado con el consumo de objetos y servicios digitales. Págs.: 54-55

7. - NUEVAS TECNOLOGÍAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

ECOLOGISTA

Núm. 111, primavera 2022

ecologista Nº 111 - primavera 2022	
El declive de los insectos Alicia Montenegro Madrid	6
Reservas Entomológicas Eduardo Gaiante Patiño	12
Insecta Zadistarium Elio Possar	14
Reciclaje de metales. La alternativa a la minería Joan Etxeto Pan	16
Transporte, energía y clima en la UE: aprender del pasado, construir futuro Pablo Muñoz	18
El lindano un contaminante que no se ve Javier Vázquez Velasco	21
Campamentos de verano	24
Abel Caballero contra el chopo asqueroso Laura Salena	26
El Arenero Una experiencia de crianza compartida Berta Iglesias Varela, María González Reyes	31
En defensa de los ecosistemas abiertos Sara Palacios	34
El negocio de la nieve Paco Muñoz de Bustillo	37
Entrevista José Manuel Gutiérrez María José Esteso Poves	40
Libertad para Ella En defensa del bosque de Dannebröder Carmen Ibarlucea	42
Financiar la guerra de Ucrania desde el ecologismo Luis González Reyes	46
Multinacionales mineras en Senegal Grupo de activistas No a la Mina de Lomposil	51
Ecofeminismo La lucha por la luz en la Cañada Real Marta Portela	54
Macrogranjas Contaminación en Caparrosa Txaro Bringuas, Belén Ausejo y Plataforma navarra contra las macrogranjas	57
Breves Obituarios	60
Libros Tenderete	65

Sara Palacios

“En defensa de los ecosistemas abiertos”

Resumen: Planificar programas masivos de plantación de árboles debería basarse, según numerosos expertos, en sólidos conocimientos ecológicos que tenga en cuenta el origen, funcionamiento y dinámica de los ecosistemas objeto de reforestación. En esta planificación debería evitarse en muchos casos, la incorporación de ambientes abiertos que erróneamente se relacionan con procesos de degradación antrópicos y que sin embargo son espacios singulares, afectados por el clima y perturbaciones naturales, que poseen gran valor ecológico. Es el caso de aljzares, pastos o estepas, con flora exclusiva muy especializada y hogar de numerosos animales. En estos ambientes, plantar árboles puede deteriorar el sustrato y poner en peligro a las especies vegetales y animales, con el agravante de que en muchos casos se considera improbable el éxito de las repoblaciones arbóreas. Págs.: 34-36

2. - EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

ECOLOGISTA

Núm. 112, verano 2022

ecologista Nº 112 - verano 2022		Contenidos	
Adaptar la ley de suelo a las ilegalidades urbanísticas María Ángeles Nieto Macarrón, Laura Díaz Román	6		
Fotorreportaje El retrato de las aberraciones del ladrillo María José Esteso Poves. Fotografías: Mackel Redondo	10		
Sobre la pérdida del paisaje y los desastres urbanísticos Claudio Santorus Alvargonzález	13		
Desde lo cotidiano a la geopolítica, ¿qué está pasando con el gas? Marina Gros Bieto	16		
	20	La comunidad frente a la emergencia climática Cristina Contreras Jiménez, Rodrigo Blanca Quesada	
	23	La energía nuclear no es la solución Cristina Ross	
	28	La estafa social del AVE y la ruina del ferrocarril Elena Díaz Casero	
	32	Greenwashing, mentiras verdes para vender más Alberto Vizcaino	
La golondrina, el avión y el vencejo común, aves migratorias en peligro Jesús Martín Hurtado	36		
Catálogo sentimental de árboles de Zamora Julio Fernández Peláez	40		
Relato Viaja al norte. Persigue la lluvia Jorge Díaz Leza	44		
Ecofeminismo La construcción del pensamiento ecofeminista Concha López Llamas	46		
	49	Entrevista Adriana Zumaran Jibaja "La movilización por la regularización de los migrantes nos interpela como ecologistas" Paula Romero Muñoz	
Disfrutar en bici sin barreras y sin edad Patrici Arrostegi	54		
	56	Entrevista André Campos y Valeria Pereira "El cultivo de la soja para la ganadería industrial y los biocombustibles provoca deforestación y violencia" Isabel Fernández, Tom Kucharz	
	60	Breves Obituarios	
	65	Libros Tenderete	

Cristina Contreras y Rodrigo Blanca "La comunidad frente a la emergencia climática. Explorando lo cercano. La fuerza de lo cotidiano"

Resumen: Ecologistas en Acción defiende la idea de que lo eficaz frente al cambio climático es pensar globalmente y actuar localmente. Iniciar la acción a nivel local y comunitario, demuestra su eficacia a través de algunas experiencias como la de "Barrios por el clima" pues facilita la observación directa de los efectos del calentamiento, la comprensión de la necesidad de mitigarlos, la gestión de la información y la acción colectiva que rompe la sensación de impotencia. De estas experiencias surgen propuestas articuladas en torno al interés común y el compromiso de cuidar un territorio con el que la ciudadanía se vincula, incluso de forma identitaria. También esta facilitada la relación entre ciudadanía y política local, para impulsar acciones ambientales concretas, lo que no supone olvidar la política más amplia. Esta experiencia y otros trabajos locales se recogen en el documento La Guía Municipalista de la actividad climática. Págs.: 20-22

2. - EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

ECOLOGISTA

Núm. 113, otoño 2022

ecologista Nº 113 - otoño 2022		Contenidos	
El retorno social de los regadíos Darvel López García	6		
La gestión de las aguas subterráneas Ana González Besteiro	10		
Los incendios calcinan miles de hectáreas Julio Fernández, Concha Zelich, Paco Muñoz de Bustillo	14		
La 'mutilación' de los montes no es la solución a los incendios Simón Cortés González, María Escudero Moreno	20		
	25	De mayor quiero respirar aire limpio Ana Arias, Carmen Dace, Miquel Àngel Ceballos, Paula Reyes, Pedro Gómez, Pilar Enjuto	
Ecoembes: mucho envase, poco medioambiente Alberto Vizcaino	30		
El agrocompostaje como herramienta contra el cambio climático Franco Llovera, Alfredo Morilla, Alejandro García	34		
Nuevas amenazas sobre el ecosistema que envuelve a todos los demás Alfonso Balboa	39		
Por una moratoria a los impulsores genéticos Naomi Kosmehl, Isabel Bermejo, Diego Bárcena	44		
Fotografía Concurso De agua y tierra: mujeres del sector primario	46		
Ecofeminismo Entrevista a Moira Millán María Eugenia García Nemeozón	48		
Bidegorri sí, marisma también Ekologistak Martxoan	51		
	54	La construcción del Tren Maya arrasará miles de hectáreas de selvas en México Patricia Carrera	
	56	Galiza, Ecomarcha 2022	
	62	Breves Obituarios	
	65	Libros Tenderete	

Franco Llovera, Alfredo Morilla y Alejandro García "El agro compostaje como herramienta contra el cambio climático"

Resumen: El agro-compostaje es el proceso de compostaje de biorresiduos (podas, destríos, estiércol), utilizado por los productores agrarios para elaborar sus propios fertilizantes orgánicos. En 2023 todos los municipios deberán conducir sus residuos orgánicos a plantas de compostaje garantizando la utilización de los compost de calidad. Se aportan los datos de un estudio en el que se comparan dos modelos de gestión de materia orgánica, el modelo actual con un sistema de recogida centralizado y el modelo descentralizado basado en el compostaje localizado. Se comprueba que un modelo hiper-descentralizado contribuye a disminuir las emisiones de CO2 en un elevado porcentaje y genera compost suficiente para abonar grandes hectáreas de terreno y capturar toneladas de carbono de alta estabilidad en el suelo. También se ahorra emisiones de GEI en la fase de recogida y transporte y repercute favorablemente en la economía local. Muchos municipios serían capaces de gestionarse únicamente con compostaje tradicional, doméstico y comunitario y en otros, sus agricultores podrían reducir gastos en insumos de síntesis. Por estas razones sería conveniente que las administraciones implementen sistemas de recogida de residuos hiper selectivos y prioricen el destino local de los biorresiduos. Págs.: 34-38

2. - EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

ECOLOGISTA

Núm. 114, invierno 2022

ecologista Nº 114 - invierno 2022

Contenidos

- 6 La COP15 logra un acuerdo insuficiente para frenar la extinción de especies - Jesús Martín Hurtado
- 10 La Cumbre del Clima en el desierto de Sharm el Sheikh - Ana Aldarino, Javier Andújar, Sara Biosviñy, María García, Marina Gros, María Monasterio, Irene Rubiera
- 14 ¿Ética sin egoísmos de grupo? - Jorge Reichmann
- 18 Entrevista | Javier Peña - Redacción
- 22 Transición energética y límites del crecimiento verde - Oscar Carpiñero, Jaime Nieto
- 26 España por fin sale del Tratado de la Carta de Energía - Clavdía Custodio, María García Palacios
- 30 Los límites actuales para las radiofrecuencias no protegen la salud ni la vida silvestre - Blanca Salinas Álvarez
- 34 Avueltas con el ecofascismo - Federico Ruiz
- 36 Relato | Las horas de sol - Iba Ciria Corado
- 38 La renaturalización, un nuevo enfoque para restaurar ecosistemas funcionales y resilientes - Jordi Falau
- 45 Crónica de una semana de lucha contra el lobby minero - Área de Minería de Ecologistas en Acción
- 48 Tenerife! La lucha activista paraliza el complejo turístico Cuna del Alma - Ben Magre-Ecologistas en Acción
- 52 Sobre el derecho a reparar, reutilizar y refabricar - Daniel López Marijuan, Carlos Arribas Ugarte
- 56 Ecofeminismo | Hacia una cultura de los cuidados - Raquel Gallego Medina, Paula Romero Muñoz
- 60 Campamentos de verano - Área de Educación de Ecologistas en Acción
- 62 Breves | Obituarios
- 65 Libros | Tenderete

Más información: www.ecologistasenaccion.org/revista

Daniel López Marijuan y Carlos Arribas Ugarte “Sobre el derecho a reparar, reutilizar y refabricar”

Resumen: Las normativas europeas están avanzando hacia la reutilización, la reparación y el reciclaje de productos. En la revisión de la Directiva de envases y residuos de envases, además de aumentar las tasas de reciclado, se establece un porcentaje mínimo de plástico reciclado en la composición de los envases para 2030 y 2040. En abril de 2022, el Parlamento Europeo aprobó una resolución que promueve la reparación de productos para aumentar su duración y declara el derecho del consumidor a ser informado sobre su vida útil y posibilidades de reparación, de manera que pueda discernir cuáles son los más sostenibles del mercado. Una normativa francesa de 2021 estableció para cinco tipos de productos la obligación de ofrecer al consumidor, antes de adquirirlos, información sobre su índice de reparación. La Ley 7/2022, de residuos y suelos contaminados fomenta el diseño, la fabricación y uso de productos que sean eficientes en el uso de recursos, duraderos, reparables, reutilizables y actualizables, pero no incorpora medidas obligatorias de ecodiseño, etiquetado y trazabilidad. La propuesta de Directiva del Parlamento Europeo y del Consejo tampoco prohíbe taxativamente la práctica de la obsolescencia programada y se limita a prohibir la omisión de informar al consumidor sobre la limitación de la durabilidad. Págs.: 52-55

2. - EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

EUFONÍA

Núm. 88, julio-agosto-septiembre 2021

Didáctica de la Música

Número 88, julio • agosto • septiembre •

Monografía: Partituras gráficas: más allá de la notación musical convencional

- 4 Partituras gráficas: más allá de la notación musical convencional - Adolf Murillo Ribes, M. Elena Riaño Galán
- 7 Grafismos musicales en educación: Hacia una didáctica integrada - Marina Buj Corral
- 13 Sonotrazos, la grafía como liberación - José Luis Miralles Bono
- 20 Taller de Músicas Gráficas: Experiencia en el Museo de Arte Contemporáneo de Alicante - Carlos Izquierdo
- 26 Dar materia a lo inaudible: Procesos de creación - Sonia Megías López
- 34 Trazoencorto: Una propuesta para el desarrollo artístico creativo a través de la grafía contemporánea - Adolf Murillo i Ribes, M. Elena Riaño Galán
- 38 Partitura gráfica Mátira Còscora: Orientaciones para su uso en el aula de música - Adolf Murillo i Ribes, M. Elena Riaño Galán

Actualización y reflexión

- 42 Siete claves para comprender Barrios Orquestados - José Manuel Brito López
- 49 Fonografías, dibujar el sonido: Impresiones sobre partituras gráficas y visuales: - Ricardo Massari Spiritini

Intercambio

- 56 La música de la acción y el teatro total: La partitura de acción física como práctica creativa - Cristina Samaniego Fernández
- 62 Viviendo la música a través del álbum ilustrado - Ivet Farrés Cullerell, Anna Ribera Gironell, Rita Ferrer Miquel
- 68 Un aïdous intermusical - Joan Escoda Domènech

Ideas prácticas

- En contexto**
- 74 Planificación, composición y grabación de una radio escolar - María Castillo Cid Alcón
- Materiales a examen**
- 77 Chrome Music Lab - Elena Carrera Pérez, Sara Román García
- Recursos para el aula**
- 82 Ritmogramas - Marc Lluís Tormo Pérez

Informaciones

- 85 Reseña: La experiencia musical como mediación educativa - Cristina Arriaga Sanz
- 86 Encuentros

VV.AA.

“Monografía: Partituras gráfica: mas allá de la notación musical convencional”

Resumen: Las partituras gráficas son un recurso que permite trabajar elementos habituales del lenguaje musical en procesos creativos. La incorporación de este elemento supone un proceso de recodificación de nuevas propuestas musicales y sonoras, inventadas por el alumnado, lo que les facilita una mayor comprensión de la música, les permite improvisar con libertad en gama de sonidos y ritmos que no sería posible con la notación convencional, posibilitando que muchos niños compongan música. Se describe y contextualiza el fenómeno de la notación gráfica y se apuntan las aplicaciones didácticas de las partituras gráficas en el aula. Incluso algunas partituras gráficas de las creadas en un trabajo con alumnado de una Escuela Superior de Arte y diseño fueron interpretadas en la Feria de Arte contemporáneo. Se presentan recursos específicos que usan partituras gráficas para un uso multidisciplinar. Un autor presenta su propio trabajo en artes visuales, teatro y arquitectura a lo largo de 25 años, utilizando en su desarrollo la partitura gráfica. Págs.: 4-41

10. - EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.)

EUFONÍA

Núm. 8g, octubre-noviembre-diciembre 2021

Eufonía		Didáctica de la Música	
Número 8g, octubre • noviembre • diciembre • 2021			
Editorial			
5	La transferibilidad de las evidencias en la práctica educativa		Σ
Monografía: Crisis migratorias, desigualdad y problemas medioambientales			
6	Música para las crisis migratorias, la desigualdad y los problemas medioambientales	Alberto Cabedo-Mas,	M
Israel Moreno Salto, Juan Rafael Muñoz Muñoz			
10	Gamelán Reciclado: El conjunto de las partes	Lala Serra Sangüesa, Noemí Rubio Gómez	
17	«Intenta ponerte en su lugar»: Música, migración y empatía en el aula	Alberto Caparrós Álvarez	
25	Proyecto de inclusión a través de la música en el Polígono Sur de Sevilla	Felipe Grima Lorente	
33	La Piscucha Comovió: Evitar y prevenir la exclusión social y la violencia en El Salvador	Maria del Mar Bernabé Villodre	
41	Si Vivaldi viviera, ¿cómo sería la primavera ante el cambio climático?	Israel Moreno Salto, Juan Rafael Muñoz Muñoz	
45	La música y el medioambiente	Alba Sanfeliu Bardia	
Actualización y reflexión			
49	Enseñando canciones de tierras lejanas: Una experiencia de educación en línea para la formación de maestros	Joseph Dawn, Rohan Nethsinghe, Jennifer Mellizo, Alberto Cabedo-Mas	℘
Intercambio			
57	Movimiento autónomo basado en la diversidad: Una propuesta para el aula de música	Marijo Mendizabal Arias	∞
64	La expresión instrumental en el aula	Juan José Cruz López	
68	La performance en el aula: Experiencia transversal de aprendizaje	Eloisa Valero Antón, Celia Descarrega Cervelló, Anna I. Calabuig Cabero	
Evidencias			
73	Aprendizaje cooperativo y procesos de indagación colaborativa	Javier Onrubia Goñi, José Ramón Lago Martínez	*
75	150 horas para formarse como maestro de música en movimiento, un aprendizaje entre iguales	Eugènia Arús Leita	
Ideas prácticas			
En contexto			
76	La importancia de la audición en la educación musical: propuesta de actividades para su desarrollo	Sara Gómez Veloso, Mar Galera Núñez	C
Materiales a examen			
78	Fanercas fantásticas	Sara Román-García, Elena Carrera Pérez	+
Informaciones			
82	Reseña: Música tradicional, Educación y Patrimonio	Hector Archilla Segado	i
84	Reseña: Psicología de la música: Una breve introducción	Miren Zubeldia	
85	Encuentros		

VV.AA.

“Monografía: Crisis migratorias, desigualdad y problemas medio ambientales”

Resumen: En este monográfico se muestran ejemplos en los que a partir de la educación musical se reflexiona sobre problemáticas sociales y medioambientales y se aborda el tratamiento de problemas derivados de la exclusión social. Una primera propuesta parte del diseño y construcción de un instrumento, utilizando material reciclado, en un proceso creativo acompañado de una reflexión acerca del mundo en el que nos gustaría vivir. Otras experiencias didácticas parten de canciones de autores famosos. Una canción se utiliza para fomentar la solidaridad en secundaria y resaltar la música como agente fundamental para favorecer la mediación intercultural. Otra canción se emplea como punto de partida para fomentar el respeto y cuidado de la naturaleza. Se muestra como el trabajo musical desarrollado en entornos de pobreza y violencia ha favorecido la socialización, el bienestar y expectativas de futuro de niños y niñas en riesgo de exclusión social. A partir de la modificación de la obra Las cuatro estaciones de Vivaldi realizada por músicos profesionales utilizando un algoritmo de computadora para reflejar la pérdida de flora y fauna debida al cambio climático, se exploran otros “paisajes sonoros”. Por último, se expone el desarrollo de tres talleres dirigidos a la formación de profesorado, en los que cada profesor participante enseñaba canciones propias de su cultura, en los que se pone en valor la diversidad cultural que presentan las aulas de primaria y se resalta la importancia de preservar las tradiciones. Págs.: 6-48

10. - EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.)

EUFONÍA

Núm. 90, enero-febrero-marzo 2022

Eufonía		Didáctica de la Música	
Número 90, enero • febrero • marzo • 2022			
Monografía: Música en contextos no formales			
4	Dejando a un lado las formalidades...	Silvana Jaramillo Ruiz, Eugènia Arús Leita	M
7	Conversaciones pedagógicas no formales a cuatro voces	Maria Olga Piñeiro Lara, Eulàlia Casso Samsó, Silvana Jaramillo Ruiz, Eugènia Arús Leita	
15	Educación musical performativa en contextos sociales desfavorecidos	José M. Huertas Martínez, José Antonio Rodríguez-Quiles	
22	Murga liceal «La Tiza Mojada»: Un espacio de formación en arte y valores	Joel Gonnet	
27	La práctica de la evaluación en los contextos no formales: Su aplicación al conservatorio	Jordi Albert	
35	Bebés en el Palau	Marta Fiol Diaz	
40	La práctica instrumental como modelo para una educación no formal de calidad	Salvador Oriola Requena	
Actualización y reflexión			
45	La educación en ámbitos no formales: Reflexiones desde el 13 de marzo del 2020	Pep Aisina Masmitjà	℘
Intercambio			
50	Pensamiento, movimiento y lenguaje: Un rap en base a la metodología verbobotanal	Maria Begoña Zarza Alzugaray, Paloma Aranda Morales	∞
55	Jobilia de Aroche: Recuperamos nuestro folklore	José Manuel Pérez Torres	
62	La batucada como experiencia transformadora	Eva María Tudela Calvo, Javier Centeno Martin	
Evidencias			
69	El feedback en los aprendizajes: evidencias neuroeducativas	David Bueno i Torrens, Anna Forés Miravalles	*
70	Música, acción escénica y feedback: aprendizaje entre iguales	Maria Antonia Pujol i Subirà	
Ideas prácticas			
En contexto			
73	Aprendiendo música con juegos y concursos	Maria Castillo Cid Alcón, Mar Galera Núñez	C
Materiales a examen			
77	Entrenador vocal	Elena Carrera Pérez	+
Recursos para el aula			
81	Recursos manipulativos para trabajar el ritmo: El tren de las notas	Ana Pitarch Badal	R
84	Taller de Sonic Visualiser	José Luis Miralles Bono	
Informaciones			
86	Reseña: Introducción a la estimulación musical en la infancia	Pedro A. Rodríguez-Cortés	i
87	Encuentros		

VV-AA

“Monografía: Música en contextos no formales”

Resumen: El presente monográfico presenta experiencias de actividad educativa musical en contextos no formales. Se muestra un trabajo de investigación-acción llevado a cabo con alumnado de ESO, desarrollando una intervención performativa en el aula de música con la que se pone de relieve cómo contribuye a aumentar la motivación y a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en contextos sociales desfavorecidos. Otro ejemplo de contexto no formal es un taller en el que se trabajó una expresión musical popular propia de la cultura uruguaya. La labor de investigación basada en una observación profunda del aprendizaje de la música en contextos no formales permite construir modelos educativos en los que la propia cultura y las habilidades humanas regulan el aprendizaje, incluyendo aspectos intrapersonales en la evaluación del dominio de la práctica musical. Se aporta también una vivencia educativa musical destinada a bebés de 0 a 2 años y a su familia en un espacio sin barreras físicas entre músico y público. Se ofrecen algunas recomendaciones con el fin de conseguir un aprendizaje instrumental personalizado que satisfaga las necesidades y motivaciones del alumnado actual en el ámbito de la educación no formal. Los ayuntamientos pueden ofrecer educación artística y musical no formal creando escuelas de música, arte, danza y teatro. Contiene referencias bibliográficas. Págs.: 4-44

10. - EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.)

EUFONÍA

Núm. 91, abril-mayo-junio 2022

Eufonía		Didáctica de la Música		Número 91, abril • mayo • junio • 2022	
Monografía: Música y STEAM					
6	Música y STEAM: Transversalidad e integración en el currículo	Adolf Munillo i Ribes,			
	M. Elena Riaño Galán				
9	¿Puede ser STEAM un revulsivo para la enseñanza de las artes?	José Luis Aróstegui Plaza,			
	Francisco Javier Perales				
16	Proyectos STEAM para el aula de música	Zoraida Pérez Sabio, Antonio Jesús Calvillo Castro			
25	La música en STEAM: Integración curricular y creativities	Carlos Lage-Gómez, Germán Ros Magán			
33	Propuesta STEAM: Matemáticas al ritmo	Inés María Monreal Guerrero, Belén Palop, María Antonia López Luengo			
39	Y tú, ¿qué música escuchas? No sé... la que sale en YouTube	Jesús Jara			
43	Las artes en STEAM: Un recurso sobre el concepto de división para educación primaria	Raquel Sanz-Camarero, Jairo Ortiz-Revilla, Ignacio Nieto Miguel, Ileana M. Greca			
Actualización y reflexión					
47	Pedagogía musical en el conservatorio del siglo XXI: Creatividad y retos de futuro	Blanca Hervás, Amelia Median			
55	Nuevos entornos de aprendizaje y creación artística	José Pastor Arnau			
Intercambio					
63	Los proyectos interdisciplinares en el escenario de la nueva normalidad	Arantza Campollo Urkiza			
67	El flamenco en el aula: Experiencia didáctica	Elena Carrera Pérez			
Evidencias					
74	La motivación intrínseca, el multiplicador del aprendizaje	Anna Carballo Márquez			
	Motivación intrínseca y técnica del instrumento: dúo musical	María Antonia Pujol Subira			
Contenidos Digitales					
Ideas prácticas					
En contexto					
	Pelotas de ritmo y color	Helena Cuaresma Maestro			
Materiales a examen					
	Músic ideas	Elena Carrera Pérez, Sara Román-García			
Recursos para el aula					
	¡Pinta la música!	Carmen Peña Romero			
Informaciones					
75	Reseña: Escuelas que enseñan. El conocimiento sí importa	Lledó Queral			
76	Encuentros				

VV.AA.

“Monografía: Música y STEAM”

Resumen: La investigación empírica ha demostrado que la educación artística no solo puede mejorar la creatividad, el pensamiento crítico y la comunicación interpersonal sino también las habilidades cognitivas como el razonamiento espacial y abstracto, y el pensamiento divergente. La importancia de la educación artística en el ámbito educativo para el desarrollo integral del ser humano determina que sea más propio hablar del enfoque STEAM, que la incluye junto al aprendizaje de la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas. En este monográfico se presentan proyectos que muestran experiencias en las que la educación artística tiene un papel relevante y se reflexiona sobre la necesidad de articular humanidades, ciencias y tecnologías como una de las claves del desarrollo humano. Se explican diferentes propuestas, dirigidas a diferentes niveles educativos, a alumnado específico como el que definido de altas capacidades y alumnado de conservatorio. Se explica la implementación STEAM desde metodologías activas y colaborativas, como la basada en proyectos para que el alumnado aprenda de forma empírica, práctica y experiencial, conectando de manera integrada diferentes áreas como matemáticas, música, programación e historia. También se revisan algunas estrategias y técnicas para educar en creatividad. Contiene bibliografía relacionada. Págs.: 6-46

10. - EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.)

EUFONÍA

Núm. 92, julio-agosto-septiembre 2022

Eufonía		Didáctica de la Música		Número 92, julio • agosto • septiembre • 2022	
Monografía: Educación musical e historias de vida					
4	Educación musical e historias de vida	Alberto Cabedo-Mas, M. Elena Riaño Galán			
7	Narrarnos, compartírnos e interrogarnos: Propuesta multivocal atravesada por el Teatro Encuentro	Ignacio Haya, Susana Rojas			
13	Postales sonoras: Exploración creativa e interacción social en tiempos de aislamiento físico	Andrea Rodríguez Sánchez, Adriana Cardona Cano			
19	Historias que emocionan: Una propuesta para musicalizar microrrelatos de vida	Antoni Ripollés Mansilla			
26	Narrativas docentes que trazan caminos para una evaluación inclusiva	Inmaculada Orozco Almarino			
33	La escucha y la composición a partir de archivos sonoros	Laura Romero			
37	El paisaje sonoro como narrativa de vida	Zaida Hernández			
Actualización y reflexión					
41	Aprendizaje «con sentidos»: Cambio de paradigma en el currículo del grado profesional de música	Juan Vidal			
Intercambio					
49	Creación de un dispositivo electrónico como instrumento musical	María Begoña Zarza-Alzugaray, Isabel Iranzo Navarro			
55	Aula STEAM: alfabetización computacional musical: Los inicios sin dispositivos	Carmen María Sepúlveda Durán, Azahara Arévalo Galán, Cristina María García Fernández			
61	La experiencia del taller Cantoencuentros. Cuando la educación musical entra en el sistema penitenciario	Eleonora García Malbrán			
Evidencias					
71	Anticipación, comprensión y aprendizaje a partir de textos	Isabel Solé Gallart			
	La evidencia en la práctica: Escuchar y analizar canciones para favorecer la reflexión y el espíritu crítico	Josep Alsina Masmitjà			
Contenidos Digitales					
Ideas prácticas					
Materiales a examen					
	Música	Elena Carrera Pérez			
Recursos para el aula					
	Ukelele	Isabel Caballer López			
Informaciones					
73	Reseña: Nuevas lecturas docentes	María Sebastián López			
	Encuentros				

VV.AA.

“Monografía: Educación musical e historias de vida”

Resumen: En este monográfico se narran historias de vida de las personas, vinculándolas a la música, a las artes y al entorno sonoro. Se presenta un taller de creación colectiva de pequeñas piezas teatrales bajo la forma de monólogos en los que cada participante construye su narración desde su historia de vida. Se describe una iniciativa desarrollada en el periodo de pandemia que utilizó un instrumento denominado las postales sonoras para compartir experiencias narradas, acompañadas de sonido, con la finalidad de tejer lazos de empatía y apoyo emocional. Un grupo de investigación utilizó las postales sonoras para que personas que vivieron un conflicto armado expresaran su experiencia a través de sonidos. En educación superior, la propuesta Historias que emocionan, introduce la creación musical en microrrelatos de vida anónimos. Se describen algunas obras sonoras con una narrativa innovadora, invitando a la composición musical en las aulas desde la escucha atenta de la música. Se muestra una propuesta basada en la creación de paisajes sonoros-históricos que contribuye a afianzar la identidad cultural. Contiene referencias bibliográficas. Págs.: 4-40

10. - EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.)

EUFONÍA

Núm. 93, octubre-noviembre-diciembre 2022

Eufonía		Didáctica de la Música		Número 93, octubre • noviembre • diciembre • 2022	
Monografía: Música y salud					
4	Música y salud	Juan Rafael Muñoz Muñoz, Eugènia Arús Leita			
7	Programa de Música Activa (PMA): Para la mejora del bienestar y la salud mental	Anna M. Vernia Carrasco			
16	Percusión corporal y salud: Una breve aproximación al estado de la cuestión	Francisco Javier Romero-Naranjo, Alejandro Antonio Romero-Naranjo			
24	Historias de vida a través de la música: Demencia y rehabilitación	Susana Pérez Téstor, Eugènia Arús Leita			
30	Música para la salud emocional	Arantza Lorenzo de Reizabal			
36	La salud mental de los músicos	Guillermo Dalio Cirujeda			
42	Música y salud en la infancia	Patricia L. Sabbatella			
Actualización y reflexión					
49	Un currículo basado en competencias para las enseñanzas profesionales de música	Rodrigo Checa Jódar			
Intercambio					
59	Los estudios de género en la educación musical española: Un espacio propio bajo sospecha	Pilar Serrano Betored			
65	Coro y técnica vocal para bachillerato	Antonio Peña Castelló			
Evidencias					
69	¿Qué nos dice la investigación científica?: Aprendizaje en entornos virtuales	Teresa Guasch Pascual, Anna Espasa Roca			
	La evidencia en la práctica: En tiempos de virtualidad... ¡la función debe continuar!	Fernanda Viñas Pavón			
Ideas prácticas					
En contexto					
	La música como experiencia integradora en educación especial	Luis del Barrio Aranda, Jorge Sebastián Ramos			
Materiales a examen					
	Notysing	Elena Carrera Pérez, Sara Román-García			
Recursos para el aula					
	Biografías musicales en 1 minuto	Anna Alfonso Marzo			
Informaciones					
71	Reseña: Nuevas lecturas docentes	Maria Sebastián López			
72	Encuentros				

VV.AA

“Monografía: Música y salud”

Resumen: En este monográfico se muestran diversas experiencias que utilizan la música con la finalidad de influir positivamente en la salud de las personas y facilitar la formación integral de niños y niñas. Se detalla como la música repercute en la salud de nuestro organismo al generar emociones, regular sentimientos, facilitar la expresión de estados de ánimo, reducir el estrés, activar la motricidad, favorecer las relaciones, la inclusión y la sincronización, generar bienestar y favorecer la calidad de vida de las personas. Se analizan los argumentos que presentan las disciplinas que estudian la aplicación terapéutica, educativa y psicosocial de la música: la psicología de la música, musicoterapia, neurociencia de la música y educación musical. Se muestran también las funciones terapéuticas de la práctica musical con niños y niñas con necesidades educativas especiales y con personas que presentan patologías de salud mental. Los programas musicales que se presentan utilizan el canto grupal, la expresión instrumental de la percusión corporal trabajada interdisciplinariamente y la práctica musical en movimiento. Por último, se insiste en la importancia de la música como herramienta para la educación emocional dado que facilita el desarrollo de competencias intra e interpersonales. Incluye referencias bibliográficas. Págs.: 4- 48

10. - EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.)

ÍBER

Núm. 102, enero-febrero-marzo 2021

Íber		Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia		Número 102, enero • febrero • marzo • 2021	
Monografía: Sostenibilidad y transformación ambiental					
4	Sostenibilidad y transformación ambiental	Xose Manuel Souto González, Diego Sobrino López			
8	Contribución de la educación a la transición a la sostenibilidad	Amparo Vilches Peña, Daniel Gil Pérez			
15	Educación ambiental y formación del profesorado	Olga Moreno-Fernández, María Puig-Gutiérrez, Fátima Rodríguez-Marín			
20	Educación ambiental y proyectos educativos	Diana Santana Martín, Antonio José Morales Hernández, Isabel Henarejos Crespo			
27	Educación geográfica y sostenibilidad en Argentina y Chile	Diana Durán, Fabián Araya Palacios			
34	Políticas equitativas y sostenibles para la ciudadanía plural	Amparo Moreno Sardá			
40	La sostenibilidad en las aulas	Ángeles Fernández Santafé, Manuel Jesús Fernández Naranjo			
47	Ciudades para 2050	Diego Sobrino López			
Actualización y reflexión					
55	Salidas de campo y educación para el desarrollo sostenible	Meriam Boulahrouz Lahmidi			
Intercambio					
61	Remember the ladies: Un proyecto para fomentar la igualdad de género en la asignatura de historia	Miguel Ángel Jordán Enamorado			
67	Flipped classroom para activar el estudio en el aula de ciencias sociales	Mario Corrales Serrano			
73	Uso de novelas gráficas en el aula universitaria	Antonio César Moreno Cantano			
Ideas prácticas					
En contexto					
79	Canciones y cuadernos de guerra	Adrián Salmerín Ayala			
Recursos para el aula					
82	Un juego de escape digital con Wix	Juanjo Nervión Chamorro			
Informaciones					
85	Reseña: Understanding and teaching primary geography	Maria Sebastián López			
86	Encuentros				

VV.AA.

“Monografía: “Sostenibilidad y transformación ambiental”

Resumen: En este monográfico se trata la temática de la sostenibilidad desde una perspectiva interdisciplinar. La ciencia de la sostenibilidad integra las aportaciones de las distintas disciplinas que abordan los problemas socioambientales. La educación ambiental en la escuela contempla la competencia socioambiental como una capacidad de comprender el entorno natural y social y promover su sostenibilidad. Se describe una experiencia dirigida a alumnado de Grado de Enseñanza Primaria en la que se usa la tecnología de realidad aumentada para tratar problemas socioambientales. Con el apoyo de una investigación doctoral se efectúa un análisis en el que se observa cómo el desarrollo de proyectos educativos de centro relacionados con los proyectos de los parques naturales, promueven la participación del alumnado para transformar y proteger el entorno y generan una vinculación emocional con el medio. Dentro de la promoción global de la educación para la sostenibilidad se destaca el papel de la educación geográfica y su vinculación con el medio ambiente y la sostenibilidad. En este sentido se alude a los documentos de las conferencias de la Unión Geográfica Internacional. Se muestran actividades desarrolladas por comunidades escolares en Argentina y Chile, para mostrar cómo la educación geográfica puede contribuir al desarrollo sostenible y es campo abierto a la interdisciplinariedad. Desde la escuela se pueden revisar arquetipos culturales que inciden en la degradación del medio y reflexionar sobre nuestra contribución para alcanzar una sociedad más sostenible, plural y justa. Aporta también una serie de actividades que giran en torno a la Agenda 2030 y los ODS, y enlace a recursos y trabajos de sus autores. Se describe un proyecto para ESO que consiste en diseñar una ciudad para el año 2050, bajo el principio de sostenibilidad enunciado en el ODS 11. Aporta referencias bibliográficas, bibliografía web y direcciones de contacto. Págs.: 4-54

2. - EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

ÍBER

Núm. 103, abril-mayo-junio 2021

Íber		Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia	
		Número 103, abril • mayo • junio • 2021	
Monografía: Ciencias sociales y perspectivas de género			
4	«Nunca más sin nosotras»: mujeres, historia y didáctica	Dámaris Collao Donoso, David Aceituno Silva	M
8	Ser mujer y enseñar educación intercultural bilingüe en el Gulumapu	Pia Ramírez-Vásquez, Loreto Ramírez Vásquez	
13	¿Si había mujeres en la Independencia?	Paula Soto Lillo, Cinthia Peña Hurtado	
19	Mujeres, historia y su enseñanza	Jesús Marolla Gajardo	
25	La lucha por los derechos políticos de las mujeres durante la Revolución francesa	Helena Rausell Guillot	
29	Una educación inclusiva de género con perspectiva crítica	Paula Jardón Giner	
34	¿Cómo enseñar y aprender biografías desde una perspectiva de género?	Laura Triviño Cabrera	
39	El patrimonio (también) es nuestro	Laura Lucas Palacios	
Actualización y reflexión			
43	Perspectiva de género en las aulas de ciencias sociales	M.ª Consuelo Díez Bedmar, Antonia Fernández Valencia	℘
Intercambio			
51	Cine en el aula de historia: <i>La trinchera infinita</i>	Néstor Banderas Navarro	Q
57	Imaginar otra geografía	Vicent Belver Loizaga	
63	El oficio del historiador en el aula	Ricard Rosich Argelich	
69	Diseña tu viaje de fin de curso	Rubén Montalbán López	
Ideas prácticas			
En contexto			
75	Descubriendo en la historia	Victor Reche Mulero, Miguel Pallarés Martínez	C
Materiales a examen			
77	Relieve de la costa en Educa IGN	Emilia María Tonda Monllor, Rafael Sebastián Alcaraz	#
Recursos para el aula			
80	Elaborar memes alternativos a los discursos de odio	Rafael Olmos Vila	R ₂
Informaciones			
83	Reseña: <i>Feminidades y convivencia política en la antigua Grecia</i>	Antonia Fernández Valencia	①
83	Reseña: <i>La asignatura pendiente</i>	Miguel Ángel Pallarés Jiménez	
85	Encuentros		

VV.AA

“Monografía: Ciencias sociales y perspectivas de género”

Resumen: En este monográfico se aboga por una didáctica de la historia y las ciencias sociales que ofrezca al alumnado evidencias históricas sobre la vida y el papel de la mujer en nuestro pasado. Un grupo de especialistas en el ámbito iberoamericano reflexiona acerca de la prolongada ausencia de esta perspectiva de género, y ofrece experiencias didácticas, evaluaciones y estrategias para hacer visible a la mujer en la historia. Comienza el monográfico con un artículo que analiza las condiciones de vida personal y laboral de profesoras que enseñan educación intercultural bilingüe en el sur de Chile, para la preservación de la lengua y cultura indígena. Frente a la ausencia de personajes femeninos en los libros de texto referidos a la independencia nacional chilena, se desarrolla una actividad de investigación en el aula para descubrir personajes femeninos de la época, conocer su vida, ideas y valores, y a su vez alcanzar un conocimiento más profundo de la sociedad en la que vivieron. Se aportan recursos, actividades y materiales web, útiles para enseñar la historia, desde el neolítico hasta la modernidad, con perspectiva inclusiva de género. Asimismo, se destaca la idoneidad de utilizar el género biográfico y los recursos de la cultura material para entender de manera contextualizada y comparativa la historia de las mujeres. Págs.: 4-50

4. - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA. HISTORIA. ARTE.

ÍBER

Núm. 104, julio-agosto-septiembre 2021

Íber		Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia	
		Número 104, julio • agosto • septiembre • 2021	
Monografía: Retos para la enseñanza de la historia del arte			
4	Retos para la enseñanza de la historia del arte	Jesús Ángel Sánchez Rivera, Pilar Rivero Gracia	M
7	¿Qué historia del arte enseñar en la ESO?	M.ª Luisa Royo Sasot, Marta Guiu Martínez	
14	Arte en paisajes naturales y urbanos: Propuesta didáctica con fotografía y ABP	José Manuel Hernández de la Cruz, José Manuel González González	
21	Las otras historias del arte que el currículum no contempla: Enseñar desde una perspectiva de género	Laura Triviño Cabrera, Marta Marín Corbera	
28	Viajando con El Principito al planeta Museo: Propuesta didáctica de arte en educación infantil	Sara Cieza Ortega, Iñaki Navarro Neri	
36	Retos y obras de arte	Maria Mercedes Guillén Moliner	
41	El salón de los rechazados: Una propuesta para ESO y bachillerato	Silvia García Ceballos, Borja Aso	
Actualización y reflexión			
47	Epistemología y renovación en la historia del arte: Una experiencia práctica en bachillerato	Raúl López Castello	℘
Intercambio			
55	La historia del arte en un selfi	Ismael Piazuelo Rodríguez	Q
62	Las tertulias artísticas dialógicas como clave para traer el arte a las aulas	Dorleta Apaolaza-Uorente	
67	Un escape room virtual didáctico en el Madrid del Siglo de Oro	Gemma Muñoz García, Esther Jiménez Pablo, Erika Tiburcio Moreno, David Alonso García	
74	Investigando el pasado: La utilización de las fuentes orales en las aulas de secundaria	Andrés Valero Tortajada	
Ideas prácticas			
En contexto			
79	«Haciendo historia»	Sebastián Molina Puche	C
Materiales a examen			
81	GeoSapiens	Santos Ramírez Martínez	#
Recursos para el aula			
83	Creación de videos con Animaker	Victor Manuel Caballero Martín	R ₂
Informaciones			
86	Reseña: <i>Mastering primary geography</i>	Maria Sebastián López	①
87	Encuentros		

VV.AA.

“Monografía: “Retos para la enseñanza de la historia del arte””

Resumen: Las propuestas didácticas que se muestran en este monográfico se dirigen a los diferentes niveles educativos, desde educación infantil a bachillerato, y se enmarcan en una enseñanza de la historia del arte que supera el carácter academicista, frecuentemente limitado a catalogar y describir, para utilizar el gran potencial de esta área en el contexto de una educación integral del alumnado. Se desarrollan a partir de un enfoque multidisciplinar, especialmente en la relación histórico-artística que contempla también la dimensión patrimonial de las obras. La selección de contenidos se liga a la alfabetización audiovisual del alumnado. Se propone también el desarrollo de las valiosas posibilidades que ofrecen los recursos tecnológicos. En este sentido se describe un proceso de elaboración de un escape room en un entorno virtual ambientado en el Madrid del siglo de oro, que muestra su eficacia en cuanto a grado de motivación del alumnado, mejora del trabajo colaborativo, de toma de decisiones y desarrollo de competencias digitales. La propuesta que se presenta para educación infantil contiene actividades globalizadas y cooperativas que trabajan el concepto de museo como espacio “vivo”. Se emplean metodologías activas y sistematizadas que promueven la investigación y la comprensión de las manifestaciones artísticas en su contexto histórico y cultural concreto. Introduciendo la perspectiva de género, se contextualiza la vida y la obra de las mujeres artistas a lo largo de la historia. También se presenta como experiencia de éxito la tertulia artística, en la que a través del diálogo se contempla la obra y al artista en profundidad. Se proponen los pasos a seguir para utilizar fuentes orales. Contiene referencias bibliográficas y direcciones de contacto. Págs.: 4- 46

4. - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA. HISTORIA. ARTE.

ÍBER

Núm. 105, octubre-noviembre-diciembre 2021

Íber		Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia		Número 105, octubre • noviembre • diciembre • 2021	
Editorial					
5	La transferibilidad de las evidencias a la práctica educativa				
Monografía: Geopolítica y globalización					
6	Geopolítica y globalización	José M. Souto González			
10	Problemas globales y su interpretación geopolítica	Ricardo Méndez Gutiérrez del Valle			
20	Geopolítica y geografía política: Evolución y relevancia actual	Jorge Malheiros			
27	Una explicación geopolítica en Iberoamérica desde el Geoforo	José Armando Santiago Rivera			
34	Los problemas locales en su contexto mundial	Rafael Olmos Vila, Julián Mota Daza			
41	Los conflictos internacionales en el aula de secundaria	José Antonio Pineda-Alfonso			
48	Experiencias sobre el estudio de la globalización en secundaria obligatoria	Isaac Buzo Sánchez, Jorge Gozalo González			
Actualización y reflexión					
54	La expansión de China en África	Verónica Mangrián Sox, Diego García Monteagudo			
Intercambio					
62	Mariana Pineda y su contexto histórico. Una experiencia en secundaria	Elena Giménez Guerrero			
69	Metodologías, recursos y materiales para educar en patrimonio en la formación del profesorado	José Antonio López Fernández, Miguel Jesús López Serrano, Rafael Guerrero Elecalde			
Educación basada en evidencias					
77	Aprendizaje cooperativo y procesos de indagación colaborativa	Javier Onrubia Goñi, José Ramon Lago Martínez			
78	Aprendizaje entre iguales y fuentes históricas	José Manuel González González			
Ideas prácticas					
En contexto					
79	En búsqueda del artista prehistórico	Victor Reche Mulero, Miguel Pallarés Martínez			
Materiales a examen					
81	GeoExplorer	AA.VV.			
Informaciones					
85	Reseña: Los Objetivos de Desarrollo Sostenible: hoja de ruta en la educación del siglo XXI	Miguel Ángel Pallarés Jiménez			
86	Encuentros				

VV.AA.

“Monografía: geopolítica y globalización”

Resumen: En este monográfico se aborda el estudio de las condiciones del mundo globalizado y sus implicaciones en los contextos geográficos, políticos y económicos locales, las relaciones internacionales, incluyendo las de las grandes potencias entre sí y las del medio local con el contexto global. La intervención educativa trabajando sobre hechos geográficos concretos, pretende facilitar al alumnado la comprensión de aspectos sociales, culturales o ambientales que se ven afectados por la interconexión actual entre las diferentes zonas del mundo. Se presenta una propuesta didáctica sobre las consecuencias geopolíticas de la expansión de China en África para explicar aspectos concretos de un territorio con las estrategias geopolíticas en una escala planetaria. Págs.: 6-53

4. - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA. HISTORIA. ARTE.

ÍBER

Núm. 106, enero-febrero-marzo 2022

Íber		Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia		Número 106, enero • febrero • marzo • 2022	
Monografía: Ciencias sociales en pandemia					
4	Ciencias sociales en tiempos de pandemia	David Aceituno, Mario Carretero, M. Pilar Rivera, Diego Sobrino, Xosé Manuel Souto			
9	Docencia de la historia en tiempos de pandemia	Alberto Fraile Vicente			
17	Educación primaria y geografía: una experiencia chilena en pandemia	Andrea Román Olmos			
25	Literatura y ciencias sociales en tiempos de pandemia	Rosa Busó de la Cruz			
34	La pandemia y la salud emocional en las aulas	Carlos Solaz Jiménez			
40	Aprendemos en casa	Juan Carlos Colomer Rubio			
46	Los museos durante el confinamiento	Iñaki Navarro Neri, Borja Aso Morán, Sílvia García Ceballos			
52	Enseñanza de las ciencias sociales y pandemia	Lucía López Garrido, Antonio José Morales Hernández			
59	Formación integrada del profesorado durante la pandemia de COVID-19	Andrea Coelho Lastória, Rafael Alberto Moretto, Thais Angela Cavalheiro de Azevedo Morandini			
65	Educación para la ciudadanía en tiempos de pandemia	Emilio José Delgado-Algarra			
71	Formar al profesorado para enseñar geografía en tiempos de pandemia	Manuel José López Martínez, María del Mar Felices de la Fuente			
Evidencias					
79	El feedback en los aprendizajes: evidencias neuroeducativas	David Bueno Torrens, Anna Forés Miravalles			
80	La evidencia en la práctica: El feedback y el contraste de fuentes históricas en el aula de secundaria	María Feliu Torruella			
Ideas prácticas					
Recursos para el aula					
82	La trilogía del siglo XX de Ken Follett	Guillermo Balmori Abella			
Informaciones					
85	Reseña: Actividades de Geografía con visualizadores para ESO y Bachillerato	María Sebastián López			
86	Encuentros				

“El feedback en los aprendizajes: evidencias neuroeducativas”

Resumen: El feedback permite al alumnado analizar el aprendizaje adquirido para orientar, reconducir y consolidar su proceso de aprendizaje. La investigación científica indica que el feedback, especialmente cuando se realiza entre iguales, activa el llamado “cerebro social” que incluye varias áreas del cerebro. El feedback tiene efectos positivos en la adquisición de aprendizajes significativos, en la consolidación de la memoria y en la autonomía para construir los propios aprendizajes. El alumnado que muestra una motivación ante el aprendizaje obtiene mejor rendimiento de la activación neuronal del feedback. Durante la infancia, el feedback recibido por tareas sencillas tiene más influencia que en tareas complejas. También es más eficaz si se realiza al finalizar las tareas, sin distanciarlo en el tiempo. El feedback diferido mejora la consolidación de la memoria, pero la puede perjudicar si se realiza junto a otras actividades diferentes. El feedback positivo tiene una influencia claramente superior al negativo, aunque la combinación de ambos también genera resultados favorables, siempre que el alumnado haya tenido una formación previa sobre cómo gestionar el feedback de sus compañeros y del profesorado. Págs.: 79

22. - INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

ÍBER

Núm. 107, abril-mayo-junio 2022

Íber		Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia		Número 107, abril • mayo • junio • 2022	
Monografía: Aprender ciencias sociales a través del cómic					
6	Aprender ciencias sociales a través del cómic: El cómic como herramienta didáctica para la enseñanza de las ciencias sociales	Pilar Rivero Gracia, Marcelo Fronza			
10	El cómic y la didáctica humanista de la historia	Marcelo Fronza			
20	El uso de cómics de temática medieval en secundaria	Jesús Gerardo Franco Calvo, Dario Español Solana			
27	Cómics para aprender los años 30	Alfonso Iglesias Amorín, Luis Velasco Martínez			
32	El Holocausto según Marvel: El valor del cómic para enseñar el Holocausto	Ricardo Ibars Fernández, Enrique N. Vallespín Domínguez			
Actualización y reflexión					
39	Gaymers y superhéroés: Del cómic disidente a los videojuegos LGBT	Ricard Huerta Ramón			
Intercambio					
47	Caminando de sur a norte: Una geografía en viñetas	Vicent Sebastián-Fabuel			
55	Dibujando la historia: El cómic como recurso en clase de historia	Juan Miguel Blay Martí			
60	El Camino Primitivo de Santiago: Una aproximación en tiempos de pandemia	Miguel Pallasá Manteca, Alfonso Alonso Cuesta			
66	El cartel, una experiencia de aprendizaje cooperativo	Roberto Núñez Gutiérrez			
Evidencias					
72	La motivación intrínseca, el multiplicador del aprendizaje	Anna Carballo Márquez			
	La evidencia en la práctica: El sistema escolar entra en las aulas	Xosé Manuel Souto			
Ideas prácticas					
En contexto					
	Absolutismo vs. parlamentarismo	Francisco José Esparza Navarro			
Materiales a examen					
	Descubre el territorio	Noelia Esther Aguiar Rivero, Ana Velasco Tirado, Celia Sevilla Sánchez			
Recursos para el aula					
	Recreación virtual del patrimonio con VirTimePlace	Noelia Hoyos Gutiérrez			
Informaciones					
73	Reseña: Enseñanza de las ciencias sociales para una ciudadanía democrática	Miguel Ángel Pallarés Jiménez			
74	Reseña: Un país d'histories	José Vicente Gil Noé, Sara Prades Plaza			
75	Encuentros				

VV.AA.

“Monografía: Aprender ciencias sociales a través del cómic”

Resumen: El cómic de temática histórica es un interesante y motivador recurso de gran potencial didáctico para la enseñanza de la historia. El cómic articula contenido histórico y las dimensiones políticas, éticas y estéticas de la cultura histórica. Su narrativa gráfica y la forma dialogada de contar episodios y vida cotidiana de otras épocas facilitan y hacen atractivo el conocimiento histórico. La selección de cómics que proponen diferentes perspectivas a través de las vivencias de los protagonistas de las historias promueve la comprensión de la diversidad social y cultural, de las relaciones interculturales e intersubjetivas y de los conflictos propios de cada época. El cómic es un instrumento eficaz si se pretende una didáctica humanista que muestre diferentes perspectivas socio culturales y personales de un determinado contexto histórico. Se desarrollan una serie de experiencias didácticas desarrolladas en ESO y bachillerato, centradas en periodos históricos concretos: La Edad Media, los años 30 del siglo XX, el holocausto. Se aboga por la utilización del cómic como un elemento innovador en el ámbito de la enseñanza de la geografía. Contiene bibliografía relacionada. Págs.: 6-38

4. - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA. HISTORIA. ARTE.

ÍBER

Núm. 108, julio-agosto-septiembre

Íber		Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia		Número 108, julio • agosto • septiembre • 2022	
Monografía: Lugares de memoria					
4	Lugares de memoria	Mario Carretero Rodríguez, Diego Sobrino López			
8	Dándole la vuelta: Llenar los lugares de memoria	María A. Sabiote González, Marcos Rebollo Fidalgo			
16	Aula de la Memoria: Didáctica y recursos de memoria histórica en red	Gutmaro Gómez Bravo			
23	Una defensa ¿imposible? Guerra aérea y la defensa de Madrid en 1936	Diego Martínez López			
28	En busca de los ecos de la batalla de Madrid: Un itinerario didáctico de la Guerra Civil	Ainhoa Campos Posada			
34	Custodios de la Historia: Un alumno en Mauthausen	Eva Lavilla Rey, Javier Martínez Romera			
Actualización y reflexión					
39	Del Valle de los Caídos a Cuelgamuros: La materialidad subalterna de un lugar de memoria franquista	Carlos Marín Suárez			
Intercambio					
47	Ponerse en el lugar de otros: empatía histórica y comprensión de procesos históricos en Chile	Ulises Parraguez Romero			
55	Los lugares de memoria, ¿un recurso didáctico para las aulas de secundaria?	Uluis Coromina Verdaguier			
60	La querrela de las mujeres: Trabajar las desigualdades de género desde el pensamiento histórico	Janire Castrillo, Dorleta Apaolaza Llorente, Iratxe Gillate Aierdi			
67	La alfabetización informacional y la enseñanza de la historia en la era COVID	Patricia Gutiérrez Rivas, Loida María López Mondéjar			
Evidencias					
73	Anticipación, comprensión y aprendizaje a partir de textos	Isabel Solé			
	La evidencia en la práctica: Ordena2: lectura colaborativa de textos expositivos	Manuel Montanero, Manuel Lucero, Cristina Amante			
Ideas prácticas					
En contexto					
	Carta de Colón anunciando el Nuevo Mundo y cartografía histórica	Rafael Medina Sánchez			
Recursos para el aula					
	Señores y vasallos: El feudalismo en un tablero	Isabel García-Velasco			
Informaciones					
74	Reseña: Nuevas lecturas docentes	Maria Sebastián López			
75	Encuentros				

VV.AA.

“La querrela de las mujeres. Trabajar las desigualdades de género desde el pensamiento histórico.”

Resumen: En este artículo se presenta una secuencia didáctica pensada para 2º de ESO, sobre la querrela de las mujeres, un movimiento de respuesta a las ideas misóginas de la Edad Media. Previamente se trabaja para garantizar un conocimiento básico del contexto histórico en el que nació el movimiento. La propuesta se dirige a desarrollar la capacidad de interpretar las fuentes históricas, relacionándolas con el contexto histórico en el que surgieron, a valorar el papel de hombres y mujeres como sujetos de la historia, y a establecer relaciones entre el pasado y el presente. A lo largo de la propuesta se analizan las ideas contrapuestas que existieron en la sociedad medieval en torno a la naturaleza de las mujeres, reflejadas en cuatro extractos de tratados medievales. Como contrapunto a tres textos que reflejan ideas misóginas, el texto de Christine de Pizan, figura pionera del movimiento de Querrela de las mujeres, rebate su discurso. Se describe el desarrollo de la secuencia en sus distintas fases, aportando los criterios de evaluación. Contiene referencias bibliográficas. Págs.: 60-66

4. - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA. HISTORIA. ARTE.

ÍBER

Núm. 109, octubre-noviembre-diciembre

ÍBER
Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia Número 109, octubre • noviembre • diciembre • 2022

Monografía: Cambio climático y transformación planetaria

4 Cambio climático y transformación planetaria **Xosé M. Souto**

9 ¿A qué llamamos cambio climático? **Jorge Olcina Cantos**

17 Retos de la enseñanza del cambio climático desde las ciencias sociales **Álvaro-Francisco Morote Seguido**

26 Educar ante el cambio climático **José Antonio Caride Gómez, Pablo Ángel Meira Cartea**

33 Reconducir el aprendizaje del cambio climático: Propuesta didáctica desde el entorno local **Berito Campo Pais**

40 Conocimiento geográfico potente y enseñanza del cambio climático en la geografía mexicana
Cassandra Sarai Flores Chicón, Eduardo Domínguez Herrera

Actualización y reflexión

49 Historia del arte durante la pandemia: Claves para el presente y orientaciones para el futuro
Jesús Ángel Sánchez Rivera

Intercambio

57 Geovisores y cambio climático en la enseñanza de la geografía **Rafael Ernesto Sánchez Suárez**

64 El huerto escolar en la educación formal **Juan Ramón Durá Ballester**

Evidencias

71 ¿Qué nos dice la investigación científica?: Aprendizaje en entornos virtuales
Teresa Gansch Pascual, Anna Espasa Roca

La evidencia en la práctica: Mapas conceptuales colaborativos en entornos virtuales de aprendizaje
Manuel Montanero Fernández, Manuel Lucero, Cristina Amante

Ideas prácticas

En contexto

El fin de la Segunda Guerra Mundial con *El hundimiento* **Ramon Breu Palsella**

Materiales a examen

Actividades de geografía con visualizadores para ESO y bachillerato **AA.VV.**

Recursos para el aula

MathCityMap: Diseñamos rutas didácticas para dispositivos electrónicos con geolocalización
Rafael Omos Vila, Oscar Martí Contreras

Informaciones

73 Reseña: Nuevas lecturas docentes **Maria Sebastián López**

74 Encuentros

VV.AA.

“Monografía: Cambio climático y transformación planetaria”

Resumen: Se presentan experiencias de enseñanza relativas al cambio climático, que además de trabajar la definición de conceptos, los relacionan con los datos observados en el paisaje y sus causas climáticas, y también con los problemas sociales que afectan a las personas en su cotidianidad. Para que el alumnado ejerza su participación ciudadana con responsabilidad en ese asunto, resulta imprescindible un conocimiento preciso de los elementos del clima y los mecanismos que regulan el funcionamiento climático. En este monográfico, los especialistas en la materia explican el proceso de cambio climático resultante de intercambios entre la radiación solar y la terrestre. Se ponen de relieve los problemas que aparecen en la enseñanza de estos conceptos, incidiendo en la necesidad de explicar adecuadamente el tiempo atmosférico, el clima planetario y los elementos que determinan un fenómeno meteorológico. En el actual marco normativo de la LOMLOE, se han abierto posibilidades para estudiar la emergencia planetaria relacionándola con producción, consumo energético y modelo socioeconómico. Se analizan experiencias escolares para explicar las repercusiones de una actuación local consecuente con el respeto al medio ambiente, para estudiar los territorios que sufren las consecuencias del cambio climático, evidenciada con las nuevas tecnologías cartográficas, y que comparan gráficamente la evolución de las temperatura y precipitaciones, y analizan los flujos de circulación atmosférica general. El foro 30 del Geoforo Iberoamericano busca la participación del alumnado y docentes preocupados por dicha problemática con cuatro prioridades: comprender el riesgo de desastres, fortalecer la gobernanza del riesgo de desastres, para gestionar dicho riesgo, invertir en la reducción del riesgo de desastres para la resiliencia y prepararse para una respuesta eficaz tras un desastre. Referencias bibliográficas. Págs.: 4-48

1. - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES.

INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL

Vol. 31, Núm. 1, enero 2022

Psychosocial Intervention
Intervención Psicosocial Vol. 31, No. 1, January 2022

Contents

Artículos/Articles

A Decade in Review: A Systematic Review of Virtual Reality Interventions for Emotional Disorders [Revisión de una década: una revisión sistemática de las intervenciones mediante realidad virtual en trastornos emocionales] Dale P. Rowland, Leanne M. Casey, Aarthi Ganapathy, Mandy Cassimatis, and Bonnie A. Clough..... 1

A Personalized Remote Video-Feedback Universal Parenting Program: A Randomized Controlled Trial [Un programa personalizado de parentalidad a distancia mediante feedback por vídeo: un ensayo controlado aleatorizado] Maria Beatriz M. Linhares, Elisa R. P. Alfatim, Cláudia M. Gasparido, and Rebeca C. de Oliveira..... 2

Bullying, Cyberbullying and Mental Health: The Role of Student Connectedness as a School Protective Factor [Acoso escolar, ciberbullying y salud mental: el rol de la cohesión entre estudiantes como factor protector escolar] Beatriz Lucas-Molina, Alicia Pérez-Albéniz, Irene Solbes-Canales, Javier Ortúño-Stierra, and Eduardo Fonseca-Pedrero..... 3

The Incredible Years Parenting and Child Treatment Programs: A Randomized Controlled Trial in a Child Welfare Setting in Spain [El programa Incredible Years para padres y madres y para niños y niñas: un estudio aleatorizado en los Servicios Sociales de la Infancia en España] Ignacia Arruabarrena, Gabriela R. Rivas, María Cañas, and Joaquín De Paül..... 4

Smartphone Addiction, Social Support, and Cybercrime Victimization: A Discrete Survival and Growth Mixture Model [La adicción a los teléfonos inteligentes, el apoyo social y la victimización en la ciberdelincuencia: un modelo de curvas de supervivencia para tiempo discreto y mezcla de crecimiento] Juan Herrero, Andrea Torres, Pep Vivas, and Alberto Uruéa..... 5

VV.AA




“Acoso escolar, ciberbullying, salud mental: el rol de la cohesión entre estudiantes como factor protector escolar”

Resumen: La cohesión entre estudiantes se ha identificado recientemente como un potencial factor protector frente al acoso escolar y el ciberbullying. El artículo muestra los resultados de un estudio que explora la relación entre el nivel individual de acoso y ciberbullying y tres indicadores: conducta suicida, síntomas de depresión y autoestima, así como el papel moderador del nivel escolar de cohesión estudiantil en estas relaciones. Participaron 1744 estudiantes de 14 a 18 años, de los cuales el 53,7 % eran mujeres. La victimización tradicional y el ciberbullying se relacionaron positivamente con la conducta suicida y la depresión y negativamente con la autoestima. Por el contrario, los niveles individuales de cohesión entre estudiantes se asociaron con niveles mas bajos de conducta suicida y depresión y con niveles más elevados de autoestima. Estos resultados indican la importancia de la cohesión entre estudiantes en la prevención y actuación frente al acoso. Págs.: 33-42

27. - PSICOLOGÍA EDUCATIVA. ORIENTACIÓN ESCOLAR Y PROFESIONAL

INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL

Vol. 32, Núm. 1, enero 2023

Psychosocial Intervention	
Intervención Psicosocial	
	Vol. 32, No. 1, January 2023
Contents	
Articles	
Daily Heterosexist Experiences in LGBTQ+ Adults from Spain: Measurement, Prevalence, and Clinical Implications [Las experiencias diarias heterosexistas en adultos LGBTQ+ de España: medición, prevalencia e implicaciones clínicas] Román Rozán-Tirado, Ruby Charak, and Inés Cano-González.....	1
Changes in Mental Health of Children and Young People in Residential Care: Outcomes and Associated Factors [Los cambios en la salud mental de los niños y jóvenes en acogimiento residencial: resultados y factores asociados] Carla González-García, Eli Vassiliadis, Juan M. Moreno-Manso, Mavi Alcántara, Jorge F. del Valle, and Amaia Bravo.....	11
A Tool for Assessing the Quality of Life of Adolescents in Youth Care: Psychometric Properties of the QOLYS [Una herramienta de evaluación de la calidad de vida de los adolescentes que reciben asistencia juvenil: propiedades psicométricas de la escala QOLYS] Chris Swerts, Marco Lombardi, Laura E. Gómez, Dries Veriet, Dries Debeer, Jessica De Maeyer, and Wouter Vanderplasschen.....	21
Evaluation of a Child-centred Psychosocial Healthcare Intervention (KID-PROTEKT) – Results of a Cluster Randomized Controlled Trial in Paediatric and Gynaecologic Practices [La evaluación de la asistencia sanitaria psicosocial centrada en el niño (KID-PROTEKT): resultados de un ensayo clínico aleatorizado por conglomerados en clínicas pediátricas y ginecológicas] Désirée Kolodziej, Philipp Wolkwitz, Gerhard Schön, Sönke Siefert, and Silke Pwils.....	33
Women Victims of Intimate Partner Violence and Intimate Partner Homicide: A Typology Based on Victimization Variables [Las mujeres víctimas de violencia y homicidio de pareja: una tipología basada en variables de victimización] David Pineda, Pilar Rico-Bordera, Manuel Galán, José A. Piqueras, and José L. González-Álvarez.....	43
Psychosocial Intervention is included in the following indexes, bibliographic databases and distributors:	
2021 Impact Factor: 4.583 (Q1) Clarivate Analytics (Journal Citation Reports, 2022)	
Social and Behavioral Sciences Journal Citation Index® (Clarivate)	
Social Sciences Edition Social Sciences Citation Index® (Clarivate)	
Scopus	
A+ ANECA / Sello de calidad FECYT 2012 (renovado en 2020)	
Academic Search Complete (EBSCO)	
Current Contents® (Clarivate)	
DICE & RESH (CINDOC, CSIC)	
DOI® (Directory of Open Access Journals)	
E-libro	
Google Académico (Google)	
Grupo Océano	
IBRCS: Biblioteca Nacional de Ciencias de la Salud, España)	
IN-IBRCS (Índice de Impacto Revistas Españolas de Ciencias Sociales)	
ISOC (CINDOC, CSIC)	
Iatindex (América Latina, el Caribe, España y Portugal)	
PSICODOC (Colegio Oficial de la Psicología de Madrid)	
PSYINFO (American Psychological Association)	
Psylife (Universidad Complutense de Madrid)	
Redalyc® (Red de Revistas Científicas de América Latina y El Caribe, España y Portugal)	
ScienceDirect	
ScELO Citation Index (Web of Science)	
Scopus	
	
	
	
Copyright 2023 by Colegio Oficial de la Psicología de Madrid	
ISSN: 1132-0559	

VV.AA.

“Los cambios en la salud mental de los niños y jóvenes en acogimiento residencial: resultados y factores asociados.”

Resumen: Existe un alto porcentaje de niños, niñas y adolescentes en acogimiento residencial y familiar con trastornos de salud mental (entre el 40 % y el 88 %). El artículo presenta un estudio para observar los cambios experimentados en la salud mental, y los factores que influyen en dichos cambios, durante el proceso de acogida basado en la información de sus educadores de referencia en un grupo de 492 niños, niñas y adolescentes entre 8-17 años que se encontraban en hogares de protección en España. El estudio parte de una medida que constituye el punto de partida o línea base y la medida de seguimiento dos años después. Los resultados indican que el 29,9 % de los NNA mantenía una buena salud mental en las dos medidas, 26 % manifestaron una mejora significativa partiendo de niveles clínicos, 23,5 % manifestaron un deterioro significativo y el 20,5 % no mostraron cambios significativos. Una de las principales conclusiones de este estudio fue que estar recibiendo tratamiento en salud mental resultó ser un factor clave en la evolución de los niños y niñas. Por tanto, es importante detectar lo antes posible los problemas de salud mental que presenta esta población con el fin de derivar precozmente a tratamientos adecuados. Págs.: 11-20

13. - ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL

INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL

Vol. 31, Núm. 2, mayo 2022

Psychosocial Intervention	
Intervención Psicosocial	
	Vol. 31, No. 2, May 2022
Contents	
Artículos/Articles	
Hot Yoga Leads to Greater Well-being: A Six-week Experience-sampling RCT in Healthy Adults [El hot yoga produce mayor bienestar: un ensayo controlado aleatorio de seis semanas con muestreo de experiencias en adultos sanos] Bryant P. H. Hui, Laurie Parma, Aleksandr Kogan, and Laura Vuilleur.....	67
Serious Game-based Psychosocial Intervention to Foster Prosociality in Cyberbullying Bystanders [La intervención psicosocial mediante juegos serios para fomentar la prosocialidad en los testigos de ciberacoso] Paula C. Ferreira, Ana Margarida Veiga Simão, Ana Paiva, Carlos Marrucho, Rui Prada, and José Rocha.....	83
A Community-based Responsive Caregiving Program Improves Neurodevelopment in Two-year Old Children in a Middle Income Country, Grenada, West Indies [Un programa comunitario de parentalidad responsable mejora el desarrollo neurológico en niños de dos años en un país de renta media, Granada, Indias Occidentales] Randall Waechter, Roberta Evans, Michelle Fernandes, Becky Bailey, Stephanie Holmes, Toni Murray, Rashida Isaac, Bianca Pinch, Nikita Cudjoe, Lauren Orlando, and Barbara Landon.....	97
Measuring Perceived Severity of Intimate Partner Violence against Women (IPVAW) among the General Population and IPVAW Offenders [Evaluación de la gravedad percibida de la violencia de pareja contra la mujer en la población general y en hombres agresores de pareja] Mariano Martín-Fernández, Enrique Gracia, and Marisol Lila.....	109
Controlled Trial of a Short-term Intensive Parent Training Program within the Context of Routine Services for Autistic Children in China [Ensayo controlado de un programa de formación parental intensivo a corto plazo en el contexto de los servicios rutinarios para niños autistas en China] Zuyi Fang, Jamie M. Lachman, Dongping Qiao, and Jane Barlow.....	121

VV.AA.




“Un programa comunitario de parentalidad responsable mejora el desarrollo neurológico en niños de 2 años en un país de renta media.”

Resumen: La intervención que se describe en este artículo estudia la repercusión en el desarrollo infantil del trabajo de una organización comunitaria que trabaja en la educación para una parentalidad responsable y en favorecer vínculos socioemocionales entre progenitores e hijos, ofreciendo alternativas al castigo corporal, enseñando destrezas de autorregulación e informando sobre el desarrollo del cerebro infantil. El estudio controlado utiliza el método de simple-ciego y se centra en padres, madres y cuidadores primarios de niños y niñas menores de dos años. La comparación primaria constaba de puntuaciones en neurodesarrollo entre los grupos de intervención y el grupo de control. La comparación secundaria constaba de cambios en la salud mental materna, en el entorno familiar y actitudes hacia el castigo corporal. Los niños en el grupo de intervención (153), tenían puntuaciones significativamente superiores a las de los niños del grupo control en las medidas de cognición, motricidad fina y gruesa, y desarrollo del lenguaje. No se encontraron diferencias en los resultados secundarios, entre los que se incluía el castigo corporal. Contiene referencias bibliográficas. Págs.: 97-108

13. - ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL

INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL

Vol. 31, Núm. 3, septiembre 2022

Psychosocial Intervention	
Intervención Psicosocial	
Vol. 31, No. 3, September 2022	
Contents	
Articles	
Virtual Reality-based Cognitive Intervention for Enhancing Executive Functions in Community-dwelling Older Adults [Intervención cognitiva con realidad virtual para mejorar las funciones ejecutivas de las personas mayores que viven en la comunidad] <i>Pattarawadee Makmee and Peera Wongpattana</i>	133
Predicting Domestic Abuse (Fairly) and Police Risk Assessment [La predicción (equitativa) de la violencia doméstica y la evaluación policial de riesgo] <i>Emily Turner, Gavin Brown, and Juanjo Medina-Ariza</i>	145
Mindfulness-based Cognitive Therapy to Improve Sleep Quality in Older Adults with Insomnia [Terapia cognitiva basada en mindfulness para mejorar la calidad del sueño en adultos mayores con insomnio] <i>Manuel Camino, Encarnación Satorres, Iraida Delhom, Elena Real, Mireia Abella, and Juan C. Meléndez</i>	159
Peer Victimization, Peer Aggression and Depressive Symptoms over Time: A Longitudinal Study with Latent Growth Curves [La victimización y agresión entre iguales y la sintomatología depresiva a lo largo del tiempo: un estudio longitudinal con curvas de crecimiento latente] <i>Celeste León-Mateno, Cristian Suárez-Relinque, Daniel Mustiu-Ferrer, and Juan Herrero</i>	169
A Preventive Intervention to Reduce Risk of Online Grooming Among Adolescents [Una intervención preventiva para reducir el riesgo de grooming online entre los adolescentes] <i>Esther Calvete, Izaskun Orue, and Manuel Gómez-Guadix</i>	177
Psychosocial Intervention is included in the following indexes, bibliographic databases and distributors:	
2021 Impact Factor: 4.583 Clarivate Analytics (Journal Citation Reports, 2022) Social and Behavioral Sciences Journal Citation Reports (Clarivate) Social Sciences Edition Social Sciences Citation Index® (Clarivate) Scopus A+ AMECA / Sello de calidad FECYT 2012 (renovado en 2020) Academic Search Complete (EBSCO) Current Contents® (Clarivate) DICE & RESH (CINDOC, CSIC) DOAJ (Directory of Open Access Journals) E-libro Google Académico (Google) Grupo Océano IBECs (Biblioteca Nacional de Ciencias de la Salud, España) IN RECS (Índice de Impacto Revistas Españolas de Ciencias Sociales) ISOC (CINDOC, CSIC) Latindex (América Latina, el Caribe, España y Portugal) PSICODOC (Colegio Oficial de la Psicología de Madrid) PsycINFO (American Psychological Association) Psyke (Universidad Complutense de Madrid) Redalyc: (Red de Revistas Científicas de América Latina y El Caribe, España y Portugal) ScienceDirect SCIELO Citation Index (Web of Science)	  
Copyright 2022 by Colegio Oficial de la Psicología de Madrid ISSN: 1132-0559	

VV.AA.

“Una intervención preventiva para reducir el riesgo de grooming online entre los adolescentes”

Resumen: Este estudio evalúa la eficacia de una intervención educativa breve (menos de una hora) y de bajo coste, sobre abuso sexual de adolescentes por parte de adultos en internet (grooming on line). Se desarrolla en base a una intervención educativa y una intervención de control de resiliencia dirigida a 856 adolescentes españoles entre 11 y 17 años. Los resultados de los análisis multinivel indicaron que la intervención redujo las interacciones sexualizadas cuando los adolescentes eran solicitados sexualmente por adultos y que proporcionó a los adolescentes conocimientos preventivos frente al grooming online. Págs.: 177-184

22. - INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

MADRID HISTÓRICO

Núm. 097, enero-febrero 2022

Nº 97
H MADRID HISTÓRICO

OTROS ARTÍCULOS DE INTERÉS

El Madrid de las Mil Caras: VUELTA A EMPEZAR, UN AÑO DE ESTRENO EN LA CAPITAL 19
Cada año que comienza es como una nueva oportunidad para todos. En Madrid todo sigue en su lugar, pero a la vez hay zonas que se renuevan y muestran una nueva cara. Por eso es buena época para, bien perrechados para combatir el pérdido enero madrileño, lanzarse a las calles a disfrutar de nuevo los tesoros clásicos y descubrir algunas de las sorpresas que aún encierra la capital.

El Madrid de Mesonero Romano: «LA PATRONA DE HUESPEDES» 22
Este texto de Mesonero resulta muy colorido, porque pinta una situación que el autor conoce bien: las consecuencias de la relación entre una mujer de mediana edad, dueña de una casa de hospedaje, y el mozo joven y atractivo que se hospeda en ella.

Mirador Madrid: PASO DE RECOLETOS, DE CIBELES A COLÓN 24
El paseo de Recoletos es un ancho bulevar de unos sesientos metros de longitud. Empieza en la plaza de Cibeles y termina en la plaza de Colón, y forma parte del eje principal de Madrid que discurre de sur a norte, entre el paseo del Prado y el paseo de la Castellana. En su recorrido vas a encontrar mucha variedad de atractivos. Desde palacios del siglo *xx* hasta instituciones modernas, jardines, museos, cafés históricos y alguna que otra sorpresa.

Personajes Peculiares de Madrid: VICTORIA EUGENIA 26
«Fiesta que los españoles son gente dura y convulsa. No me venga con gimoteos». Con estas palabras, Eduardo VII de Inglaterra, tío de Victoria Eugenia de Battenberg, advertía a su sobrina lo que la esperaba si iba a ser reina de España. Las continuas infidelidades por parte de su marido y la mala relación con su suegra hicieron que los años que ella pasó en nuestro país no se sentaran nada bien. El hecho de que ella transmitiera la hemofilia a su prole fue algo que Alfonso XIII no le perdonaría nunca.



AGRADECEMOS LA COLABORACIÓN PRESTADA PARA LA ELABORACIÓN DE ESTE NÚMERO

COMO AUTORES DE TEXTOS
Ramundo Almela, Alfonso V. Carrascosa, Rosalía Domínguez, Fátima de la Fuente del Moral, Fernando Escobedo Martín, Agustín Fernández Escudero, Alan Ferrero, Carlos Font García, Ignacio García Casas, Manuel García del Moral, Escobedo, Jonathan Gil Muñoz, Francisco Javier Herranz, Javier Leraña, Pedro López Carochi, Sara Medelán, Miguel Martín, Carlos Osorio, Antonio Puelles Mondón, Javier Pérez-Castilla, Pedro Salá Bulnes, Alvaro Segura, Miguel Urbán, María Victoria Vegin Casas.

POR SU APORTACIÓN GRÁFICA
Alan Ferrero, Ignacio García Casas, Manuel García del Moral, Javier Leraña, Pedro López Carochi, Javier Masos, Madrid Coloso, Jesús Salas Parilla.

Otros créditos: ABC, Blanco y Negro, Biblioteca Regional de la Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Biblioteca Digital de la Comunidad de Madrid, Biblioteca Nacional de España, CSIC, El Laboral, El Punto sobre la Historia, Ediciones La Librería, La Ilustración Española y Americana, Editorial Temporal, Hemeroteca Municipal de Madrid, La Ilustración de Madrid, Memoria de Madrid, Museo de Historia de Madrid, Museo Nacional del Prado, Patrimonio Nacional, Real Academia Española de la Lengua, Shutterstock, Wikipedia.

ediciones
LA LIBRERÍA

Nº 97
H MADRID HISTÓRICO

PORTADA

LA PARTIDA DE LA PORRA Y MADRID 36
En este artículo hablaremos de la que fue conocida como la Partida de la Porra, un grupo de violentos agitadores, al servicio del Partido Progresista español, que apareció en las calles de Madrid al calor de la Revolución de 1868 para defender la candidatura al trono de España de Amadeo de Saboya. Entre su cometido estaba el de destruir las redacciones de los periódicos de la prensa opositora y amedrentar y dar palizas a los líderes políticos adversos.

LA PLAZA MAYOR Y LOS MERCADILLOS 40
Comemorando la apertura del mercadillo del coleccionismo de la Plaza Mayor de Madrid el domingo 31 de enero de 2021, el autor repasa el pasado histórico de este emblemático entorno buscando su vocación de mercado que tuvo en sus inicios. Con los Austrias se convirtió en lugar de festejos reales, retomando su utilización como mercado con la llegada de los Borbones. Pero ya no fue posible que perdiera su protagonismo como lugar de grandes eventos, compatibilizando a partir de entonces estas dos características hasta nuestros días.

HUELLAS JACOBEAS EN LA COMUNIDAD DE MADRID 70
Este artículo está dedicado a recordar algunas de las numerosas referencias al apóstol Santiago el Mayor que existen en la Comunidad de Madrid. Entre ellas hay templos, esculturas, cuadros, cofradías, fiestas y calles. También animamos a los lectores a realizar el camino que une Madrid con Santiago de Compostela, camino que señaló la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Madrid. Este camino parte de la parroquia de Santiago San Juan Bautista en pleno corazón de Madrid. Una leyenda y una peregrinación que Salvador Dalí no pudo realizar cierran el artículo.

UN ELEFANTE EN EL ESCORIAL: EL REGALO DEL NABAB INDO ALI KHAN AL REY CARLOS III 79
A finales del siglo *xviii* un soberano de la India realizó una curiosa propuesta al rey Carlos III. España era la única de las grandes potencias europeas que no poseía una colonia o establecimiento permanente en el subcontinente indio. El nabab Hyder Ali Khan elaboró un proyecto de alianza comercial con el soberano español. Como prenda de buena voluntad varios elefantes fueron enviados, en sucesivos viajes, desde las Filipinas hasta la Villa y Corte de Madrid.

DOSIER

EL MADRID GALDOSIANO EN MIAU Y MISERICORDIA 54
El amor de Benito Pérez Galdós por Madrid es una constante en su producción literaria. Este artículo trata de la imagen de esta ciudad que aparece en dos célebres novelas de Benito Pérez Galdós: *Miau* y *Misericordia*. Se estudian las plazas y las calles, haciendo especial referencia a los paseos y a las mudanzas de los protagonistas. También se da noticia de los edificios que revisten especial interés: Ministerio de Hacienda, Congreso de los Diputados y iglesias. Por último, se analiza la ópera como espectáculo popular entre las clases acomodadas de la ciudad.



Rosalía Rodríguez

“La partida de la porra y Madrid”

Resumen: En este artículo se describen con detalle los episodios concretos que protagonizaron un grupo de unos treinta individuos que formaban la partida de la porra. Este grupo violento, al servicio del Partido Progresista español, apareció en las calles de Madrid durante la Revolución Gloriosa de 1868 que condujo al destronamiento de Isabel II. Defendía al aspirante al trono de España, Amadeo de Saboya, candidato patrocinado por el general Prim. La Partida de la Porra se dedicaba a destruir las redacciones de los periódicos de la prensa opositora (alfonsinos, moderados y carlistas), disolver las reuniones de los partidos políticos, Moderado y Carlista, atacar o asustar a los líderes políticos y los electores adversos. Tras la abdicación de Amadeo en 1873, la Partida pasó a apoyar las pretensiones del príncipe Alonso, a cuyos partidarios había atacado hasta entonces. Págs.: 36-39

4. - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA. HISTORIA. ARTE.

MADRID HISTÓRICO

Núm. 098, marzo-abril 2022

H MADRID 98
HISTÓRICO

OTROS ARTÍCULOS DE INTERÉS

Madrid Hace un Siglo: UNA TÍPICA HORCHATERÍA DEL MADRID DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX 17
Nos adentramos en este bogdión humano para formar parte de esta amable escena captada en 1903.

El Madrid de las Mil Caras: DE TODO CORAZÓN 19
En el núcleo mismo de la ciudad, allá donde están sus orígenes, sin apenas salir de un radio de acción de apenas un kilómetro, Madrid ofrece tesoros de indudable interés, rincones donde perderse en una mañana dominguera y empaparse de la tradición del foro.

El Madrid de Mesonero Romanos «EL PRETENDIENTE» 22
En este cuadro Mesonero Romanos nos presenta la figura de pretendiente, aquel que ambiciona ascender en la escala social y, sobre todo, obtener empleos apelando a la intrigas y las artes más viles, sucumbiendo tanto a la memoria como a la humillación. Para sostener su relato, Mesonero acude a dos momentos bien distintos, el que comienza en 1823 y acaba con la muerte de Fernando VII, y el que va de 1833 a 1843. Entre las figuras para la primera época está la del mancebo, para la segunda, aunque más difusa, la del joven que hace carrera en el periodismo y la política. Siguiendo los pasos del pretendiente, nuestro autor de las Escenas madrileñas, posa su mirada sobre un tipo muy particular, aunque nos recuerda que su objetivo es mostrarlos el Madrid moral: «Todos, aquí, podemos ser un pretendiente».

Mirador Madrid: MADRID EN TRES DÍAS, LO QUE HICIMOS Y LO QUE NOS PASÓ 24
Queríamos ir a conocer Madrid en tres días, que era el tiempo del que disponíamos. Y cuando conseguimos juntar un viernes al fin de semana sacamos un billete en el AVE y nos fuimos.
Creo que una buena forma de agradecer los consejos que nos diste es escribir este pequeño relato de lo que hicimos. Si te parece bien, lo editas y lo publicas. Si no, me habrá servido al menos para recapitular un viaje que vamos a tardar tiempo en olvidar.
Vimos casi todo lo que un visitante debe conocer de Madrid, o al menos eso creo. Y además nos pasaron algunas cosas que no se encuentran en las guías. Pero voy a empezar desde el principio.



AGRADECIMOS LA COLABORACIÓN PRESTADA PARA LA ELABORACIÓN DE ESTE NÚMERO

COMO AUTORES DE TEXTOS
Alfonso Y. Carrascosa, Antonio Chica Sanz, Rosalía Domínguez, Fátima de la Fuente del Moral, Agustín Fernández Escobedo, Alan Ferrero, Carlos Font Carmona, Ignacio García Casas, María Teresa García Pardo, Manuel García del Moral Escobedo, Jonathan Gil Muñoz, Francisco Javier Harro, Javier Lezaola, Pedro López Carcelén, Sara Michelena, Miguel Molin, Pedro Miguel Ortega Martínez, Carlos Ochoa, Javier Pérez-Castillo, Pablo Sola Rubinos, Alejandro Segura, Miguel Tobar, María Victoria Vegán Casas.

POR SU APORTE GRÁFICO
Alan Ferrero, Ignacio García Casas, Manuel García del Moral, Javier Lezaola, Pedro López Carcelén, Javier Macos, Madrid Coloredo, Jesús Salta Parilla.

Obra archivada: AEC, Bienes y Bienes, Biblioteca Regional de la Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Biblioteca Digital de la Comunidad de Madrid, Biblioteca Nacional de España, CNIC, El Ciber, El Punto sobre la Historia, Ediciones La Librería, La Ilustración Española y Americana, Editorial Temporal, Hermandad Municipal de Madrid, La Ilustración de Madrid, Memoria de Madrid, Museo de Historia de Madrid, Museo Nacional del Prado, Patrimonio Nacional, Real Academia Española de la Lengua, Statisticon, Wikipedia.

ediciones
LA LIBRERÍA

MADRID HISTÓRICO Nº: 98









EL INGENUO HIDALGO DON QUIXOTE DE LA MANCHA.
Compañía por Arriaga de Cervantes Saavedra

DIRIGIDO AL DQUE DE BEJAR.
Marques de Galaraboa, Conde de Benavente y Dalmace, Visconde de la Puebla de Alcaniz, Señor de las villas de Capilla, Corral y



PORTADA

LAS NODRIZAS DEL ANTIGUO FUENCARRAL PUEBLO 32
Hasta la primera mitad del siglo xx se siguieron contratando en España los servicios de las amas de leche, mujeres que amamantaban y criaban hijos ajenos a cambio de un sueldo o la manutención. Muchas de ellas procedían de ámbitos rurales, ya que se consideraban más sanas y mejores que las originarias de los núcleos urbanos. El antiguo pueblo de Fuencarral fue origen de amas de cría que sirvieron a la Casa Real, a la aristocracia y a familias de la clase media y alta madrileña.

EL MADRID QUE VIVIO CERVANTES 41
Coincidiendo con el mes de abril y el Día del Libro os invitamos a recorrer el Madrid cervantino. Sus calles, sus gentes y sus pastelerías. Revivimos una ciudad que sirvió de inspiración a uno de los más grandes talentos de la literatura universal.

EL ARREPENTIMIENTO Y EL PERDÓN EN LA PINTURA DE MURILLO, CASTILLO Y VALDÉS LEAL 63
El Museo Nacional del Prado ofreció la exposición «Murillo y el arte de narrar en el Barroco andaluz» hasta enero de 2022. He analizado esta muestra a fondo, entendiendo que su verdadera temática es el arrepentimiento y el perdón en el Barroco andaluz del siglo xvii. A través de la historia de José, considerado una prefiguración de Cristo, Antonio del Castillo narra cómo la hermandad llevó a sus hermanos a la traición, viéndose en la pintura final cómo la bondad de José culmina en el perdón a sus hermanos. Bartolomé Esteban Murillo utiliza la parábola del hijo pródigo con la misma finalidad: proclamar la magnanimidad del padre con el perdón, porque ha recuperado al hijo que había perdido. Finalmente, Juan de Valdés Leal pinta la historia de san Ambrosio perdonando al emperador Teodosio a las puertas del templo.

EL FIRMAMENTO EN LAS CALLES DE MADRID 71
La Puerta del Sol, el lugar más emblemático e icónico de la ciudad de Madrid, está dedicado a una estrella. Muchos pueblos de la Comunidad también lucen el sol en su callejero. ¿Cuántas calles de Madrid hacen referencia a planetas, satélites, estrellas, constelaciones, galaxias, asteroides y demás objetos que se encuentran en el sistema solar? ¿Cuántas han desaparecido? ¿En qué distritos se encuentran estas calles? ¿Hay alguna calle dedicada a algún instrumento para ver las estrellas?

DOSIER

NUESTRAS TERRAZAS 48
El tema nos viene heredado de modas foráneas. Digo esto recordando nuestros principios a dichos lugares, cuando en España prodigaban las ventas, mesones y demás modestos establecimientos, pues se modernizaron al incorporarse en nuestra cultura esas denominaciones más modernas, también se actualizaban dichos locales, que pasaron de la venta a granel del vino desde un sencillo odre de porcino o tinaja en bodega, o el chatero sobre mostrador de cino con agua corriente, a modernas cafeterías millones de extranjeros.



Rosalía Domínguez “El Madrid que vivió Cervantes”

Resumen: Cuando Felipe III hizo trasladar la corte, desde Valladolid a Madrid, en 1606, Cervantes se trasladó con ella a esta ciudad, en la que viviría el periodo de creación literaria más fecundo de su vida. Fue vecino de Lope de Vega, Góngora y Quevedo, con los que compartía academias literarias como la del duque de Saldaña. En este artículo se hace referencia a los lugares y zonas de Madrid habitualmente visitados y transitados por Cervantes, y a las librerías e imprentas que editaron e imprimieron sus obras. También se alude a su relación con Lope de Vega, rota en 1602 por declarada enemistad entre ambos. También se describe la sociedad madrileña incluyendo la mención a las citas del Quijote que aluden a ella. Cervantes describe las principales ocupaciones de un hidalgo rural, perteneciente al segmento inferior del estamento nobiliario. Una elevada proporción de la población madrileña vivía en permanente precariedad hasta el punto de que mendigos y picaros constituían un estamento social. En esta época existía un concepto negativo sobre la débil naturaleza de la mujer, que la hace inclinarse al mal. El Madrid de 1600 contaba con 391 tabernas en las que se servían las bebidas y comidas favoritas de la época, como la olla podrida y el chocolate. En este cervantino Madrid, el juego era habitual en todas partes, y las personas de calidad lo practicaban en las casas de conversación autorizadas por ley. La importancia en la época de la transmisión oral derivó en la práctica común de la lectura en voz alta. Se resalta el éxito de las novelas de caballerías durante más de tres siglos. Págs.: 41-46

4. - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA. HISTORIA. ARTE.

MADRID HISTÓRICO

Núm. 100, julio-agosto 2022

OTROS ARTÍCULOS DE INTERÉS

Madrid y la Ceebia:
DIEGO DE PANTOJA Y LA CHINA 10
Recién cumplidos los cuatrocientos cincuenta años del nacimiento del madrileño Diego de Pantoja, lo damos a conocer ofreciendo un resumen de sus logros científicos más importantes, todos ellos relacionados con la Catay de Marco Polo, que Diego descubrió que era en realidad China.

Mirador Madrid:
QUE VER Y HACER EN ALCALÁ DE HENARES 24
A unos treinta kilómetros de la capital, Alcalá de Henares es una de las excursiones más interesantes que se suelen hacer desde Madrid. Esta ciudad posee elementos culturales y arquitectónicos tan singulares que desde 1998 forma parte del Patrimonio Mundial de la Unesco.

Personajes Peculiares de Madrid:
SANTIAGO ALONSO CORDERO 28
Santiago Alonso era conocido en Madrid como el maragato cordero. Esto era así dada su región de origen y el hecho de que soliera vestir en público el traje de su tierra natal. La actividad comercial fue muy importante a lo largo de su vida y con ella llegará a entrar en contratas con la Administración. Sin embargo, en 1838 y sin dejar de lado sus negocios relativos al comercio y al transporte, decide abrir una nueva división.

Clásicos madrileños:
1679, EN LA CORTE DE SU CATÓLICA MAJESTAD 84
Las costumbres, modas y usanzas de la corte madrileña a finales del siglo xvi resultan sobrenaturalmente curiosas para una sorprendente viajera que no ojea pasar ningún detalle sin reseñar; costumbres que sin duda nos llaman la atención aún más a nosotros después de los siglos transcurridos.

COMO AUTORES DE TEXTOS
Julian Caballero Aguado, Alfonso V. Carrascosa, Rosalía Domínguez, Guillermo Fiscer, Fátima de la Fuente del Moral, Luis Fernández, Alan Ferrero, Ignacio García Casas, Manuel García del Moral Escobedo, Javier Lantillo, Pedro López Cascales, Sara Matallana, Miguel Nieto, Pedro Miguel Ortega, Carlos Osorio, Javier Pérez-Casilla, Pedro Salas Balcells, Alejandro Segura, Miguel Tebar.

POR SU APORTE GRÁFICO
Alan Ferrero, Ignacio García Casas, Manuel García del Moral, Javier Lantillo, Pedro López Cascales, Javier Muñoz, Madrid Coleariado.

Otros archivos: ABC, Blanco y Negro, Biblioteca Regional de la Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Biblioteca Digital de la Comunidad de Madrid, Biblioteca Nacional de España, CSIC, El Libro, El Punto sobre la Historia, Ediciones La Librería, La Ilustración Española y Americana, Editorial Tempus, Biblioteca Municipal de Madrid, La Enciclopedia de Madrid, Memoria de Madrid, Museo de Historia de Madrid, Museo Nacional del Prado, Patrimonio Nacional, Real Academia Española de la Lengua, Shutterstock, Wikipedia.

ediciones
LA LIBRERÍA

PORTADA

EL DESAPARECIDO TEATRO FELIPE, CASTIZO Y PICANTE 35
En este número cien de *Madrid Histórico* nos vamos a dar un paseo por el teatro, pero no por uno cualquiera... por el desaparecido teatro Felipe, el cual se ubicó en el paseo del Prado, donde ahora se levanta el Palacio de Comunicaciones. Inaugurado el 23 de mayo de 1885, sobre su escenario actuaron numerosas estrellas de variedades que iluminaban las noches más locas del Madrid de la época. Esta es su historia.

BRUJERÍA, HECHICERÍA Y SUPERSTICIÓN EN EL MADRID BARROCO 40
En la mentalidad popular, la brujá o hechicera representaba uno de los mayores miedos a los que podía enfrentarse cualquier persona en los convulsos años de la modernidad. Vecinas y mujeres que, durante siglos, sanaron cuerpo y alma, pasaron a ser consideradas sospechosas.
Y aunque esos saberes y remedios naturales eran conocidos ampliamente desde hacia siglos, estas mujeres se vieron envueltas en una obsesión casi paranoica cuando el polvorín de las guerras de religión y la herejía estallaron y desintegraron a la Europa de los siglos xvi-xvii. Madrid, villa y corte imperial, no escapó a este torbellino de odio.

YA NO SE ASOMAN LAS MENINAS A SU BALCÓN 69
En su momento fue un ingenioso reclamo publicitario por su cercanía a nuestro museo de fama mundial. Toda una curiosa historia de dos toledanos africanos en Madrid, mediante cuya misalvia se dieron establecerse en nuestro foro. Hicieron de un arte universal, como supo hacer Velázquez, un establecimiento de cara al turismo global que visita una capital de categoría como es Madrid. Hacemos un poco de historia sobre este comercio madrileño que la crisis desalojó de nuestros lares.

EL BARÓN CHARLES DAVILLIER VISITA EL MADRID ISABELINO 74
«Es el corazón donde van a morir las arterias de la ciudad, el centro de la vida y del movimiento, el punto de reunión de los trotacalles, de los ociosos y de los buscadores de noticias». Así definía el barón Charles Davillier la Puerta del Sol en su relato permitiendo, de algún modo, revivir aquel Madrid que hoy imaginamos con nostalgia.

DOSIER

PARQUE DEL OESTE: UN MUSEO DE ESCULTURA AL AIRE LIBRE 52
Enclavado entre la Ciudad Universitaria, los paseos de Moret, Pintor Rosales y del Rey y las calles de Ferraz e Irún se encuentra el parque del Oeste, lugar de esparcimiento con gran variedad de árboles y especies vegetales. Entre sus sinuosos caminos de tierra podemos contemplar un gran número de esculturas, predominando las que representan a políticos, militares, escritores, médicos, pintores... tanto españoles como hispanoamericanos.

Guillermo Fiscer
“Brujería, hechicería y superstición en el Madrid barroco”
Resumen: El cambio de capitalidad a Madrid en 1561 provocó que, de los 16.000 habitantes que tenía entonces pasase a tener más de 83.000 en 1.600, lo que generó un problema de inseguridad social y acrecentó la sensación de miedo en su población. Las brujas o hechiceras, mujeres que durante siglos se habían dedicado a utilizar saberes y remedios naturales para sanar, pasaron a representar uno de los mayores miedos y fueron odiadas y perseguidas entre los siglos XVI y XVII, sobre todo tras el estallido de las guerras de religión. Enrique Villalba identifica 68 casos de hechicería entre mediados del siglo XVI y finales del XVII. Se describen en este artículo cuatro casos de procesos a vecinos de Madrid, incluidos en los archivos inquisitoriales toledanos, dos de magia benéfica y dos de maléfica. Págs.: 40-46

4. - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA. HISTORIA. ARTE.

MADRID HISTÓRICO

Núm. 101, septiembre-octubre 2022

MADRID Nº 101

HISTÓRICO


OTROS ARTÍCULOS DE INTERÉS

El Madrid de las Mil Caras: EL ESPÍRITU INDOMABLE DE LA CIUDAD 19
 Paseando por la Villa y Corte es fácil encontrarse con plazas que se inspiran en acontecimientos pasados o recuerdan a personajes históricos. Vienen bien para recordar que, en otras épocas, el pueblo madrileño tuvo arranques heroicos, osados y arrojados, rozando a veces lo suicida por la diferencia de fuerzas. Y también conviene tenerlas en cuenta por que nos retrotraen a las vidas deslumbrantes de personas que habitaron nuestras calles y, desde allí, dieron el salto hasta otros mundos.

El Madrid de Mesonero Romano: «AL AMOR DE LA LUMBRE O EL BRASERO» 22
 Este artículo de Mesonero bien podría llamarse también «Explicación y defensa del brasero», ya que en él su autor da cuenta de su significado, de su origen, de su historia y finalmente de su importancia como testimonio de una costumbre española que Mesonero quiere defender frente a la aparición de la costumbre francesa de la chimenea.

Mirador Madrid: QUÉ VER EN TU VISITA A ARANJUEZ, PATRIMONIO MUNDIAL 24
 Aranjuez es una de las más atractivas ciudades de la Comunidad de Madrid, destino de varios cientos de miles de visitantes cada año. Está a unos cincuenta kilómetros de la capital y ofrece tantos atractivos que bien merece una excursión de un día. Por lo menos.

Personajes Peculiares de Madrid: MANUEL MATHEU 28
 Manuel Matheu fue uno de los agentes económicos que, en el siglo XIX y aprovechando sus buenas relaciones con la clase dominante, transformará la escena urbana de Madrid. Todo ello gracias a que logrará hacerse con suelo desamortizado. En concreto, comprará el solar que ocupaba el convento de Mínimos de la Victoria y allí edificará una construcción muy singular que incorporará un pequeño pasaje cubierto por una estructura de hierro. Al más puro estilo de los pasajes comerciales de París.



AGRADECEMOS LA COLABORACIÓN PRESTADA PARA LA ELABORACIÓN DE ESTE NÚMERO

COMO AUTORES DE TEXTOS
 Alfonso V. Carrascosa, Rosalía Domínguez, Agustín Fernández Escobedo, Fátima de la Fuente del Moral, Luis Fernández, Alan Ferrero, Ignacio García Casas, Manuel García del Moral Escobedo, Javier Lantini, Pedro López Carcelén, Sara Medialdea, Miguel Molin, Pedro Miguel Ortega, Carlos Osorio, Javier Pérez-Castillo, Pedro Sala Ballarín, Alejandro Segura, Miguel Tobar.

POR SU APORTACIÓN GRÁFICA
 Alan Ferrero, Ignacio García Casas, Manuel García del Moral, Javier Lantini, Pedro López Carcelén, Javier Museo, Madrid Colorado.

Otros archivos: ABC, Blanco y Negro, Biblioteca Regional de la Comunidad de Madrid Ayuntamiento de Madrid, Biblioteca Digital de la Comunidad de Madrid, Biblioteca Nacional de España, CSIC, El Jueves, El Punto sobre la Historia, Ediciones La Librería, La Ilustración Española y Americana, Editorial Temporal, Hemoteca Municipal de Madrid, La Ilustración de Madrid, Memoria de Madrid, Museo de Historia de Madrid, Museo Nacional del Prado, Patrimonio Nacional, Real Academia Española de la Lengua, Shutterstock, Wikipedia.

ediciones
LA LIBRERÍA

MADRID HISTÓRICO Nº 101




PORTADA

HANS CHRISTIAN ANDERSEN EN MADRID 34
 El famoso cuentista danés recorrió buena parte de España durante el año 1862. Las impresiones de este visitante distinguido se encuentran en un libro publicado al año siguiente. La visión romántica de Andersen, siguiendo la estela de otros célebres autores, incide en los tópicos de su tiempo. No obstante, también dejó interesantes observaciones sobre las plazas de Madrid, la actividad teatral, los cuadros del Museo del Prado, la literatura castellana y los escritores de su tiempo.

VICUS ALBUS, LA ASOCIACIÓN QUE HA VENIDO REUNIENDO LA HISTORIA DE VICALVARO, CUMPLE CUARENTA AÑOS 44
 En la asociación Vicus Albus no solamente se atesoran en su archivo, después de haber investigado y escudriñado en otros archivos e instituciones, copias y originales de documentos que narran la historia de esta villa, sino que además en su museo se pueden consultar los antiguos utensilios utilizados en Vicalvaro en el campo, la minería, la panadería, el tren, etc. En su biblioteca se pueden consultar más de mil quinientos libros que versan sobre Madrid y su provincia, con especial atención a Vicalvaro, todo para conocer mejor a este histórico pueblo de Castilla que actualmente comprende el distrito número 19 de Madrid.

EL MARCO POLO MADRILEÑO: RUY GONZÁLEZ DE CLAVIJO 70
 Por la Villa y Corte han transcurrido personajes de lo más vanopinto y singular. Seguramente uno de ellos sea Ruy González de Clavijo, a quien una placa recuerda en la Costanilla de San Andrés. Apodado el Drador por su facilidad de palabra, este camarero del rey fue enviado por el monarca Enrique II al lejano reino de Tamerlán en un viaje y odiseas casi sin precedentes en aquel momento.

PASEOS POR EL MADRID MUSICAL. B. DE CHUECA A MALASAÑA 80
 La calle de Fuencarral divide estos dos barrios de Chueca y Malasaña. El primero recibe su nombre de un gran compositor de zarzuelas, Federico Chueca, y el segundo fue el centro de la Movida madrileña de los años ochenta. A lo largo de su recorrido hablaremos de Barbieri y de su incidente con Verdi. Veremos las casas donde vivieron los hermanos Álvarez Quintero, el maestro Alonso, Gerónimo Giménez y Carmelo Bernaola. Recordemos a Manuel Vega, figura representativa del pop español y contemplemos el Monumento a los Saneadores Madrileños.

DOSIER

ANÉCDOTARIO DEL PARQUE DEL RETIRO 48
 Si hay un parque en la capital vinculado al afecto y corazón de los madrileños, ese es el parque del Retiro. Un espacio verde cuyos orígenes más remotos se remontan siglos atrás y que, con el devenir de los años, ha generado en su vida un sinnúmero de anécdotas y hechos curiosos como los que os traemos en las siguientes páginas.



Sara Medialdea

“El espíritu indomable de la ciudad”

Resumen: Este artículo se dedica a diversos espacios de la ciudad de Madrid describiendo los elementos que les dan un carácter peculiar. En primer lugar, se refiere a lugares en los que aparecen placas que hacen referencia a un acontecimiento y a un personaje históricos. El primer espacio es una plaza en la que dio comienzo el motín de Esquilache el 23 de marzo de 1766. Se explican los motivos que provocaron el motín y se citan otros motines que se dieron en Madrid y las causas que defendían. Se alude al personaje Ruy González de Clavijo, embajador del rey Enrique III, al que se dedica otra placa en la calle en la que vivió. Este madrileño viajó por medio mundo para negociar con los mandatarios tártaros asentados en las lejanas tierras de Samarcanda. Tras este recorrido histórico se describe el espacio actual en el que se sitúa un hotel con fachada colorista que es un modelo original de arquitectura contemporánea diseñado por veinte arquitectos y diseñadores de primer nivel, dejando una impronta personal en doce propuestas diferentes. El recorrido termina en la Dehesa de la Villa, espacio natural del que también se explica su historia. Págs.: 19-21

4. - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA. HISTORIA. ARTE.

MADRID HISTÓRICO

Núm. 102, noviembre-diciembre 2022

MADRID HISTÓRICO Nº 102

OTROS ARTÍCULOS DE INTERÉS

Personajes Peculiares de Madrid: MARGA GIL ROÉSSET 26

Aquí tenéis la historia de una escultora de vanguardia con presencia en ese Madrid moderno del primer tercio del siglo XX. El último paseo que da en nuestra ciudad tiene al Retiro como escenario. No podíamos dejar de hablaros de su amor imposible por Juan Ramón Jiménez, ondulado por una pueril artista de talento y que acabó moldeando un fin para su propia vida.

Memorias de Madrid entre fogones: UN MENÚ DE NAVIDAD A LA MADRILEÑA 34

En esta nueva sección se ofrecen al lector apuntes sobre la historia y las anécdotas de los productos, platos típicos y establecimientos tradicionales de nuestra gastronomía. En este número, y para ir abriendo boca, vamos a empezar con un menú típicamente madrileño de cara a los días de festín culinario y homenaje al gusto que se vivecían durante las fiestas navideñas. Y, por que no, para que se animen a preparar una buena mesa con productos y recetas típicas de nuestra cocina, algunas ya olvidadas con el tiempo pero con las cuales, sin duda, sorprenderían a muchos.

Leyendas de Madrid: LA LEYENDA DE LA CASA DEL PEZ 89

Si, en Madrid hay una calle dedicada al PEZ. Confluye con la calle Jesús del río y el teatro Victoria. Si la quieren visitar pueden ir en metro hasta Noviciado. Pertenece al Madrid más histórico y antiguo, al Madrid que visto desde la octava planta de la Gran Vía, desde su número 32 de la Cadena SER, la sensación que queda es la vista de pueblo, de que Madrid se transformó, sí, pero que sigue siendo un pueblo además de villa. Destacamos esta calle del centro de Mirafloja por tener peces tallados a relieve en las paredes exteriores. Pero ¿de dónde viene su leyenda?

Madrid a lo largo del tiempo: DE LA PUERTA DE VALLECAS A LA ESTACIÓN DE ATOCHA 92

Según los cronistas, el Prado de Atocha, durante siglos, el interior sudoroso de Madrid, fue un lugar frecuentado por gentes de mal vivir, una zona descuidada donde se amojaban escorbidos y despendidos. En sus huertas se sembraba principalmente la tocha, la planta de esparto, que daba lugar a una ancestral industria de cestos y cuerdos.



AGRADECIMOS LA COLABORACIÓN PRESTADA PARA LA ELABORACIÓN DE ESTE NÚMERO

COMO AUTORES DE TEXTOS

Alfonso V. Carrascosa, Rosalía Domínguez, Filomena de la Fuente del Moral, Alan Ferrer, Ignacio García Casas, Manuel García del Moral Escobedo, Javier Lora, Pedro López Calderón, Suso Madrid, Miguel Mado, Carlos Ochoa, Pedro Sala Balboa, Alejandro Segura, María Victoria Vergara Casas, Conrado Cervera García Rodríguez, María Jesús Pérez Moreno, Ramona Amado, Juan Antonio Galabert Santos.

POR SU APORTACIÓN GRÁFICA

Alan Ferrer, Ignacio García Casas, Manuel García del Moral, Javier Lora, Pedro López Calderón, Javier Maeso, Madrid Colored.

Otros archivos: ABC, Blanco y Negro, Biblioteca Regional de la Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Biblioteca Digital de la Comunidad de Madrid, Biblioteca Nacional de España, CSIC, El Libro de El Puerto sobre su Historia, Ediciones La Librería, La Ilustración Española y Americana, Editorial Tempus, Hemeroteca Municipal de Madrid, La Ilustración de Madrid, Memoria de Madrid, Museo de Historia de Madrid, Museo Nacional del Prado, Patrimonio Nacional, Real Academia Española de la Lengua, National Gallery, National Portrait Gallery, Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Shutterstock, Wikipedia.

ediciones
LA LIBRERÍA

Madrid Histórico 3

MADRID HISTÓRICO Nº 102












PORTADA

MADRILEÑOS AMANTES DE LAS ESTRELLAS 36

«De Madrid al cielo» es una de las frases con las que se identifica la ciudad. Surge la pregunta: ¿cuántos madrileños han sido aficionados a la astronomía a lo largo de la historia de la villa y han merecido un reconocimiento?

LA CASTAÑERA: ESTIGMA DEL INVIERNO Y FIGURA REPRESENTATIVA DEL BELÉN MADRILEÑO 44

Incontables son los belenes que se colocan en el mundo desde que en el año 1233 san Francisco de Asís inaugurara esta tradición en una cueva próxima a la ermita de Greccio, en la región italiana de Lacio. Desde ese momento cada país cristiano, ciudad o pueblo ha ido aportando su toque a la representación del pesebre, pero en pocos lugares podrá encontrarse una figura a la que también podamos ver en carne y hueso cerca de las miniaturas de barro o cartón-madera. En Madrid existe esa posibilidad. Todos sabrán de quién hablamos: las castañeras.

LA ANEXIÓN DEL PUEBLO DE HORTALEZA 66

Durante las décadas centrales del siglo XIX tuvo lugar la anexión, al municipio de Madrid, de la mayoría de los pueblos que hasta entonces hacían frontera con la capital. Debido al centralismo en la época de la dictadura, y que heredó en gran medida la democracia, estos pueblos perdieron parte de su identidad.

EL BALCÓN DE MARIZÁPALOS: MARÍA CALDERÓN, LA CALDERONA 75

Cuentan que de todas las amantes que tuvo el rey Felipe IV hubo una de la que se quedó especialmente prendado: la joven actriz María Calderón, apodada la Calderona. En uno de los capítulos que más dio que hablar en el Madrid de la época, el monarca mandó construir de la noche a la mañana y en la Plaza Mayor un balcón para que su amada disfrutase de una ubicación privilegiada de los acontecimientos que en ella ocurrían.

DOSIER

EL ESPLENDOR DEL PALACIO DEL BUEN RETIRO EN EL SIGLO XVII: DIEZ MOTIVOS QUE HICIERON ÚNICO EL REAL SITIO 48

Todos conocemos los jardines del Retiro y casi todos sabemos que en su día hubo un palacio con ese nombre, pero lo que no todo el mundo sabe es que fue mucho más que un palacio, fue único en muchos sentidos y vamos a intentar desglosar todos los motivos por los que se puede afirmar que fue el mejor de su época.

En primer lugar, necesitamos ubicarnos en el tiempo: nos encontramos en 1630, hace nueve años que un joven Felipe IV ha ocupado el trono y junto a él, siempre a su lado, se encuentra el todopoderoso Gaspar de Guzmán, el conde-duque de Olivares.



Rosalía Domínguez

“El balcón de Marizápalos: María Calderón, la Calderona”

Resumen: El artículo gira en torno al momento en que la reina Isabel de Borbón, esposa del rey Felipe IV, estalla en cólera públicamente para que se expulse a la amante del rey del sitio de honor que ocupaba en el balcón real de la Casa de la Panadería, mientras veía el espectáculo que se ofrecía en la Plaza Mayor. Felipe IV respondió a la reacción de su esposa, mandando construir un balcón, al que los madrileños denominaron el de “Marizápalos” como se conocía popularmente a María Calderón, en la mejor zona de la Plaza Mayor para que pudiera disfrutar de los espectáculos, representaciones autos de fe, ejecuciones y procesiones que en ella tenían lugar. Se hace referencia al Madrid de la época y a la vida, personalidad, aficiones, oficio de actriz en la época y relaciones amorosas dentro de la Corte de las tres personas implicadas en el suceso. Págs.: 75-80

4. - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA. HISTORIA. ARTE.

MADRID HISTÓRICO

Núm. 103, enero-febrero 2023

MADRID HISTÓRICO N.º 103

OTROS ARTÍCULOS DE INTERÉS

**El Madrid de los Mil Caras
COMENZAR EL AÑO CON BUEN PIE
Y MEJORES VISTAS** 19

Cada año que empieza es una oportunidad para la renovación. Los buenos propósitos que nos asaltan tradicionalmente a la vuelta del verano se incrementan con el cambio del almanaque. Todos nos prometemos ser mejores, más activos, más curiosos, hacer aquello que normalmente vamos dejando de lado por imperativo del día a día. La propuesta de este comienzo de año va en esa dirección: seamos de verdad lo que queremos ser. Y ¡qué! mejor que comenzar por visitar y conocer la ciudad donde vivimos y hacerlo con ojos de neófito.

**Mirador Madrid:
QUÉ VER EN SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS** 24

Entre las muchas excursiones que podemos hacer desde Madrid está la visita a San Martín de Valdeiglesias, un municipio cargado de atractivos a unos setenta kilómetros de la capital. Sus calles muestran una arquitectura rural tradicional con mucha historia. Además, ofrece algunas actividades que atraen a un buen número de visitantes cada semana, como el parto de San Juan, el castillo de la Coracera o El Bosque Encantado.

**Personajes Peculiares de Madrid
BARBARA DE BRAGANZA** 28

La reina Bárbara de Braganza no lo tuvo fácil en la corte española. Fernando VI, que fue su esposo, se quedó espantado cuando vio por primera vez el aspecto de su prometida. Y es que ella tenía marcas de viruela por toda la cara y un marido sobrepeso. Sin embargo, la inteligencia y el buen juicio de la portuguesa acabaron conquistando a nuestro borbon.

No obstante, Bárbara no llegó a ganarse el pueblo español, quien siempre vio en ella una reina enfermiza y derrochadora.

**Memorias de Madrid entre fogones
CHARLAS DE CAFÉ** 34

En el pasado número cerramos nuestro menú con un chocolate con churros, dando la bienvenida al nuevo año. La popularidad del chocolate en nuestro país fue tal que retrocedimos a la asparta del café. Al igual que el chocolate, el café entró en Europa compartiendo mala fama por sus propiedades estimulantes, hasta que el papa Clemente VIII prohibió entre 1582 y 1605, tras probarlo y quedar encantado, simbólicamente lo bautizó, haciendo del bebida esencial para los católicos. Más de un siglo después llegaría a España y en Madrid los establecimientos donde se consumía proliferaron de tal manera que se convirtieron en señal de identidad de nuestra ciudad.

AGRADECIMOS LA COLABORACIÓN PRESTADA PARA LA ELABORACIÓN DE ESTE NÚMERO

COMO AUTORES DE TEXTOS

Alfonso V. Carrascosa, Fátima de la Fuente del Moral, Abel Ferrero, Ignacio García Casas, Javier Letrán, Pedro López Carrozzini, Sara Matallana, Miguel Melis, Carlos Ochoa, Pedro Salo Ballester, Alejandro Segura, Juan Antonio Galárraga Santos, Manuel García del Moral Escudedo, Juan José Moreno y Cuadros, Blanca Castro González, María Jesús Prieto Moreno, José María Forner González, Jesús Martín Ramos, Julio Meléndez.

POR SU APORTACIÓN GRÁFICA

Abel Ferrero, Ignacio García Casas, Manuel García del Moral, Javier Letrán, Pedro López Carrozzini, Javier Moreno, Madrid Colocado.

Otros autores: ABC, Blanco y Negro, Biblioteca Regional de la Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Biblioteca Digital de la Comunidad de Madrid, Biblioteca Nacional de España, CINE, El Libro, El País sobre la Historia, Ediciones La Jirafa, La Ilustración Española y Americana, Editorial Tempus, Herencia Municipal de Madrid, La Ilustración de Madrid, Museo de Madrid, Museo de Historia de Madrid, Museo Nacional del Prado, Patrimonio Nacional, Real Academia Española de la Lengua, National Gallery, Ministerio Patrimonio Cultural, Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Shutterstock, Wikipedia.

ediciones
LA LIBRERÍA

MADRID HISTÓRICO N.º 103

PORTADA

LAS ORDENANZAS DE LA VILLA DE GUADARRAMA (1580) 36

En este artículo pretendemos dar una visión general de cómo se organizaba una población rural en la Castilla del siglo XVI: la Villa de Guadarrama. Para ello, analizamos las Ordenanzas del año 1580, texto legal propio de esta localidad. Se aborda esencialmente la explotación y ordenación de los recursos agrarios de forma óptima y sostenible.

TOPÓNIMOS Y LEYENDAS DE UN PASADO MUSULMÁN EN LA COMUNIDAD DE MADRID 42

Madrid guarda celosamente en sus calles un buen número de referencias al pasado musulmán de la ciudad y alguna que otra leyenda acontecida en tiempo de moros, frase que quiere dar a entender la gran antigüedad de los hechos relatados. Y no sólo en la capital, sino también en diversos lugares de la Comunidad Madrileña, existen vestigios de un remoto ayer en topónimos y en cuentos susurrados a la luz de las pantallas de los smartphones las noches de unos inviernos cada vez más suaves.

MADRID EN 1868: EL TRUÑO DE LA REVOLUCIÓN 64

El manifiesto «España con honra», firmado por los generales que encabezaban la Revolución Septembrina que puso fin a la monarquía isabelina, sitúa en el otoño de 1868 el comienzo de un nuevo tiempo, con artículos de una elevada carga emocional en nuestra prensa de la época y también con indigenes en los semanarios ilustrados ingleses y franceses que ya contaban con la técnica y los medios para aportar a sus lectores el reflejo fiel del conflicto en España.

EL CAMINO HACIA LAS CASAS BARATAS 76

La alta demanda de vivienda provocó en Madrid desde mediados del siglo XIX un alto precio del alquiler y compra que muchos madrileños no podían permitirse. Esto provocó la proliferación del hacinamiento, las infraviviendas y un incipiente chabolismo. Frente a ello, desde el reinado de Isabel II empezaron a surgir voces que pedían proporcionar viviendas dignas a toda la población.

DOSIER

LAS ESCULTURAS DE ANICETO MARINAS EN MADRID 48

Aniceto Marinas (Segovia, 17/04/1866-Madrid, 23/09/1953) es uno de esos artistas cuyo nombre pasa desapercibido mientras que sus obras, paradójicamente, forman parte del imaginario popular más macizo. Sus esculturas son conocidas por todos y algunas de ellas constituyen, sin duda, auténticos símbolos de Madrid. ¿Quién no conoce la estatua de Velázquez ante el Museo del Prado, de Eloy Gonzalo en la plaza de Casorro de Rastro o del Sagrado Corazón del Cerro de los Angeles? Lamentablemente, pocos recuerdan al autor de estas magníficas esculturas.

Julio Monleón

"El camino hacia las casas baratas"

Resumen: Por iniciativa de Concepción Arenal se constituyó en 1875 en el Ayuntamiento de Madrid, la Constructora Benéfica, en la que participaban aristócratas y arquitectos especialistas en vivienda obrera e higienistas como Méndez Álvaro. Sus propios estatutos la definieron como "Asociación de caridad dedicada a proporcionar a las clases trabajadoras viviendas higiénicas, cómodas y económicas". Construyó casas unifamiliares para venta o alquiler y adquirió inmuebles para hacerlos cómodos e higiénicos, actuando en los límites de la ciudad. A finales del siglo XIX destacan dos iniciativas privadas de construcción de nuevas viviendas baratas e higiénicas, que no llegaron a ser lo suficientemente asequibles para la clase obrera a la que iban dirigidas y que fueron adquiridas por la clase media. La primera "Madrid Moderno", desarrollada por Mariano Belmás que se inspiró en los modelos unifamiliares europeos de vivienda social, con agua, alcantarillado, gas y luz. La segunda será la Ciudad Lineal, una iniciativa de Arturo Soria y Mata con la intención de eliminar el crecimiento en torno a un punto central para evitar la especulación. A pesar de estas iniciativas, el chabolismo en Madrid era un fenómeno habitual. En 1903 se crea el Instituto de Reformas Sociales que prepara una propuesta de Ley de Casas Baratas, realizando grandes aportaciones en materia de derecho, estadística, sociología, economía higiene y arquitectura, que llegara al congreso en 1910. La Ley, de 1911, dará su apoyo a las cooperativas de viviendas de trabajadores y sindicatos, aprobando subvenciones del Estado para ellas. Aunque no cumplieron su expectativa de dar vivienda a la clase obrera, sí recogieron muchas de las ideas higienistas del siglo S XIX. Contiene bibliografía. Págs.: 76-82

4. - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA. HISTORIA. ARTE.

POLIBEA

Núm. 142, enero-marzo 2022

Índice		Polibea, número 142 enero-marzo 2022
	EDITORIAL: EL BARCO	2
	OPINIÓN: BIENESTAR	2
	José Félix Sanz Juez	
	FOTO:	3
	José Félix Sanz Juez	3
	EL JUEGO COMO FACILITADOR EMOCIONAL EN NIÑOS CON ASPERGER (I)	4
	Pedro L. Linares y Ana Chacón	
	ATENCIÓN AL ALUMNADO CON DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE APRENDIZAJE (I)	11
	Gaspar González Rus y Juan Ramos Chofle	
	PREVENCIÓN E INTERVENCIÓN TEMPRANA COMO FACTORES CLAVE EN EL DESARROLLO EVOLUTIVO EN LA PRIMERA INFANCIA	16
	David Domínguez Pérez	
	SIPOSO: ENTREVISTA A JOSÉ FÉLIX SANZ JUEZ	22
	DISCAPACIDAD INTELLECTUAL LEVE: PROPUESTA METODOLÓGICA PARA ABORDAR LAS ÁREAS INSTRUMENTALES	29
	M^a Nieves Carpena Méndez	
	TECNOLOGÍA EDUCATIVA, UBICUIDAD DIDÁCTICA Y DIVERSIDAD-INCLUSIÓN ESCOLAR (II)	39
	Bias Campos Barrionuevo	
	LA GRAN BELLEZA ("LA GRANDE BELLEZA")	47
	Mariano Martín Senovilla	

Portada: Navegar
Autor: Bety L. Muñoz

Los artículos aquí publicados reflejan únicamente las opiniones de sus autores. POLIBEA no las comparte necesariamente ni se hace responsable de las mismas. Los textos y fotografías son propiedad y responsabilidad exclusiva de sus autores. POLIBEA no se hace responsable de su procedencia ni titularidad.

142

Director: José Félix Sanz Juez. Jefe de Redacción: Juan José Martín Ramos y Alvaro Ruiz García. Publicidad: Estefanía Pérez, Julián Fernández, Antonio Palmero, Isabel Sánchez. Diseño gráfico y maquetación: Jorge González, Rafael Prados, Javier de la Roca. Composición de texto: Víctor Cerdas, Marco Migueláñez. Departamento de envío: M^a Angeles Fernández. Logística: Claudio Guillén. Redacción y colaboradores: Blas Campos Barrionuevo, Demetrio Casado Pérez, Ana Chacón, David Domínguez Pérez, M^a Nieves Carpena Méndez, Gaspar González Rus, Victoria Gráficos, S.L.U. C/ Alameda, 53, 28052 Plaza Violante (Madrid). Edita: Editorial Polibea. Ronda de la Avutarda, 3, 28043 Madrid. Tel.: 91 759 53 72. E-mail: maquet@polibea.com. Página web: www.polibea.com. Depósito Legal: M-19.780.1983. ISSN: 1137-2192.

POLIBEA 142 enero-marzo 2022

Pedro L. Linares y Ana Chacón

"El juego como facilitador emocional en niños con Asperger (I)"

Resumen: Se ofrece la definición del síndrome de Asperger que hacen distintos autores y se comparan las diferencias entre este trastorno y el autismo. Los niños y niñas con síndrome asperger tienen una gran dificultad a la hora de comprender las emociones de los demás a través de los gestos faciales, por lo que trabajar para poder identificarlas y expresarlas es esencial para que puedan crear vínculos con sus compañeros/as y mejorar su calidad de vida. Se expone el desarrollo de una intervención cuyos objetivos son facilitar el desarrollo emocional del alumnado de educación infantil con asperger (4 años), mejorar las relaciones sociales con los compañeros y compañeras y aprender a relajarse en situaciones de ansiedad. Se especifican las características del entorno social, familiar y escolar y del grupo concreto de alumnos/as en el que se integra el niño diagnosticado con síndrome asperger. También se aporta el diseño de evaluación sistemática basada en la observación. Una primera evaluación inicial se basa en los datos concretos sobre el trastorno que aportan los documentos médicos. Para recoger información a lo largo de la evaluación continua, se aportan una serie de ítems que informarán de las dificultades y logros del alumno al llevar a cabo las actividades. Se hace un análisis de la intervención basado en la técnica DAFO (debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades). Págs.: 4-10

13. - ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL

POLIBEA

Núm. 143, abril-junio 2022

Índice		Polibea, número 143 abril-junio 2022
	EDITORIAL: MONTAÑAS	2
	OPINIÓN: ENTREGA	2
	José Félix Sanz Juez	
	FOTO: HOGAR, DULCE HOGAR	3
	José Félix Sanz Juez	3
	EL JUEGO COMO FACILITADOR EMOCIONAL EN NIÑOS CON ASPERGER (II)	4
	Pedro L. Linares y Ana Chacón	
	LOS/AS ALUMNOS/AS QUE PRESENTAN DISLEXIA (II)	12
	Gaspar González Rus, Juan Ramos Chofle	
	SIPOSO: 40º ANIVERSARIO DE LA LISMI	23
	HACE CUARENTA AÑOS Paulino Azúa	
	PRIMERA LEY SOBRE DISCAPACIDADES Demetrio Casado	
	TECNOLOGÍA EDUCATIVA, UBICUIDAD DIDÁCTICA Y DIVERSIDAD-INCLUSIÓN ESCOLAR (III)	28
	Blas Campos Barrionuevo	
	LA IMPORTANCIA DEL DIAGNÓSTICO DIFERENCIAL	37
	EN EL TRASTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN CON HIPERACTIVIDAD Y SU ATENCIÓN DESDE LOS CENTROS EDUCATIVOS	47
	David Domínguez Pérez	
	UNCORTO: "VALENTINA"	47
	Mariano Martín Senovilla	

Portada: Montañas
Autor: Bety L. Muñoz

Los artículos aquí publicados reflejan únicamente las opiniones de sus autores. POLIBEA no las comparte necesariamente ni se hace responsable de las mismas. Los textos y fotografías son propiedad y responsabilidad exclusiva de sus autores. POLIBEA no se hace responsable de su procedencia ni titularidad.

143

Director: José Félix Sanz Juez. Jefe de Redacción: Juan José Martín Ramos. Publicidad: Estefanía Pérez, Julián Fernández, Antonio Palmero, Isabel Sánchez. Diseño gráfico y maquetación: Jorge González, Rafael Prados, Javier de la Roca. Composición de texto: Víctor Cerdas, Marco Migueláñez. Departamento de envío: M^a Angeles Fernández. Logística: Claudio Guillén. Redacción y colaboradores: Paulino Azúa, Blas Campos Barrionuevo, Demetrio Casado Pérez, Ana Chacón, David Domínguez Pérez, M^a Nieves Carpena Méndez, Gaspar González Rus, Pedro L. Linares, Mariano Martín Senovilla, Juan Ramos Chofle, Kely Trias Trueta. Imprenta: Página 1 Servicios Gráficos, S.L.U. C/ Alameda, 53, 28052 Plaza Violante (Madrid). Edita: Editorial Polibea. Ronda de la Avutarda, 3, 28043 Madrid. Tel.: 91 759 53 72. E-mail: maquet@polibea.com. Página web: www.polibea.com. Depósito Legal: M-19.780.1983. ISSN: 1137-2192.

POLIBEA 143 abril-junio 2022

Pedro L. Linares y Ana Chacón

"El juego como facilitador emocional en niños con asperger (II)"

Resumen: Este artículo es la continuación de otro, y completa la exposición del diseño de una intervención en educación infantil (4 años), en la que se utiliza el juego para facilitar la expresión de las emociones de niños y niñas con asperger. Muestra el desarrollo de 12 sesiones, explicando en cada una de ellas, su justificación, objetivos, duración, materiales, actividad y criterios de evaluación. Las actividades están pensadas, tanto para alumnado sin dificultades como para niños o niñas asperger. El objetivo de la intervención es que el alumnado con SA pueda conocer y expresar las diferentes emociones básicas en, sí mismo y en sus compañeros/as. Al finalizar las sesiones se puede constatar que, además de alcanzar el objetivo propuesto de reconocer emociones simples, propias o ajenas, el alumno asperger ha creado vínculos de amistad con otros niños y ha desarrollado un poco de empatía. Por otro lado, el programa ha servido para que todo el alumnado se relacionase entre sí y fuera más consciente de sus emociones, incluso de las complejas, como el orgullo y los celos. Presenta bibliografía relacionada. Págs.: 4-11

13. - ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL

POLIBEA

Núm. 144, julio-septiembre 2022

Índice		Polibea, número 144 julio - septiembre 2022
	EDITORIAL: UN PROBLEMA, UN RECURSO	2
	OPINIÓN: POTENCIALIDAD	2
	José Félix Sanz Juez	
	FOTO: CAFETERÍAS	3
	José Félix Sanz Juez	
	MI JARDÍN INTERIOR: EL MINDFULNESS	4
	EN EDUCACIÓN INFANTIL (I)	
	Ester López Quesada y Pedro L. Linares	
	ALUMNOS/AS QUE PRESENTAN PROBLEMAS	11
	EN LA ESCRITURA: DISGRAFÍA Y/O DISORTOGRAFÍA	
	Gaspar González Rus y Juan Ramos Chofle	
	SIPOSO: INSTITUT GUTTMANN	21
	LA ASISTENCIA PERSONAL, FIGURA CLAVE PARA	26
	LA VIDA INDEPENDIENTE	
	M ^a José Moya Olea	
	PREVENCIÓN DEL ACOSO ESCOLAR	32
	Y ALUMNOS CON DISCAPACIDAD	
	M ^a Nieves Carpena Méndez	
	ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE:	37
	BASE DEL DESARROLLO COGNITIVO DIFICULTADES LIGADAS	
	ALA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE:	
	MODALIDADES (I)	
	Bias Campos Barrionuevo María Francisca Atienza Rubio	
	CODA ("CHILD OF DE AL ADULTS")	47
	Mariano Martín Senovilla	
144	Los artículos aquí publicados reflejan únicamente las opiniones de sus autores. POLIBEA no las comparte necesariamente ni se hace responsable de las mismas. Los textos e imágenes son propiedad y responsabilidad exclusiva de sus autores. POLIBEA no se hace responsable de su procedencia ni autenticidad.	
<p>Director: José Félix Sanz Juez. Jefe de Redacción: Juan José Martín Ramos. Publicidad: Estefanía Pérez, Julián Fernández, Antonio Palmero, Isabel Sánchez. Diseño gráfico y maquetación: Jorge González, Rafael Prados, Javier de la Rica. Composición de texto: Víctor Cordero, Marco Migueláñez. Departamento de envío: M^a Angeles Fernández. Logística: Claudio Guillén. Redacción y colaboradores: M^a Francisca Atienza, Bias Campos Barrionuevo, Nieves Carpena, M^a Nieves Carpena Méndez, Gaspar González Rus, Pedro L. Linares, Mariano Martín Senovilla, Ester López Quesada, M^a José Moya Olea, Juan Ramos Chofle. Imprime: Página1 Servicios Gráficos, S.L.U. C/Abadul, 53, 28522 Rivas Vaciamadrid (Madrid) Edita: Editorial Polibea, Ronda de la Aviadora, 3, 28043 Madrid. Tel.: 91 759 53 72. E-mail: maquita@polibea.com. Página web: www.polibea.com. Depósito Legal: M-19.780.1983. ISSN: 1137-2192.</p>		

Bias Campos y Francisca Atienza "Dificultades ligadas a la adquisición y desarrollo del lenguaje: Modalidades (I)"

Resumen: Con este primer artículo, incluido en este número de la revista, se inicia una exposición teórica y didáctica, sobre la adquisición y desarrollo del lenguaje, base del desarrollo cognitivo, y de las dificultades que se pueden presentar en el proceso evolutivo, tanto en su modalidad oral como escrita, ofreciendo la secuencia lógico-analítica en el desarrollo madurativo de ambas modalidades lingüísticas. Se pretende facilitar, a lo largo de varios números, un conocimiento global y sistémico del proceso de madurez lingüística del ser humano a lo largo de los primeros estadios de su desarrollo vital. En este número se exponen las dificultades en la adquisición del lenguaje oral: trastornos específicos de lenguaje (retrasos y disfasias), y afasias infantiles. Págs.: 37-44

13. - ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL

PULSO

Núm. 44, 2021

Puls		revista de educación
n. 44 // 2021		Centro Universitario Cardenal Cisneros
		ISSN: 1577-0338
sumario		
investigaciones y estudios		
TDAH e inteligencia en muestra clínica: comparación del perfil intelectual del WISC-IV entre niños con TDAH y Trastorno de Aprendizaje		
Stívia Átava Sordo, María Cantero-García, Helena Garrido-Hernansaiz, Iván Sánchez-Iglesias, José Santacreu Más y Jesús González-Moreno		
		15
Beneficios de la danza académica en el desarrollo psicomotriz en Educación Infantil		
Laura Abellán Roselló		
		39
La competencia ortográfica y su vinculación con las competencias fonológica y ortográfica en la enseñanza de lenguas extranjeras		
Ángel Gabarrón Pérez		
		51
Disney y Ghibli: Educación sin migraciones en la cultura visual. El cine de animación como recurso didáctico en las aulas		
Ricard Huerta y Vicente Monleón		
		63
Formación de posgrado y satisfacción laboral en institutos superiores tecnológicos de Riobamba, Ecuador		
Edgar Enrique Orozco Inca, Sandra Elizabeth Guerra Orozco y Rosa Mayelín Guerra Britaña		
		91
Estudio de investigación-acción sobre la aplicación del modelo Flipped Classroom en las asignaturas de Matemáticas II y Matemáticas aplicadas a las Ciencias Sociales II de 2º de bachillerato		
José Rafael Vigil Catalán		
		109
Teaching History during Covid-19: Report on mobile- and computer-learning path for 21 st century skills		
María Elisabetta Porcedda		
		129
¿Cómo entienden las y los docentes su vocación? Implicaciones de la vocación percibida en el desarrollo de la profesión docente		
Andrés Sánchez-Suricalday, Ana Belén García-Varela y Benjamin Castro-Martín		
		145
"La sombra de la identidad", una experiencia sobre la cultura visual durante la etapa de Bachillerato		
Miriam González Álvarez		
		163

Andrés Sánchez. Suricalday y Ana Belén Ga Varela "¿Cómo entienden las y los docentes su vocación? Implicaciones de la vocación percibida en el desarrollo de la profesión docente."

Resumen: El estudio realizado se acerca a la percepción subjetiva que el profesorado tiene de su propia vocación, la que le empujó a elegir la carrera y la profesión docente, y de como se va transformando, a la vez que el deseo generativo se va haciendo realidad y se convierte en ejercicio generativo. Las experiencias personales y la motivación interna conforman la vocación docente inicial. A través de una investigación cualitativa que utiliza la teoría fundamentada y parte de los testimonios de 20 maestros y maestras recogidos en entrevistas y narraciones escritas, se han identificado los elementos que configuran el concepto de vocación docente. Los resultados apuntan a la importancia, tanto de la motivación como de la generatividad en el proceso de construcción de la vocación docente. Ambos conceptos tienen un papel muy importante a la hora de elegir la carrera y muestran una relación directa con la valoración de la profesión, con el orgullo de ejercer como docente y con el desarrollo del autoconcepto y la autoestima. La vocación es un motor imprescindible en el ejercicio de la profesión docente pero también es necesaria una formación específica del profesorado en técnicas y habilidades, para dar respuesta a los retos de la sociedad actual. Contiene referencias bibliográficas. Págs.: 145-162

23. - PROFESORADO

PULSO

Núm. 45, 2020

Pulso		revista de educación
n. 45 // 2022		Centro Universitario Cardenal Cisneros
sumario		ISSN: 1577-0338
investigaciones y estudios		
Modelo de caso para la enseñanza explícita y progresiva del pensamiento crítico en asignaturas de LFE en el Grado en Turismo Ana Almagro Esteban	15	
Beneficios de implantar un programa de recreos activos en Educación Primaria Roberto Silva Piñero y Martín Ferreiro Pereira	37	
Las Técnicas en Atención de párvulos en Chile: Formación inicial y Relaciones educativas en la primera infancia Paula Rivera Floras y Susana Orozco-Martínez	57	
Los materiales didácticos de ENDSA, un instrumento de la tecnocracia para la innovación educativa en el Segundo Franquismo José Luis Peñaiba	73	
Proyecto de educación plástica y visual para la formación del futuro profesorado: "Mujeres artistas españolas. Marionetas de papel" Elena García Esteban	101	
Abandono escolar temprano y reenganche socioeducativo a través de programas de educación no formal: una investigación con entrevistas en profundidad María Verdeja Muñoz	123	





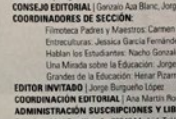

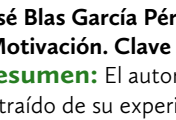
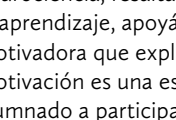
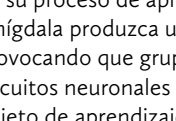
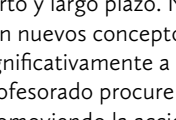
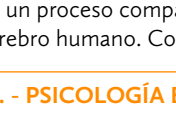

Roberto Silva y Martín Ferreiro "Beneficios de implantar un programa de recreos activos en Educación Primaria"

Resumen: Se presenta el desarrollo y resultado de un estudio planteado para conocer si los recreos activos ayudan a mejorar los índices de actividad física durante la Educación Primaria y para hacer una valoración psico social en el tiempo de recreo. Se planificaron recreos monitorizados voluntarios con 30 escolares durante 4 semanas. Se obtuvieron porcentajes de participación altos, tanto en los recreos activos como tranquilos. La conclusión que se extrae de este estudio es que los recreos monitorizados activos moderados son una buena alternativa para aumentar la práctica de la actividad física escolar y la motivación intrínseca para desarrollarla, y para mejorar el control de esfuerzo. Se aportan objetivos, metodología, recursos, procedimientos y datos concretos de los resultados de este estudio. Contiene referencias bibliográficas. Págs.: 37-55

22. - INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

REVISTA PADRES Y MAESTROS

Núm. 389, marzo 2022

REVISTA PyM Padres y Maestros		Marzo 2022 Número 389	COMILLAS
		www.comillas.edu/padresymaestros	
	PRESENTACIÓN	05 El cerebro que aprende (Jorge Burguello López)	
	NEUROEDUCACIÓN	05 Neuroeducación: ¿cómo aprende mejor el cerebro? (Jorge Burguello López) 12 Aprendizajes vividos por la pandemia: que nos aporta la neuroeducación (David Bueno y Anna Forés)	
	Motivación. Clave para un aprendizaje activo y profundo	18 Motivación. Clave para un aprendizaje activo y profundo (José Blas García Pérez)	
	Trastornos del neurodesarrollo y su relación con la ingesta de gluten. Implicaciones desde la neuropsicología educativa	24 Trastornos del neurodesarrollo y su relación con la ingesta de gluten. Implicaciones desde la neuropsicología educativa (María Jesús Luque Rojas, Paloma Flores de Villar, Cristina de la Peña Álvarez y Laura Jiménez Mariscal)	
	EXPERIENCIAS	29 Diseñando experiencias de aprendizaje desde la neurodidáctica (Gemma Guillén Sará) 36 La educación del siglo XXI. Claves para la personalización del aprendizaje a través de la neurodidáctica (Melanio González García)	
	LA VOZ DEL PROFESORADO	43 Altavoces de la educación (Marta Becerra Rodríguez)	
	INNOVACIÓN EDUCATIVA	47 Tertulias musicales dialógicas, una ventana abierta en la clase de música de las escuelas (Rocío García Carrón, Nerea Arza y Jesús Marañón)	
	FILMOTECA	54 Nannerl, la hermana de Mozart (Carmen Pereira Domínguez y Laura Touriñán Morandeira)	
	ENTRECULTURAS	58 La sociedad civil organizada es clave para lograr políticas públicas a favor de la educación para la ciudadanía global (Macarena Romero Álvarez)	
	UNA MIRADA SOBRE LA EDUCACIÓN	65 De la mano es más fácil aprender a caminar (Milagrosa Ruiz Delgado)	
	BIBLIOTECA PyM	69	
	COLABORA CON PADRES Y MAESTROS	70	

José Blas García Pérez

"Motivación. Clave para un aprendizaje activo y profundo"

Resumen: El autor del artículo, desde el conocimiento extraído de su experiencia docente, avalado por el que aporta la neurociencia, resalta la importancia que tiene la motivación en el aprendizaje, apoyándose en un ejemplo de práctica didáctica motivadora que explica a la luz del conocimiento científico. La motivación es una estrategia didáctica clave pues implica al alumnado a participar de manera intencional, autónoma y activa en su proceso de aprendizaje. La motivación consigue que la amígdala produzca una cadena de reacciones fisicoquímicas, provocando que grupos de neuronas se interconecten y refuercen circuitos neuronales que permiten enfocar la atención hacia el objeto de aprendizaje e integrar la información en la memoria a corto y largo plazo. Nuestra memoria a largo plazo se fortalecerá con nuevos conceptos siempre que seamos capaces de vincularlos significativamente a los conocimientos previos. Es crucial que el profesorado procure sorprender y generar el deseo de aprender, promoviendo la acción del alumnado en su aprendizaje y guiando en un proceso compatible con el modo que tiene de aprender el cerebro humano. Contiene bibliografía. Págs.: 18-23

27. - PSICOLOGÍA EDUCATIVA. ORIENTACIÓN ESCOLAR Y PROFESIONAL

REVISTA PADRES Y MAESTROS

Núm. 390, junio 2022

REVISTA **PyM** Padres y Maestros

Junio 2022 | Número 390
www.comillas.edu/padresymaestros

COMILLAS
UNIVERSIDAD Pontificia

IN MEMORIAM
04 En memoria del P. Joaquín María García de Dios (Fernando Pariente)

PRESENTACIÓN
05 Ignatius 500 (P. Antonio J. España Sánchez, SJ)

IGNATIUS 500
06 Pedagogía ignaciana y aprendizaje científico: una aproximación diagnóstica (Joaquín Molina Vallejo)
14 Proyecto lingüístico de centro ignaciano: una herramienta para la transformación de la persona (Abraham García-Guismondo García)
20 Hacia una cultura vocacional en UNIJES (John C. Byrd)
26 Proyecto artístico de teatro: una propuesta creativa desde la frontera del currículo (Corchia Lorláen Pozo)

EXPERIENCIAS
33 Enfocar el paradigma pedagógico ignaciano en la escuela de hoy (Pablo Mirano Pérez)

INNOVACIÓN EDUCATIVA
40 Enseñar/aprender para transformar. Vinculos entre la pedagogía ignaciana y el Marco de enseñanza para la comprensión: un caso práctico (Ariuro Navallas Santos)

FILMOTECA
47 Votamos (José Luis Delgado Ruizbal y Carmen Pereira Domínguez)

ENTRE CULTURAS
51 Construir ciudadanía global a través de las redes. La renovación temática y comunicativa de la propuesta pedagógica de Entreculturas (Marcos Andrés García)

UNA MIRADA SOBRE LA EDUCACIÓN
57 Personalización y "cura personalis": ofrecer sentido y valor a lo aprendido para ser agentes de cambio social (Oscar Fuentes Nuño, SJ)
63 Educar lo invisible (José García de Castro, SJ)

GRANDES DE LA EDUCACIÓN
67 La "Ratio Studiorum": el modo nuestro de proceder en los estudios (Oscar Fuentes Nuño, SJ)

73 BIBLIOTECA PyM
74 COLABORA CON PADRES Y MAESTROS

DIRECTOR | Jorge Torres Sánchez
CONSEJO EDITORIAL | Gonzalo Aza Blanc, Jorge Torres Lucas, José Manuel Vázquez Romero, Rosalía Mota López, Virginia Caggial de Gregorio y Jessica García Fernández
COORDINADORES DE SECCIÓN:
Filmoteca Padres y Maestros: Carmen Pereira Domínguez
Entreculturas: Jessica García Fernández
Hablan los Estudiantes: Nacho González
Una Mirada sobre la Educación: Jorge Torres Sánchez
Grandes de la Educación: Henar Pizarro Llorente
EDITORES INVITADOS | Cristina Peña Martínez y Oscar Fuentes Nuño, SJ
COORDINACIÓN EDITORIAL | Asa Martín Rodrigo | amartinr@comillas.edu
ADMINISTRACIÓN SUSCRIPCIONES Y LIBROS PARA RECENSIÓN | Yolanda Campo Sánchez. Servicio de Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, C/ Universidad Comillas, 3 - 28049 Madrid, Teléfono: 91 734 39 50, Fax: 91 734 45 70, revista@comillas.edu
DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN | Intersesito diseño gráfico
IMPRESIÓN | Imprenta Kadmos
DEPÓSITO LEGAL | M-1641-2013. Impreso en España
EDITA | Servicio de Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, C/ Universidad Comillas, 3 - 28049 Madrid, Teléfono: 91 734 39 50, Fax: 91 734 45 70
ISSN (Ed. Impresa) | 0218-4679
ISSN (Ed. Electrónica) | 2255-1042
www.comillas.edu/padresymaestros
La Revista Padres y Maestros editará cuatro números al año. Imparte suscripción anual 2022 edición impresa + digital (España y Portugal) (IVA incluido): 54,00 Euros. Precio de venta: 74,00 Euros. Otros países: 84,00 Euros. Edición digital: 33,00 Euros (e-PAU).

Marcos Andrés García "La renovación temática y comunicativa de la propuesta pedagógica de Entreculturas"

Resumen: Este artículo muestra una innovadora propuesta educativa, denominada Redes 4.7, planteada por Entreculturas para formar, acompañar y conectar a movimientos juveniles que actúan por la igualdad de género (Red violeta), la defensa del medio ambiente (Red verde) y la interculturalidad (Red azul), en sus entornos locales y globales. Además, se comentan los cambios introducidos en la página web Redec.org para mejorar su eficacia como herramienta digital comunicativa en el desarrollo de las Redes 4.7. Cuenta con un renovado buscador de recursos que facilita la descarga gratuita de los materiales educativos desarrollados desde hace años y ofrece información sobre la propuesta pedagógica, los principales programas y actividades socioeducativos que Entreculturas tiene en marcha. Págs.: 151-156

7. - NUEVAS TECNOLOGÍAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

REVISTA PADRES Y MAESTROS

Núm. 391, septiembre 2022

REVISTA **PyM** Padres y Maestros

Septiembre 2022 | Número 391
www.comillas.edu/padresymaestros

COMILLAS
UNIVERSIDAD Pontificia

PRESENTACIÓN
05 Orientación psicopedagógica: nuevos retos (María Pilar Masada Moreno)

PSICOPEDAGOGÍA DEL SIGLO XXI
06 Los equipos de orientación educativa y psicopedagógica como recurso para acompañar a los alumnos con necesidades específicas de apoyo (ACNEAE) en Madrid (Marta Fernández Sánchez)

12 Prevención de los trastornos del desarrollo neurológico: indicadores atípicos de 3 a 6 años (Rosa Salas Labeyrie, Yolanda Oseta, Eleana Tenesa Baquero Cardete, María Pilar Masada Moreno, María del Mar Gómez Serradilla y Zahira Ciprián Pino)

18 Diseño de espacios educativos que favorecen el aprendizaje y la creatividad (Sima López)

24 Evaluación del bienestar emocional como precursor del rendimiento académico (Regina Taboada Russo)

EXPERIENCIAS
30 Aula AINNOVA como entorno creativo en Educación Infantil y Primaria (Zahira Ciprián Pino y María del Mar Gómez Serradilla)
33 Educando en la "cuna de la humanidad" (Guillermo García-Arias Vila y Clara Ferrandis Lacadena)

HABLAN LOS ESTUDIANTES
38 Construir una cadena STEM para cultivar el gusto por la ciencia (Blanca Pelayo, Carmen Tortosa de Lucas, Silvia Alvarado y Sonia Gordo)

INNOVACIÓN EDUCATIVA
42 La ciudad como espacio para el aprendizaje participativo. Proyectos de intervención para los niños, por los niños y de los niños (Santiago Sevilla-Vallejo)

FILMOTECA
48 La historia interminable (Eduardo Martínez Gómez y Carmen Pereira Domínguez)

ENTRE CULTURAS
52 Nuevos retos en la orientación y acompañamiento educativo a jóvenes con perspectiva de género (Nataly Rodríguez Zapata, Yesenia Caraballo, Dama Carmona, Tzuzuy Sano y Carlos Bobea)

UNA MIRADA SOBRE LA EDUCACIÓN
59 Influencer vs. influyente. Una reflexión optimista sobre el nuevo paradigma en la educación a golpe de post (Daniel Cardiel Hontoria)

65 BIBLIOTECA PyM
66 COLABORA CON PADRES Y MAESTROS

DIRECTOR | Jorge Torres Sánchez
CONSEJO EDITORIAL | Gonzalo Aza Blanc, Jorge Torres Lucas, José Manuel Vázquez Romero, Rosalía Mota López, Virginia Caggial de Gregorio y Jessica García Fernández
COORDINADORES DE SECCIÓN:
Filmoteca Padres y Maestros: Carmen Pereira Domínguez
Entreculturas: Jessica García Fernández
Hablan los Estudiantes: Nacho González
Una Mirada sobre la Educación: Jorge Torres Sánchez
Grandes de la Educación: Henar Pizarro Llorente
EDITORA INVITADA | María Pilar Masada Moreno
COORDINACIÓN EDITORIAL | Asa Martín Rodrigo | amartinr@comillas.edu
ADMINISTRACIÓN SUSCRIPCIONES Y LIBROS PARA RECENSIÓN | M. Concepción Núñez. Servicio de Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, C/ Universidad Comillas, 3 - 28049 Madrid, Teléfono: 91 734 39 50, Fax: 91 734 45 70, revista@comillas.edu
DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN | Intersesito diseño gráfico
IMPRESIÓN | Imprenta Kadmos
DEPÓSITO LEGAL | M-1641-2013. Impreso en España
EDITA | Servicio de Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, C/ Universidad Comillas, 3 - 28049 Madrid, Teléfono: 91 734 39 50, Fax: 91 734 45 70
ISSN (Ed. Impresa) | 0218-4679
ISSN (Ed. Electrónica) | 2255-1042

Daniel Cardiel Hontoria "Influencer vs. Influyente. Una reflexión optimista sobre el nuevo paradigma en la educación a golpe de post"

Resumen: El autor de este artículo anima al profesorado a adaptar la enseñanza al nuevo paradigma social en el que se desenvuelven niños, niñas y jóvenes. Entiende que es necesario dotar a la enseñanza de un significado que el alumnado entienda y comparta. Para que la comunicación con su alumnado sea efectiva, el profesorado debe utilizar las plataformas virtuales y medios digitales, y expresarse bajo los códigos de la comunicación digital, además de conocer los registros comunicativos de las personas influencers. Tendrá que explorar las posibilidades que ofrecen las plataformas, tiempo de duración de la exposición, herramientas de evaluación (likes), léxico propio, protocolos virtuales, etc., para proceder a adaptar la enseñanza a estos entornos. El contenido a transmitir para nuestro alumnado debería conectar con las necesidades del entorno, entender sus posibilidades y darle respuestas adecuadas. El modelo metodológico de aprendizaje servicio garantiza la reflexión crítica y la responsabilidad social. Un desarrollo de esta metodología es Design for change que materializa y da al profesorado estrategias en el desarrollo de actividades relacionadas con el currículo. Contiene bibliografía. Págs.: 59-64

22. - INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

REVISTA PADRES Y MAESTROS

Núm. 392, diciembre 2022

REVISTA **PyM** Padres y Maestros

Diciembre 2022 | Número 392
www.comillas.edu/padresymaestros

COMILLAS
UNIVERSIDAD PONTIFICIA

PRESENTACIÓN

05 Prohibir o educar en tecnología (Rodrigo Ferrer)

EL RETO DE LA COMPETENCIA DIGITAL

06 Competencia digital: antes de empezar, preparar el camino (Juan M. Núñez)

12 Competencia digital docente (César Poyatos Dorado)

18 El aterrizaje de la tecnología educativa y la transformación digital en nuestros colegios (Diego Vázquez Valencia)

24 ¿Predicción o distopía sobre la educación digital? (Moussa Boumada)

EXPERIENCIAS

29 Acompañar el saber SER de la competencia digital. Claves para las familias (Joaquín Ansaldo Rosillo)

35 Nuestra lucha con las TIC (Mariano Sanz Montesa)

NABLAN LOS ESTUDIANTES

40 Rompiendo (literalmente) con lo tradicional (Alba Capote González)

LA VOZ DEL PROFESORADO

44 Las chicas no juegan a videojuegos (Marcos Sánchez Lastra)

INNOVACIÓN EDUCATIVA

49 El método Faure en la actualidad (Alejandro Ajuso Fernández)

FILMOTECA

56 El amor es extraño (Carmen Pereira Domínguez y Susana Torio López)

ENTRECULTURAS

60 Profes en las fronteras (Chabeli Macías Naranjo)

UNA MIRADA SOBRE LA EDUCACIÓN

66 La última palabra la dices tú (Milagrosa Ruiz Delgado)

73 BIBLIOTECA PyM

74 COLABORA CON PADRES Y MAESTROS

DIRECTOR | Jorge Torres Sánchez
CONSEJO EDITORIAL | Gonzalo Aza Blanc, Jorge Torres Lucas, José Manuel Vázquez Romero, Rosalía Mota López, Virginia Cagigal de Gregorio y Jessica García Fernández
COORDINADORES DE SECCIÓN:
FilMOTECA Padres y Maestros: Carmen Pereira Domínguez
Entreculturas: Jessica García Fernández
Hablan los Estudiantes: Nacho González
Una Mirada sobre la Educación: Jorge Torres Sánchez
Grandes de la Educación: Henar Pizarro Llorente
EDITOR INVITADO | Rodrigo Ferrer
COORDINACIÓN EDITORIAL | Ana Martín Rodríguez | amartin@comillas.edu
ADMINISTRACIÓN SUSCRIPCIONES Y LIBROS PARA REVISIÓN | M.ª Concepción Nuñez | Servicio de Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, C/ Universidad Comillas, 3 - 28049 Madrid, Teléfono: 91 734 39 50, Fax: 91 734 45 70, revistas@comillas.edu
DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN | artesano diseño gráfico
IMPRESIÓN | Imprenta Kadmos
DEPÓSITO LEGAL | M-1641-2013. Impreso en España
EDITA | Servicio de Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, C/ Universidad Comillas, 3 - 28049 Madrid, Teléfono: 91 734 39 50, Fax: 91 734 45 70
ISSN (Ed. Impresa) | 0219-4079
ISSN (Ed. Electrónica) | 2255-1942
www.comillas.edu/padresymaestros

Moussa Boumada

“¿Predicción o distopía sobre la educación digital?”

Resumen: En este artículo se pone de relieve la necesidad de unificar en el aprendizaje, virtualidad y presencialidad, es decir, la conveniencia de aprovechar la aportación y conectividad de las nuevas tecnologías sin olvidar que la actividad presencial del alumnado es esencial para que pueda construir su propio aprendizaje, de acuerdo con la teoría pedagógica constructivista (aprender haciendo). Se alude también a la corriente construccionista basada en el pensamiento secuencial para la reparación ordenada de los errores. La presencialidad es un factor determinante también en el desarrollo de habilidades socioemocionales. Se hace referencia a experiencias fundamentadas en la vinculación entre virtualidad y presencialidad como los movimientos Maker y Fab Lab o laboratorio de fabricación digital, que demuestran su eficacia. Los laboratorios son físicos y disponen de tecnología para apoyar el desarrollo de proyectos de aprendizaje que buscan resolver problemáticas reales del entorno inmediato del aprendiz. La virtualidad pasa a ser “la biblioteca” en la que compartir esos proyectos. Estos movimientos promueven la formación integral de personas proactivas que resuelven sus problemas de manera autónoma en un entorno tanto físico como virtual. Contiene referencias bibliográficas. Págs.: 24-28

7. - NUEVAS TECNOLOGÍAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

REVISTA PADRES Y MAESTROS

Núm. 393, marzo 2023

REVISTA **PyM** Padres y Maestros

Marzo 2023 | Número 393
www.comillas.edu/padresymaestros

COMILLAS
UNIVERSIDAD PONTIFICIA

PRESENTACIÓN

05 Salud mental (Milagrosa Ruiz Delgado)

SALUD MENTAL

06 Salud mental en el aula (Francisca Lourdes Díaz Rubio)

13 La familia ante la salud mental de los hijos/as (M.ª Pilar Berzosa Grande)

19 Cómo abordar el cáncer infantil en el entorno escolar (Ester Redolcés Sánchez)

24 La salud mental del profesorado (Milagrosa Ruiz Delgado)

LA VOZ DEL PROFESORADO

31 Transformación digital educativa a través del marco DigCompEdu (Rubén Cabrera Jurado)

INNOVACIÓN EDUCATIVA

37 El uso de los mapas mentales en la educación (María José Llorach Masip)

FILMOTECA

42 El agente topo (M.ª Carmen Gutiérrez Moar y Carmen Pereira Domínguez)

ENTRECULTURAS

46 Participación y cuidado en el acompañamiento a jóvenes y adolescentes (Violeta Lázaro Puertas)

UNA MIRADA SOBRE LA EDUCACIÓN

52 Del cuidado del educador al imprescindible autocuidado (Dori Díaz Montejo)

PEDAGOGÍA IGNACIANA

58 Educar a la ignaciana en el siglo XXI. Claves para el educador (Imaculada Lorente Ortiz)

65 BIBLIOTECA PyM

66 COLABORA CON PADRES Y MAESTROS

DIRECTOR | Jorge Torres Sánchez
CONSEJO EDITORIAL | Gonzalo Aza Blanc, Jorge Torres Lucas, José Manuel Vázquez Romero, Rosalía Mota López, Virginia Cagigal de Gregorio y Jessica García Fernández
COORDINADORES DE SECCIÓN:
FilMOTECA Padres y Maestros: Carmen Pereira Domínguez
Entreculturas: Jessica García Fernández
Hablan los Estudiantes: Nacho González
Una Mirada sobre la Educación: Jorge Torres Sánchez
Grandes de la Educación: Henar Pizarro Llorente
EDITORIA INVITADA | Milagrosa Ruiz Delgado
COORDINACIÓN EDITORIAL | Ana Martín Rodríguez | amartin@comillas.edu
ADMINISTRACIÓN SUSCRIPCIONES Y LIBROS PARA REVISIÓN | M.ª Concepción Nuñez | Servicio de Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, C/ Universidad Comillas, 3 - 28049 Madrid, Teléfono: 91 734 39 50, Fax: 91 734 45 70, revistas@comillas.edu
DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN | artesano diseño gráfico
IMPRESIÓN | Imprenta Kadmos
DEPÓSITO LEGAL | M-1641-2013. Impreso en España
EDITA | Servicio de Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, C/ Universidad Comillas, 3 - 28049 Madrid, Teléfono: 91 734 39 50, Fax: 91 734 45 70
ISSN (Ed. Impresa) | 0219-4079
ISSN (Ed. Electrónica) | 2255-1942
www.comillas.edu/padresymaestros
La revista Padres y Maestros editará cuatro números al año. Importe suscripción anual 2023 edición impresa + digital (España y Portugal) (IVA incluido): 55,80 euros. Plazo de entrega: 76-78 días. Otros países: 66,50 euros. Edición digital: 34,00 euros (IVA).

Rubén Cabrera Jurado

“Transformación digital educativa a través del marco DigCompEdu”

Resumen: En el mundo actual se hace necesaria la formación de los docentes en metodologías y competencias avanzadas para la educación digital. También es importante que conozcan el Marco de Competencia Digital para Docentes, DigCompEdu, un entorno realista, práctico y aplicable en las distintas etapas educativas. Sería deseable que se establecieran relaciones solidarias entre los marcos europeos y el plan español y que los centros escolares propusieran su propio plan digital de centro. Otro factor clave es la integración en los currículos de la formación digital del alumnado desde las primeras edades, y el desarrollo del plan de digitalización y competencias digitales del sistema educativo para la dotación de tecnologías de aprendizaje digital en los centros educativos. El objetivo de la formación digital del alumnado es el desarrollo de cinco competencias relacionadas con la capacitación en el manejo de tecnologías digitales: 1. Alfabetización, que incluye, localizar, procesar, analizar e interpretar información en entornos digitales; 2. Uso práctico de tecnologías para obtener información, comunicar y participar. 3. Creación de contenido digital. 4. Uso responsable y seguro de entornos digitales. 5. Identificación y resolución de problemas en entornos digitales. En la enseñanza con medios digitales se prestará especial atención a los materiales que ayuden a prevenir y proteger a los menores de los riesgos derivados del uso de internet y de redes sociales. Págs.: 31-36

12. - EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

RIED

Vol. 25, Núm. 1, enero 2022

<i>Índice</i>	
ARTÍCULO EDITORIAL	
Radio, televisión, audio y vídeo en educación. Funciones y posibilidades, potenciadas por el COVID-19 (<i>Radio, Television, Audio and Video in Education. Functions and Possibilities, Enhanced by COVID-19</i>) García Artetio, L.	9
MONOGRÁFICO:	
La educación en clave audiovisual y multipantalla (<i>Audiovisual and Multiscreen Education</i>) Aguaded, I.; Ortiz-Sobrino, M.	31
Producción audiovisual universitaria: espacios de innovación docente en Iberoamérica (<i>Audiovisual Production in University: Spaces for Teaching Innovation in Iberoamerica</i>) Toscano-Alonso, M.; Aguaded Gómez, I.; Manotas Salcedo, E.; Farias-Gaytán, S.	41
Desafíos de la producción multimedia en los MOOC. Estudio de caso interpretativo sobre las perspectivas docentes (<i>Challenges of Multimedia Production in MOOCs. An Interpretive Case Study on the Faculty Perspectives</i>) Freitas-Cortina, A.; Paredes-Labra, J.	59
Los MOOC en la formación continua y especializada: ¿nuevas narrativas y formatos audiovisuales? Mitos y retos (<i>The MOOC in Continuous and Specialized Training: New Narratives and Audiovisual Formats? Myths and Challenges</i>) Caerols Mateo, R.; Sidorenko Bautista, P.; Osuna-Acedo, S.	81
Aprendizaje multimedia y transferencia de conocimiento en una plataforma digital. Estudio de caso de Entremedios (<i>Multimedia Learning and Knowledge Transfer on a Digital Platform. Entremedios Case Study</i>) Marta-Lazo, C.; Gabelas-Barroso, J.; Nogales-Bocio, A.; Badillo-Mendoza, M.	101
Evaluación de programas online de capacitación docente sobre innovación y competencias digitales durante la Covid-19: #webinarsUNIA (<i>Evaluation of Online Teacher Training Programs on Innovation and Digital Competences During Covid-19: #webinarsUNIA</i>) Sánchez González, M.; Miró Amarante, M.; Ruiz Rey, F.; Cebrían de la Serna, M.	121
Inclusión educativa en tiempos de COVID-19: Uso de redes sociales en personas con discapacidad intelectual (<i>Educational Inclusion in Times of COVID-19: Use of Social Media for People with Intellectual Disabilities</i>) Bonilla-del-Río, M.; Sánchez Calero, M.	141

Ignacio Aguaded y Miguel A. Ortiz-Sobrino**“La educación en clave audiovisual y multi pantalla”**

Resumen: La definitiva implementación de las TIC en los procesos educativos y la aparición de las nuevas plataformas de distribución de contenidos, han originado un panorama nuevo en el que las medias tradicionales, cine, radio y televisión, van perdiendo protagonismo en favor de los nuevos dispositivos móviles, de la web social y de los social media. El protagonismo de contenidos audiovisuales educativos con formatos adaptados para dispositivos móviles y la consolidación de la web como sistema de aprendizaje, tanto reglado como no formal, son realidades que la situación de pandemia por COVID 19 ha reforzado. Este monográfico incorpora el análisis de varios investigadores sobre las posibilidades educativas del contenido audio visual en el actual entramado digital. Contiene referencias bibliográficas. Págs.: 31-39

12. - EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

T.E. TRABAJADORES DE LA ENSEÑANZA

Núm. 384, enero-marzo 2022

<i>te</i> 384	
trabajadores/as de la enseñanza. Enero-Marzo 2022	
EDITA Federación de Enseñanza de CC.OO. Ramírez de Arellano, 13. 28043 Madrid. Teléfono: 91 549 92 03. Fax: 91 548 03 20 E-mail: fe@fe.ccoo.es Página web: www.fe.ccoo.es	
DIRECTOR José Antonio Rodríguez	
ADJUNTA A LA DIRECCIÓN María del Carmen Romero Carrión	
REDACCIÓN Tomás Loyola Barberis	
CONSEJO EDITORIAL Andalucía: Francisco Gallego Aragón: Andrés Minguera Asturias: Susana Nanciarres Cataluña: Moisés González Cantabria: David Aguirre Castilla-La Mancha: Silvio Santa Cruz Castilla y León: Amadeo Blanco Cataluña: Juanjo Bravo Cataluña: María Angeles Martínez Euzkadi: Francisco Javier Legarreta Extremadura: Rosario Outes Extremadura: Oscar Axel Coton Galicia: Diego Bello Illes Balears: Oscar Ortiz La Rioja: Naiara Cantabrana Madrid: Isabel Galván Murcia: Ricardo Jimeno Murcia: Javier Pedreño Navarra: Pablo Ortiz País Valencià: Pau Fons	
CONSEJO DE REDACCIÓN Francisco García Suárez Hector Adew Milagros Escalera Encina González Encarnación Pizarro Diego Molina Cuzal Vera Iria Antuña José Luis García José Antonio Rodríguez María Díaz Pau García Pablo Buela Pedro Ocaña Rafael Páez	
DISEÑO, MAQUETACIÓN Y PRODUCCIÓN 10, sistema de comunicación www.10-siscom.com	
DEPÓSITO LEGAL M. 4496-1992 ISSN 1131-9815 CONTROL O.J.D.	
Los artículos de esta publicación pueden ser reproducidos, total o parcialmente, citando la fuente. http://www.te-fecco.es	
editorial Estatuto docente: así no Francisco García	4
internacional Es un nuevo tiempo político para la educación pública y para los gremios docentes Hugo Yasky	6
actualidad educativa La reforma laboral: derogación, eliminación de sus aspectos lesivos o modernización 4 claves para la formación en línea en el ámbito educativo Una nueva ley para nuevos tiempos Trabaja en lo que te gusta La importancia de la afiliación en época de recesión Yo, la inclusión	8 9 10 11 12 13
entrevista Irene Epitafio. "La falta de perspectiva de género resulta en malta investigación que cuesta vidas y maigasta dinero" María Carmen Romero Carrión	14
reflexión La zona cero Borja Llorente Alvarez	34
igualdad "Los jóvenes" no son más machistas que antes Pau García Orrit	36
salud laboral Propuestas para mejorar la conciliación en los tiempos del COVID Encarnación Pizarro / Rafael Páez	38
cultura/libros Una zarzuela sin quererlo Victor Pilego de Andres Revolución feminista en las aulas Iria Antuña Domínguez	40 41
última página Educación e igualdad de género. Construyendo un futuro mejor Silvia Valls Barreda	42

Luisa María Romero Moreno**“La presencia femenina en la Universidad y las materias STEM”**

Resumen: Desde el pasado siglo en el que en 1910 eran 23 mujeres las matriculadas en la universidad, es indudable que se ha avanzado mucho en igualdad. En la actualidad las mujeres matriculadas en la universidad son el 55,6 % del alumnado, según los últimos datos del Ministerio de universidades. Sin embargo, los porcentajes de presencia femenina descienden drásticamente cuando se trata de ciencias (47,7 %), ingeniería, industria y construcción (26,2 %) e ingeniería informática (12,1 %). Es importante modificar el sesgo de género para que mujeres y niñas elijan la disciplina académica y ámbito laboral más acorde a sus intereses y necesidades sin el condicionamiento de factores socio culturales que coarten su elección. Es deseable que las mujeres participen en la imparable transformación digital y en la implementación de la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible en las que las disciplinas STEM juegan un papel fundamental. Se indican las medidas que deberían tomar las instituciones y agentes sociales para modificar este sesgo de género promoviendo el aprendizaje STEM, eliminando contenidos y prácticas discriminatorias. Se destaca el papel del sistema educativo, fundamentalmente en el periodo de Educación Primaria para romper estereotipos relacionados con disciplinas STEM. Págs.: 23-25

5. - EDUCACIÓN CÍVICO-SOCIAL. PARA LA IGUALDAD.**EDUCACIÓN PARA LA PAZ. ÉTICA. FILOSOFÍA. RELIGIÓN**

T.E. TRABAJADORES DE LA ENSEÑANZA

Núm. 385, abril-junio 2022

te ^{CCOO} _{enseñanza} 385	
trabajadores/as de la enseñanza. Abril-Junio 2022	
EDITA Federación de Enseñanza de CCOO Ramírez de Arellano, 19. 28043 Madrid. Teléfono: 91 540 92 03. Fax: 91 548 03 20 E-mail: te@te-ccoo.es Página web: www.te-ccoo.es	
DIRECTOR José Antonio Rodríguez	
ADJUNTA A LA DIRECCIÓN María del Carmen Romero Camión	
REDACCIÓN Tomás Loyola Barberis	
CONSEJO EDITORIAL Andalucía: Francisco Gallego Aragón: Andrés Minguenza Asturias: Susana Nanclores Canarias: Moisés González Cantabria: David Aguirre Castilla-La Mancha: Silvio Santa Cruz Castilla y León: Amadeo Blanco Cataluña: Juana Bravo Ceuta: María Ángeles Martínez Euzkadi: Francisco Javier Legarreta Exterior: Rosario Outes Extremadura: Oscar Axel Coton Galicia: Diego Bello Illes Balears: Oscar Ortiz La Rioja: Naira Cantarona Madrid: Isabel Galvín Melilla: Ricardo Jimeno Murcia: Javier Pedraza Navarra: Pablo Ortiz País Valencià: Pau Fors	
CONSEJO DE REDACCIÓN Francisco García Hector Adasur Milagros Escalera Encarnación Pizarro Diego Molina Cuqui Vera Iria Antuña José Luis García José Antonio Rodríguez María Díaz Pau García Pedro Badía Pedro Ocaña Rafael Páez	
DISEÑO, MAQUETACIÓN Y PRODUCCIÓN ID, sistemas de comunicación www.id-sistemas.com	
DEPÓSITO LEGAL M. 4406-1992 ISSN 1131-9615 CONTROL O.J.D.	
Los artículos de esta publicación pueden ser reproducidos, total o parcialmente, citando la fuente. http://www.te-ccoo.es	
editorial Negociación colectiva: preservar el poder adquisitivo de los salarios <i>Francisco García</i>	4
internacional Por el bienestar de la comunidad educativa <i>Louise Magnard</i>	6
actualidad educativa Lo que no queda reflejado en el anteproyecto de LOSU El Ministerio se pone las pilas o tendrá que repetir la mayor parte del curso 16 de mayo: Día Mundial del PAS educativo Juventud y personal laboral, dos conceptos cada vez más opuestos Yo, la solidaridad Y llegó el acuerdo de la nueva reforma laboral	8 9 10 11 12 13
entrevista Luis García Domínguez: "Es necesario un consenso de país que nos asegure que, si vienen mal dadas, no se nos tratará como el patito feo" <i>María Carmen Romero Camión</i>	14
reflexión Ucrania: las dos caras de la moneda <i>Yolanda Guerrero Verdugo</i>	34
igualdad Profesorado LGTBIQ+, la importancia de los referentes educativos <i>Isabel Descals Sanchis</i> Referentes femeninos en el currículo <i>Iria Antuña Domínguez</i>	36 37
salud laboral "PIEFitos busca mejorar los hábitos de vida del alumnado y sus familias" <i>Encarnación Pizarro / Rafael Páez</i>	38
cultura/libros Un despiste de 38 toneladas <i>Victor Pilego de Andrés</i> Hitos de la lucha obrera en España <i>Tomás Loyola Barberis</i>	40 41
última página Cómo el mercado entró en la escuela <i>Borja Lorente Álvarez</i>	42

Patricia Ortiz Fernández "Formación profesionalizante Dual"

Resumen: La nueva ley de FP otorga corresponsabilidad a las empresas en la formación del alumnado. Las empresas participarán en la definición de perfiles competenciales y elaboración de los programas formativos. Los centros de FP decidirán con los centros de trabajo, la distribución del aprendizaje del currículo entre cada uno de ellos. La Ley establece dos regímenes con carácter dual de la oferta de FP, el general y el intensivo. En el régimen general con carácter dual, la formación en la empresa ocupará, entre el 25 % y el 35 %, de la duración total de la formación ofertada, con la participación en hasta un 20% de los resultados de aprendizaje del currículo. En el régimen general no existe contrato de formación y el aprendizaje en la empresa no tendrá consideración de prácticas. En la FP intensiva sí se retribuye en el marco de un contrato de formación. Págs.: 24-31

18. - CICLOS FORMATIVOS

T.E. TRABAJADORES DE LA ENSEÑANZA

Núm. 388, enero-marzo 2023

te ^{CCOO} _{enseñanza} 388	
trabajadores/as de la enseñanza. Enero-Marzo 2023	
EDITA Federación de Enseñanza de CCOO Ramírez de Arellano, 19. 28043 Madrid. Teléfono: 91 540 92 03. Fax: 91 548 03 20 E-mail: te@te-ccoo.es Página web: www.te-ccoo.es	
DIRECTOR José Antonio Rodríguez	
REDACCIÓN Tomás Loyola Barberis Carlos Cruz Vial	
CONSEJO EDITORIAL Andalucía: Francisco Gallego Aragón: Andrés Minguenza Asturias: Susana Nanclores Canarias: Moisés González Cantabria: David Aguirre Castilla-La Mancha: Silvio Santa Cruz Castilla y León: Amadeo Blanco Cataluña: Juana Bravo Ceuta: María Ángeles Martínez Euzkadi: Francisco Javier Legarreta Exterior: Rosario Outes Extremadura: Oscar Axel Coton Galicia: Diego Bello Illes Balears: Oscar Ortiz La Rioja: Naira Cantarona Madrid: Isabel Galvín Melilla: Ricardo Jimeno Murcia: Javier Pedraza Navarra: Pablo Ortiz País Valencià: Pau Fors	
CONSEJO DE REDACCIÓN Francisco García Hector Adasur Milagros Escalera Encarnación Pizarro Diego Molina Cuqui Vera Iria Antuña José Luis García José Antonio Rodríguez María Díaz Pau García Pedro Badía Pedro Ocaña Rafael Páez	
DISEÑO, MAQUETACIÓN Y PRODUCCIÓN ID, sistemas de comunicación www.id-sistemas.com	
DEPÓSITO LEGAL M. 4420-1992 ISSN 1131-9615 CONTROL O.J.D.	
Los artículos de esta publicación pueden ser reproducidos, total o parcialmente, citando la fuente. http://www.te-ccoo.es	
editorial Siempre es 8 de marzo <i>Francisco García</i>	4
internacional Barómetro internacional de salud y bienestar del personal educativo <i>Cuqui Vera</i>	6
actualidad educativa La contraforma (involución) educativa de VOX/PP/Cs Desde los jóvenes y para los jóvenes Llegó la hora del empleo estable, fijo y de calidad ¿Qué sindicalismo necesitamos en la enseñanza pública? Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia: cohesión social La importancia de las elecciones sindicales en la enseñanza	8 9 10 11 12 13
entrevista Carolina Martínez Moreno: "Debería reforzarse la transparencia y la posibilidad de control y escrutinio de la gestión y el gobierno de la Universidad" <i>Tomás Loyola Barberis</i>	14
reflexión Educación en las sombras <i>Carlos Cruz</i>	36
salud laboral Trascendencia de la salud mental en la gestión de la salud laboral de las y los docentes <i>Encarnación Pizarro / Rafael Páez</i>	38
cultura/libros Entre jóvenes y mormias <i>Victor Pilego de Andrés</i> Pigmalión a la francesa <i>Lorenzo Chedas</i>	40 41
última página Vivimos en el mundo cuando lo amamos <i>Redacción TE</i>	42

Cuqui Vera y Encarnación Pizarro Pariente "Barómetro internacional de salud y bienestar del personal educativo"

Resumen: El bienestar y la salud del personal educativo son fundamentales para conseguir una educación de calidad; sin embargo, desde hace varios años y en numerosos países, se observa un deterioro de las condiciones de trabajo de los/las profesionales en el ámbito educativo, según recoge un estudio de la UNESCO y la OIT, publicado en 2022. La cátedra Unesco de Educación y Salud, la Red de Educación y Solidaridad (RES) y la Internacional de la educación, pusieron en marcha en 2021 la primera edición del Barómetro internacional de salud y bienestar del personal educativo con el objetivo de recopilar datos sobre que permitan implementar acciones concretas para mejorar su salud. En el informe de resultados del Barómetro el personal docente encuestado (8.000 docentes), manifiesta estar sobrepasado, y se queja de su falta de formación para afrontar problemas como la violencia escolar y de la falta de apoyo de las administraciones. La encuesta para el barómetro 2023 se realizará en 13 países y pretende recopilar datos actualizados sobre condiciones de trabajo, salud física y mental, equilibrio entre vida laboral y personal, así como el impacto de las herramientas digitales y será coordinado por la Federación estatal de enseñanza de CC.OO. Págs.: 6-7

23. - PROFESORADO

TÁNDEM

Núm. 71, enero-febrero-marzo 2021

Tándem		Didáctica de la Educación Física		Número 71, enero • febrero • marzo 2021	
Monografía: Corporalidades, emociones y educación física					
4	Corporalidades, emociones y educación física	Alberto Moreno Doña, Carmen Peiró Velert			
7	Reencantar para aprender	Enrique Rivera García, Carmen Trigueros Cervantes, Francisco Javier Giles Girela			
13	Emociones y creatividad en educación física	F.ª Javier Giles Girela, Enrique Rivera García, Carmen Trigueros Cervantes			
21	Emociones, interculturalidad y educación física	Bastian Carter-Thuillier, Francisco Gallardo-Fuentes			
26	Evaluación de los afectos y autodidactismo	Wenceslao García-Puchades, Francisco Manuel Serrano Lombardía			
32	La cartografía artística como lugar del pensar	Sara Carrasco Segovia			
36	Danza implicada	Ángela Niebles Gutiérrez			
Actualización y reflexión					
41	El sentir de la acción	Sergio Toro-Arévalo, Alberto Moreno Doña			
Intercambio					
47	Exprésate en el confinamiento	Judith Fernández Cando			
53	Experiencias de aprendizaje-servicio en contextos de vulnerabilidad social	AA.VV.			
58	El juego como vuelta a la normalidad	Pedro Conesa-Cervera, Adrián Fernández-Hernández			
Ideas prácticas					
En contexto					
65	Rúbrica o escala graduada para la evaluación de videotutoriales	AA.VV.			
Materiales a examen					
71	Flippgrid	AA.VV.			
Recursos para el aula					
74	Puedo porque pienso que puedo	Manuel Villard Ajón			
76	Kolia	Pablo Sotoca Orgaz			
77	Rising Phoenix	Pablo Sotoca Orgaz			
79	El balónazo	Pablo Sotoca Orgaz			
Informaciones					
81	Reseña: La evaluación en el aprendizaje cooperativo	Francisco Javier Fernández-Río			
82	Reseña: Jóvenes en los márgenes de las instituciones escolares	Karen Lorena Gil Eusse			
83	Encuentros				

VV.AA.

“Monográfico: Corporalidades, emociones y educación física”

Resumen: A lo largo de este monográfico se destaca el relevante papel que juegan motivación y emoción en el aprendizaje, en concreto en el aprendizaje que se produce en el área de la educación física. Se muestran prácticas educativas que lo tienen en cuenta, entre ellas, una experiencia pedagógica de aprendizaje-servicio para formación de profesorado de Educación física y una propuesta didáctica para alumnado de primaria en la que cada uno debe desarrollar un rol cooperativo que requiere de creatividad, autonomía y gestión de emociones para llegar a cumplir un objetivo común. Se analiza también la relación entre emociones, interculturalidad y educación física, presentando una secuencia didáctica que utiliza la danza y recursos musicales para facilitar la expresión de emociones que con frecuencia se evita. Partiendo de la confianza en la capacidad de aprendizaje autónomo y la solidaridad del alumnado, se analiza la respuesta del alumnado de 4º de la ESO tras participar en una propuesta de aprendizaje colectivo y autodidáctico de bailes de salón. El monográfico comparte también un espacio experiencial de diálogo y reflexión con el alumnado sobre conceptos de cuerpo, corporalidad y corporeidad, contemplados desde el punto de vista físico-afectivo. Se contempla la motricidad a partir de seis dimensiones independientes e interrelacionadas que se abordan desde la afectividad. Contiene referencias bibliográficas y bibliografía. Págs.: 4 - 40

11. - DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.

PSICOMOTRICIDAD

TÁNDEM

Núm. 75, enero-febrero-marzo 2022

Tándem		Didáctica de la Educación Física		Número 75, enero • febrero • marzo 2022	
Monografía: Descansos activos					
5	Descansos activos	Antonio Méndez-Giménez			
7	Descansos activos para secundaria y bachillerato	Sebastián López-Serrano, Sara Suárez-Manzano, Alba Ruaillo-Magdalena, Alberto Ruiz-Ariza			
13	Descansos activos que implican al alumnado	Miguel Pallasá Manteca, Antonio Méndez Giménez			
19	Descansos activos: aprendizaje en movimiento	Julián Alfonso Muñoz Parreño, Noelia Belando Pedreño, Alfonso Valero-Valenzuela			
26	Descansos activos con alumnado universitario: Estrategia de promoción de la actividad física	Maria Reyes Baltrán-Valls, Mireia Adelantado-Renau			
34	Descansos activos: estrategias y recursos para los diferentes niveles educativos	Mairena Sánchez-López, Abel Ruiz-Hermosa			
Actualización y reflexión					
43	Programas y recursos TIC para implementar descansos activos en educación infantil	María Pilar León, Alejandro Prieto-Ayuso			
Intercambio					
51	El enigmático laboratorio óseo: Cuerpo y emoción mediante la luz negra	Manuel Cañas Encinas, María Teresa Archilla Prat			
57	The human body in movement, a perfect machine	Patricia Florenza Satorres, María de la O Segura Graus			
66	Algunas sugerencias para comenzar la educación física en inglés	Jordi Marçó Ruiz			
Evidencias					
71	El feedback en los aprendizajes: evidencias neuroeducativas	David Bueno Torrens, Anna Forés Miravalles			
72	La evidencia en la práctica: Estrategia «Yo hago, nosotros hacemos, vosotros hacéis» en expresión corporal en la ESO	Jose Antonio Julián Clemente, Nicolás López Lorda			
Ideas prácticas					
En contexto					
74	Malabares a través de la autorregulación, el uso del teléfono móvil y la evidencia del aprendizaje	AA.VV.			
Materiales a examen					
79	Escuela de orientación	AA.VV.			
Recursos para el aula					
82	El precio de la dignidad	Pablo Sotoca Orgaz			
84	Audible	Pablo Sotoca Orgaz			
85	Sócrates en bicicleta	Manuel Villard Ajón			
Informaciones					
87	Encuentros				

VV.AA

“Monografía: Descansos activos”

Resumen: Una proporción muy elevada de estudiantes no cumple con la recomendación mínima de la OMS, de realizar actividad física durante, al menos, una hora al día en edades tempranas. Los descansos activos, es decir, las pausas entre dos clases o durante una misma clase para realizar actividad física, contribuyen a evitar los efectos nocivos del sedentarismo. En este monográfico se justifica su uso mediante evidencias científicas que muestran como contribuyen al logro de una buena salud física, mental, emocional y un adecuado rendimiento académico. Se proponen pautas sobre gestión del tiempo y del espacio, y estrategias y recursos para el diseño y desarrollo de descansos activos, a la vez que se muestran ejemplos prácticos para todas las etapas educativas. En su planificación y puesta en práctica se pueden integrar contenidos académicos y trabajo cooperativo. Bibliografía relacionada. Págs.: 5-42

11. - DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.

PSICOMOTRICIDAD

TÁNDEM

Núm. 76, abril-mayo-junio 2022

Tándem		Didáctica de la Educación Física		Número 76, abril • mayo • junio 2022	
Monografía: Grupos interactivos y encuentros para aprender					
6	Grupos interactivos y encuentros para aprender	José Antonio Julián Clemente, María Teresa Vizcaino Morales			
9	Planificación didáctica de retos interactivos con responsabilidad compartida	Jose Manuel Castanero Alonso, María Capillonch Bujosa			
21	Solo fogar se debe acabar: Aprender dialogando en educación física	José Ángel Serrano Alcaide, Johan Rivas Valenzuela, Enrique Rivera García			
29	Interacción y diálogo: Una experiencia de aprendizaje en el ámbito universitario	Sara Figueras, Marc Franco-Sola			
35	Evaluación de los grupos interactivos en educación física	AA.VV.			
43	Los encuentros intercentros y la educación física	Eduardo Generelo Lanasa, José Antonio Julián Clemente			
48	Encuentros para aprender: Plo te invita a jugar a bádminton	AA.VV.			
Actualización y reflexión					
53	Retos interactivos con responsabilidad compartida: Una mirada hacia el camino recorrido	Marcos Castro Sandúa, Óscar Martínez Sánchez			
Intercambio					
60	Gamificar en tiempos revueltos	Isaac José Pérez-López, Carmen Navarro-Mateos			
69	El camino de piEFitos: Unidos por una educación física saludable y sostenible	Carlos Chamorro Durán			
Evidencias					
75	La motivación intrínseca, el multiplicador del aprendizaje	Anna Cerbello Márquez			
	La evidencia en la práctica: ¿Podemos desencadenar la motivación intrínseca por la carrera de larga duración en el alumnado de la ESO?	Jose Antonio Julián Clemente, Carmen Perió Velert, Javier López Berrués			
Ideas prácticas					
En contexto					
	Evaluación formativa digital en el diseño de menús saludables	AA.VV.			
Materiales a examen					
	Aplicación de la evaluación formativa en el trabajo de fuerza-resistencia	AA.VV.			
Recursos para el aula					
	Ted Lasso	Pablo Sotoca Orgaz			
	Un país en danza	Pablo Sotoca Orgaz			
	Pau Gasol: Lo importante es el viaje	Manuel Villard Aijón			
	Croke Park	Pablo Sotoca Orgaz			
Informaciones					
76	Reseña: Educación Física como herramienta de transformación social	Francisco Javier Fernández-Río			
76	Encuentros				

VV.AA.

“Los encuentros intercentros y la educación física”

Resumen: Los encuentros intercentros son una oportunidad pedagógica para estimular aprendizajes significativos y compartir experiencias. Todos los centros que participan en el encuentro trabajan unas mismas unidades de aprendizaje. Se presentan cuatro ejemplos reales de organización de encuentros centrados en actividades de educación física, en algún caso desde instituciones públicas como la universidad y el patronato municipal de deportes de la ciudad correspondiente. Dos de estos encuentros tuvieron lugar entre alumnado de primaria: una fiesta acuática y una carrera de larga duración, y otros dos entre alumnado de secundaria: la confección de maletas cuyo contenido sirve para explicar y organizar actividades físicas lúdicas en los recreos y un encuentro para la práctica de cuatro actividades deportivas. Se considera fundamental que estos encuentros estén recogidos en el proyecto educativo del centro, ya que se trata de una actividad curricular. Contiene referencias bibliográficas. Págs.: 43-47

11. - DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA. PSICOMOTRICIDAD

TÁNDEM

Núm. 77, julio-agosto-septiembre 2022

Tándem		Didáctica de la Educación Física		Número 77, julio • agosto • septiembre 2022	
Monografía: Gamificación en Educación Física					
4	Gamificación en Educación Física	Pablo Caballero Blanco, Pere Hidalgo Santos			
7	Una experiencia de gamificación en educación primaria	Miguel Ángel Azorín-López			
12	La conquista de Among Us Planet: Gamificación para las carreras de orientación en secundaria	Gonzalo Flores Aguilar, Lala Torralba Dreger			
22	Proyecto de gamificación El Reino de Dulas	Ismael López Lemus			
29	Gamificación para el fomento de la actividad física en estudiantes universitarios	Sara Suárez-Manzano, José Luis Solas-Martínez, Alba Rusillo-Magdaleno			
37	Bienvenidos a Hogwarts: Gamificando un grado medio de TECO	Myriam Díaz Hernández, Jesús Morenas Martín, M.ª del Mar Jiménez Lobato			
Actualización y reflexión					
47	La magia de enseñar y la aventura de aprender	Pablo Caballero Blanco, M.ª José Miranda Fontán, Ana Rosa Soto Romero			
Intercambio					
55	Itinerario olímpico de Banyoles: Juego de orientación autoguiado	Pere Hidalgo Santos, Martí Pons Oliver			
61	Gamificando una jornada de aventura	Eva María López Borrero, Pablo Caballero Blanco			
Evidencias					
71	Anticipación, comprensión y aprendizaje a partir de textos	Isabel Solé			
	La evidencia en la práctica: Evaluación formativa para el aprendizaje de teatro de sombras	Ángel Pérez Pueyo, Alejandra Hernando Garfío, David Hortiguéla Alcalá			
Ideas prácticas					
En contexto					
	La autorregulación para el trabajo de fuerza-resistencia en el aula	AA.VV.			
Materiales a examen					
	Pickleball	Javier Palacios Gómez, David Hortiguéla Alcalá, Ángel Pérez Pueyo			
RECURSOS PARA EL AULA					
	Háikú	Pablo Sotoca Orgaz			
	Alexia superfutbolista	Pablo Sotoca Orgaz			
	El gran salto	Manuel Villard Aijón			
	Jugar en casa	Manuel Villard Aijón			
Informaciones:					
73	Reseña: Microgamificación: juegos de mesa adaptados a Educación Física	Carlos Evangelio Caballero			
74	Encuentros				

VV.AA.

“Monografía: Gamificación en Educación Física”

Resumen: En este monográfico se trata el tema de la incorporación de la gamificación a las propuestas didácticas de educación física en diferentes contextos educativos. Se trata de una estrategia metodológica muy motivadora que invita a la participación y permite alcanzar los objetivos educativos programados con un alto grado de satisfacción. Para avanzar en los juegos, el alumnado debe ir superando retos individuales y grupales. Se especifican los pasos a seguir para implementar con éxito actividades gamificadas como las que se relatan en este monográfico. Se detalla la narrativa utilizada, los momentos destacados y los elementos dinamizadores de la experiencias que se presentan: un viaje educativo por el mundo de Jumanji World en primaria; La conquista de Among Us Planet y el Reino de Dulas, para secundaria. Este último es una programación anual basada en un juego de rol en el que el tema las tribus luchan por sobrevivir en un oscuro mundo sedentario. La narrativa de la experiencia El laboratorio UJA, para alumnado universitario, cuenta que en las universidades se ha liberado un virus y que la profesora que busca el antídoto ha sido secuestrada. También para alumnado universitario una propuesta para gamificar a partir de la temática de la saga Harry Potter. Se desglosan los elementos esenciales en el diseño de un acto gamificado, identificándolos con un momento, lugar, material o personaje importante de la película Up en la que se basa la actividad: objetivos, jugadores, retos, narrativa e hilo conductor, mecánicas, insignias/puntos/logros, avatares, reglas, componentes físicos, estética, componente físico, espacio. Contiene bibliografía relacionada. Págs.: 4-46

22. - INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

TÁNDEM

Núm. 78, octubre-noviembre-diciembre 2022

Tándem		Didáctica de la Educación Física		Número 78, octubre • noviembre • diciembre 2022	
Monografía: Colectivo LGTBIQ+ y nuevas masculinidades					
4	Colectivo LGTBIQ+ y nuevas masculinidades	Maria Teresa Vizcarra Morales, Carmen Peiró Velert			M
7	Experiencias encarnadas: Diálogos sobre las memorias de la infancia y la actividad física escolar	Irati León Hernández, Rakel Gamito Gómez, Olatz Etxebarria Perez de Nanciarres			
13	Jugando a la diversidad en primaria: Realidades trans en la Educación Física	AA.VV.			
20	Rompiendo el tabú desde la pista de fútbol: «No es importante que sea gay, da igual lo que sea»	AA.VV.			
29	Masculinidad o diversidad sexual: Ejemplos a trabajar en Educación Física	Joaquín Piedra			
34	La oca del Orgullo (LGTBIQ+): Actividades motrices y reflexivas	Dolores Ribalta Alcalde, Sara Figueras Comas			
40	Comunicar para incluir: Educar en la diversidad afectivo-sexual	Judit Martínez Abajo, Eider Hermoso Larzabal, Olatz Bastarrika Varela			
44	Entornos seguros para menores trans: Una actividad extraescolar multideporte	Javier Gil-Quintana, Angélica María Sáenz-Macana, Marta Burdeus-Peirats			
Intercambio					
50	Recuperar la conciencia y las expresiones culturales: El juego del frare	Joan Ortí Ferreres, César Sanjuan Villarroya			
57	Los juegos en Olimpia y el discóbolo de Mirón: ¿Te lo vas a perder?	AA.VV.			
65	PEHC Iniciación Deportiva: Un replanteamiento del deporte extraescolar	Marti Pons Oliver, Jordi Sargatal Prat, Raquel Font Llado			
Evidencias					
73	¿Qué nos dice la investigación científica?: Aprendizaje en entornos virtuales. La evidencia en la práctica. Autoexplicaciones para el aprendizaje a través de la evaluación formativa	Teresa Guasch, Anna Espasa Israel Herán Álvarez, Ángel Pérez Puayo, Carlos Heras Bernardino, Mario Sobejano Carrocerca, David Hortiguéla Alcalá			*
Ideas prácticas					
En contexto					
	Country: cohesión y desarrollo de competencias	AA.VV.			C
Materiales a examen					
	Danzas del mundo	AA.VV.			#
RECURSOS PARA EL AULA					
	El método Williams	Pablo Sotoca Orgaz			A ₂
	Trece vidas	Pablo Sotoca Orgaz			
	Garra	Pablo Sotoca Orgaz			
	Cómo ganar el Giro bebiendo sangre de buey	Manuel Villard Añón			
Informaciones					
75	Reseña: Fundamentos teóricos de la expresión corporal / Sesiones de expresión corporal	Carlos Evangelio Caballero			i
76	Encuentros				

VV.AA

“Entornos seguros para menores trans. Una actividad extraescolar multi deporte”

Resumen: Las personas trans menores de edad se encuentran con muchos obstáculos en el ámbito de la educación física y la práctica del deporte durante la etapa escolar, ya que se les presentan situaciones negativas de aislamiento, exclusión, acoso o discriminación. Si bien la educación física se apoya a menudo en un paradigma binarista que limita la participación y el bienestar de personas diversas en cuanto a identidad de género, puede ser un ámbito favorable a la promoción de la inclusión y la cooperación, a través de las actividades físico-deportivas. El profesorado es clave para crear un entorno inclusivo, seguro y respetuoso. Un ejemplo de buenas prácticas es la escuela multi deporte del club deportivo lgtbi+ que, a partir del año 2021 decidió abrir un espacio deportivo seguro para menores trans. La escuela utiliza un lenguaje inclusivo, incluye juegos propuestos por los propios menores y sus familias, promueve la formación de equipos mixtos y establece protocolos para el uso de baños y vestuarios con el fin de garantizar un entorno seguro y respetuoso para todas las personas. Incluye referencias bibliográficas. Págs.: 44-49

13. - ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL

TEXTOS

Núm. 91, enero-febrero-marzo 2021

Textos		Didáctica de la Lengua y de la Literatura		Número 91, enero • febrero • marzo • 2021	
Monografía: La formación de lectores críticos					
4	Leer el mundo: La formación de lectores críticos	Eleonora Achugar, Carlos Lomas			M
7	Crítica de la (lectura) crítica	Daniel Cassany			
14	Ideologías del lenguaje y lectura crítica	Virginia Zavala, Johanna Ramírez			
21	Lectura crítica multimodal	Anton Not Reig			
28	Lectura crítica en bachillerato	Olga María Hildehza Flores Álvarez			
37	Lectura crítica y equidad de género en primaria	Maria Trinidad Gómez, Yamileth Giraldo			
Actualización y reflexión					
43	Narrativas de maestros sobre infancia indígena	Mabel Odilia Farfán Martínez			⌘
Intercambio					
51	«Mi odisea»: Una lectura mitológica de la adolescencia	Alba Machado Carrasco			
60	Aprendizaje basado en tareas y contextos reales para el desarrollo de las habilidades orales en inglés	Eleonora Nakova Katlieva			
66	¿Por qué no olvidaré el instituto?	Victoria Abad Beltrán			
Ideas prácticas					
En contexto					
73	Objetivo: sobrevivir. <i>Battle royale</i> , de la literatura distópica a <i>Fortnite</i>	Edgar Martínez			C
Materiales a examen					
76	Via Litterae	Roy Páramo			+ A ₂
Recursos para el aula					
80	Concense para el presente y orientarse para el futuro	Joaquim López Rio			A ₂
83	Compartiendo experiencias lectoras a través de MetroMapMaker	Alfredo Blanco Martínez			
Informaciones					
85	Reseña: Glosario de términos gramaticales	Josep Besa Camprubi			i
86	Encuentros				

VV.AA.

“Monografía: La formación de lectores críticos”

Resumen: Esta monografía presenta una serie de experiencias y recursos didácticos en torno a la formación de lectores críticos, en especial en la sociedad digital actual. Los estudios experimentales en torno a las prácticas de la lectura contemporánea apuntan a que se hace de forma superficial, lo que resulta insuficiente para hacer un análisis e interpretación de sus múltiples sentidos para identificar las intenciones comunicativas del discurso, reconocer la calidad del contenido y forma del texto y evaluar la veracidad de la información. Se describen seis enfoques en torno a la lectura crítica en la educación: comprensivo, pensamiento crítico, pedagogía crítica, análisis crítico del discurso, la desinformación y la posverdad. A partir del análisis de una publicación en redes sociales y los comentarios que ésta provoca se aborda cómo asociamos formas lingüísticas particulares con características específicas de grupos sociales. Se presenta una secuencia didáctica para formar lectores críticos a partir de diversas formas de textos, haciendo hincapié en la alfabetización digital. Incluye una estrategia didáctica y resumen conceptual dirigida a bachillerato y una experiencia de lectura crítica a partir de un cuento popular en la que se analiza en primaria la equidad de género. Incluye referencias bibliográficas. Págs.: 4-42

8. - DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.

TEXTOS

Núm. 95, enero-febrero-marzo 2022

Textos		Didáctica de la Lengua y de la Literatura	
Número 95, enero • febrero • marzo • 2022			
Monografía: Argumentación y debate			
4	Argumentación y debate	Montserrat Vilà Santasusana, Carmen Rodríguez Gonzalo	
7	Enseñar a argumentar en sexto de primaria	Montserrat Ferrer Ripollés, Manuel Miró Escuder	
15	¿Es correcto decir <i>Hay que frenar al coronavirus</i> ?		
	Una argumentación sobre el CD preposicional	Victoria Abad Beltrán	
21	Argumentar para aprender: Del debate a la argumentación escrita	Maribel Cano Ortiz, Montserrat Vilà Santasusana	
28	Los «detectores» de falacias en los debates de los estudiantes sobre cuestiones sociocientíficas	Juan José Ruiz Ruiz, Jordi Solbes Matarredona	
36	Geuk Esan, tomamos la palabra. Salimos a la palestra	Miren Billelabeitia Bengoa, Adela Fernández Campos	
42	¿Preparamos al alumnado para que exprese su opinión por escrito? Una visión desde bachillerato	Gabriel Rubio-Navarro	
Actualización y reflexión			
51	El lugar de la argumentación en las programaciones didácticas	Daniel Mauricio Rodríguez León, Anna Cros Alavedra	
Intercambio			
58	Un viaje por las <i>Leyendas de Bécquer</i>	Alfredo Blanco Martínez	
64	Mira (y lee) lo que viene. Adaptando los clásicos a la plataforma Netflix	Isabel Logroño Carrascosa	
Evidencias			
71	El feedback en los aprendizajes: evidencias neuroeducativas	David Bueno Torrens, Anna Forés Miravalles	
72	La evidencia en la práctica: El feedback durante las revisiones mutuas de cartas	Rosalía Delgado Girón	
Ideas prácticas			
En contexto			
74	Proyecto teatral: <i>Viviendo en la escalera de Buero</i>	Laura M.ª Sifre Botella	
Materiales a examen			
76	Nuevas rutas	Mar Pérez Gómez	
Recursos para el aula			
79	Aprendiendo a argumentar	Enrique Castillo Aguilera	
82	<i>El Monte de las Animas</i> : un podcast de leyenda	María Eugenia Domenech Buele	
Informaciones			
85	Reseña: <i>Los tiempos verbales del español</i>	Iban Mañas Navarrete	
86	Encuentros		

VV.AA

“Monografía: Argumentación y debate”

Resumen: La práctica de la argumentación, a través del análisis de argumentos, la detección de falacias y la defensa de posiciones particulares, ocupa un lugar central en el desarrollo de la competencia lingüístico- comunicativa, y se extiende a otras áreas curriculares de forma interdisciplinar. En este monográfico se presentan una serie de secuencias didácticas en las que la argumentación constituye el eje central. Para sexto de primaria se argumenta en grupo y oralmente a través del debate y también de forma personal y por escrito, en torno a decisiones relacionadas con el viaje de fin de etapa. Para ESO se presentan dos propuestas: una de ellas consiste en que la figura del detector de falacias debe descubrir y analizar las falsedades presentes en los debates sobre cuestiones socio científicas en materia de física y química, y la otra se trata de una jornada de oratoria intercentros sobre el tema “Qué haría para cambiar el mundo”, con intervenciones en cuatro idiomas. Las secuencias didácticas que se presentan para bachillerato se centran en argumentar sobre el uso gramatical correcto en enunciados concretos y en la reflexión personal sobre la capacidad de argumentación propia, tras la que el alumnado reconoce inseguridades y carencias que pueden afrontarse a través de las estrategias didácticas que se presentan. En un aula universitaria, tras la lectura de textos programados sobre un tema académico controvertido, se debate en grupo y posteriormente se reflexiona valorando información e intervenciones de todas los participantes en el debate para argumentar por escrito la posición personal sobre el tema. Contiene bibliografía relacionada. Págs.: 4-50

8. - DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.

TEXTOS

Núm. 96, abril-mayo-junio 2022

Textos		Didáctica de la Lengua y de la Literatura	
Número 96, abril • mayo • junio • 2022			
Monografía: Escritura creativa			
6	La escritura creativa, otra vez	Gustavo Bombini, Carlos Lomas García	
10	La escritura creativa en las aulas: ¿Materia en suspenso o reto postergado?	Benigno Delmiro Coto	
17	La escritura: un trabajo de la fascinación	Aldra Bas	
24	Libros de texto y escritura creativa	Patricia Martínez León	
30	ImaginaArte: Crear en el aula con la imagen y la palabra		
		Joaquín Ayala Chinae, Marisa Baute Bález, María Loño Rodríguez, Ana Teresa Muñoz Pérez	
37	El taller de escritura con adolescentes: La experiencia de pasar del modo presencial al virtual	Gabriela Baby	
41	Poesía Dibujada: Una propuesta para interpretar poemas en clave artística y audiovisual	Cristina Aliagas, Teresa Ferriz, Mariona Albarreda Sambola, Adrià Oltra	
Actualización y reflexión			
46	Animación de la lectura: Una tradición que no paró por el confinamiento	Juan Páez, Elsie Rockwell	
Intercambio			
51	El e-portafolio como estrategia en la producción del libro-álbum	Claudia Roldán, Martha Cecilia Giraldo	
55	Si valoramos la creatividad, ¿por qué no la estimulamos?	Anna Perearnau Vidal	
61	Marc Granel o la utilidad de lo inútil	Patricia Moragón Fandos, Adrián Ombuena Cabanes	
67	Y en tu vida, ¿es importante el inglés?: Una experiencia de trabajo colaborativo en secundaria	Victor Manuel Corona	
Evidencias			
73	Qué nos dice la investigación científica: La motivación intrínseca, el multiplicador del aprendizaje	Anna Carballo Márquez	
	La evidencia en la práctica: El gusto por la lectura a través de la redacción de un libro	Sergi Cárdenas	
Ideas prácticas			
En contexto			
	Mi Ars. Adquisición de valores y ideas universales a través de Ramon Llull	Victor Pastor Banyuls	
Materiales a examen			
	El texto lírico. Concepto y elementos básicos	Berta Ocaña Martínez	
Recursos para el aula			
	Relatorías diarias	Jesús Eloy Pérez Alonso	
	Trabajamos las habilidades orales con la herramienta Oraitat	Jo Valls	
Informaciones			
74	Reseña: <i>Enseñar y aprender lengua y literatura</i>		
	Encuentros		

VV.AA.

“Monografía: Escritura creativa”

Resumen: Los talleres de escritura creativa constituyen una herramienta didáctica muy útil para incentivar la creatividad y la expresión de las ideas y sentimientos. En ellos se desarrolla una educación literaria practica que va más allá de la lectura de textos literarios al aventurarse a escribirlos, y utilizando los conocimientos lingüísticos y literarios adquiridos para expresarse libre y personalmente. Trabajo motivador que facilita la superación de las dificultades propias del arte de escribir: expresión propia ajustada a la intención comunicativa, construcción de personajes y diálogos, estructura narrativa, sucesión de tiempos, etc. Se nos presenta un diagnóstico que da cuenta de las trabas que el taller de escritura creativa encuentra para tener lugar en las prácticas de la enseñanza literaria en la educación secundaria española y se constata la escasa presencia de pautas para la escritura creativa en los libros de textos españoles y en las aulas. Varios de los artículos que se presentan en este monográfico dan cuenta de experiencias de talleres literarios de los que derivan avances sistematizados en torno al creativo trabajo de escribir y de enseñar a escribir. Se presenta un taller dirigido a adolescentes en el que leyeron y escribieron gran cantidad de microrrelatos. Otra experiencia de carácter performático propone representar e interpretar poemas en clave artística y audiovisual e ilustrarlos, recitarlos, y editarlos. En un trabajo para alumnado con trastorno autista se reivindica la utilización de textos con imágenes, como el álbum ilustrado y el comic, para facilitar la producción narrativa. Contiene referencias bibliográficas. Págs.: 6-45

8. - DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.

TEXTOS

Núm. 97, julio-agosto-septiembre 2022

Textos		Didáctica de la Lengua y de la Literatura		Número 97, julio • agosto • septiembre • 2022	
Monografía: Planificación didáctica en lengua y literatura					
4	La planificación didáctica en lengua y literatura	Carmen Rodríguez Gonzalo, Mireia Manresa Potrony			
7	Del currículo al aula: Planificación didáctica en lengua y literatura	AA.VV.			
20	De las evidencias a la programación de secuencias	Jesús Sanz Mancera			
29	Algunas ideas sobre la planificación en un proyecto de TL	Marta Vilà García, Rosalía Delgado Giron			
35	La divulgación social del conocimiento en procesos de investigación de aula	Ana Muñoz Pérez			
Actualización y reflexión					
41	Situaciones de aprendizaje para la reflexión interlingüística	Carmen Rodríguez Gonzalo			
Intercambio					
47	Goodreads: La socialización de la lectura a través de las redes sociales	Quique Castillo Aguilera			
53	Una propuesta de trabajo interdisciplinario y plurilingüe: Concurso de Pecha Kucha	Victoria Abad Beltrán, Àngels Guillem Arenar			
59	Los roles y estereotipos de género en el álbum ilustrado: Propuesta metodológica de aula	Aránzazu Sanz Tejeda			
64	Aprender una lengua eslava a través del catalán	Adéla Košťáková			
Evidencias					
71	Anticipación, comprensión y aprendizaje a partir de textos	Isabel Solé			
	La evidencia en la práctica: El tríptico de comprensión lectora	Maria del Mar Olivé Ribas, Joan Marc Ramos Sabaté			
Ideas prácticas					
En contexto					
	Decidnos, Dante y Petrarca, ¿qué es amar?	Celia Pérez Carranza, Victoria Abad Beltrán			
Recursos para el aula					
	First Dates literario, alerta spoilers y book box	Berta Ocaña Martínez			
	El Romanticismo en 4.º de ESO	Laura López Iborra			
Informaciones					
73	Reseña: Likeo, Juego Éxito: Redes sociales, periodismo y un extraño virus llamado Fake News	Maria Àngels Sancho Amorós			
74	Encuentros				

VV.AA.

“Monografía: Planificación didáctica en lengua y literatura”

Resumen: El objetivo general que se plantea en el área de lengua y literatura es conseguir que el alumnado sepa hablar, escribir, leer y escuchar en entornos progresivamente complejos. La mejora de la competencia lingüística y plurilingüe requiere de los hablantes un progresivo control, que implica avanzar desde los conocimientos intuitivos a los conscientes y reflexionar sobre las variaciones en una misma lengua y entre lenguas. Articular los contenidos lingüísticos y literarios para que no se trabajen como saberes dispersos es una tarea central en la programación. Programar en cualquier área revela la interpretación que hace cada docente del proceso didáctico, en el uso de su autonomía profesional. Tomando como referencia las competencias a desarrollar en el área de lengua y literatura, programar implica diseñar y adaptar contenidos y actividades en función de las necesidades educativas del alumnado y del contexto en el que se desarrolla. Se abre el monográfico con un artículo que alude a algunos de los retos que plantea el desarrollo práctico de los principios de un currículo competencial. Se incide en cuatro aspectos esenciales para conseguir un aprendizaje con efectos a largo plazo en las competencias lingüísticas y literarias del alumnado. Otro artículo muestra la articulación de las propuestas didácticas mediante la secuenciación, a partir de la detección del bagaje cultural previo de los estudiantes y de sus puntos débiles en cuanto a la competencia en comunicación lingüística. Vincular la planificación a los perfiles de los estudiantes permite responder a sus intereses y relacionar explícitamente el proceso de aprendizaje a sus conocimientos previos, lo que favorece la motivación y el aprendizaje significativo. Se presenta un planteamiento general de centro que integra, en

determinados momentos del curso, un único proyecto para tres lenguas curriculares, catalán, castellano e inglés. Se comparten dos situaciones de aprendizaje muy vinculadas con el entorno socio cultural del alumnado, en las que, entre otros objetivos, se pretende el desarrollo del sentido crítico, y otra situación relacionada con el aprendizaje de la gramática en la que se hace una reflexión interlingüística para contrastar las distintas lenguas que maneja el alumnado. Págs.: 4-40

8. - DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.

TEXTOS

Núm. 98, octubre-noviembre-diciembre 2022

Textos		Didáctica de la Lengua y de la Literatura	
		Número 98, octubre • noviembre • diciembre • 2022	
Monografía: Hábitos lectores y educación: Leer para entender (y hacer) el mundo			
4	Hábitos lectores y educación: Leer para entender (y hacer) el mundo	Carlos Lomas, Gustavo Bombini	M
9	Construir puentes cuando se levantan muros	Michèle Petit	
16	Contadnos cuentos con Oreja Verde	Paco Abril Beran	
23	Bibliotecas escolares y canon literario: Ideas sobre el impacto de las políticas de lectura	Patricia B. Bustamante	
29	First (Literary) Dates o la participación en prácticas sociales en torno a la lectura	Rosalía Delgado Girón	
35	Por una lectura crítica: Adolescencia y memoria	Natalia Cueto Vallverdú, Mar Frieria Moreno	
40	El fomento de la lectura en la escuela: Textos para la reflexión	Gustavo Bombini, Carlos Lomas	
Actualización y reflexión			
47	La enseñanza de la lectura y la escritura en la educación superior: Perspectivas y debates	Mariana Urus	⌘
Intercambio			
54	Etnografía del acto lector: Una intervención didáctica	Juan Carlos Muñoz Collazos	⌘
62	Gramática de la fantasía: El aprendizaje creativo de la gramática y de la morfología del español	Alba Machado Carrasco	
CONTENIDOS DIGITALES			
Evidencias			
73	Aprendizaje en entornos virtuales	Teresa Gusch, Anna Espasa	*
	La evidencia en la práctica: Del input comprensible a la producción en L2 en un entorno Moodle	Eisenda Gozalo Salellas	
Ideas prácticas			
En contexto			
	El fomento de la expresión escrita a través de la publicación de un libro colaborativo	Emilio Romero Rescalvo	C
	La videoreseña, una propuesta plural y reflexiva para trabajar las lecturas	Elena Valverde Sevilla	
Recursos para el aula			
	Arca, una propuesta para fomentar la lectura en el aula	Antonio F. Garrido Jiménez	R ₊
Informaciones			
74	Reseña: Nuevas lecturas docentes	María Sebastián López	Ⓛ
75	Encuentros		

VV.AA.

“Monográfico: Hábitos lectores y educación: Leer para entender (y hacer) el mundo”

Resumen: En este monográfico especialistas, docentes y lectores y lectoras, desde distintos contextos, comparten reflexiones en torno a la promoción de la lectura desde espacios sociales, educativos y culturales. Se defiende el papel de los mediadores culturales, por favorecer la cohesión y la experiencia social compartida. La lectura es también una actividad social que estimula la construcción de pensamiento y la conversación. Dos autores comentan su larga experiencia personal dedicada a la animación de la lectura dentro de la gestión cultural y política. El primero comenta la campaña “Contadnos cuentos, por favor”, exposiciones de cuentos y la edición en un periódico asturiano del suplemento infantil, “La Oreja Verde”, en sintonía con la metodología de Gianni Rodari. El segundo habla sobre el impacto que las políticas públicas para la dotación de recursos a bibliotecas escolares, dando cuenta de las dificultades para lograr la utilización de esos ricos materiales. Se presenta también una original experiencia lectora que articula citas a ciegas reuniendo alumnado de diferentes niveles y centros y que el ámbito escolar y ratifica el carácter social de la lectura compartida. Otra experiencia lúdica y multidisciplinar con alumnado de 4º de ESO se centra en una novela histórica. Se ofrece una selección de textos, sobre la construcción escolar de los hábitos lectores. Contiene referencias bibliográficas. Págs.: 4-46

8. - DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.

UNO

Núm. 95, enero-febrero-marzo 2022

Uno		Revista de Didáctica de las Matemáticas	
		Número 95, enero • febrero • marzo • 2022	
Monografía: Educación matemática para el desarrollo sostenible			
4	Educación matemática para el desarrollo sostenible	Francisco Rojas Satele, Claudia Vázquez Ortiz	M
7	Los proyectos estadísticos	AA.VV.	
15	Contextualizando el aprendizaje matemático desde la sostenibilidad	Marcela Andrea Silva Hormazábal, Catalina Victoria Iturbe Sarunic	
23	Sumando competencias matemáticas y de sostenibilidad	Ángel Alsina, Ingrid Mulá	
31	Abriendo puertas a la sostenibilidad desde la educación matemática	María Astrid Cuida Gómez, María Luisa Novo Martín, Silvia Sánchez Valles	
37	Educación matemática crítica y consumo del agua	Johnny Fernando Alvis Puentes, César Augusto Olmos Rojas	
44	Sostenibilidad, estadística y cisternas	Israel García-Alonso, Sonia de León Pérez	
Actualización y reflexión			
49	La modelización matemática de problemas	Francisco Manuel Moreno-Pino, Rocío Jimenez-Fontana, José María Cardeñoso Domingo	⌘
Intercambio			
57	La gamificación de las matemáticas	Carlos García Macías, Pedro Huerta Villanueva	⌘
64	Un proyecto de modelización matemática para aprender a ir seguros a la escuela	Lluís Albarracín, Amado Gorba, Núria Gorgorió	
70	Fraciones, tu nombre qué bien me suena	Mariano Real Pérez	
Evidencias			
77	El feedback en los aprendizajes: evidencias neuroeducativas	David Bueno Torrens, Anna Forés Miravalles	*
78	La evidencia en la práctica: Desarrollo de la comprensión matemática a través del consentimiento con el otro	Jesús Gallardo Romero, Verónica Aurora Quintanilla Batallanos	
Ideas prácticas			
En contexto			
80	Interacciones entre forma y ritmo: un caso con polinomios anidados	Constantino de la Fuente Martínez	⌘
Recursos para el aula			
84	Matemáticas con naipes	Alfonso J. Población Saez	R ₊
Informaciones			
87	Encuentros		Ⓛ

VV.AA

“Monografía: Educación matemática para el desarrollo sostenible”

Resumen: En este monográfico se ofrecen propuestas concretas que conectan el desarrollo de la competencia matemática con el de la competencia sobre sostenibilidad, promoviendo una formación coherente con los desafíos que enfrentarán niños, niñas y adolescentes en el futuro, como es la necesidad de asumir los cambios en nuestros nuevos modos de vida para alcanzar los objetivos sobre desarrollo sostenible. Dos de las propuestas se dirigen al ciclo de educación infantil, dada la importancia de plantear la importancia de la sostenibilidad desde los primeros niveles. Se muestran experiencias con niños y niñas de 4 años en el contexto de trabajo en un huerto, en las que desarrollan competencias matemáticas de cuantificación, comparación, estudio de formas y representación de datos. Algunas de las propuestas parten del estudio de datos sobre temas relacionados con sostenibilidad, provenientes de contextos reales. Se presentan secuencias de aprendizaje interdisciplinares en las que se resuelven problemas matemáticos sobre el uso y eliminación de residuos, el uso eficiente del agua, la utilización de la cisterna y del agua potable, el coste del servicio de suministro de agua en los hogares y la distribución de las vacunas en el periodo de pandemia. De esta forma, a la vez que el alumnado desarrolla competencias matemáticas, analizando datos y utilizando operaciones y algoritmos diversos, desarrolla un pensamiento crítico, como competencia de sostenibilidad, que permitirá a los estudiantes responder de forma ética, autónoma, responsable e informada. Contiene bibliografía relacionada. Págs.: 4-48

22. - INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

UNO

Núm. 96, abril-mayo-junio 2022

Uno		Revista de Didáctica de las Matemáticas		Número 96, abril • mayo • junio •	
Monografía: Enseñanza de las matemáticas en aulas multigrado					
6	Enseñanza de las matemáticas en aulas multigrado	Erika García Torres, Dinazar Escudero-Ávila			
9	Hacia la construcción de un conocimiento especializado para el trabajo en grupos multigrado	Eugenio Lizarde Flores			
17	Enseñanza de las formas geométricas y los números en la escuela primaria multigrado	Lorena Trejo Guerrero			
Actualización y reflexión					
25	Problemas aditivos en aulas multigrado	José Antonio Moscoso Canabal, Abel Quiñones Urquijo			
32	Intervenciones didácticas en multigrado para la enseñanza de las matemáticas	Erika García Torres, Diana Violeta Solares Pineda			
40	Aprender matemática (a veces) es difícil: ¿Cómo podemos ayudar a nuestros estudiantes?	Bruno D'amore, Martha Isabel Fandiño Pinilla			
Intercambio					
45	Método COPISI para la construcción del proceso de adición a través de Next 1.0	Marina Andrada Vidal, Melania Bernabeu Martínez			
51	Estudio en la escuela del crecimiento de plantas y el vínculo con la matemática	Emanuel Ángel Berardi, Ana Rosa Corica			
57	Resolución de problemas como estrategia didáctica en el aprendizaje de matrices	Manuel Vicente Centeno Romero, Jesús A. Pérez B.			
70	Interdisciplinariedad: haciendo crecer el concepto de proporcionalidad	Juan Carlos Tinoco Balongo, Lluís Albarracín Gordo, Jordi Deulofeu Piquet			
Evidencias					
75	La motivación intrínseca, el multiplicador del aprendizaje	Anna Carballo Márquez			
	La evidencia en la práctica: Experimentar otros sistemas de numeración	Dani Caliguera			
Ideas prácticas					
En contexto					
	Túneles antiguos comenzados simultáneamente por los dos extremos	Constantino de la Fuente Martínez			
Recursos para el aula					
	Paseos Matemáticos	Alfonso J. Población Saez			
Informaciones					
	Reseña: Azar y probabilidad en matemáticas	Fernando Fouz Rodríguez			
76	Encuentros				

Enmanuel Ángel Berardi, Ana Rosa Corica "Estudio en la escuela del crecimiento de plantas y el vínculo con la matemática"

Resumen: Se analiza una propuesta interdisciplinar en la se vinculan principalmente las disciplinas de matemáticas y biología. En su desarrollo el profesorado compartió espacios y tiempos trabajando cooperativamente. El estudio se estructuró en cinco fases, iniciándose con la proyección de un video que muestra en forma explícita la relación que hay entre la sucesión de Fibonacci y el crecimiento de plantas. A lo largo de la proyección, el alumnado toma apuntes mediante el método de Cornell, para posteriormente analizarlos e interpretarlos. En la segunda fase estudiaron plantas perennes bajo condiciones favorables y adversas y registraron sus comportamientos. Después se propuso al alumnado que formulara nuevos interrogantes para comprender los resultados, se analizaron los datos recogidos y se realizó el cálculo del porcentaje de la tasa de almidón. En la última fase se realiza la exposición de esta investigación en la feria de ciencias de la escuela. Los auténticos protagonistas del aprendizaje fueron alumnos y alumnas que con autonomía formularon y respondieron preguntas, buscaron información en diversas fuentes e interactuaron con la comunidad para cotejar y validar resultados. Contiene referencias bibliográficas. Págs.: 51-56

22. - INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

UNO

Núm. 97, julio-agosto-septiembre 2022

Uno		Revista de Didáctica de las Matemáticas		Número 97, julio • agosto • septiembre • 2022	
Monografía: Pensamiento crítico y competencia ciudadana en la clase de matemáticas					
4	Educación matemática y ciudadanía: Una relación posible	Yuly Vanegas, Montserrat Prat			
10	Juego, matemáticas y ciencias, ¿son cultura?	María José Espigarez-Gómez, Alicia Fernández-Oliveras, María Luisa Oliveras Contreras			
18	Feminismo y ambientes de aprendizaje	Edgar J. Angulo Oliveros			
28	App Multibase y el desarrollo del sentido numérico: Gestos, toques en pantalla y formación crítica	Marcelo A. Bairral, Rony Freitas, Késia A. P. Ferreira			
37	Destacar en el lineal. ¿Cuál es el límite de lo razonable?	Santi Vilches Latorre, Maite Goriz Farré			
43	Arte, geología, ciencias y matemáticas: Una forma de promover competencia ciudadana	AA.VV.			
Actualización y reflexión					
47	Ciudadanía y formación del profesorado	Claudia Salazar-Amaya, Gabriel Mancera-Ortiz, Francisco Camelo-Bustos			
Intercambio					
55	Comprensión de la noción de volumen: Utilizando miniconstrucciones en un entorno 3D	Francisco Agustín Zuñiga Coronel			
Evidencias					
67	Anticipación, comprensión y aprendizaje a partir de textos	Isabel Solé			
	La evidencia en la práctica: Desarrollo de la comprensión matemática a través de la promoción de la lectura	Jesús Gallardo Romero, Verónica Aurora Quintanilla Batallanos			
Ideas prácticas					
En contexto					
	Los gérmenes inventivos de G. Polya o mis otros matemáticos preferidos	Constantino de la Fuente Martínez			
Materiales a examen					
	Miguemáticas	Christian H. Martín Rubio, Miguel Ángel Miguel Zarralanga			
Recursos para el aula					
	Reseña: cálculo y lógica	Alfonso J. Población Saez			
Informaciones					
69	Reseña: Probabilidad y estadística con GeoGebra	José Manuel López Irastorza			
71	Encuentros				

VV.AA. "Monografía: Pensamiento crítico y competencia ciudadana en la clase de matemáticas"

Resumen: Este monográfico recoge reflexiones y experiencias desarrolladas por docentes e investigadores sobre el desarrollo de una educación matemática que aborde la resolución de problemas relacionados con la competencia social y ciudadana, con el fin de promover el pensamiento crítico, facilitar una mejor comprensión e interpretación argumentada de los fenómenos y animar al alumnado a participar en el entorno. La formación escolar debe favorecer el desarrollo de una alfabetización matemática que permita a todos y todas aprender de forma exitosa. Un primer artículo para El y primaria presenta micro proyectos lúdicos para matemáticas y ciencias, contextualizados en una cultura. Otras experiencias, destinadas a distintos niveles educativos, parten del aprendizaje matemático y del desarrollo de habilidades técnicas para reflexionar sobre temas como la transmisión de estereotipos de género, consumo responsable y sostenibilidad, y procesos geológicos naturales e impacto del ser humano en la transformación del medio. Se resalta la importancia de establecer relaciones entre las escuelas y las instituciones culturales próximas, con el fin de incorporar nuevas situaciones de aprendizaje. Contiene referencias bibliográficas. Págs.: 4-46

3. - DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS.

UNO

Núm. 98, octubre-noviembre-diciembre 2022

Uno	
Revista de Didáctica de las Matemáticas	
Número 98, octubre • noviembre • diciembre • 2022	
Monografía: Matemáticas familiares	
4	Matemáticas familiares Tomás Queralt Llopis
8	Matemáticas perdurables para tomar decisiones a lo largo de la vida Lluís Mora Cañellas
15	Las matemáticas del entorno: Un derecho universal Marcos G. Marrero Cárdenas
23	Desafíos familiares que requieren de magia geométrica Fabián Gabriel Vitabar Vaz
30	Evaluar para motivar Maitte Gorriñ Farré
37	Talleres de matemáticas con las familias Ana Rosa Díaz Rodríguez, María Nila Pérez Francisco, José Manuel Vidal González
43	Alfabetización estadística: Del aula a la familia Anabel Forte Deltell, Judit Vilar Crespo, Emilia López-Huerta
Actualización y reflexión	
49	Aventuras y desventuras con la proporcionalidad Pablo Beltrán-Pellicer, Sergio Martínez-Juste, Antonio M. Oller-Marcén
Intercambio	
57	Las matemáticas también cuentan: Abriendo oportunidades interdisciplinarias de aprendizaje Francisco Rojas Satele, Pablo Catipillán Contreras, Andrea Cáceres Guzmán, Malli Ow González
64	16 propuestas ABP-STEM y marcos prácticos para el aula: Los itinerarios Minerva y Sarasvati Jordi Domènech Casal
Evidencias	
73	¿Qué nos dice la investigación científica?: Aprendizaje en entornos virtuales Teresa Guasch Pascual, Anna Espasa Roca
La evidencia en la práctica: Integrando los applets matemáticos en el fomento de la comprensión en el aula Jesus Gallardo Romero, Verónica Aurora Quintanilla Batallanos	
Contenidos Digitales	
Ideas prácticas	
En contexto	
La historia de las matemáticas: tan útil como olvidada Constantino de la Fuente Martínez	
Recursos para el aula	
Recursos para el aula: Mathigon, el patio de juegos matemático Alfonso J. Población Saez	
Informaciones	
74	Reseña: <i>Matemáticas y deporte</i> Fernando Fouz Rodríguez
75	Encuentros

VV.AA

"Matemáticas familiares"

Resumen: Es importante reconocer que el aprendizaje de las matemáticas no se limita al ámbito escolar. ni debe limitarse a la mera alfabetización. La escuela debe dotar al alumnado de las herramientas fundamentales de razonamiento que le capacitan para enfrentarse a situaciones problemáticas con garantías de éxito. Muchas de las acciones cotidianas requieren de una actividad mental que utiliza estrategias o habilidades propias del razonamiento matemático: planificar desplazamientos, comprar al mejor precio, clasificar sistemáticamente u utilizar técnicas de recuento. La resolución de problemas que se nos plantean en nuestra vida cotidiana, habitualmente en el ámbito familiar, origina aprendizajes profundos y perdurables y tiene mucha más potencia que cualquier situación inventada y descontextualizada planteada en el aula. Por esto la familia puede aprovechar situaciones concretas para plantear retos y apoyar el razonamiento y calculo matemático de sus hijos e hijas. En este monográfico se considera este aprendizaje en el contexto familiar como desarrollo de la competencia matemática básica que cualquier persona debería tener para entender la realidad en la que vive. En las experiencias que presenta se trabajan problemas geométricos, probabilidad y estadística y proporcionalidad. También se presentan ejemplos de talleres de matemáticas para familias para que colaboren con la escuela de forma coordinada. Referencias bibliográficas. Págs.: 4-48

3. - DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS.



**ARTÍCULOS
RECENSIONADOS
TABLA DE MATERIAS**

DIDÁCTICAS ORGANIZACIÓN DE CENTROS-PROGRAMAS EDUCATIVOS:

1. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES
2. EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO
3. DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS
4. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA, HISTORIA. ARTE
5. EDUCACIÓN CÍVICO SOCIAL. PARA LA IGUALDAD. EDUCACIÓN PARA LA PAZ. ÉTICA. FILOSOFÍA. RELIGIÓN
6. EDUCACIÓN PARA LA SALUD, EDUCACIÓN SEXUAL
7. NUEVAS TECNOLOGÍAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN
8. DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA
9. DIDÁCTICA DE LOS IDIOMAS. LENGUAS CLÁSICAS
10. EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.)
11. DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA. PSICOMOTRICIDAD
12. EDUCACIÓN TECNOLÓGICA
13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

NIVELES EDUCATIVOS

14. EDUCACIÓN INFANTIL
15. EDUCACIÓN PRIMARIA
16. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
17. BACHILLERATO
18. CICLOS FORMATIVOS
19. EDUCACIÓN PERMANENTE. EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS. INTEGRACIÓN SOCIAL
20. ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL, EDUCACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO

ORGANIZACIÓN DE CENTROS-PROGRAMAS EDUCATIVOS:

21. REFORMAS EDUCATIVAS. POLÍTICA EDUCATIVA
22. INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA
23. PROFESORADO

24. DISEÑOS CURRICULARES
25. EVALUACIÓN
26. ORGANIZACIÓN DE CENTROS. PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA
27. PSICOLOGÍA EDUCATIVA. ORIENTACIÓN ESCOLAR Y PROFESIONAL
28. SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN
29. HISTORIA DE LA EDUCACIÓN. PEDAGOGÍA
30. LA EDUCACIÓN EN EUROPA
31. MUNICIPIOS Y EDUCACIÓN
32. RECURSOS EDUCATIVOS DEL MUNICIPIO Y DE LA COMUNIDAD DE MADRID
33. OTROS RECURSOS EDUCATIVOS. BIBLIOTECAS

Las publicaciones que aparecen en este apartado pueden consultarse en la sala de lectura del Centro de Recursos o ser retiradas en préstamo. Muchas de estas publicaciones han sido donadas por instituciones y editoriales. A todas ellas queremos agradecerles la colaboración.



**ARTÍCULOS
RECENSIONADOS
ÍNDICE POR MATERIAS**

I. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES.

Título: “El poder de los materiales: capturamos el agua en educación infantil”

Autor: Ester Mateo, Sandra Aparicio y María Molías

Revista: AULA DE INFANTIL, Núm. 112, noviembre-diciembre 2021

pág. 80

Título: “Monografía: Energía, espontaneidad y equilibrio”

Autor: VV.AA.

Revista: ALAMBIQUE, Num. 107, enero-febrero-marzo 2022

pág. 74

Título: “Monografía: Estructuras geológicas”

Autor: VV.AA

Revista: ALAMBIQUE, Num. 106, octubre-noviembre-diciembre 2021

pág. 73

Título: “Monografía: Gravitación”

Autor: VV.AA.

Revista: ALAMBIQUE, Num. 109, julio-agosto-septiembre 2022

pág. 75

Título: “Monografía: Tipo de reacción química”

Autor: VV.AA.

Revista: ALAMBIQUE, Num. 103, enero-febrero-marzo 2021

pág. 72

Título: “Monográfico: Genética y evolución”

Autor: VV.AA

Revista: ALAMBIQUE, Num. 108, abril-mayo-junio 2022

pág. 74

Título: “Monográfico: Vibraciones y ondas”

Autor: VV.AA.

Revista: ALAMBIQUE, Num. 105, julio-agosto-septiembre 2021

pág. 73

Título: “Progresión del modelo de mineral desde las prácticas científicas”

Autor: Ester Mateo González y María Jose Saez-Bondía

Revista: ALAMBIQUE, Num. 110, octubre-noviembre-diciembre 2022

pág. 75

2. EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

Título: “El agro compostaje como herramienta contra el cambio climático”

Autor: Franco Llovera, Alfredo Morilla y Alejandro García

Revista: ECOLOGISTA, Núm. 113, otoño 2022

pág. 106

Título: “En defensa de los ecosistemas abiertos”

Autor: Sara Palacios

Revista: ECOLOGISTA, Núm. 111, primavera 2022

pág. 105

Título: “La comunidad frente a la emergencia climática. Explorando lo cercano. La fuerza de lo cotidiano”

Autor: Cristina Contreras y Rodrigo Blanca

Revista: ECOLOGISTA, Núm. 112, verano 2022

pág. 106

Título: “Monografía: “Cambio climático y vida”

Autor: VV.AA.

Revista: ALAMBIQUE, Núm. 104, abril-mayo-junio 2021

pág. 72

Título: “Monografía: “Sostenibilidad y transformación ambiental”

Autor: VV.AA.

Revista: ÍBER, Núm. 102, enero-febrero-marzo 2021

pág. 110

Título: “Sobre el derecho a reparar, reutilizar y refabricar”

Autor: Daniel López Marijuan y Carlos Arribas Ugarte

Revista: ECOLOGISTA, Núm. 114, invierno 2022

pág. 107

3. DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS.

Título: “Cuestionar las matemáticas para cuestionar el mundo”

Autor: Marianna Bosch Casabò

Revista: AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA, Núm. 314, abril 2022

pág. 85

Título: “El aprendizaje de las matemáticas apasionante”

Autor: VV.AA.

Revista: CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, Núm. 531, mayo 2022

pág. 98

Título: “Matemáticas familiares”

Autor: VV.AA

Revista: UNO, Núm. 98, octubre-noviembre-diciembre 2022

pág. 137

Título: “Monografía: Actividades matemáticas: enumeración y otros retos”

Autor: VV.AA.

Revista: AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA, Núm. 314, abril 2022

pág. 85

Título: “Monografía: Pensamiento crítico y competencia ciudadana en la clase de matemáticas”

Autor: VV.AA.

Revista: UNO, Núm. 97, julio-agosto-septiembre 2022

pág. 136

4. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA. HISTORIA. ARTE.

Título: “Brujería, hechicería y superstición en el Madrid barroco”

Autor: Guillermo Fiscer

Revista: MADRID HISTÓRICO, Núm. 100, julio-agosto 2022

pág. 119

Título: “El balcón de Marizápalos: María Calderón, la Calderona”

Autor: Rosalía Domínguez

Revista: MADRID HISTÓRICO, Núm. 102, noviembre-diciembre 2022

pág. 121

Título: “El camino hacia las casas baratas”

Autor: Julio Monleón

Revista: MADRID HISTÓRICO, Núm. 103, enero-febrero 2023

pág. 122

Título: “El espíritu indomable de la ciudad”

Autor: Sara Medialdea

Revista: MADRID HISTÓRICO, Núm. 101, septiembre-octubre 2022

pág. 120

Título: “El Madrid que vivió Cervantes”

Autor: Rosalía Domínguez

Revista: MADRID HISTÓRICO, Núm. 098, marzo-abril 2022

pág. 118

Título: “La partida de la porra y Madrid”

Autor: Rosalía Rodríguez

Revista: MADRID HISTÓRICO, Núm. 097, enero-febrero 2022

pág. 117

Título: “La querrela de las mujeres. Trabajar las desigualdades de género desde el pensamiento histórico.”

Autor: VV.AA

Revista: ÍBER, Núm. 108, julio-agosto-septiembre

pág. 113

Título: “Monografía: “Retos para la enseñanza de la historia del arte””

Autor: VV.AA.

Revista: ÍBER, Núm. 104, julio-agosto-septiembre 2021

pág. 111

Título: “Monografía: Aprender ciencias sociales a través del cómic”

Autor: VV.AA.

Revista: ÍBER, Núm. 107, abril-mayo-junio 2022

pág. 113

Título: “Monografía: Ciencias sociales y perspectivas de género”

Autor: VV.AA

Revista: ÍBER, Núm. 103, abril-mayo-junio 2021

pág. 111

Título: “Monografía: geopolítica y globalización”

Autor: VV.AA.

Revista: ÍBER, Núm. 105, octubre-noviembre-diciembre 2021

pág. 112

Título: “Monografía: Abrirse al conocimiento geográfico”

Autor: VV.AA

Revista: AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA, Núm. 320, octubre 2022

pág. 87

5. EDUCACIÓN CÍVICO-SOCIAL. PARA LA IGUALDAD. EDUCACIÓN PARA LA PAZ. ÉTICA. FILOSOFÍA. RELIGIÓN

Título: “La presencia femenina en la Universidad y las materias STEM”

Autor: Luisa María Romero Moreno

Revista: T.E. TRABAJADORES DE LA ENSEÑANZA, Núm. 384, enero-marzo 2022

pág. 128

Título: “Monografía: Una competencia global para un mundo interconectado.”

Autor: VV.AA

Revista: CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, Núm. 535, octubre 2022

pág. 102

7. NUEVAS TECNOLOGÍAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

Título: ¿Predicción o distopía sobre la educación digital?”

Autor: Moussa Boumada

Revista: REVISTA PADRES Y MAESTROS, Núm. 392, diciembre 2022

pág. 127

Título: “Escuela saludable. Internet solo por cable”

Autor: Julio Carmona Barros

Revista: ECOLOGISTA, Núm. 110, invierno 2021

pág. 105

Título: “La renovación temática y comunicativa de la propuesta pedagógica de Entreculturas”

Autor: Marcos Andrés Garcí

Revista: REVISTA PADRES Y MAESTROS, Núm. 390, junio 2022

pág. 126

8. DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.

Título: “Contar la guerra”

Autor: Choni Fernández Villaseñor

Revista: CLIJ, Núm. 310, noviembre-diciembre 2022

pág. 93

Título: “El boom de los libros de no ficción”

Autor: Jaume Centelles

Revista: AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA, Núm. 321, noviembre 2022

pág. 88

Título: “Escribir para niños: ¿es realmente tan sencillo como parece?”

Autor: Choni Fernández Villaseñor

Revista: CLIJ, Núm. 308, julio-agosto 2022

pág. 92

Título: “La muerte en los cuentos tradicionales”

Autor: Ivana Ares

Revista: CLIJ, Núm. 311, enero-febrero 2023

pág. 93

Título: “Lista de honor de Clj 2021. Los premios de 2021-2022”

Autor: Editorial

Revista: CLIJ, Núm. 307, mayo-junio 2022

pág. 91

Título: “Monografía: Argumentación y debate”

Autor: VV.AA.

Revista: TEXTOS, Núm. 95, enero-febrero-marzo 2022

pág. 133

Título: “Monografía: Escritura creativa”

Autor: VV.AA.

Revista: TEXTOS, Núm. 96, abril-mayo-junio 2022

pág. 133

Título: “Monografía: La formación de lectores críticos”

Autor: VV.AA.

Revista: TEXTOS, Núm. 91, enero-febrero-marzo 2021

pág. 132

Título: “Monografía: Planificación didáctica en lengua y literatura”

Autor: VV.AA.

Revista: TEXTOS, Núm. 97, julio-agosto-septiembre 2022

pág. 134

Título: “Monografía: Hábitos lectores y educación: Leer para entender (y hacer) el mundo”

Autor: VV.AA.

Revista: TEXTOS, Núm. 98, octubre-noviembre-diciembre 2022

pág. 135

Título: “Panorama de la literatura infantil y juvenil española contemporánea”

Autor: Victoria Fernández y Gabriel Abril

Revista: CLIJ, Núm. 309, septiembre-octubre 2022

pág. 92

Título: “Rudyard Kipling. El escritor intrépido”

Autor: Gabriel Abril

Revista: CLIJ, Núm. 306, marzo-abril 2022

pág. 91

Título: “Traducción y traductores. Cómo llegó a la edición española la mejor LIJ internacional”

Autor: Marinella Terzi

Revista: CLIJ, Núm. 305, enero-febrero 2022

pág. 90

10. EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.)

Título: “Monografía: Crisis migratorias, desigualdad y problemas medio ambientales”

Autor: VV.AA.

Revista: EUFONÍA, Núm. 89, octubre-noviembre-diciembre 2021

pág. 108

Título: “Monografía: Educación musical e historias de vida”

Autor: VV.AA.

Revista: EUFONÍA, Núm. 92, julio-agosto-septiembre 2022

pág. 109

Título: “Monografía: Música en contextos no formales”

Autor: VV-AA

Revista: EUFONÍA, Núm. 90, enero-febrero-marzo 2022

pág. 108

Título: “Monografía: Música y salud”

Autor: VV.AA

Revista: EUFONÍA, Núm. 93, octubre-noviembre-diciembre 2022

pág. 110

Título: “Monografía: Música y STEAM”

Autor: VV.AA.

Revista: EUFONÍA, Núm. 91, abril-mayo-junio 2022

pág. 109

Título: “Monografía: Partituras gráfica: más allá de la notación musical convencional”

Autor: VV.AA.

Revista: EUFONÍA, Núm. 88, julio-agosto-septiembre 2021

pág. 107

11. DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA. PSICOMOTRICIDAD

Título: “Los encuentros intercentros y la educación física”

Autor: VV.AA.

Revista: TÁNDEM, Núm. 76, abril-mayo-junio 2022

pág. 131

Título: “Monografía: Descansos activos”

Autor: VV.AA

Revista: TÁNDEM, Núm. 75, enero-febrero-marzo 2022

pág. 130

Título: “Monografía: Corporalidades, emociones y educación física”

Autor: VV.AA.

Revista: TÁNDEM, Núm. 71, enero-febrero-marzo 2021

pág. 130

12. EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

Título: “La educación en clave audiovisual y multi pantalla”

Autor: Ignacio Aguaded y Miguel A. Ortiz-Sobrino

Revista: RIED, Vol. 25, Núm. 1, enero 2022

pág. 128

Título: “Transformación digital educativa a través del marco DigCompEdu”

Autor: Rubén Cabrera Jurado

Revista: REVISTA PADRES Y MAESTROS, Núm. 393, marzo 2023

pág. 127

13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Título: “Dificultades ligadas a la adquisición y desarrollo del lenguaje: Modalidades (I)”

Autor: Blas Campos y Francisca Atienza

Revista: POLIBEA, Núm. 144, julio-septiembre 2022

pág. 124

Título: “El juego como facilitador emocional en niños con Asperger (I)”

Autor: Pedro L. Linares y Ana Chacón

Revista: POLIBEA, Núm. 142, enero-marzo 2022

pág. 123

Título: “El juego como facilitador emocional en niños con asperger (II)”

Autor: Pedro L. Linares y Ana Chacón

Revista: POLIBEA, Núm. 143, abril-junio 2022

pág. 124

Título: “Entornos seguros para menores trans. Una actividad extraescolar multi deporte”

Autor: VV.AA

Revista: TÁNDEM, Núm. 78, octubre-noviembre-diciembre 2022

pág. 132

Título: “Los cambios en la salud mental de los niños y jóvenes en acogimiento residencial: resultados y factores asociados.”

Autor: VV.AA.

Revista: INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL, Vol. 32, Núm. 1, enero 2023

pág. 116

Título: “Solo hay que calzar sus zapatos”

Autor: VV.AA.

Revista: CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, Núm. 530, abril 2022

pág. 97

Título: Vol. 31, Nº 2, mayo 2022”

Autor: VV.AA

Revista: INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL, Vol. 31, Núm. 2, mayo 2022

pág. 115

14. EDUCACIÓN INFANTIL

Título: “Algunas propuestas para una didáctica de la socialización”

Autor: Vicenc Arnaiz y Sandra Mediavilla

Revista: AULA DE INFANTIL, Núm. 117, noviembre-diciembre 2022

pág. 82

Título: “Ciencia dentro y fuera del aula”

Autor: Ariadna Soler, Lidia Puig y Gisela Genaró

Revista: AULA DE INFANTIL, Núm. 114, mayo-junio 2022

pág. 81

Título: “Claves para la convivencia intercultural en educación infantil”

Autor: Andrea Khalfaoui

Revista: AULA DE INFANTIL, Núm. 109, mayo-junio 2021

pág. 78

Título: “Construir la no violencia en la etapa de cero a tres años”

Autor: VV.AA

Revista: AULA DE INFANTIL, Núm. 110, julio-agosto 2021

pág. 78

Título: “Del “niño salvaje” al “niño mascota””

Autor: Vicenc Arnaiz Sancho

Revista: AULA DE INFANTIL, Núm. 108, marzo-abril 2021

pág. 77

Título: “Había una vez...lobos, sentidos y mariposas”

Autor: María Àngels Trimiño Moreno

Revista: AULA DE INFANTIL, Núm. 110, julio-agosto 2021

pág. 78

Título: “La mirada al espacio educativo. Una propuesta de indicadores para evaluar las escuelas infantiles como espacios seguros y protectores”

Autor: Pepa Horno Goicoechea

Revista: AULA DE INFANTIL, Núm. 111, septiembre-octubre 2021

pág. 79

Título: “Monografía: Los proyectos: ¿Cómo los entendemos?”

Autor: Àngels Geis Balagué

Revista: AULA DE INFANTIL, Núm. 116, septiembre-octubre 2022

pág. 81

18. CICLOS FORMATIVOS

Título: “Formación profesionalizante Dual”

Autor: Patricia Ortiz Fernández

Revista: T.E. TRABAJADORES DE LA ENSEÑANZA, Núm. 385, abril-junio 2022

pág. 129

Título: “Monografía: Predicar con el ejemplo”

Autor: VV.AA

Revista: CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, Núm. 529, marzo 2022

pág. 96

20. ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL. EDUCACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO

Título: “Posibilidades y complicidades entre el tiempo libre educativo y la escuela”

Autor: Edgar Iglesias Vidal y Pere Soler Masó

Revista: AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA, Núm. 319, septiembre 2022

pág. 87

21. REFORMAS EDUCATIVAS. POLÍTICA EDUCATIVA

Título: “El coordinador de bienestar y protección del alumnado en los centros educativos”

Autor:

Revista: ANPE. Revista profesional, Núm. 615, septiembre-octubre 2022

pág. 76

Título: “La nueva Ley Orgánica de Ordenación e Integración de la Formación Profesional. Hacia una mejora que libere y modernice la formación de los futuros profesionales ante un mundo cambiante.”

Autor: Editorial

Revista: BOLETÍN COLEGIO O. DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS,

pág. 89

Título: “LifeComp, la Competencia para la vida”

Autor: VV.AA.

Revista: CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, Núm. 528, febrero 2022

pág. 95

Título: “Monografía: “La LOMLOE y modernización del currículo. Oportunidades y retos en un camino por recorrer”

Autor: Mariana Solari, Raquel Borrero

Revista: AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA, Núm. 315, mayo 2022

pág. 85

Título: “Un diálogo curricular abierto, camino de un acuerdo”

Autor: VV.AA

Revista: CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, Núm. 537, diciembre 2022

pág. 104

22. INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

Título: “¡Planificando serendipias!”

Autor: Olga Martínez Cárdenas y Víctor de Haro

Revista: AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA, Núm. 317, julio-agosto 2022

pág. 86

Título: “¿Cómo aprendemos a enseñar? Los programas de inducción para docentes de nuevo ingreso.”

Autor: Carlos Marcelo García

Revista: CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, Núm. 534, septiembre 2022

pág. 101

Título: “¿Qué física hay que enseñar en primaria y por qué?”

Autor: VV.AA

Revista: AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA, Núm. 312, febrero 2022

pág. 84

Título: “Beneficios de implantar un programa de recreos activos en Educación Primaria”

Autor: Roberto Silva y Martín Ferreiro

Revista: PULSO, Núm. 45, 2020

pág. 125

Título: “Coordinación entre el aula hospitalaria y los centros educativos”

Autor: Yésica Teijeiro; Laura Iglesias; Jesús Rodríguez

Revista: AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA, Núm. 322, diciembre 2022

pág. 88

Título: “Diez estrategias para una enseñanza efectiva”

Autor: Jesús C. Guillén

Revista: CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, Núm. 533, julio-agosto 2022

pág. 100

Título: “El feedback en los aprendizajes: evidencias neuroeducativas”

Autor: Editorial

Revista: ÍBER, Núm. 106, enero-febrero-marzo 2022

pág. 112

Título: “Estudio en la escuela del crecimiento de plantas y el vínculo con la matemática”

Autor: Enmanuel Ángel Berardi, Ana Rosa Corica

Revista: UNO, Núm. 96, abril-mayo-junio 2022

pág. 133

Título: “Generamos la necesidad de escribir a partir de la lectura.”

Autor: María Josep Martínez Garrote

Revista: AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA, Núm. 313, marzo 2022

pág. 84

Título: “Influencer vs. Influyente. Una reflexión optimista sobre el nuevo paradigma en la educación a golpe de post”

Autor: Daniel Cardiel Hontoria

Revista: REVISTA PADRES Y MAESTROS, Núm. 391, septiembre 2022

pág. 126

Título: “Itinerarios personalizados”

Autor: Anna Comas y Esther Parull

Revista: AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA, Núm. 308, septiembre 2021

pág. 83

Título: “La centralidad de la zona de desarrollo próximo (ZDP)”

Autor: Gabriel Díaz, Marina Ruano, Natalia Pueyo

Revista: AULA DE INFANTIL, Núm. 113, marzo-abril 2022

pág. 80

Título: “Monografía: Educación matemática para el desarrollo sostenible”

Autor: VV.AA

Revista: UNO, Núm. 95, enero-febrero-marzo 2022

pág. 135

Título: “Monografía: Gamificación en Educación Física”

Autor: VV.AA.

Revista: TÁNDEM, Núm. 77, julio-agosto-septiembre 2022

pág. 131

Título: “Monografía: Mejor por ámbitos”

Autor: VV.AA.

Revista: CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, Núm. 527, enero 2022

pág. 94

Título: “Monografía: Pensamiento creativo en el aula”

Autor: VV.AA.

Revista: CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, Núm. 532, junio 2022

pág. 99

Título: “Proyectos de trabajo con servicio”

Autor: Xus Martín García

Revista: AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA, Núm. 309, octubre 2021

pág. 83

Título: “Una intervención preventiva para reducir el riesgo de grooming online entre los adolescentes”

Autor: VV.AA.

Revista: INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL, Vol. 31, Núm. 3, septiembre 2022

pág. 115

Título: “Una mirada geométrica a una obra de Van der Leck”

Autor: Judith de la Rosa, Edelmira Badillo, Genaro Gamboa

Revista: AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA, Núm. 323, febrero 2023

pág. 89

23. PROFESORADO

Título: “¿Cómo entienden las y los docentes su vocación? Implicaciones de la vocación percibida en el desarrollo de la profesión docente.”

Autor: Andrés Sanchez. Suricalday y Ana Belén G^a Varela

Revista: PULSO, Núm. 44, 2021

pág. 124

Título: “Barómetro internacional de salud y bienestar del personal educativo”

Autor: Cuqui Vera y Encarnación Pizarro Pariente

Revista: T.E. TRABAJADORES DE LA ENSEÑANZA, Núm. 388, enero-marzo 2023

pág. 129

25. EVALUACIÓN

Título: “ANPE presenta un informe sobre la situación de nuestro sistema educativo.”

Autor:

Revista: ANPE. Revista profesional, Núm. 617, enero-febrero 2023

pág. 77

Título: “Monografía: Instrumentos de evaluación. De la teoría a la práctica.”

Autor: VV.AA.

Revista: AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA, Núm. 316, junio 2022

pág. 86

27. PSICOLOGÍA EDUCATIVA. ORIENTACIÓN ESCOLAR Y PROFESIONAL

Título: “Acoso escolar, cyberbullying, salud mental: el rol de la cohesión entre estudiantes como factor protector escolar”

Autor: VV.AA

Revista: INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL, Vol. 31, Núm. 1, enero 2022

pág. 114

Título: “Motivación. Clave para una aprendizaje activo y profundo”

Autor: José Blas García Pérez

Revista: REVISTA PADRES Y MAESTROS, Núm. 389, marzo 2022

pág. 125

30. LA EDUCACIÓN EN EUROPA

Título: “Carreras STEAM: ¿un futuro prometedor?”

Autor: Andrés Cebrián del Arco

Revista: ANPE. Revista profesional, Núm. 613, marzo-abril 2022

pág. 76

31. MUNICIPIOS Y EDUCACIÓN

Título: “Ciudades educadoras: El potencial educador de los municipios”

Autor: Nélida Zaitegi

Revista: CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, Núm. 536, noviembre 2022

pág. 103

32. EL MUNICIPIO Y LA COMUNIDAD DE MADRID

Título: “De la escucha activa a la mirada cercana. El pedagogo como profesional que trabaja para a infancia y la adolescencia protegida en la Comunidad de Madrid”

Autor: M^a Cristina del Val Esteban

Revista: BOLETÍN COLEGIO O. DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS, Núm. 299, enero- febrero 2022

