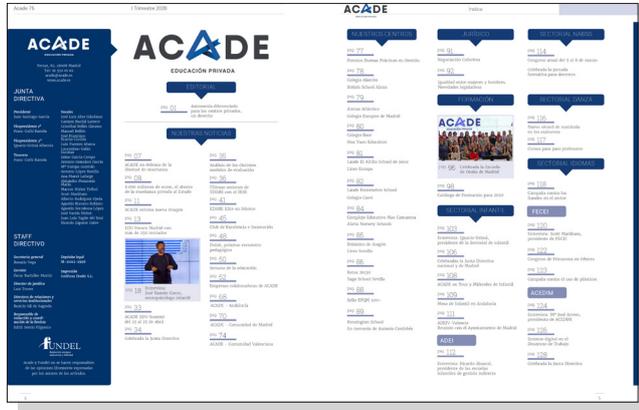


RESÚMENES Y SUMARIOS

ACADE

Núm. 75, primer trimestre 2020



“Jurídico. Novedades legislativas en relación a la igualdad entre mujeres y hombres”

Resumen: Se resume de forma esquemática los principales aspectos afectados por el Real Decreto Ley 8/2019, de 1 de marzo para garantía de igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres en el empleo y la ocupación. Estos aspectos son los siguientes: extensión de la obligación de negociación y aprobación del plan de igualdad a empresas según número de trabajadores en plantilla, nulidad de contratos y resoluciones durante periodo de prueba, que impliquen discriminación por razón de sexo; ampliación de la nulidad de despido en relación con el periodo transcurrido desde el disfrute de permisos por nacimiento, adopción, acogimiento y lactancia. También la obligación de todas las empresas de tener un registro salarial desagregado por sexos al que tengan acceso trabajadoras y trabajadores a través de sus representantes legales. Para empresas de más de 50 trabajadores, se deben justificar en el registro salarial los motivos que explican diferencia salarial. Presenta además datos comparados sobre las semanas de permiso por nacimiento, para madre biológica y el otro progenitor, desde el 2019 hasta el 2021.

Págs.: 92-93

5. - EDUCACIÓN CÍVICO-SOCIAL. PARA LA IGUALDAD. EDUCACIÓN PARA LA PAZ. ÉTICA. FILOSOFÍA. RELIGIÓN

ADDA. DEFIENDE LOS ANIMALES

Núm. 59, diciembre 2019



“El agua”

Resumen: En este artículo se destaca la importancia que el elemento agua tiene para la vida y especialmente para la del ser humano. El problema de escasez de agua potable en todo el planeta se agudiza con las consecuencias derivadas del cambio climático. La previsible desertización producirá la reducción de espacio cultivable que evite la precipitación sin control para facilitar la retención de agua destinada a su utilización. Las zonas de captación del agua procedente de lluvia, ríos y fuentes deberían estar rigurosamente protegidas y cualquier utilización de tipo industrial o manipulación debería ser estudiada y autorizada. Se señala también la necesidad de estudiar la sostenibilidad de los sistemas de producción intensiva de ganado para el consumo de carne.

2. - EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO

ALAMBIQUE

Núm. 100, abril-mayo-junio 2020

Alambique		Didáctica de las Ciencias Experimentales		Número 100, abril • mayo • junio • 2020	
Monografía: 100 números de ALAMBIQUE					
4	Celebrando el número 100 de ALAMBIQUE				
7	26 años de la revista ALAMBIQUE	Aureli Caamaño Ros			
16	Nuevas miradas sobre el currículo de física	Victor López Simó, Digna Couso Lagarón, María Isabel Hernández Rodríguez			
23	Grandes ideas y cuestiones clave del currículo de química	Aureli Caamaño Ros			
33	Claves para mejorar el currículo de biología	Anna Marbà Tallada			
41	Los retos del currículo de geología	Angel Luis Cortés Gracia, M. Begoña Martínez Peña			
Actualización y reflexión					
49	Una reflexión sobre la formación inicial de profesorado de ciencias y tecnología	Enrique España			
Intercambio					
55	Formando ciudadanos críticos: La homeopatía en el mundo de la educación	Mónica Sults			
61	Cerámica para una tabla periódica	M. Consuelo García Ortiz			
67	Construcción y uso de microscopios de bajo coste en 1.º de ESO	Jesús Pedrós Cholvi			
Ideas prácticas					
Experiencias					
73	Experimentos electrostáticos	Antxon Anta Unanue, Mainer Sainz Martín			
En contexto					
78	La ciencia de Juego de tronos	Carlos Lobato Fernández			
Recursos para el aula					
82	Actividades educativas del Real Jardín Botánico (CSIC)	José Antonio Pascual Trillo			
84	ChemistryLine: el juego de cartas para aprender la tabla periódica	José Benito Lozano Torelli			

VV.AA

"Monografía: Didáctica de las ciencias experimentales"

Resumen: A lo largo de este monográfico se hace una reflexión acerca de cuáles deberían ser los objetivos y contenidos básicos en los currículos de física, química, biología, y ciencias de la tierra, para la educación secundaria, teniendo en cuenta el conocimiento generado por la investigación en didáctica de estas materias y el pensamiento científico actual. En dichos currículos habría que partir de la selección de conceptos esenciales y desarrollarlos siguiendo una progresión adecuada, incorporar los procesos y las prácticas científicas (investigación, modelización y argumentación) y conectar la materia con problemas reales. En relación con la química y las ciencias de la tierra se ofrece un ejemplo de secuencia guía de progresión conceptual: para química una general que permita llegar a la elaboración de modelos y para ciencias de la tierra una concreta sobre tectónica de placas, partiendo de lo perceptible. En cuanto a biología se sugiere un cambio conceptual de "pensamiento biológico", que implica entender las estructuras biológicas como sistemas que interaccionan e intercambian materia y energía con el medio. Respecto a las ciencias de la tierra se considera importante vincular sus contenidos a los del resto de disciplinas científicas para poder interpretar los fenómenos y se plantean 10 ideas claves relacionadas con la perspectiva sistémica, la idea de evolución y transformación continua, la tectónica de placas como teoría integradora y las relaciones de la humanidad con recursos y riesgos geológicos. También se reflexiona sobre la mejora en formación del profesorado, los estudios de máster, y la coordinación entre departamentos universitarios y de educación secundaria. Contiene bibliografía relacionada.

Págs.: 4-48

1. - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES. RELIGIÓN

ALAMBIQUE

Núm. 98, octubre-noviembre-diciembre 2019

Alambique		Didáctica de las Ciencias Experimentales		Número 98, enero • febrero • marzo • 2020	
Monografía: Microorganismos					
4	Microorganismos	Blanca Pulg Mauriz			
7	Una mirada amplia y objetiva para mejorar la enseñanza de los microorganismos	Blanca Pulg Mauriz			
11	Los microorganismos en nuestra boca, ¿están vivos?	Susana García Barros, Juan Carlos Rivadulla López, María Jesús Fuentes Silveira			
18	«¿Adiós bacterias?» Uso de pruebas sobre mutualismo en plantas e implicaciones sociales	Estrella Elvira Ramirez, María Martínez Chico, Francisco José Castillo Hernández, M. Rut Jiménez Liso			
28	La vida en los suelos: Procesos desconocidos que sustentan los ecosistemas	María José Sáez Bondía, M. Begoña Martínez Peña, M. José Gil Quiles			
35	Bioimaging: Cómo hacer un laboratorio de biotecnología low cost	José Viñas Diéguez, Marta Rúa López, Cristina Isabel Pavésic, Lauretta Ricioni			
43	¿Tratamientos convencionales o terapias alternativas?	Blanca Pulg Mauriz, Jorge J. Pérez Macela, David Castiella			
Actualización y reflexión					
49	Microbiota: un cambio de paradigma de la medicina personalizada	Ignacio López Goñi			
Intercambio					
57	Masa y energía, ¿son lo mismo?	Daniel de la Fuente Benito			
62	Motivación en las ciencias mediante el cine	Ana Isabel Martínez González, Valentín Gavidia Catalán, José Reig Armiñana			
68	Determinaciones colorimétricas usando el programa libre ImageJ	Alfonso Olaya Abril, María Cejas Molina, Rafael Blanco Moreno			
Ideas prácticas					
En contexto					
75	Ciencias y matemáticas en contexto: ¿hay insectos palo glotonos?	Javier Losarcos			
Recursos para el aula					
78	Animaciones de biología celular	José Antonio Pascual Trillo			
81	Simulaciones de física de Walter Fendt	M. Elvira González Aguado			
84	La ciencia que se esconde en los saberes de las mujeres	Vane Calero Blanco			
Informaciones					
86	Reseña: Ciencia low cost	José Luis Caballada Gracia			
86	Encuentros				

VV.AA.

"Monografía: Aprendiendo y enseñando por investigación escolar"

Resumen: El monográfico muestra diversas experiencias de aprendizaje por investigación para el área de ciencias, en las que el alumnado debe resolver situaciones problemáticas concretas de forma interdisciplinar, relacionando aspectos científicos, técnicos, sociales, económicos y medioambientales. Para ESO se hacen estudios y análisis sobre la energía, el comportamiento hidrófobo de las esporas, el cambio climático, la capacidad biodegradable de comunidades microbianas sobre tensioactivos clásicos y de síntesis química. También se diseña una intervención en un congreso científico y se presentan experiencias en contextos no formales. Basándose en las evidencias del estudio, el alumnado desarrolla sus argumentos en el debate y en la elaboración de informes. Para bachillerato se presenta una actividad colaborativa entre investigadores universitarios y alumnado. También incluye reflexiones sobre la aplicación del modelo aprendizaje por investigación en aulas de primaria y las dificultades y valores de esta metodología. Amplia bibliografía relacionada.

Págs.: 4-70

1. - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES. RELIGIÓN

ALAMBIQUE

Núm. 99, enero-febrero-marzo 2020

Alambique
Didáctica de las Ciencias Experimentales

Número 99, enero • febrero • marzo • 2020

Monografía: Microorganismos

- 4 Microorganismos Blanca Pulg Mauriz
- 7 Una mirada amplia y objetiva para mejorar la enseñanza de los microorganismos Blanca Pulg Mauriz
- 11 Los microorganismos en nuestra boca, ¿están vivos? Susana García Barros, Juan Carlos Rivadulla López, María Jesús Fuentes Silveira
- 18 «Adiós bacterias?» Uso de pruebas sobre mutualismo en plantas e implicaciones sociales Estrella Elvira Ramírez, María Martínez Chico, Francisco José Castillo Hernández, M. Rut Jiménez Liso
- 28 La vida en los suelos: Procesos desconocidos que sustentan los ecosistemas María José Sáez Bondía, M. Begoña Martínez Peña, M. José Gil Quilez
- 35 Biomaking: Cómo hacer un laboratorio de biotecnología low cost José Viñas Diéguez, Marta Rúa López, Cristina Isabel Pavicic, Lauretta Riccioni
- 43 ¿Tratamientos convencionales o terapias alternativas? Blanca Pulg Mauriz, Jorge J. Pérez Maceira, David Castiella

Actualización y reflexión

- 49 Microbiota: un cambio de paradigma de la medicina personalizada Ignacio López Gofí

Intercambio

- 57 Masa y energía, ¿son lo mismo? Daniel de la Fuente Benito
- 62 Motivación en las ciencias mediante el cine Ana Isabel Martínez González, Valentín Gavidia Catalán, José Raig Armiñana
- 68 Determinaciones colorimétricas usando el programa libre ImageJ Alfonso Olaya Abril, María Cejas Molina, Rafael Blanco Moreno

Ideas prácticas

En contexto

- 75 Ciencias y matemáticas en contexto: ¿hay insectos palo glotonas? Javier Losarcos

Recursos para el aula

- 78 Animaciones de biología celular José Antonio Pascual Trillo
- 81 Simulaciones de física de Walter Fendt M.ª Elvira González Aguado
- 84 La ciencia que se esconde en los saberes de las mujeres Vane Calero Blanco

Informaciones

- 86 Reseña: Ciencia low cost José Luis Caballada García
- 86 Encuentros

VV.AA.

“Monografía: Microorganismos”

Resumen: Este monográfico recoge distintas propuestas para un estudio de los microorganismos en las aulas de secundaria, acorde con la realidad científica y de una forma sistemática que incluya investigación, experimentación, prueba y evaluación. Se tratan los microorganismos presentes en la boca y en las manos, y en general en el cuerpo humano (microbiota), relacionando la microbiología con la salud de las personas. Presenta la posibilidad de un futuro cercano en el que se utilice el análisis del microbioma humano en los protocolos de una medicina personalizada. También se estudian las bacterias de las leguminosas explicando el modelo simbiosis-mutualismo y las implicaciones sociales del uso de fertilizantes, y los microorganismos del suelo destacando el papel de los descomponedores. Se refiere también a la actualidad de la investigación en biología y en el estudio de microorganismos en laboratorio, incluyendo equipamiento e instrumental que requiere dicho estudio. Se indica el instrumental de laboratorio que sería conveniente para realizar experimentos de biotecnología en secundaria. Incluye bibliografía.

Págs.: 4-48

1. - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES

ANPE. Revista profesional

Núm. 605, septiembre-octubre 2020

Sumario

- Editorial 3
- Acción Sindical 5
- Asesoría Jurídica 20
- Información profesional 22
- Opinión 24
- Hoy hablamos con..... 26
- A pie de aula 28
- Cursosan.pe 32
- Autonomías 34
- Educación y sociedad 64
- Biblioteca del docente 64
- El pensamiento, el humor 66

COLABORA CON NOSOTROS
Estimado/a compañero/a: Una vez que hayas leído la revista, llévala a tu centro educativo y ponla a disposición de todos los docentes. Este simple gesto nos ayudará a optimizar recursos y nos ayudará a difundir el mensaje profesional de tu sindicato. Agradeciendo de antemano tu comprensión y ayuda.

ANPE Prensa Nacional

Director: Nicolás Fernández Guisado
Subdirector: Francisco Venzalá González
Redactora Jefe: Sonia García Gómez
Consejo de Redacción: José M.ª Cuadrado Montañez, Ramón Izquierdo Castillejo, Francisco Pacilla Ruiz, Andrés Cabrán del Arco, Pedro Crespo González, Raquel García Blanco y Jesús Oscar San Norberto García

Edita: ANPE Nacional
C/ Carretas, 14 - 5ªA • 28012 Madrid
Tel.: 91 522 90 56 • Fax: 91 522 12 37
E-mail: anpe@anpe.es • http://www.anpe.es

Diseño e Impresión: Método Gráfico, S.L.
C/ Albasanz, 14 bis - 1ª Planta • 28037 Madrid
Tirada: 66.300 ejemplares
ISSN: 1889-0350 • Depósito legal: M. 6.978-1977

El consejo de redacción no comparte necesariamente el contenido de las colaboraciones, se reserva el derecho de publicarlas íntegramente y no devuelve la correspondencia sobre las mismas. Esta publicación, como toda información sindical, debe ser consultada en los salones de información sindical que tiene este Centro. Los acciones que involucran su distribución y publicidad están pensadas por las leyes vigentes.

“Relación entre hábitos en el uso de videojuegos, resultados académicos y tipos de competencias personales”

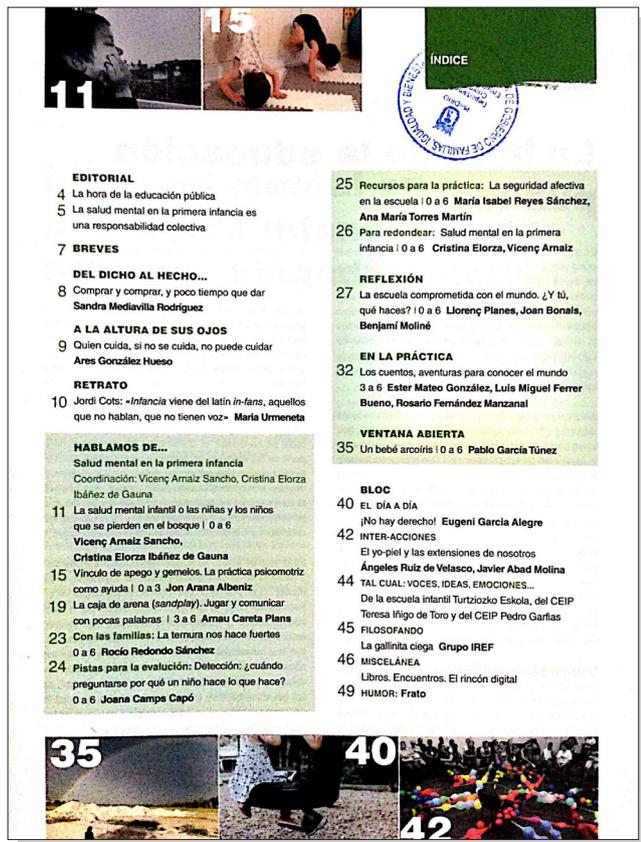
Resumen: El sistema educativo debe plantearse el desarrollo de competencias relacionadas con la creatividad, trabajo en equipo, autonomía, flexibilidad y proactividad, que demandan las profesiones actuales para que el alumnado sea capaz de desarrollarse profesionalmente en una sociedad en continuo cambio. El empleo de las nuevas tecnologías es básico para el desarrollo de dichas competencias. Sin embargo, hay que tener en cuenta lo que indican algunos estudios sobre la relación entre malos resultados académicos y tiempo excesivo frente a las pantallas digitales. El excesivo uso de videojuegos, a menudo con contenidos violentos y/o sexistas, viene en muchos casos asociado a adicción, aislamiento y conductas poco deseables.

Págs.: 28-30

7. - NUEVAS TECNOLOGÍAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

AULA DE INFANTIL

Núm. 102, noviembre 2019



AULA DE INFANTIL

Núm. 103, marzo-abril 2020



M^a Isabel Reyes Sánchez y Ana M. Torres Martín
“La seguridad afectiva en la escuela”

Resumen: La buena salud emocional de niñas y niños, de la que depende un desarrollo adecuado de su personalidad, que les capacita para superar dificultades, depende en gran medida de que las personas adultas con las que desarrollan vínculos afectivos, creen un ambiente tranquilo que les ofrezca confianza. En la escuela, para facilitar una atención individualizada a cada niña y niño, que le ayude a expresar y canalizar sus emociones, se apunta a flexibilizar la organización del grupo y aprovechar momentos como llegada, salida y recreo. En estas primeras edades las emociones tienen una expresión corporal y por ello es importante disponer de espacios que permitan el movimiento y la relajación. Debería valorarse la capacitación de las/los profesionales de las escuelas infantiles, teniendo en cuenta su empatía, alegría y habilidad para mantener su equilibrio personal.
 Págs.: 25

14. - EDUCACIÓN INFANTIL

“Saltos de agua”

Resumen: Este artículo presenta, para la etapa de educación infantil, una propuesta didáctica y una serie de reflexiones encaminadas a mostrar los conocimientos y competencias que se pretenden desarrollar a través de actividades STEM O STEAM, con las que llevar a cabo una alfabetización sobre las formas de hacer, de pensar y de expresar en el ámbito de la ciencia, ingeniería y matemáticas. El desarrollo de capacidades STEM en esta etapa, que se ve favorecida por la motivación natural de experimentar, explorar y descubrir, debe tener en cuenta la singularidad de esta etapa y los intereses concretos de niños y niñas. Hay que tener en cuenta que las propuestas abiertas favorecen la creatividad, la toma de decisiones y la experimentación de varias alternativas. Compartir y expresar la experiencia favorece también la adquisición de conocimiento. La propuesta didáctica que se presenta consiste en construir una serie de estructuras para crear saltos de agua. En la actividad se trabajan de forma experiencial, conceptos, representación y estrategias matemáticas sobre cálculo, capacidad y medida. Referencia bibliográfica.
 Págs.: 19-23

1- DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES

AULA DE INFANTIL

Núm. 104, mayo-junio 2020

ÍNDICE	
3 EDITORIAL Socializar el confinamiento, tejer comunidad	33 REFLEXIÓN 0-6 Educación ambiental y conocimiento del entorno en la etapa de infantil Antonio José Morales Hernández, Teresa Giménez Sanjosé, Carlos Castrín Alborno, Xosé Manuel Soeiro González
6 DEL DICHO AL HECHO... Va de... Tiempo de confinamiento, tiempo de vida lenta Sandra Medavilla Rodríguez	38 BLOC El día a día Equilibrando los tiempos y los espacios Sílvia Palau Viloms
7 A LA ALTIMA DE SUS OJOS Volver a lo fundamental Alex González Huesa	40 Activismo climático Con buena energía: Cambio de modelo energético Teresa Franquesa, María Villar
8 RETRATO Rosa Vidaliella: «Solo desde un profundo respeto a cada criatura como persona que es podemos acercarnos a los niños y niñas» Rosa María Forner Calpe	42 Maestros para el futuro La colaboración de la escuela en la formación inicial de maestras y maestros de infantil: un reto pendiente, necesario... ¿y apasionante? José Canto Dowmlech
HABLAMOS DE...: DAMOS VOZ A LAS MAESTRAS: EXPERIENCIAS DE ESCUELA Experimento-Acción, una propuesta educativa que da valor a la labor docente Montserrat López Solé	44 Tal cual: voces, ideas, emociones... Voces de niños y niñas en tiempos de confinamiento
9 0-6	46 Miscelánea La estela de... Montessori. Compartimos rincón digital. Libros
13 0-3	49 Humor Milena en cuestión... Juan Tura
16 0-3	
21 3-6	
25 3-6	
28 3-6	

Equipo educativo de El Niños Mon Peixet "Proyecto El espacio soñado. Transformar el espacio exterior en un espacio pedagógico"

Resumen: Se explica el proceso de transformación del patio de una escuela infantil para convertirlo en un espacio pedagógico con la colaboración de toda la comunidad educativa. Se parte del criterio de que niños y niñas "son capaces" y de que aprenden a partir de su interacción con el entorno. Es fundamental el respeto de sus elecciones y ritmos. Otras premisas en las que se basa el proyecto son que el patio debe ser un espacio para todos y todas, acogedor, polivalente, multisensorial, con naturaleza integrada, y predominio de materiales no estructurados, que favorezca el sentimiento de pertenencia a un grupo. Una vez definida la programación del proyecto (objetivos, actividades y recursos), el espacio soñado se concretó en los siguientes rincones: "corteza" (rincón de naturaleza), arenoso; cueva, cocina y bus, picnic, y pizarra. Un proyecto que aquí se define como "inacabado", por ser concebido como "espacio vivo". Referencias bibliográficas. Págs.: 16-20

14. - EDUCACIÓN INFANTIL

AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Núm. 287, octubre 2019

ÍNDICE	
5 EDITORIAL 5 Complejidades entre escuela y universidad	REFLEXIÓN 41 Los trabajos y los días del aula Marta Pous
7 BREVES	EN LA PRÁCTICA 45 La enseñanza de la historia en un centro bilingüe Antonio Gabriel Gisbert Santaballa
FORO 9 Compartir responsabilidades para mejorar la educación Jesus Manso	VENTANA ABIERTA 51 Aprendizaje-servicio Maribel de la Cerda Toledo
10 EN VOZ ALTA Evaluación intencional José Blas García	TEMA DEL CURSO 57 Proceso de innovación y mejora en las prácticas del equipo de orientación Ana Angulo, María José Bataller, María Ferrer
RETRATO 11 Merce Roca, Marta Centó y Julia Coneti: «En nuestra escuela implementamos maneras diversas de mirar, pensar y hacer» Rosa Forner Calpe	FILOSOFOANDO 62 El cuerpo y yo Grupo IREF
AULA DE... Experiencias educativas desde la formación inicial	BLOC 64 IDEAS: El procedimiento de análisis en la producción de textos: reconstruir la congnia 65 NO-AD: Bimbooboo, una herramienta que da mucho «juego» 66 VIVIR LA ESCRITURA: ¿Me explicas un emoticono? ¿Llévenme un booktoker? 67 Albert Correa Llamazares 69 PROPUESTA DIDÁCTICA: Robótica y programación: los Bee-Bot en primer ciclo 70 Sonia Fernández Peña 75 MANUAL DE GUERRELLA URBANA: Poderes Illegales 76 Yolanda Segura Ramos, María Becerra Sánchez, Laura García Muñoz
15 El juego de rol como estrategia para enseñar a argumentar en ciencias Pedro Juárez González, José Manuel Hierrezuelo Osorio, Daniel Cebrián Robles, Antonio Joaquín Franco Merical 21 «I can write a story!» La lectura y la escritura en inglés a través de las historias digitales Ana Aguila Molero, Montserrat Casanoves Catalá	78 CUBATE: Comparti saber y saber compartir Equipo Ciudadanos 79 EL HATTLLO: Biblioteca de Aula. Libros. Encuentros. El rincón digital 81 HUMOR: Dino Salinas
26 ¿Qué quiere decir ser una persona refugiada? Meritxell Cortés Vicente, Neus González Morfoll 31 Educación a través de los libros Rita M. Álvarez Valdivia, Mar Morón Velasco, Elibana Gasto Sánchez	
36 Maestros que forman a otros maestros: la formación de los futuros en el grado de Educación Primaria dual María-Pau Cornadó Teixido, Jordi Coiduras Rodríguez, Meritxell Morera Toldrà	

VV.AA.

"El juego de rol como estrategia para enseñar a argumentar en ciencias"

Resumen: Se explica el desarrollo de una actividad de juego de rol cuya finalidad es mostrar a maestras y maestros en formación inicial, la práctica de esta estrategia y hacerles reflexionar sobre las posibilidades y beneficios que puede ofrecer en primaria. Se parte de un planteamiento real que propone la eliminación del uso del plástico a partir del 2021, para que comprendan la importancia de crear un contexto basado en contextos reales y actuales para fomentar la participación del alumnado. En el reparto de roles se permite la elección personal y se facilita una descripción del personaje elegido. En una preparación los/las participantes cumplimentan una ficha de rol y estudian argumentos a defender y posibles respuestas a otros argumentos basadas en sus debilidades. El futuro profesorado participante en esta actividad hace una valoración muy positiva sobre la potencialidad del juego para desarrollar en el alumnado la capacidad de argumentar. Expresa también que encierra otros valores didácticos y educativos a tener en cuenta como la consecución de aprendizajes significativos, desarrollo de la comprensión y expresión oral y la adquisición de valores de tolerancia y respeto. Referencias bibliográficas. Págs.: 14-20

22. - INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Núm. 288, noviembre 2019



Coral Elizondo Carmona
“La ética en la educación”

Resumen: La autora de este artículo plantea la ética en la educación refiriéndose a la necesidad de garantizar una educación auténticamente inclusiva, equitativa y de calidad, garante a su vez del derecho a una vida digna y del logro del objetivo de poner fin a la pobreza en un desarrollo sostenible. Para ello se deben promover espacios flexibles en el aula para que todo el alumnado pueda participar y desarrollar sus capacidades.
 Págs.: 10

5. - EDUCACIÓN CÍVICO-SOCIAL. PARA LA IGUALDAD. EDUCACIÓN PARA LA PAZ. ÉTICA. FILOSOFÍA. RELIGIÓN

AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Núm. 289, diciembre 2019



Víctor Sampedro Blanco
“Cuidados y dietas digitales”

Resumen: El Instituto Nacional de Tecnologías educativas y formación del profesorado ha desarrollado el marco común de competencia digital docente incorporando informes de la UE. En el mismo sentido, “El Recetario de ciudadanía digital”, forma parte de la oferta formativa que ofrece la Consellería de Educación de la Xunta de Galicia, al profesorado de secundaria y FP, para que éste a su vez se lo ofrezca a sus alumnos/as. El programa contiene una serie de talleres en los que se propone ver y debatir diez materiales audiovisuales. Se trata de un recurso metodológico para una pedagogía digital que enseñe a consumir contenidos digitales de forma reflexiva y que ayude a comprender los mecanismos que utilizan las redes en beneficio de la industria de datos. Todo ello para hacer una dietética digital saludable, controlada y de forma autónoma, seleccionando “nutrientes digitales”. La pedagogía digital propone la desconexión parcial para reconectar con objetivos individuales y sociales. Ofrece debates actuales sobre valores y prácticas de ciudadanía y favorece las redes presenciales de comunidades de referencia que constituyen nuestra realidad: familia, amigos, compañeros, asociaciones.
 Págs.: 26-30

7. - NUEVAS TECNOLOGÍAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Núm. 290, febrero 2020

ÍNDICE	
EDITORIAL Comunidad profesional	
EN VOZ ALTA Modelos organizativos para la atención a la diversidad <i>Jose Elías García Pérez</i>	
RETRATO Julia García «De mis viajes he aprendido que no existe una única forma de pedagogía, ni de transmitir conocimientos, ni de cómo aprender» <i>Rosa Forner Calpe</i>	
AULA DE... LIDERAZGOS QUE TRANSFORMAN LA ESCUELA Liderazgos que transforman la escuela <i>Antonio Bolívar Botía</i>	
ADN Santo Ángel: la emoción y el liderazgo compartido <i>Manuel Sánchez García, Ana Carmen Muñoz Huso</i>	
Escuela Octavio Paz : si se quiere, se puede <i>Xavier López Ortín</i>	
De mi escuela a nuestra escuela <i>Joseba Aizpuri Alkarrigi</i>	
Un cole rural : labrar el presente para soñar el futuro <i>Antonia Cubero Capilla, Isidora Agredino Guerra, Antonio Montoro Montemero</i>	
REFLEXIÓN Las posibilidades de ser <i>Laura Muñoz Sanz</i>	
EN LA PRÁCTICA El libro no ha volado! <i>(El libro no ha volado)</i> <i>Lidia Gabero, Anaia Anut-Vizyoles, Isabel Jiménez Barjaolo</i>	
46 Un taller de estimulación sensorial para alumnos con TDAH <i>Andrea Pérez Roldán, Mar González Pérez, Diana Marín Suárez</i>	
51 TEMA DEL CURSO Vive tu escuela, ábrete a cambiar. Un proyecto de transformación social desde la participación <i>Rosa M. Llorente García</i>	
56 PROPUESTA DIDÁCTICA Una leyenda con sorpresa <i>Ysa Padín Pujolavall</i>	
BLOC Filosofías... ¿Por qué algunas cosas decimos que son «buenas»? <i>Grupo BEF</i>	
65 Activismo climático: Nuestro clima, nuestro entorno, nuestra responsabilidad <i>Teresa Frangosa</i>	
67 TIC-TAC: Scratch y Makey-Makey: un dúo con potencial altamente educativo <i>Marta Serrano Gil</i>	
69 Vivir la escritura: Elmo Rodas. Cien años de su nacimiento <i>Jaime Centelles Pastor</i>	
71 Aprendizaje-servicio: Centro, corazón, acción! <i>Antonio M.º Rodríguez López</i>	
73 STEM/STEAM: ¿Qué es STEM y STEAM, y por qué son tan a ellos? <i>Digna Chiva Lagares, Carme Giménez Alsara</i>	
75 Manual de guerrilla urbana: Conquistando los espacios de nuestro cole <i>Juan Miguel Hidalgo</i>	
77 Visual thinking: Los proyectos interdisciplinarios <i>Juan Villar</i>	
78 Cuidate: Autocuidado saludable <i>Equipo Cuidem-nos</i>	
79 El Habilidad: Biblioteca de Aula, Libros, Encuentros y convocatorias	

AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Núm. 291, marzo 2020

ÍNDICE	
EDITORIAL Comunidad profesional	
EN VOZ ALTA Ética del cuidado <i>Canal Elzondo Camarero</i>	
RETRATO Óscar Prat: «El conflicto es para mí una oportunidad de aprendizaje y el diálogo es la herramienta principal» <i>Rosa Forner Calpe</i>	
AULA DE... ESCUELAS COMPROMETIDAS CON EL MUNDO Una educación transformadora <i>Juan Bolívar Botía, Lorena Flores Casali, Benjamin Moliné Fusteña</i>	
15 Participación de la comunidad: construir un mundo para todos <i>Ruben Barjaña Ibañez, María Alba Casellas Pulg, Gina Soler Carrió</i>	
20 Alta Eúca, escuelas abiertas con y para la comunidad <i>Lucía Paulo</i>	
26 Historias de vida que transforman el mundo <i>Manuela Mesa</i>	
ESPECIAL EVIDENCIAS La educación basada en evidencias científicas <i>Antonio López Maragall, Oriol Bosch Torguier</i>	
35 El lenguaje oral: Decho y hecho <i>Elisabeth Colomé Costa, Anna Nadif Ferreres, Anna Serra Alabert</i>	
39 La escuela crece y se transforma a través de la educación artística <i>Mireia Roca Sala</i>	
REFLEXIÓN Educación y migraciones: ¿hablamos de ello? <i>Marta Perich Pallaruelo</i>	
EN LA PRÁCTICA Prometamos el mar <i>Isabel Morales, Javier Ruada, Isabel Moroni</i>	
TEMA DEL CURSO El empoderamiento del alumnado a través de su participación <i>M.º Cristina Vega Morán</i>	
BLOC Filosofías: De amistad y amigüelo <i>Grupo BEF</i>	
63 Activismo climático: Agua ¡Ni una gota perdida! <i>Teresa Frangosa, Marta Vila Recasens</i>	
65 TIC-TAC: Alumnado protagonista y activo con la clase invertida <i>Benedicte Cardón Sopena</i>	
67 Vive la escritura... ¡Premiado sin patir! ¡Lemos en compañía del conserje! <i>Gonzalo Blaya Bonnat</i>	
69 Question: Vivir en la naturaleza <i>Marta Cervera Barrio, Julia Nieto Santa</i>	
71 STEM/STEAM: Training en el aula de primaria: una mente creativa, múltiples soluciones <i>Cristina Simons, Montse Farrel Pastor, Irene Macleod Rodríguez, Mireiam Miras Serrano</i>	
73 Manual de guerrilla urbana: ¿Jugamos? El derecho al tiempo libre, al juego y a la escuela <i>Ima López</i>	
75 Visual thinking: Capacidad de planificación y organización de propio trabajo <i>Equipo Cuidem-nos</i>	
77 Cuidate: Accón adaptativa saludable <i>Equipo Cuidem-nos</i>	
78 El Habilidad: Biblioteca de Aula, Libros, Encuentros y convocatorias	
81 Milena en cuestión <i>Juan Turu</i>	

Antonio Bolívar Botía
“Liderazgos que transforman la escuela”

Resumen: En este artículo se habla de “liderazgos”, como acción colectiva, frente a “liderazgo”, entendido como acción individual. Los liderazgos son impulsados por el equipo colegiado del centro escolar, para promover la implicación del resto de miembros de la comunidad escolar en un proyecto común y en el logro de unas metas. Los liderazgos suponen una cultura de colaboración, compromiso, esfuerzo de toda la comunidad escolar, actuando como un conjunto interrelacionado de roles, en el que se enlaza la acción docente individual con la colectiva de la escuela. Se trata de una concepción comunitaria del liderazgo en la que la responsabilidad se comparte frente a la noción individualista de líder que exime de responsabilidad a los demás. Para esta forma de entender el liderazgo son más útiles los modelos de práctica que tienen efectos transformadores en la escuela que los modelos de líder. Se promueve así el aprendizaje profesional y el desarrollo de redes de comunicación e intercambio. Contiene bibliografía.

Págs.: 10-13

22. - INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

Ariadna López y Oriol Bosch
“La educación basada en evidencias científicas”

Resumen: Ante la complejidad del mundo actual, la práctica educativa debe partir del conocimiento de las características del alumno/alumna y centrarse en que desarrolle unas competencias que le capaciten para resolver de forma adecuada las situaciones que la realidad plantea. El profesorado cuenta con una serie de conocimientos prácticos y teóricos que facilitan su tarea docente y el logro de este objetivo. La aportación de la psicología de la educación y la neurociencia le ayudan a entender los mecanismos que facilitan el aprendizaje y la integración de nuevos conocimientos en la estructura mental. En cuanto a los procesos de enseñanza y aprendizaje, puede extraer conocimiento de la evidencia científica sobre acciones y didácticas significativas y eficaces, de su propia experiencia como docente y del saber generado en el centro educativo.

Págs.: 31-34

22. - INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Núm. 292, abril 2020



VV.AA. "Ancestors: Historias de Atapuerca"

Resumen: En este artículo se presenta una propuesta Educativa para primaria, desarrollada a partir de la interacción de arqueólogos, maestros y otros profesionales en el contexto del proyecto de investigación de Atapuerca. Se trata de un videojuego gratuito Ancestors, de simulación y estrategia, que sitúa a quién juega en el contexto del espacio arqueológico de Atapuerca, con una secuencia de ocupación humana a lo largo de cientos de miles de años. Se describen objetivos, contenido, estructura, metodología y desarrollo del juego. La experiencia se estructura en torno a 6 historias relatadas por personas mayores del clan, que se refieren a distintas etapas de la cronología del yacimiento. El jugador o jugadora adopta el rol de líder y debe planificar las actividades del clan, teniendo en cuenta beneficios y daños, para conseguir una serie de objetivos que garantizan la supervivencia. El objetivo general que plantea el juego es que el alumnado aprenda, de forma experiencial, los rasgos esenciales del estilo de vida de estas sociedades cazadoras-recolectoras. Los ambientes se recrean con detalles como tatuajes, ropa, útiles, etc. de acuerdo con los hallazgos científicos. Se integran textos que describen eventos para añadir información sobre clanes, migración de animales, amenazas y problemas a los que se deben enfrentar. Págs.: 21-26

4. - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA. HISTORIA. ARTE

AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Núm. 293, mayo 2020



Oti Corona Bonet "Letras de colores"

Resumen: Este artículo presenta la experiencia educativa relacionada con el aprendizaje de la ortografía, desde los ámbitos artístico y lingüístico y en la que se ha implicado toda la comunidad educativa, e incluso artistas locales. El proyecto se basa en las metodologías propuestas por Daniel Gabarró y Alegría Juliá: listado de palabras, estrategias para la mejora de la memoria visual, modalidades de dictado, sistema de control de errores. Se pretende conseguir un aprendizaje de la ortografía más motivador y respetuoso con la diversidad de formas de aprender. Se comentan las actividades implementadas que incluyen algunas basadas en la expresión plástica y de la creatividad. El proyecto se extiende en el tiempo, más allá del periodo de un curso a través del "bloc de palabras", libreta en la que cada alumno/a, a lo largo de toda la etapa de primaria escribe y decora "la palabra de la semana". Las ideas creativas de los blocs se utilizan para decorar espacios del centro, agenda del curso y postales de navidad que se reparten al vecindario de la localidad. Contiene bibliografía relacionada. Págs.: 45-49

8. - DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA

BOLETÍN COLEGIO O. DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS

Núm. 286, octubre-noviembre 2019

EDITORIAL	Nueva estructura en el gobierno para nuevos retos en la educación madrileña.....	1
ENTREVISTA	Maria González Montero de Espinosa. Coordinadora del Seminario de Ciencias del CDL.....	3
NUÉVAS CONSEJERÍAS	Nuevas Consejerías de Educación y Juventud y de Ciencias, Universidades e Investigación.....	6
NUÉVO CONSEJERO DE EDUCACIÓN Y JUVENTUD	Enrique Ossorio.....	8
NUÉVO CONSEJERO DE CIENCIA, UNIVERSIDADES E INNOVACIÓN	Eduardo Sicilia.....	9
XXXIX UNIVERSIDAD DE OTOÑO	La Universidad de Otoño ha abanderado este año "el orgullo de ser Docente". Comenzó en septiembre y continúa durante el mes de octubre.....	10
PUNTO DE VISTA	En torno a los libros de texto. "Drones" educativos.....	14
EXPERIENCIA DIDÁCTICA 1	Alumnos ayudantes, mediadores y Cibermentores.....	16
SOCIEDAD, RELIGIÓN Y ARTE	Notre Dame. Mística y Razón.....	20
APUNTES DE ARTE	En el Centenario de la Bauhaus.....	23
ASESORÍA JURÍDICA	Obligación de la Colegación.....	39
METODOLOGÍA ORTOGRÁFICA	Conflictos homónimos planteados por el verbo haber en relación con la escritura de algunas formas.....	40
MIDE TU SALUD	Campaña "Mide tu salud y gana calidad de vida".....	44
FIRMA INVITADA	Federico Buyolo. Generación 2030.....	46
ACTIVIDADES COLEGALES	EXPERIENCIA DIDÁCTICA 2.....	50
ASOCIACIÓN EDUCACIÓN ABIERTA	La Feria Aérea.....	51
ASOCIACIÓN EDUCACIÓN ABIERTA	Todos educamos.....	54
NUUESTROS CENTROS CON CERTIFICADO DE CALIDAD	Eurocolegio Casvi.....	56
BIBLIOTECA	Colegio Cultural Efo "Nuestra Señora de Fatima".....	58
DESTACAMOS	Consejos lingüísticos de la Fundeu BBVA para el comienzo de curso.....	60

Rafael García Alonso
"Notre Dame. Mística y razón"

Resumen: En la reconstrucción de la catedral de Notre Dame (1160-1262) tras el incendio del 15 de abril de 2019, hay que tener en cuenta el significado de una catedral gótica desde la perspectiva de la mentalidad religioso filosófica de la Baja Edad Media (S. XII-XVI). En la construcción de las catedrales se pretendía transmitir la idea de que Dios es metafóricamente la luz que ilumina el mundo. También influyen planteamientos filosóficos neoplatónicos vinculados a una mística de la luz. Con el sistema de iluminación gótico a través de vidrieras y la elevación de las naves principales se pretendía provocar un efecto de elevación y transcendencia, y la desmaterialización del edificio. La altura del edificio se refuerza con recursos como el arco ojival, arbotantes, contrafuertes y bóvedas de crucería. Se comentan las distintas modificaciones que ha sufrido Notre Dame a lo largo de las diferentes épocas históricas. Durante el neoclásico se sustituyeron las vidrieras multicolor por vidrios blancos. A partir del romanticismo se impulsa el patrimonio como identidad del pueblo y en el gótico se convierte en motivo de orgullo nacional. Contiene bibliografía relacionada.
Págs.: 20-23

4. - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA. HISTORIA. ARTE

BOLETÍN COLEGIO O. DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS

Núm. 287, diciembre 2019

EDITORIAL	Compartiendo responsabilidades y pidiéndolas.....	2
PUNTO DE VISTA	La mediocridad como principio de expresión vital.....	4
ENTREVISTA	Eduardo Sicilia. Consejero de Ciencia, Universidades e Innovación.....	6
PREMIO PRINCESA DE ASTURIAS DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL 2019	Salman Khan y su academia para el mundo.....	10
XXXIX UNIVERSIDAD DE OTOÑO	Colegio Nuestra Señora de la Vega. Una de las sedes de la XXXIX Universidad de Otoño.....	12
EXPOSICIONES	El arte de dos pintoras: Anguissola y Fontana.....	14

Rafael García Alonso
"El éxito de dos pintoras: Anguissola y Fontana"

Resumen: La exposición "historia de dos pintoras" en el Museo del Prado presenta un total de 56 obras de Sofonisba Anguissola y Lavinia Fontana, referidas al periodo 1550-1614. Las dos pintaron activamente en el último tercio del siglo XVI y gozaron de gran reputación como artistas, obteniendo por su obra una importante fuente de ingresos. Se desarrolla una breve biografía de cada una, atendiendo fundamentalmente a su obra artística. Las dos pintoras se formaron gracias al contacto familiar con talleres y pintores, dado que estaba vetado el aprendizaje oficial de las artes a las mujeres. Anguissola fue dama de honor de la reina Isabel de Vaoix, mujer de Felipe II. Su obra refleja la faceta privada y oficial de la vida cortesana. En sus retratos se suaviza el carácter protocolario al que se sometían los pintores de la Corte y se caracterizan por su ligereza, vitalidad y naturalidad. Se reflexiona sobre el hecho de que al ser dama de corte y no aparecer por tanto como pintora en las nóminas reales, no tuviera reconocimiento artístico posteriormente. Fontana será la primera mujer reconocida como profesional de la pintura y su obra tiene éxito fuera de la corte o de la iglesia. La alta calidad artística de Fontana se manifiesta en la representación de objetos valiosos como muebles joyas y vestidos que manifiestan el lujo y belleza del que se rodeaban la mayoría de las personas retratadas, por pertenecer a una oligarquía de familias de Bolonia. También pinta imágenes sagradas respetando la mentalidad contra reformista. Fue la primera mujer que pintó desnudos femeninos y escenas eróticas, disimulados como escenas mitológicas. Contiene bibliografía relacionada.
Págs.: 14-18

4. - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA. HISTORIA. ARTE

**BOLETÍN COLEGIO O. DE DOCTORES Y LICENCIADOS
EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS**
Núm. 288, enero 2020

 Sumario	
Director: Fernando Carratalá	
Subdirectora: Aurora Campuzano	
Consejo de Redacción: M.ª Luisa Ariza Alfonso Bullón de Mendoza José Miguel Campo Rizo M.ª Victoria Chico Félix Navas Antonio Nevot Dario Pérez Roberto Salmerón Amador Sánchez Eva Teba	
Diseño y maquetación: OGR Comunicación.	
Imprime: Cromagraf Artes Gráficas, S.L.	
<i>Boletín de Divulgación Científica y Cultural</i>	
Editado por el Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid. Colegio Oficial de Docentes. C/ Fuencarral, 101. 3.º. 28004 Madrid www.cofimadrid.org info@cofimadrid.org Tel.: 914 471 400 PVP: 3,00 euros	
Depósito legal: M.10752-1974 ISSN: 1135-4267 b.b (Madrid)	
El Boletín es independiente en su línea de pensamiento y no acepta necesariamente como suyas las ideas vertidas en los trabajos firmados.	
EDITORIAL	
Desde el pacto al desencuentro	1
Apostar por una nueva Formación Profesional significa apostar por sus docentes	2
ENTREVISTA	
Enrique Osorio. Consejero de Educación y Juventud	3
INFORME PISA-REPORTAJE	
¿Para qué nos sirve el Informe PISA?	9
INFORME PISA-PUNTO DE VISTA	
Matemáticas 2018	11
INFORME PISA-PUNTO DE VISTA	
El fomento de la lectura: un esfuerzo personal y colectivo	13
DNI DEL PASADO AL PRESENTE	
El DNI y los españoles. 75 años de historia común (1944-2019)	14
GRAFOLOGÍA	
Los educadores solicitan la Grafología en su formación	17
EXPOSICIONES	
Retrato de un cambio de época. El Impresionismo y la fotografía	19
HISTORIA ABIERTA	
La Baja Edad Media (siglos XIV-XV)	23
ASESORÍA JURÍDICA	
Aproximación a las derramas en comunidades de propietarios	39
BICENTENARIO DE FRANCISCO BALMIS	
Dimensión Geográfica de la vuelta al mundo de la Real Expedición Filantrópica de La vacuna	40
EXPERIENCIA DIDÁCTICA	
Airanca el Observatorio de Mejores Prácticas y Gestión Excelente, impulsado por el Colegio Oficial de Docentes de Madrid.	43
CUMBRE DEL CLIMA	
Delibes y su "ausente presencia" en la Cumbre del Clima	45
UNIVERSIDAD DE LOS MAYORES	
La Huerta de Mollejas en La Puebla de Montalbán	48
PREMIOS	
III Premio Trabajo Fin de Máster VI Concurso de Micropoemas "José García Nieto"	51
NUESTROS CENTROS CON CERTIFICADO DE CALIDAD	
Colegio Amor de Dios	52
COLEGIADOS DE HONOR	
SECCIÓN DE ARQUEOLOGÍA	54
BIBLIOTECA	55
DESTACAMOS	
Acto de nombramiento de Colegiados de Honor y bienvenida a los nuevos Colegiados	60

Fernando Carratalá Teruel
“Con Pisa o sin PISA: El fomento de la lectura: un esfuerzo personal y colectivo”

Resumen: Sin disponer aún de los datos oficiales del informe PISA acerca de la competencia lectora del alumnado español, es un hecho constatado que hay un pequeño porcentaje del alumnado escolarizado que no sabe leer comprensivamente un texto. Es necesario revertir esta situación para evitar el posible fracaso escolar y para ello todas las partes implicadas, alumnado, profesorado, familia, administración educativa y editoriales deberían actuar desde el ámbito de su competencia. Reconocer que la lectura es un pilar básico y poner todo el empeño en que todo el alumnado lea de forma comprensiva, es contribuir al logro de una educación de calidad.

Págs.: 13

8. - DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA

**BOLETÍN COLEGIO O. DE DOCTORES Y LICENCIADOS
EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS**
Núm. 289, febrero 2020

 Sumario	
Director: Fernando Carratalá	
Subdirectora: Aurora Campuzano	
Consejo de Redacción: M.ª Luisa Ariza Alfonso Bullón de Mendoza José Miguel Campo Rizo M.ª Victoria Chico Félix Navas Antonio Nevot Dario Pérez Roberto Salmerón Amador Sánchez Eva Teba	
Diseño y maquetación: OGR Comunicación.	
Imprime: Cromagraf Artes Gráficas, S.L.	
<i>Boletín de Divulgación Científica y Cultural</i>	
Editado por el Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid. Colegio Oficial de Docentes. C/ Fuencarral, 101. 3.º. 28004 Madrid www.cofimadrid.org info@cofimadrid.org Tel.: 914 471 400 PVP: 3,00 euros	
Depósito legal: M.10752-1974 ISSN: 1135-4267 b.b (Madrid)	
El Boletín es independiente en su línea de pensamiento y no acepta necesariamente como suyas las ideas vertidas en los trabajos firmados.	
EDITORIAL	
Expectativas	1
COMUNICADOS DE PRENSA	
El Colegio Oficial de Docentes respalda el dictamen de la RAE: nuestra Constitución respeta el lenguaje inclusivo	2
En torno al Fin Parental	3
ENTREVISTA	
Manuel Monjón Bautista, nuevo Director General de la Enseñanza Concertada, Becas y Ayudas al Estudio de la Comunidad de Madrid	4
POLÍTICA EDUCATIVA EN MADRID	
Más Educación Física en los centros madrileños	6
POLÍTICA EDUCATIVA	
Tres Ministerios, tres competencias y muchas dudas	8
EXPOSICIONES	
Las artes del metal en al-Andalus	10
FIRMA INVITADA: TRANSGÉNICOS	
Mitos y realidades de los alimentos transgénicos	13
CENTENARIO DE LA MUERTE DE BENITO PÉREZ GALDÓS	
El teatro de Benito Pérez Galdós	16
MASTÉR DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO	
Entregados los III Premios Trabajo Fin de Máster de Formación del Profesorado	20
APUNTES DE ARQUEOLOGÍA	
Carabanchel como símbolo y un nuevo impulso para el colectivo profesional	21
ASESORÍA JURÍDICA	
Estatas en las compras por Internet ¿Qué hacemos?	37
GRAFOLOGÍA	
TDaH y Grafología. ¿Se puede ayudar a alumnos con TDaH a través de la Grafología?	38
EXPERIENCIA DIDÁCTICA	
Rincones de aprendizaje e inteligencias múltiples en Educación Infantil	40
FIRMA INVITADA:	
Salud oral y enfermedades sistémicas	44
NUESTROS CENTROS CON CERTIFICADO DE CALIDAD	
St. Michaels School	48
Colegio Ramón y Cajal	49
BIBLIOTECA	50
ACTIVIDADES COLEGIALES	
Visita a la Real Sociedad Matritense de Amigos del País	52
DESTACAMOS	
Novedades lingüísticas	53
La RAE publica la lista de palabras que, a su juicio, han definido los acontecimientos y las tendencias vividos en 2019	53
Actualización del DRAE 2019	55

Arantxa Luna Zarco
“Rincones de aprendizaje e inteligencias múltiples en Educación Infantil”

Resumen: La autora, habla en este artículo desde su experiencia como maestra, sobre la organización espacial y temporal del aula y sobre el trabajo relacionado con el desarrollo de las inteligencias múltiples. Recomienda la organización por rincones de aprendizaje, teniendo en cuenta en cada uno de ellos que se favorezca el desarrollo de las diferentes inteligencias múltiples a las que se refiere la teoría de Howard Gardner. Justifica su recomendación en base a que se trata de una metodología flexible, que se adapta a cualquier realidad educativa y que permite al alumnado elegir la actividad libremente, de acuerdo con el interés y ritmo propio de cada uno, promoviéndose así un aprendizaje activo y significativo desarrollado por todos y todas. La maestra o el maestro facilitará materiales y recursos en cada rincón que favorezcan la curiosidad y la creatividad e inciten a la investigación y al desarrollo de actividades.

Págs.:40-43

14. - EDUCACIÓN INFANTIL

BOLETÍN COLEGIO O. DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS
Núm. 292, septiembre-octubre 2020

 Colegio Oficial de Docentes <small>ASOCIACIÓN DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y EN CIENCIAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID</small>	
Director: Fernando Carratalá Subdirectora: Aurora Campuzano Consejo de Redacción: M.ª Lusia Ariza Alfonso Bullón de Mendoza José Miguel Campo Rizo M.ª Victoria Chico Félix Navas Antonio Nevot Darío Pérez Roberto Salmerón Amador Sánchez Eva Teba Diseño y maquetación: OGR Comunicación Impreme: Cromagraf Artes Gráficas, S.L.	
Boletín de Divulgación Científica y Cultural Editado por el Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid. Colegio Oficial de Docentes C/ Fuencarral, 101. 3.º. 28004 Madrid www.cofmadrid.org info@cofmadrid.org Tel.: 914 471 400 PVP: 3,00 euros Depósito legal: M. 10752-1974 ISSN: 1135-4267 b b (Madrid)	
El Boletín es independiente en su línea de pensamiento y no acepta necesariamente como suyas las ideas vertidas en los trabajos firmados.	
<h1>Sumario</h1>	
EDITORIAL	Improvisación de las administraciones en la vuelta a las aulas..... 1
FIRMA INVITADA	Entender mejor las pandemias 3
JUNTA GENERAL ORDINARIA DEL COLEGIO 6
PRESUPUESTO PARA 2020 7
SEMINARIO DE MATEMÁTICAS DEL COLEGIO	Unete a la generación destinada a transformar el mundo mediante las Matemáticas 8
UNIVERSIDAD DE MAYORES	Disfrutar del conocimiento. Disfrutar de la convivencia 10
EXPERIENCIA DIDÁCTICA	Descubriendo el mar 12
APUNTES DE MEDIO AMBIENTE	"Bazaruleza" y tercer paisaje 15
ASESORÍA JURÍDICA	Trámites legales tras la muerte de un familiar 31
NUSTROS CENTROS CON CERTIFICADO DE CALIDAD	Colegio Retiro 33
EN EL CENTENARIO DE DOS NARRADORES EXCEPCIONALES	En el centenario de la muerte de Benito Pérez Galdós. Siete calas en su "Comedia humana" 34
	Miguel Delibes, articulista del campo y la naturaleza. Una aproximación 38
BIBLIOTECA (NARCEA EDICIONES) 43
COLEGIADOS DE HONOR	Carta de Mercedes Dubois 44
ARTISTAS DE LA UNIVERSIDAD DE MAYORES	Eloisa Gil Peña 44

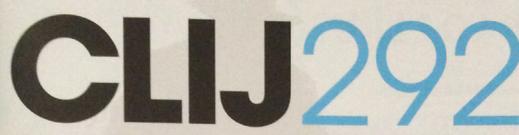
Daniel Henri Pageaux
"En el centenario de la muerte de Benito Pérez Galdós. Siete calas en su "Comedia Humana"

Resumen: Este artículo está dedicado a Benito Pérez Galdós, haciendo alusión a su vida, influencias literarias y sobre todo a su obra, que en conjunto presenta mundos relacionados que dialogan en una treintena de "novelas españolas contemporáneas", los 46 volúmenes que constituyen los Episodios Nacionales y una veintena de dramas y comedias. Se describen los rasgos esenciales de sus obras y de sus personajes, clasificadas por periodos de creación literaria, definidos por su temática y estilo: los "Episodios Nacionales", en los que se fusiona documento, testimonio y ficción; las novelas españolas "de la primera época", (1876 y 1878), en las que sus personajes contrastan en su dualismo ideológico; las novelas españolas contemporáneas, escritas a partir de 1880, que constituyen un reflejo real de la sociedad (realismo literario); la serie de novelas iniciada en 1890, marcadas por el idealismo y el simbolismo y el individualismo y las obras de teatros de sus últimos años.

Págs.: 34-37

8. - DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA

CLIJ
Núm. 292, noviembre-diciembre 2019

	
Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil	
Noviembre/diciembre 2019	
01 NUESTRA PORTADA Ilustra NUESTRA PORTADA una de las espectaculares ilustraciones que José Ramón Sánchez (Santander, 1936) creó para su Moby Dick. Una obra mayúscula fruto de un trabajo intenso, tanto como la propia obra de Herman Melville, excesiva e inabarcable. Sánchez, vocacional y entregado a su profesión, ha hecho de la ilustración un reflejo de sus pasiones. Sus trabajos monográficos como La gran aventura del cine, que comprendía 104 cuadros pertenecientes a otras tantas películas, El Duque de Braganza y un millón de dibujos a lápiz o La Biblia contada a todos los gentes, son sólo una muestra de su dedicación y su inquietud a la hora de explorar nuevos caminos narrativos convertidos en obras de arte a través de sus pinceles. Para la edición de Moby Dick creó, junto a Ángeles de la Gala y Jesús Herrán, la editorial Valera en el 2002. Su última obra, dividida en dos volúmenes: Cantabria: la epopeya I. Segisama y Cantabria: la epopeya II. Monte Vindio, narra las Guerras Cantabras y se publica en 2008 comprendiendo más de 300 ilustraciones, tanto en color como en blanco y negro. Siempre es un privilegio tenerlo en nuestras páginas.	
02 SUMARIO	
05 EDITORIAL Cine y Educación.	04 Moby Dick. La obsesión ilustrada de José Ramón Sánchez José Ramón Sánchez 06 Nueva gráfica: Moby Dick. Tres adaptaciones Gabriel Abiil
06 ESTUDIO Babette Cole: entre el humor y la transgresión (1949-2017) Silvia Aparicio, Rocio Madrigal Fernández y Nuria Obispo i Suari	04 Moby Dick de Graphicclassic Equipo Graphicclassic
18 ESTUDIO Caperucita en la obra de Carlos Cano Gerardo Fernández San Emeterio	06 CINE Y LITERATURA La torre de los siete probados. Adaptando un folletín canario (Edgar Neville-Emilio Carrere) Ernesto Pérez Morán
20 ESPECIAL MOBY DICK 200 años de Herman Melville	06 LIBRERIA 80 MUESTRA DE ILUSTRADORES Javier Hernández
03 Nacer de manera póstuma Jesús Herrán Ceballos 02 Herman Melville Juan Fernando Aleniz 08 Moby Dick. La rebelión pagana Carlos F. Hevedero	08 AQUellos CUENTOS Los pines rojos
<small>CLIJ (www.clij.es)</small> Director: Gabriel Abiil Editora: Nuria Obispo (nuriaobispo@cofmadrid.org) Administración y suscripciones: Mónica Fernández (mofcof@cofmadrid.org) Coordinador: Carlos Cano	
<small>Ilustración portada: José Ramón Sánchez</small>	
<small>Publicación e Impresión: Arman Gallegos del Valle, S.L. Depósito legal: B.38943/1988 / ISSN: 0214-4123 Editorial Torre de Papel, S.L., 2019. Impreso en España/Printed in Spain.</small>	
<small>CLIJ no hace necesariamente copias de las opiniones o criterios expresados por sus colaboradores en los Boletines de las revistas que se publican periódicamente, ni garantiza su correspondencia sobre los mismos.</small>	

Jesús Herrán Ceballos
"Nacer de manera póstuma (Este artículo fue publicado en el Diario Montañas en agosto de 2019)"

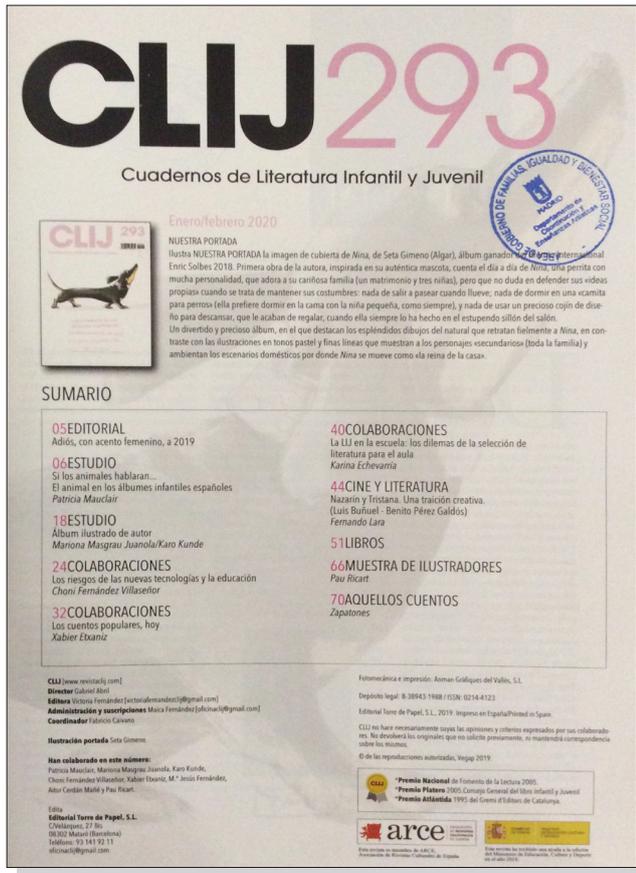
Resumen: El artículo nos habla de la vida y obra de Herman Melville, autor de la novela Moby Dick. Melville, utiliza en los escenarios de sus primeras novelas, con las que alcanzó un éxito inmediato, su conocimiento acerca del ambiente de los puertos, la psicología de los marineros y los peligros de la navegación. En ellas se relataban aventuras en tierras vírgenes, describiendo con gran realismo y ofreciendo gran cantidad de información. Se citan los títulos de sus novelas de aventuras y otros de novelas alejadas del gran público por su contenido esencialmente reflexivo. En el artículo se comenta la influencia que grandes obras de la literatura tienen en el autor y que se refleja en la novela de Moby Dick. Escrita con la intención de crear una gran obra literaria, muestra personajes atormentados y el tono dramático de Shakespeare; el simbolismo y la locura de don Quijote y la influencia de la obra de su amigo Hawthorne. Publicada en 1851, no tuvo éxito en su tiempo entre la sociedad americana, pero sí posteriormente, de forma que hoy se considera un fenómeno literario universal.

Págs.: 30-31

8. - DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA

CLIJ

Núm. 293, enero-febrero 2020



Karina Echevarría
“La Literatura Infantil y Juvenil en la escuela: los dilemas de la selección de literatura para el aula”

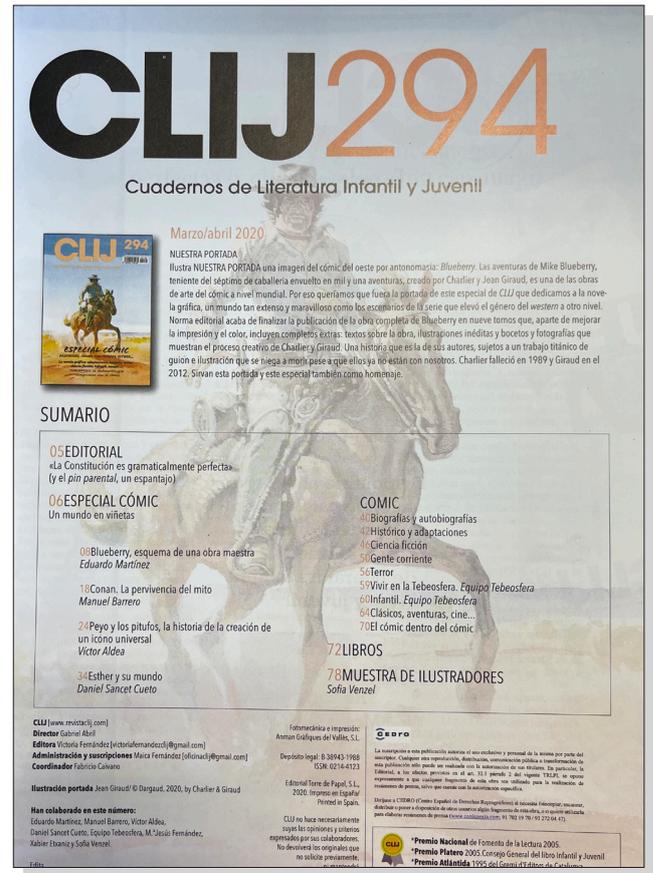
Resumen: En la formación de lectores infantiles y juveniles, los autores y autoras, editoriales y profesorado juegan un papel fundamental. En este artículo se apuntan aspectos fundamentales a tener en cuenta por cada uno de los sectores implicados. En el caso del profesorado, se considera básico que seleccione una diversidad de títulos, géneros y autores de calidad literaria para que el alumnado elija con autonomía y disponga de temas de su gusto e interés y pueda disfrutar de la lectura. Ello no implica que en dicha selección dejen de incluirse títulos para la enseñanza de la literatura. Los autores y autoras, y las editoriales deberían comprometerse a encontrar el equilibrio entre la demanda del mercado y la calidad y variedad literaria, así como la autenticidad y libertad creativa.

Págs.: 40-42

8. - DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA

CLIJ

Núm. 294, marzo-abril 2020



VV.AA.
“Monográfico: “Especial cómic. Un mundo en viñetas””

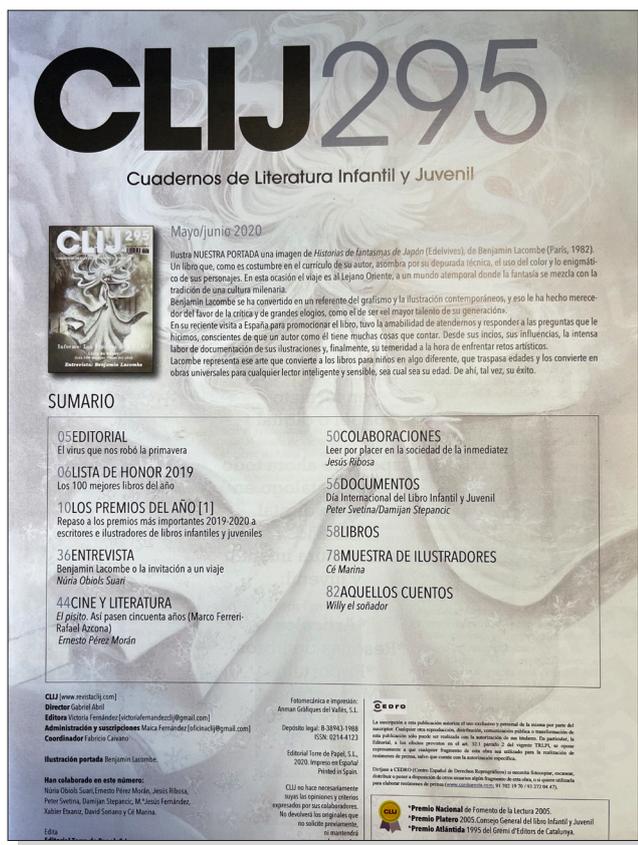
Resumen: En este monográfico se hace un recorrido por la historia del cómic, ofreciendo una amplísima y variada relación de títulos destacados, junto con un comentario sobre sus rasgos característicos, valor artístico y aportación e influencia dentro del género. En primer lugar, se dedica un artículo en exclusiva a cada uno de las siguientes series de cómics: “Blueberry”; “Conan”; “Los pitufos” y “Esther y su mundo”. Después se relacionan un amplio número de títulos clasificados por temas: biografías y autobiografías, historia, ciencia ficción, terror, gente corriente, tebeos, infantil, aventuras, clásicos, cine. Para realizar este especial se cuenta con la colaboración de la asociación Tebeosfera, cuyos trabajos y publicaciones sobre el cómic facilitan miles de títulos, autores y estudios.

Págs.: 06-70

8. - DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA

CLIJ

Núm. 295, mayo-junio 2020



Jesús Ribosa

“Leer por placer en la sociedad de la inmediatez”

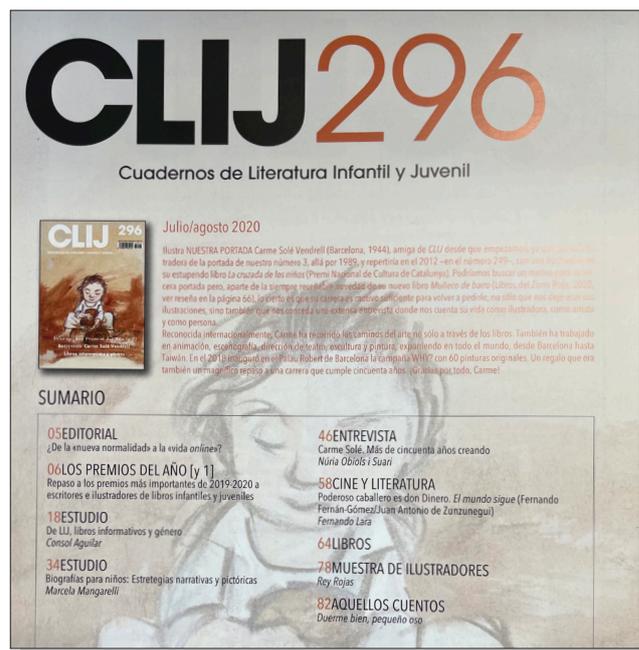
Resumen: Según los datos publicados por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, mientras el porcentaje de jóvenes que utiliza internet es del 95 %, sólo un 50 % afirma haber leído un libro por placer en el trimestre previo a la realización de la encuesta. Sin embargo la lectura por placer reporta beneficios generales para la persona pues potencia la imaginación y la comprensión de uno/a mismo/a, de la sociedad y de otras culturas. También favorece el uso correcto y la comprensión adecuada del lenguaje hablado y escrito y la adquisición de vocabulario. Por otro lado incide positivamente en el rendimiento académico. La escuela debe brindar oportunidades para que el alumnado pueda experimentar el placer de la lectura, combinando situaciones individuales de lectura, en las que leer por leer sea el objetivo y situaciones sociales en la que se compartan lecturas. Contiene referencias bibliográficas.

Págs.: 50-55

8. - DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA

CLIJ

Núm. 296, julio-agosto 2020



Consol Aguilar

“De LIJ, libros informativos y género.”

Resumen: Es necesario tener unos criterios de selección para ofrecer a lectores/as infantiles y juveniles textos e ilustraciones de calidad, empezando por distinguir entre libros informativos, cuentos y literatura infantil y juvenil. Se incluyen en este artículo numerosas observaciones críticas de distintas/os autoras/es referentes a la literatura ligada al género. Así se comenta sobre la necesidad de trascender la mera inversión de roles y escuchar la voz de las niñas, y se ponen en cuestión algunos modelos de mujer poderosa que ofrece la literatura actual. Por otro lado se apunta a la existencia de cierto descuido del valor literario por centrarse exclusivamente en promover valores de igualdad y modelos alternativos. También se reivindica el valor feminista de algunas princesas y hadas de la Lij, que fueron intrépidas e independientes y transgredieron su contexto social, como las creadas por las escritoras del s. XVII. Una reivindicación enfrentada a la imposición de la perspectiva de género actual aceptada como “correcta” que rechaza personajes “negativos”, madrastras, brujas y princesas. Por último se hace un detallado análisis comparativo con perspectiva de género, de cuatro textos que informan sobre la científica Hipatía de Alejandría.

Págs.: 18-32

8. - DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA

CLIJ

Núm. 297, septiembre-octubre 2020

CLIJ 297
Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

Septiembre/octubre 2020

Ilustra NUESTRA PORTADA la imagen de cubierta de *Arbolidades*, poemario de David Álvarez de los Angeles, ganador del Premio Ciudad de Oñate para Niños y Niñas, publicado por Galandrika en una edición ilustrada por la navarra Maite Mutuberria, cuyos trazos estilizados y colores matizados aportan magia, frescura y belleza al delicado conjunto de versos, musicales y evocadores, de *Arbolidades*, que son un canto a los bosques y a la Naturaleza. Mutuberria ha sido galardonada con varios premios (Premio Kinzo en 2019, Premio Laxaltio en 2014 o el Premio Etxepare en 2013 entre otros) y ha ilustrado más de treinta libros. Una autora, que se confiesa apasionada por su trabajo desde su infancia. Como cuenta en su biografía, su hermana, al terminar la ESO, le preguntó si se decantaba por el Bachiller de Ciencias o el de las Artes. Ella no tuvo dudas. Y desde entonces no ha dejado de dibujar. ¡Y nosotros nos alegramos de su decisión!

SUMARIO

05 EDITORIAL
Panorama de un año «demediado»

06 PANORAMA DEL AÑO
Íbamos bien, pero llegó el coronavirus
Victoria Fernández

16 Cataluña: la lectura, un secreto para superar el confinamiento
Teresa Blanch

30 Comunidad Valenciana: en estado de shock
Josep Antoni Flusà

44 País Vasco: capeando el temporal
Xabier Etxanir y Karla Fernández de Gamboa Vázquez

56 Galicia: «nueva normalidad» y mucha incertidumbre
María Jesús Fernández

68 Asturias: reinventarse para ser, crecer y mantenerse en forma
Severino Altuvia

74 CINE Y LITERATURA
Elogio de la enseñanza
La lengua de las mariposas (José Luis Cuerda/Rafael Azcona/Manuel Rivas)
Aznora/Pérez Morán

80 MUESTRA DE ILUSTRADORES
Alejandra Giordano

82 QUELLOS CUENTOS
El caballo fantástico

CLIJ (www.revistaclij.com)
Director: Gabriel Abat
Editora: Victoria Fernández (victoriafernandez7@gmail.com)
Administración y suscripciones: Maica Fernández (clijcna@gmail.com)
Coordinador: Fabricio Carriazo

Fotomecánica e Impresión:
Anadolu Graficas
Depósito legal: B-33943-1988
ISSN: 0214-1723
Editorial: Torre de Papel, S.L.
2020, Impresión: España

Victoria Fernández
“Panorama. Íbamos bien, pero llegó el coronavirus”

Resumen: Tras los datos positivos que arrojaba a finales del 2019 la encuesta anual “Barómetro de hábitos de lectura y compra de libros en España”, la aparición de la covid 19, hizo que se suspendieran o aplazaran ferias, fiestas, congresos y celebración de centenarios, relacionadas con la promoción del libro y de la lectura. Sin embargo durante el 2020 se siguieron realizando las entregas de premios del año. En general entre las obras premiadas predomina el realismo, las historias protagonizadas por niños/as y jóvenes en escenarios cotidianos y enfrentados a problemas actuales. Como denominador común destaca también la sutil perspectiva feminista, ecologista y de defensa de la igualdad social. Se hace un repaso por los títulos premiados, comentando brevemente su temática y haciendo mención a otros no premiados a los que Clij quiere hacer mención especial. El mundo editorial se ha podido sobreponer a la pandemia gracias a la venta online propuesta por las librerías.
Págs.: 06-15

8. - DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Núm. 502, octubre 2019

CdP
Cuadernos de Pedagogía
Octubre 2019 n.º 502

Directora: Carmen Pellicer
Cédula de portada: Siro López
Visual Thinking: Mara Ester

Comisario
Marta Ballester, Roger Batlle, Juan Blume, Nuria Camarero, Argandoña Díaz García, Mariano Fernández Engueta, Fernando García Riera, Alberto González-Hernández, Carmen Guada, Jesús C. Guillén, Erico Juan, Rogi López, Francisco Luján, Carlos Mago, Jesús Martín, José Antonio Martín, David Martín Díaz, Santiago Mill, Jesús Jiménez Sánchez, Sara López, Deves Ring-Hernández, Fernando Trullas y Martín Iriarte

Redacción
Gerente de Publicaciones: Fernando Gómez Bai
Coordinación y Edición: Concepción Caballero Cerdas
Aquel Carrotero Gómez
Correo electrónico: cuadernos@cdp.es
Jefe de Publicidad: Juan Manuel Castro Higueras

Correo: @cdp.es
Edición Electrónica: <http://www.cuadernosdepagogia.com>
www.cuadernosdepagogia.com
#CuadernosCP

Depósito Legal: M 1512/2012
ISSN Impreso: 0210-0630
ISSN Electrónico: 2386-6022

Diseño, Preimpresión e Impresión: Weller
Mariano Escobar, S.A.
Printed in Spain

«Cuadernos de Pedagogía» no hace necesariamente suya las opiniones o los textos expresados por sus colaboradores. Cuadernos de Pedagogía no se responsabiliza de los errores que pudieran producirse en el suministro de información a los lectores.

03 Editorial
Carmen Pellicer, Directora
Un Currículum para la vida

06 Firmas
Joaquín Manso
¿Cuál es la base del currículo español hoy?

08 Santiago Mill
Currículum: ¿un problema o una oportunidad? Del saber al saber hacer

10 Manuela Lara Lara
¿Qué hay que aprender hoy?

12 Entrevista
Miguel García
Patrick Ball

20 Reportaje
Manuel Pavón Cabrera
Escola Montserrat
de FP: una pequeña gran familia

27 Hecho en el aula
27 Infantil
Raquel López Belouqui
Adquisición de nociones espaciales a través de la exploración e interacción con el medio

33 Primaria
Ella Santacatalina Pascual, Rosa Garjo Echebur y Lidia Blasco Navarro
Aprendizaje matemático en cadena. Talleres lúdico-manipulativos para vivir una experiencia de aprendizaje colaborativo entre la escuela y la universidad

42 Secundaria
David Gallo Luque
La enseñanza de la comprensión lectora en un proyecto lingüístico de centro

52 FP
Juan José Juárez, Sara Sánchez MyWayPass, la plataforma de orientación online para nativos digitales

57 Adultos
Paul Hennissen, Frank Crasborn, Niels Brouwer y Fred Kerthagen
En busca del «factor M» en los diálogos de supervisión entre profesores-mentores y profesores en formación

VV.AA.
“Monografía: El currículo escolar en España”

Resumen: A lo largo de este monográfico se analizan las dificultades que encuentran los/las docentes en el aula, al trabajar con el currículo actual y se reflexiona sobre una necesaria reforma de este. La dificultad más acusada es la excesiva extensión y concreción de los currículos actuales que impide desarrollarlos con solvencia. Deben sustituirse por otros de estructura flexible y contenidos genéricos que permitan al profesorado concretarlos en función de las necesidades de su alumnado. Se hace una reflexión profunda sobre el contenido que debería tener el currículo para el desarrollo de las habilidades, destrezas, valores y conocimientos que la sociedad actual requiere. Ya no es suficiente un currículo basado en la adquisición de conocimientos sino más bien basado en la interiorización e incorporación del conocimiento a la experiencia personal para su aplicación práctica. Un currículo orientado a que el alumnado haga una reflexión analítica y crítica sobre problemas actuales, que incida en su toma de decisiones. Los elementos curriculares deberían articularse en torno a las competencias básicas para el aprendizaje. Se trataría por tanto de un currículo competencial. Bibliografía relacionada.
Págs.: 68-117

22. - INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Núm. 503, noviembre 2019

Cdp
Cuadernos de Pedagogía
Noviembre 2019 n.º 503

Sumario

03
Editorial
Carmen Pellicer, Directora
¿Lo hacemos posible?

06
Firmas

06
Simón Mendelsohn
Un aprendizaje revolucionario requiere una nueva organización

08
Mariano Fernández Enguita
¿Es la organización, estúpido?

12
Entrevista
Carmen Pellicer
Alison Peacock

16
Reportaje
Manuel Pavia Cabrera
CEIP Marismas de Hinojós:
60 años enseñando a soñar y a vivir

22
Hecho en el aula

22
Infantil
Sandra Erlauer Rojas
Integrar la robótica y el pensamiento computacional en Educación Infantil

28
Primaria
Victor González Cabezas
y Alicia Lajo Muñoz
Proyecto SPiD
(Siento, Pienso y Decido).
Sesiones de tutoría para la mejora del clima del aula y la toma de decisiones

34
Secundaria
Jorge Herrero García
El aprendizaje por proyectos en la formación del profesor, una estrategia para generar dinámicas constructivas en modalidades formativas online

40
FP
Ignacio de Benito
El tutor de centro y el tutor de empresa, piezas clave para la implantación del modelo de FP Dual

Directora: Carmen Pellicer
Cédula de portada: Sirio López
Visual Thinking: María Bonet
Consejo asesor: María Solís, Roser Batlle, Juan Bueno, Nuria Camuñas, Alejandro Díaz García, Mariano Fernández Enguita, Fernando García Páez, Alfonso González Hermoso, Carmen Guada, Jesús C. Guillén, Erico Juan, Rosa López, Florencio Luengo, Carlos Magro, Jesús Martín, José Antonio Marina, David Martín Oca, Santiago Mel, José Jiménez Sánchez, Sirio López, Olaya Rieg Hernández, Fernando Trujillo y Martín Vassallo
Redacción: Gerente de Publicaciones: Fernando Gómez Bell; Coordinación y Redacción: Concepción Caballero Cealán; Ana Camarero Gómez; Corrección de pruebas: Cuadernos de Pedagogía en Jefe de Publicidad: Juan Manuel Castro Higuera; Dirección de Edición Electrónica: <http://www.cuadernosdepedagogia.com>; www.factbook.com/cuadernosdepedagogia; www.cuadernosdepedagogia.com
Depósito Legal: M 15120/2012
ISSN Impreso: 0210-6520
ISSN Electrónico: 2386-6322
Diseño, Preimpresión e Impresión: Wolters Kluwer España, S.A. Printed in Spain
Copyright: Cuadernos de Pedagogía no hace necesariamente responsables de los contenidos. Cuadernos de Pedagogía no garantiza ni respalda ni garantiza de ninguna manera la veracidad, integridad o idoneidad de los contenidos que se publican en esta revista.

VV.AA.
“Monográfico: Hacia otro modelo de organización escolar”

Resumen: En este monográfico se replantean los fundamentos de la organización escolar, de manera que se estructure en torno al aprendizaje, entendido en un sentido amplio. Una organización consciente de los objetivos educativos: formación humanista integral, saber académico riguroso, equidad y atención a la diversidad. Organización al servicio de la mejora de la educación, que contemple la autonomía profesional, la flexibilidad de currículo, horario y espacio, materias optativas, actividades complementarias, itinerarios variados, proyectos abiertos, colaboración y participación. Se apuntan los rasgos definitorios de la buena gestión y liderazgo de la dirección, que aseguran el buen funcionamiento de la organización. Otro principio organizativo al que se señala es la autonomía de los centros en los que se delega la potestad para tomar decisiones sobre aspectos pedagógicos, organizativos y de gestión, acordes a sus necesidades educativas concretas. Se hace una revisión del funcionamiento de los Consejos Escolares. También se comparten diferentes experiencias educativas, que utilizan recursos del entorno, contemplan la agenda 2030; se alejan de estructuras curriculares, espaciales y temporales convencionales y se reflexiona desde la experiencia sobre diversos aspectos educativos fundamentales. Bibliografía relacionada.
Págs.:48-117

26. - ORGANIZACIÓN DE CENTROS. PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Núm. 504, diciembre 2019

Cdp
Cuadernos de Pedagogía
Diciembre 2019 n.º 504

Sumario

03
Editorial
Carmen Pellicer, Directora
Entrenar la mirada

06
Firmas

06
Santiago Mel Vagner
Tipologías de instrumentos de evaluación

09
José Luis Blanco López
y Victoria Blázquez López
Inspección y evaluación:
la inspección de educación como factor de calidad

14
Hecho en el aula

14
Infantil
Amparo del Valle García
El teatro negro como medio motivador

20
Primaria
Toni García Arce y Cristina Rogales Martínez
Emprendemos con TIC:
Proyecto APR3ND
y EMPRE3ND en 3D

28
Secundaria
Concepción Frances Meléndez
Arte y museos para aprender lenguas
y desarrollar una participación
inclusiva e intercultural

36
FP
Sara Sánchez y Alicia Carrasco
Innovación y cooperación para
la implantación de la Formación
Profesional Dual en las Pymes

RED PARA DIÁLOGO EDUCATIVO

Directora: Carmen Pellicer
Cédula de portada: Sirio López
Visual Thinking: María Bonet
Consejo asesor: María Solís, Roser Batlle, Juan Bueno, Nuria Camuñas, Alejandro Díaz García, Mariano Fernández Enguita, Fernando García Páez, Alfonso González Hermoso, Carmen Guada, Jesús C. Guillén, Erico Juan, Rosa López, Florencio Luengo, Carlos Magro, Jesús Martín, José Antonio Marina, David Martín Oca, Santiago Mel, José Jiménez Sánchez, Sirio López, Olaya Rieg Hernández, Fernando Trujillo y Martín Vassallo
Redacción: Gerente de Publicaciones: Fernando Gómez Bell; Coordinación y Redacción: Concepción Caballero Cealán; Ana Camarero Gómez; Corrección de pruebas: Cuadernos de Pedagogía en Jefe de Publicidad: Juan Manuel Castro Higuera; Dirección de Edición Electrónica: <http://www.cuadernosdepedagogia.com>; www.factbook.com/cuadernosdepedagogia; www.cuadernosdepedagogia.com
Depósito Legal: M 15120/2012
ISSN Impreso: 0210-6520
ISSN Electrónico: 2386-6322
Diseño, Preimpresión e Impresión: Wolters Kluwer España, S.A. Printed in Spain
Copyright: Cuadernos de Pedagogía no hace necesariamente responsables de los contenidos. Cuadernos de Pedagogía no garantiza ni respalda ni garantiza de ninguna manera la veracidad, integridad o idoneidad de los contenidos que se publican en esta revista.

VV.AA.
“Evaluación, responsabilidad y mejora educativa”

Resumen: A través del monográfico, reconocidos profesionales de la educación reflexionan y analizan la posibilidad de avanzar hacia un sistema de evaluación integral orientado a la mejora educativa. El monográfico se divide en cuatro bloques. El primero se centra en los paradigmas de la evaluación, sus concepciones teóricas y su consideración a lo largo del sistema educativo. Se presenta el modelo de evaluación de los aprendizajes, profesorado, centro y sistema a nivel interno y externo de la Red por el Diálogo Educativo. En el segundo bloque se valora la eficacia de los distintos instrumentos y técnicas de evaluación que se ponen en práctica en el aula. El tercero se centra en la evaluación externa de los aprendizajes y en modelos de evaluación externa del docente y de los equipos directivos. Por último, el cuarto bloque presenta una experiencia de evaluación en un instituto de secundaria.
Págs.: 44-128

25. - EVALUACIÓN

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Núm. 505, enero 2020

CdP
Cuadernos de Pedagogía
Enero 2020 n.º 505

Directora
Carmen Pellicer

Delito de portada
Siri López

Visual Thinking
María Esté

Consejo asesor
María Bello, Roger Bello, Juan Busto, Nuria Camarero, Alejandro Díaz García, Mariano Fernández Engaña, Fernando García Plaza, Alberto González Hermoso, Carmen Guaita, Jesús C. Guillén, Erico, Juan, Rosa López, Francisco Luengo, Carlos Magro, Jesús Marnó, José Antonio Marín, David Martín Díaz, Santiago Mill, Jesús Jiménez Sánchez, Siri López, Diana Reg Hernández, Francisco Tujillo y María Varela

Redacción
Gente de Publicaciones: Fernando Camero Esté, Constanza de Rueda, Concepción Caballero Guillén, Ana Camarero Gómez
Cero electrónico: cuedernos@kluwer.es
Jefe de Publicidad: Juan Manuel Castro Higueras

Comunicación
Edición Electrónica: www.cuadernospedagogia.com
www.facebook.com/cuadernospedagogia
www.instagram.com/cuadernospedagogia
www.youtube.com/cuadernospedagogia

Depósito Legal M 15120-2012
ISSN Impreso: 0210-1630
ISSN Electrónica: 2386-6322

Diseño, Preimpresión e Impresión Wolters Kluwer España S.A.
Printed in Spain

Cuadernos de Pedagogía no hace necesariamente responsables de los contenidos de los artículos, colaboraciones, Cuadernos de Pedagogía no se responsabiliza de los contenidos que aparecen en internet, ni garantiza la correspondencia sobre los mismos.

© Wolters Kluwer España S.A.
Toda las derechos reservados. A los efectos de la Ley de Propiedad Intelectual, se declara que el presente trabajo es obra de la editorial Wolters Kluwer España S.A. y no se permite su explotación económica ni su transformación en ninguna forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación sin la autorización expresa de la editorial. Queda permitida la explotación económica y transformación de esta obra por el titular de los derechos de autorización de los titulares, siempre que se acredite la procedencia de la obra. Queda permitida la explotación económica y transformación de esta obra por el titular de los derechos de autorización de los titulares, siempre que se acredite la procedencia de la obra.

Sumario

03
Editorial
Carmen Pellicer, Directora
¿Por qué es necesario garantizar la financiación del sistema educativo?

08
Firmas
08
Alejandro Tiana Ferrer
El reto de financiar adecuadamente la educación en España

10
Thomas Radinger
y Daniel Sánchez Serra
Conectando recursos escolares y entornos de aprendizaje: cómo promover la calidad y equidad educativa a través de la financiación escolar

12
Entrevista
María Varela
Michael Fullan

20
Reportaje
Manuel Pavón Cabrera
IES Jaume I de Barriona (Castellón): el cambio es posible

30
Hecho en el aula
30
Infantil
Brazo Herrera, María del Pilar; Corpas Martín, Beatriz; Encinas Duenas, María Consolación; González Alfaya, María Elena; Guzmán Moral, Otilia María; Lara Poveda, María del Carmen; López Parra, Ana; López Rueda, Mercedes; Mérida Serrano, Rosario; Muñoz Moya, Miguel; Rodríguez Carrillo, Julia; Olivares García, María de los Angeles; Sánchez Urbila, Nuria
Infancia. De las niñas de hoy a las científicas de mañana

36
Primaria
María R. Díaz y Alberto Muñoz
Ciencias y creatividad: Fomentamos creativos que favorecen los aprendizajes significativos en ciencias sociales y naturales de 3º y 4º de Educación Primaria

44
Secundaria
Marta Assens, Victoria Carrillo, Jordi Doménech-Casal, Jesús Gasco, Isabel Lorente, Ana Saperas
Proyectos interdisciplinarios en Secundaria. Una propuesta organizativa y pedagógica desde el contexto, el currículum y la autonomía

52
FP
Marc de Semir
Comunicar para consolidar la FP Dual como modelo de éxito

22
Reportaje
Manuel Pavón Cabrera
Centro Educativo Ave María San Cristóbal (Granada): emprender para la vida

30
Hecho en el aula
30
Infantil
M.ª del Mar Jurado González y M.ª Dolores Ruiz Expósito
Prevención del acoso y la violencia escolar a través de la metodología «Persona Dal»

38
Primaria
Marta García-Sampedro Fernández-Castell y María Verónica Muñoz
Puppets & Mlearning: Un proyecto para estimular la comunicación intercultural en el aula de inglés

44
Secundaria
Alberto César Croce
Escuelas Secundarias en transformación. Una iniciativa en marcha

50
FP
Dario Pérez Brunicardi
Buenas prácticas y casos de éxito de centros educativos españoles en FP Dual

VV.AA
“Infancia-Ciencia. De las niñas de hoy a las científicas de mañana”

Resumen: Se describe una experiencia de innovación educativa denominada “Infancia-Ciencia”, dirigida a niños y niñas de 3 a 5 años de educación infantil y educación especial, en la que participa la comunidad educativa de diversos centros educativos y cuenta con la colaboración de profesorado y alumnado universitario. La experiencia pone de manifiesto que niños y niñas, jugando y experimentando, están capacitados para iniciarse en el conocimiento de la ciencia. Uno de los objetivos de este proyecto es acercar una ciencia inclusiva al alumnado desde las primeras edades, para que las niñas no limiten sus posibilidades asumiendo una idea social de que la ciencia es un “ámbito masculino”. Para ello se ofrecen referentes femeninos en la ciencia, que se concretan en ocho importantes científicas. Las actividades que se desarrollan incluyen experimentos, elaboración de un libro viajero gigante, tanto físico como digital y la creación de ocho maniqués que representan a las mujeres científicas. El proyecto culmina con la organización de una feria en la que se expone todo el trabajo realizado y niños y niñas hacen divulgación científica mostrando los experimentos al público participante. Contiene bibliografía relacionada.
Págs.: 30-35

1. - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Núm. 506, febrero 2020

CdP
Cuadernos de Pedagogía
Febrero 2020 n.º 506

Directora
Carmen Pellicer

Delito de portada
Siri López

Visual Thinking
María Esté

Consejo asesor
María Bello, Roger Bello, Juan Busto, Nuria Camarero, Alejandro Díaz García, Mariano Fernández Engaña, Fernando García Plaza, Alberto González Hermoso, Carmen Guaita, Jesús C. Guillén, Erico, Juan, Rosa López, Francisco Luengo, Carlos Magro, Jesús Marnó, José Antonio Marín, David Martín Díaz, Santiago Mill, Jesús Jiménez Sánchez, Siri López, Diana Reg Hernández, Francisco Tujillo y María Varela

Redacción
Gente de Publicaciones: Fernando Camero Esté, Constanza de Rueda, Concepción Caballero Guillén, Ana Camarero Gómez
Cero electrónico: cuedernos@kluwer.es
Jefe de Publicidad: Juan Manuel Castro Higueras

Comunicación
Edición Electrónica: www.cuadernospedagogia.com
www.facebook.com/cuadernospedagogia
www.instagram.com/cuadernospedagogia
www.youtube.com/cuadernospedagogia

Depósito Legal M 15120-2012
ISSN Impreso: 0210-1630
ISSN Electrónica: 2386-6322

Diseño, Preimpresión e Impresión Wolters Kluwer España S.A.
Printed in Spain

Cuadernos de Pedagogía no hace necesariamente responsables de los contenidos de los artículos, colaboraciones, Cuadernos de Pedagogía no se responsabiliza de los contenidos que aparecen en internet, ni garantiza la correspondencia sobre los mismos.

© Wolters Kluwer España S.A.
Toda los derechos reservados. A los efectos de la Ley de Propiedad Intelectual, se declara que el presente trabajo es obra de la editorial Wolters Kluwer España S.A. y no se permite su explotación económica ni su transformación en ninguna forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación sin la autorización expresa de la editorial. Queda permitida la explotación económica y transformación de esta obra por el titular de los derechos de autorización de los titulares, siempre que se acredite la procedencia de la obra. Queda permitida la explotación económica y transformación de esta obra por el titular de los derechos de autorización de los titulares, siempre que se acredite la procedencia de la obra.

Sumario

03
Editorial
Carmen Pellicer, Directora
«Hubo árboles antes de que hubiera libros»

06
Firmas
06
Philip Bruchner
Educación al aire libre: El modelo vivencial de sostenibilidad

08
Rubén Martínez García
y Belén Caballo Villar
La escuela ante el Tratamiento por Déficit de Atención

10
Jerónimo Torres-Porras
Acercar la naturaleza al aula o salir a buscarla, una nueva necesidad

14
Entrevista
Ana Camarero
Joaquín Araujo

22
Reportaje
Manuel Pavón Cabrera
Centro Educativo Ave María San Cristóbal (Granada): emprender para la vida

30
Hecho en el aula
30
Infantil
M.ª del Mar Jurado González y M.ª Dolores Ruiz Expósito
Prevención del acoso y la violencia escolar a través de la metodología «Persona Dal»

38
Primaria
Marta García-Sampedro Fernández-Castell y María Verónica Muñoz
Puppets & Mlearning: Un proyecto para estimular la comunicación intercultural en el aula de inglés

44
Secundaria
Alberto César Croce
Escuelas Secundarias en transformación. Una iniciativa en marcha

50
FP
Dario Pérez Brunicardi
Buenas prácticas y casos de éxito de centros educativos españoles en FP Dual

VV.AA.
“Monografía: Aprender fuera del aula en Educación Infantil”

Resumen: El personal docente puede facilitar al niño o niña el tránsito desde entornos conocidos y predecibles hasta otros más alejados, que le aportarán experiencias significativas, autoconfianza, autonomía, respeto a la naturaleza y sentimientos de pertenencia e identidad. Se analizan los motivos de la resistencia del profesorado a realizar actividades en el entorno exterior al aula, siendo como es un excelente recurso didáctico. Se presentan experiencias de aprendizaje, desarrolladas desde la convicción del profesorado en la riqueza del recurso que es el espacio natural y la escuela abierta al entorno: acampadas, colonias escolares, pernocta en la escuela, “viernes de campo”, junto a la evaluación del impacto de dichas experiencias. También se estima necesaria la preparación docente para actuar en caso de accidente fuera del aula. Ofrece una comparativa desagregada por sexo, entre los niveles de actividad física del alumnado de una escuela tradicional y los de una en la naturaleza. Por último, el monográfico aporta el Proyecto anual de educación ambiental para Educación Infantil, que abarca todos los ámbitos de desarrollo y se desarrolla en espacios diversos. Bibliografía relacionada.
Págs.: 60-102

14. - EDUCACIÓN INFANTIL

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Núm. 507, marzo 2020

CdP
Cuadernos de Pedagogía
Marzo 2020 n.º 507

Directora
Carmen Pellicer

Cédula de portada
Siri López

Visual Thinking
Nuria Bofill

Consejo asesor
María Estel, Roger Batlle, Juan Buero Noya, Giménez, Argandoña Díez García, Mariano Fernández Equiza, Fernando García Pascual, Alfonso González Hermoso, Carmen Guada, José C. Guillén, Erico Juan, Rosa López, Francisco Luengo, Carlos Magín, Jesús Martín, José Antonio Martín, David Morán Díaz, Santiago Mol, Jesús Jiménez Sánchez, Sara López, Dolores Ring Hernández, Fernando Trullas Martín Varela

Redacción
Gerente de Publicaciones:
Fernando Caballero Bell
Coordinación y Redacción:
Concepción Caballero Casillas
Ana Carretero Gómez
Correo electrónico:
cuadernos@cdp.es
Jefe de Publicidad:
Juan Manuel Castro Higuera

Dirección de edición
Edición Electrónica:
http://www.cuadernosdepedagogia.com
http://www.facebook.com/cuadernosdepedagogia
#CDPsumario

Derechos Legales: M. 151/20/2012
ISSN Impreso: 0212-0630
ISSN Electrónico: 2286-6322

Diseño, Promoción e Impresión Wolters
Kluwer España, S.A.
Printed in Spain

Cuadernos de Pedagogía es una publicación
registrada en el Ministerio de Educación y
deporte. Cuadernos de Pedagogía no se
responsabiliza de los contenidos de los
artículos publicados en esta revista.

03 Editorial
Carmen Pellicer, Directora
¿Se puede aprender a ser feliz?

06 Firmas
06 Graciela H. Tonon
Calidad de vida y psicología positiva

08
Joaquín Marzá Mercé
y Javier Marcos Botella
La danza en la escuela.
Felicidad y bienestar

10
Mercedes Bermejo Boixareu
¿Qué es el bienestar subjetivo?
¿Cómo medirlo?

12 Entrevista
Ana Camarero
Sonja Lyubomirsky

18 Reportaje
Ana Silvia Escamero Antón
y M. Angeles Benegas Soriano
Guinea, otra mirada es posible

26 Hecho en el aula
26 Infantil
Carolina Martín-Gómez,
José Manuel Hierrezuelo-Osorio
y Antonio Joaquín Franco-Mariscal
Cómo fomentar los rincones de
Ciencias desde la formación inicial
de maestros de Educación Infantil

32
Primaria
M.ª Dolores Perata Vallejo
La gamificación como instrumento
para modular el ruido en las aulas

40 Secundaria
Miguel Blat
Geología en el cementerio

46 FP
Iia Hernández Martínez
Liderar una estrategia de orientación
integrada. El rol del «Career Leader»
en inglés y su adaptación al
contexto español

© Wolters Kluwer España, S.A.
Todos los derechos reservados. A los efectos de
la Ley de Propiedad Intelectual (LPI) de 1996,
de la que forma parte la Ley de
Propiedad Intelectual, Wolters Kluwer España,
S.A., se reserva expresamente a todos los
efectos de la Ley de Propiedad Intelectual,
la reproducción, distribución, transformación,
comunicación pública o transformación
de esta obra una vez que se ha realizado
conforme a lo previsto en la Ley de Propiedad
Intelectual por la Ley de Propiedad Intelectual,
comunicación, transformación, modificación,
comunicación pública o transformación
de esta obra una vez que se ha realizado
conforme a lo previsto en la Ley de Propiedad
Intelectual por la Ley de Propiedad Intelectual,
comunicación, transformación, modificación,
comunicación pública o transformación
de esta obra una vez que se ha realizado
conforme a lo previsto en la Ley de Propiedad
Intelectual por la Ley de Propiedad Intelectual.

Wolters Kluwer
Ciudad de Madrid, S.
28002 Ciudad de Madrid
Tel: 902 250 200 - Fax: 902 250 202
email: distribucion@wolterskluwer.com
http://www.wolterskluwer.com

Wolters Kluwer
© Ciudad de Madrid, S.
28002 Ciudad de Madrid
Tel: 902 250 200 - Fax: 902 250 202
email: distribucion@wolterskluwer.com
http://www.wolterskluwer.com

VV.AA.
“Monografía: Felicidad y bienestar subjetivo”

Resumen: En 2018 la Unión Europea actualizó su propuesta de competencias, destacando la competencia “LifeComp”, competencia personal, social y de aprender a aprender, que tiene que ver con el cuidado, bienestar y equilibrio personal. En este monográfico se analizan los elementos integrados en esta competencia. A través de la educación se pueden desarrollar hábitos de vida saludables, en cuanto a alimentación y actividad física, y también proporcionar conocimientos y habilidades para mantener un equilibrio y bienestar subjetivo aceptable. Se considera que el bienestar subjetivo de cada uno/a se proyecta al conjunto de la sociedad, contribuyendo al bien común. Para conseguirlo es necesario partir del bienestar del personal docente y tener en cuenta determinadas claves psicológicas y de contexto. La investigación en el campo educativo demuestra que un clima colaborativo de trabajo común y apoyo mutuo del profesorado favorece su bienestar y el clima social de la escuela.
Págs.: 56-89

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Núm. 512, septiembre 2020

CdP
Cuadernos de Pedagogía
Septiembre 2020 n.º 512

Directora
Carmen Pellicer

Cédula de portada
Siri López

Visual Thinking
Nuria Bofill

Consejo asesor
María Estel, Roger Batlle, Juan Buero Noya, Giménez, Argandoña Díez García, Mariano Fernández Equiza, Fernando García Pascual, Alfonso González Hermoso, Carmen Guada, José C. Guillén, Erico Juan, Rosa López, Francisco Luengo, Carlos Magín, Jesús Martín, José Antonio Martín, David Morán Díaz, Santiago Mol, Jesús Jiménez Sánchez, Sara López, Dolores Ring Hernández, Fernando Trullas Martín Varela

Redacción
Gerente de Publicaciones:
Fernando Caballero Bell
Coordinación y Redacción:
Concepción Caballero Casillas
Ana Carretero Gómez
Correo electrónico:
cuadernos@cdp.es
Jefe de Publicidad:
Juan Manuel Castro Higuera

Dirección de edición
Edición Electrónica:
http://www.cuadernosdepedagogia.com
http://www.facebook.com/cuadernosdepedagogia
#CDPsumario

Derechos Legales: M. 151/20/2012
ISSN Impreso: 0212-0630
ISSN Electrónico: 2286-6322

Diseño, Promoción e Impresión Wolters
Kluwer España, S.A.
Printed in Spain

Cuadernos de Pedagogía es una publicación
registrada en el Ministerio de Educación y
deporte. Cuadernos de Pedagogía no se
responsabiliza de los contenidos de los
artículos publicados en esta revista.

03 Editorial
Carmen Pellicer, Directora
La escuela es más

06 Firmas
06 Alnara Zubillaga del Río
Las brechas y el cierre de las
escuelas: la punta del iceberg de la
desigualdad

10
Chema Lázaro
Aprender y pensar, una pareja
inseparable

13
Jacobo Cano Escorlaza, Carmen Eboj Saso
y Santos Ordoñez Hernández
Retos para toda la comunidad
educativa en tiempos de Covid-19

16 Entrevista
Carmen Pellicer
Alejandro Tiana

24 Tema del Mes
Vuelta al aula en tiempos
de Covid-19
Florencio Luengo y Carmen Pellicer

Experiencias en el aula
28
Mikel Goli Sagastume
Eskola Txikiak, propuesta para
planificación pos-COVID-19

34
María Castro Sánchez
La oportunidad del cambio

40
José María Ruiz Palomo
La respuesta de una comunidad
educativa ante la pandemia

52
Martín Varela Dívita
y Teresa Puchades Girebá
¿Y si no volvemos? La escuela
ya es híbrida

58
Rebeca Guillén Felipe
Experiencia educativa inglesa durante
el Covid-19

64
Jorge Maza Fernández
La vuelta a la escuela después del
confinamiento, una oportunidad para
realizar otro tipo de actividades

VV.AA.
“Retos para toda la comunidad educativa en tiempos de Covid-19”

Resumen: En este artículo se ofrece una perspectiva que entiende que, durante este periodo excepcional marcado por la pandemia, se abre una oportunidad para repensar los procesos educativos, sobre todo en aquellos aspectos, dificultades, necesidades y respuestas que se han puesto en evidencia durante este tiempo. Oportunidad de valorar el papel de las emociones del alumnado en el proceso de aprendizaje, de las interacciones entre iguales y de la socialización. Oportunidad de profundizar en lo instrumental y esencial, de reforzar el papel de la comunidad, impulsar portales educativos a nivel institucional que faciliten el trabajo del profesorado, así como la coordinación de las administraciones. La situación ha evidenciado la necesidad de disminuir la brecha digital, la de mejorar los aprendizajes desde un enfoque inclusivo y la de extraer información de la evaluación para retroalimentar el proceso educativo. Se evidencia también la eficacia de visibilizar las buenas prácticas educativas basadas en evidencias científicas. Oportunidad también para reconocer el esfuerzo realizado por el profesorado durante este tiempo y para valorar “el reencuentro”. Bibliografía relacionada.
Págs.: 13-15

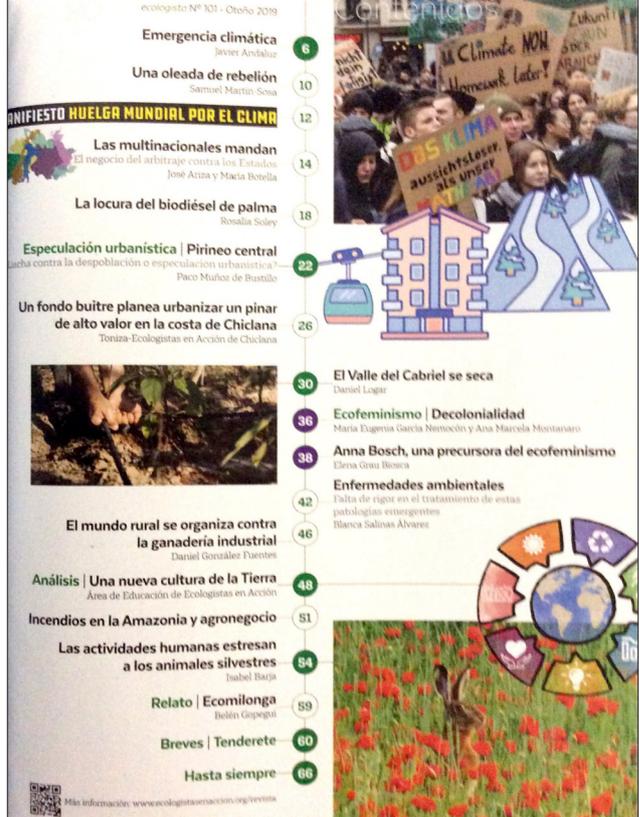
CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Núm. 513, octubre 2020

 <p>Sumario</p> <p>Directora Carmen Pellicer</p> <p>Crédito de portada Siro López</p> <p>Visual Thinking Mara Bitor</p> <p>Consejo asesor Mara Bitor, River Barrio, Juan Barrio, Nuria Campaño, Alejandro Díaz García, Mónica Fernández Engaña, Fernando García Páez, Álvaro González-Hermoso, Carmen Guada, Jesús C. Guillén, Eric Juan, Rosa López, Francisco Luján, Carlos Magán, Jesús Martín, José Antonio Martín, David Martín Díaz, Santiago Mol, Jesús Jiménez Sánchez, Siro López, Oscar Páez Hernández, Fernando Tujillo y Martín Varela</p> <p>Redacción Gestión de Publicaciones Fernando Campaño Bili Coordinación y Redacción Concepción Caballero Castells Ana Camarero Gómez Corrección de pruebas customizable.es Jefe de Publicidad Juan Manuel Castro Higuera</p> <p>Centro de Edición Edición Electrónica http://www.cuadernospedagogia.com www.facebook.com/cuadernospedagogia @cuadernospedagogia</p> <p>Diseño Legal: M-151101-0012 ISSN Impreso: 0210-0630 ISSN Electrónico: 2386-6322</p> <p>Diseño, Preimpresión e Impresión Wolters Kluwer España, S.A. Printed in Spain</p> <p>Cuadernos de Pedagogía no hace responsable de las opiniones o los criterios expresados por sus colaboradores. Cuadernos de Pedagogía no devuelve los originales que no han sido previamente autorizados por la editorial.</p>	<p>03 Editorial Carmen Pellicer, Directora ¿Cómo fomentar el emprendimiento en el aula?</p>	<p>24 Reportaje Manuel Pavón Cabrera CP Miguel de Cervantes (Gijón): cuando el cambio no puede esperar</p>
	<p>06 Firmas</p>	<p>32 Hecho en el aula</p>
	<p>06 Formación Emprendedora: Un reto a explorar por la agenda académica en la era Covid-19 Rafael Ravina Ripoll, Araceli Galliano Coronil y Guillermo Antonio Gutiérrez Montoya</p>	<p>32 Infantil Patricia Gómez Hernández, Héctor del Castillo Fernández y Carlos Monge López Teléfonos móviles en Educación Infantil: un proyecto internacional</p>
	<p>10 Docentes emprendedores, ¿quién se da más? Bianca Tholliez</p>	<p>38 FP/Educación Especial Óscar Ferrer Fuentes Proyecto de Innovación de Aprendizaje y Servicio "Human Technology"</p>
	<p>13 Abrir las escuelas, también por salud Javier Padilla Bernábeiz</p>	<p>46 FP Marc de Semir FP Dual y orientación académico-profesional en tiempos del Covid-19</p>
<p>16 Entrevista Carmen Pellicer Ana Sáenz de Miera</p>		

ECOLOGISTA

Núm. 101, otoño 2019

<p>emergencia climática Javier Andújar</p> <p>Una oleada de rebelión Samuel Martín-Sosa</p> <p>MANIFIESTO HUELGA MUNDIAL POR EL CLIMA</p> <p>Las multinacionales mandan El negocio del arbitraje contra los Estados José Antza y María Betella</p> <p>La locura del biodiésel de palma Rosalia Soler</p> <p>Especulación urbanística Pirineo central ¿Lucha contra la despoblación o especulación urbanística? Paco Muñoz de Bustillo</p> <p>Un fondo buitre planea urbanizar un pinar de alto valor en la costa de Ciutadana Tonzara-Ecologistas en Acción de Ciutadana</p> <p>El Valle del Cabriel se seca Daniel Lagar</p> <p>Ecofeminismo Decolonialidad María Eugenia García Nemesio y Ana Marcela Montanaro</p> <p>Anna Bosch, una precursora del ecofeminismo Elena Gusi Biosca</p> <p>Enfermedades ambientales Falta de rigor en el tratamiento de estas patologías emergentes Blanca Salinas Álvarez</p> <p>El mundo rural se organiza contra la ganadería industrial Daniel González Fuentes</p> <p>Análisis Una nueva cultura de la Tierra Área de Educación de Ecologistas en Acción</p> <p>Incendios en la Amazonia y agronegocio</p> <p>Las actividades humanas estresan a los animales silvestres Isabel Barja</p> <p>Relato Ecomilonga Isabel Gasparri</p> <p>Breves Tenderete</p> <p>Hasta siempre</p>	
--	---

VV.AA.
“Monográfico Aprender a emprender”

Resumen: En un mundo globalizado y cambiante como el actual es importante incorporar en el ámbito educativo el desarrollo de la competencia emprendedora, que implica el desarrollo de determinadas habilidades y actitudes, como disposición positiva hacia el cambio y la cooperación, desarrollo de la creatividad en la búsqueda de soluciones, y competencia en la utilización de recursos. De esta forma el alumnado se encontrará mejor preparado para afrontar el futuro, adaptarse a una realidad en continuo cambio e identificar necesidades y oportunidades en dicha realidad. Se describen los elementos que configuran una educación emprendedora y se presentan ejemplos reales de proyectos de aprendizaje que desarrollan esta competencia. El aprendizaje basado en proyectos, y en concreto los proyectos de emprendimiento social se consideran una buena metodología dirigida al desarrollo de esta competencia, pues se proponen mejoras para la comunidad partiendo de un problema real en el que se detectan necesidades y para el que se diseña un producto destinado a resolver el problema. Págs.: 56-97

Área de educación de Ecologistas en Acción
“Una nueva cultura de la tierra.”

Resumen: En este artículo se resumen las bases de una cultura de la humanidad, que respete y mantenga el equilibrio ecológico. Bases fundamentadas en aportaciones científicas, culturales y sociales, contempladas desde diversos enfoques. Se trata de reducir el uso de energía y materiales y de transformar el modelo energético para que la emisión de residuos pueda ser asumida por la biosfera, de forma que se mantengan en equilibrio la temperatura y la composición de gases de la atmósfera. Para ello es necesario ampliar la conciencia de interdependencia, y poner atención en lo que se extrae y no se regenera, en el mantenimiento de la biodiversidad y en el riesgo que sufren funciones vitales como fotosíntesis, polinización y fertilidad del suelo. Una cultura de la humanidad que priorice los derechos humanos y el cuidado de la vida y por tanto desarrolle una economía social y solidaria que asegure la supervivencia y habitabilidad de todas las personas. Págs.: 48-50

2. - EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO

ECOLOGISTA

Núm. 102, invierno 2019



Juan B Campagne Aguilera
“Filosofía para escolares y educación eco social en las aulas”

Resumen: En este artículo se plantea una nueva forma de abordar la educación medio ambiental y eco social en las aulas, aprovechando el creciente interés del alumnado. A través de un diálogo común, fundamentado en opiniones y aportaciones tanto científicas y como filosóficas, poniendo en el centro la vida, se trataría de conseguir que el alumnado desarrolle un pensamiento crítico, autónomo y riguroso, a la vez que ético. Podría aportar así un cambio de paradigma y respuestas creativas, críticas y responsables.
 Págs.: 54-55

2. - EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

ECOLOGISTA

Núm. 103, primavera 2020



VV.AA.
“Ríos de Madrid”

Resumen: En el proyecto “Ríos de Madrid” participan asociaciones ecologistas para recoger y transmitir información acerca del estado de los principales ríos madrileños en sus cursos medios y bajos. El estudio que han realizado recoge de forma sistemática las alteraciones observadas que generan impacto en la dinámica y ecosistema fluvial: basura, especies invasoras, ocupaciones, ofreciéndose en este artículo números globales de las principales presiones observadas. Se explica la metodología empleada en la recogida de datos y cómo se puede acceder a los mismos, e incluso actualizarlos, a través de un visor digital de libre acceso en el que se puede visualizar un mapa que recoge número, concentración y tipología de las presiones encontradas en cada río y ficha de cada una de ellas. Los cursos bajos del Jarama, Manzanares, Guadarrama y Henares reflejan la transformación del espacio fluvial por la actividad urbana e industrial y agrícola, estando más ligadas en el Tajo y Tajuña a la actividad agraria. Las Administraciones competentes deberían ofrecer un inventario actualizado del estado real de los ríos madrileños y tomar medidas para mejorarlo.
 Págs.: 46-50

2. - EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO

ECOLOGISTA

Núm. 104, verano 2020



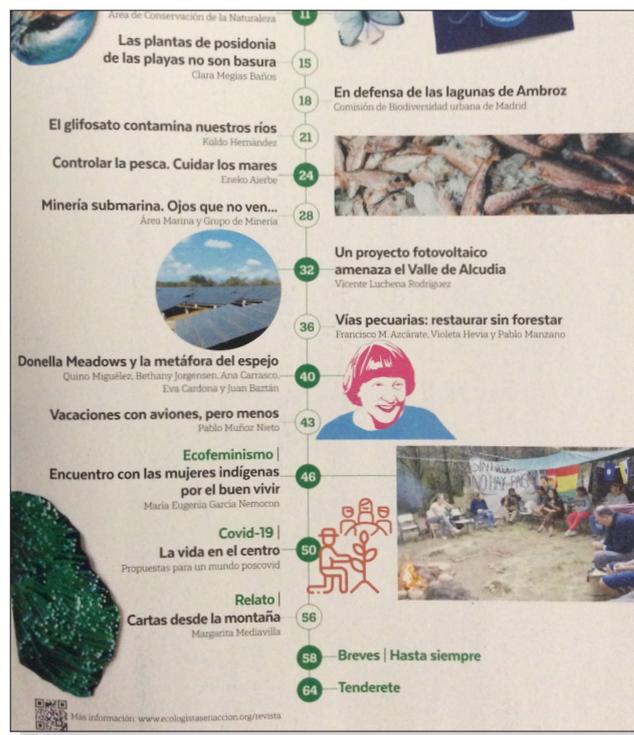
Jesús Martín Hurtado
“La pérdida de la biodiversidad y el cambio climático tras la covid-19”

Resumen: La plataforma Intergubernamental sobre diversidad y Servicios Ecosistémicos (IPBES) publicó hace un año un informe de evaluación del estado de la biodiversidad. Alertaban de cómo la acción humana (deforestación, crecimiento urbano, etc), está acelerando la extinción de especies a un ritmo sin precedentes. Existen evidencias científicas que demuestran que la pérdida de biodiversidad aumenta el riesgo de aparición de enfermedades infecciosas. Esto es así debido a que el patógeno prospera al no entrar en contacto con especies que serían huéspedes inadecuados y diluirían su propagación y al producirse un incremento en la población de especies reservorio con la desaparición o disminución de depredadores. La aparición del coronavirus, al igual que otras muchas que han surgido en las últimas décadas, como el virus del Nilo (EE. UU), fiebres hemorrágicas (Congo y Crimea), esquistosomiasis y la expansión de la malaria, probablemente podría tener relación con dicha pérdida de biodiversidad. Este factor, unido otros como el flujo de transporte internacional y de comercio y la existencia de sistemas sanitarios deficientes, favorecen la aparición de nuevas pandemias.
 Págs.: 06-10

2. - EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO

ECOLOGISTA

Núm. 105, otoño 2020



Ecologistas en acción
“La hora de la diversidad”

Resumen: En marzo de 2019 la Plataforma Intergubernamental sobre Biodiversidad y Servicios Ecosistémicos comunicó los resultados de una investigación científica acerca del estado de deterioro de la naturaleza: Se estima que actualmente el 25 % del total de especies que habitan la Tierra se encuentra en amenaza de extinción por razones relacionadas con la actividad humana. Se prevé que dentro de los próximos 30 años se puede producir un colapso ecológico abrupto debido a que la degradación de los ecosistemas alcance un punto de inflexión por la retroalimentación continua entre calentamiento global y pérdida de biodiversidad. Tres manifestaciones claras en las que se puede observar esta degradación son la muerte de los arrecifes de coral que disminuye la capacidad oceánica de captar carbono, el aumento de la sequía y de los incendios como consecuencia de la deforestación de bosques tropicales y el empobrecimiento del suelo y aumento de emisiones contaminantes a causa de la agricultura industrial. “Ecología” crítica la tibieza de las políticas internacionales adoptadas.
 Págs.: 06-07

2. - EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO

ESCUELA INFANTIL

Núm. 10694, septiembre-octubre 2019

EDITORIAL

Dime y lo olvidas, enséñame y lo recuerdo. **Reinocárame y lo aprendo.** Esta frase de Benjamin Franklin podría inspirar la serie de cuatro proyectos que forman el tema central de este número. En ellos, se experimenta a través de la naturaleza, de los propios sentidos de los que dispone cada niño y de su entorno más inmediato. Todos constituyen los puntos de partida básicos para poder ofrecer a los más chiquitines conocimientos sobre la realidad. "Por ello «dice la maestra del centro "Alfredo López", de Madrid, Antonia Rosián», creemos que implicar a los alumnos en experiencias o vivencias directas es el mejor modo de motivar su proceso de aprendizaje, de brindarle oportunidades de ampliar su mundo, de desarrollar al máximo sus capacidades".

También la Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECI) apoya esta forma de aprendizaje, aportando, como es habitual, propuestas para el aula. En esta ocasión, nos presenta un proyecto, a nivel europeo, con 45 actividades para orientar a los profesionales de la Educación sobre cómo educar en valores en las aulas de Infantil y Primaria.

Se trata del Proyecto AVAIL y su objetivo es aportar innovación en las escuelas que apuestan por una Educación Integral, que vaya más allá de la mera transmisión de conocimientos para superar exámenes.



Tu clase, protagonista de nuestra revista
Participa en ESCUELA INFANTIL con tus proyectos de clase. Contacta en escuelainfantil@magisterio.com o, si lo que quieres es recibir, sugerir temas o recomendar recursos, hazlo a través de Twitter: [@escuelainfantil](https://twitter.com/escuelainfantil)

SUMARIO

4-5 ACTUALIDAD
Proyecto AVAIL. Con el fin de aportar innovación, más allá de la mera transmisión de conocimientos, AMEI-WAECI lidera un proyecto europeo para educar en valores desde Infantil y Primaria. Ya hay 45 actividades de aula, disponibles en nueve idiomas, para orientar a los profes sobre cómo educar en valores.

6-9 EN PORTADA
Involúcrame. Cuatro proyectos de aula tratan de implicar a los niños en sus aprendizajes, proporcionándoles experiencias para explorar su entorno más inmediato y natural, con el fin de motivar su proceso de aprendizaje, de ampliar su mundo y de desarrollar al máximo todas sus capacidades.

17-20 COLECCIONABLE
Preparados para Primaria. El cambio de Infantil a Primaria es bastante brusco, pues, por mucho que se quiere suavizar, ya tienen que tomarse en serio la lectoescritura y la caligrafía. Por no hablar de las mates y que deben responsabilizarse del material, los deberes, las comunicaciones y de estudiar. ¿Realmente están preparados?

21-31 PREMIO ESCUELA INFANTIL
Experiencias ganadoras. Primera tanda de experiencias ganadoras del IV Premio Escuela Infantil sobre la radio: la diversidad, la magia la inclusión, el planeta y las mates.

FICHAS CENTRALES
Otoño marrón y amarillo. Aprende jugando con nuestras fichas de creación propia y dos pósters con actividades para el aula. Corta, pega, colorea, imagina.

32-33 TUTORIA DE PADRES
Padres y profes. La relación entre la familia y los educadores ha de estar basada en la confianza mutua, la comunicación fluida y constante, el respeto y la prudencia.

SEPTIEMBRE - OCTUBRE 2019 • ESCUELA INFANTIL 3

Elisabet Sánchez Moreno y Equipo
“Reciclamos las mates”

Resumen: Se presenta un proyecto basado en el interés innato del niño y niña por descubrir y comprender el mundo que le rodea para el desarrollo de habilidades matemáticas como seriar, clasificar, relacionar y comparar, que les sirvan para iniciarse en nociones básicas de lógica matemática. Mediante el juego libre, niños y niñas interactúan con los objetos, de forma que gradualmente irán incorporando en su estructura mental, conceptos de forma, tamaño, cantidad, grosor y peso, básicos para iniciar posteriormente el aprendizaje de la lecto escritura, del cálculo y la geometría. El juego libre garantiza el respeto del ritmo individual de cada uno/a y una curiosidad mantenida a lo largo del proceso. Los recursos utilizados son preferiblemente objetos reciclados de uso cotidiano y materiales no estructurados, cuyo uso no esté claramente definido para facilitar múltiples opciones de juego y educarse en el cuidado del medio ambiente.

Págs.: 30-32

3. - DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS

ESCUELA INFANTIL

Núm. 10695, noviembre-diciembre 2019

EDITORIAL

Llega la Navidad y, con ella, las compras, los regalos, las fiestas, las comilonas, la exhibición de luces que mordan las calles, junto con la música, los partidos y el barullo de viandantes a la caza de inspiración para hacer felices a sus hijos, padres, amigos... Es así. Navidad excesiva de la mano, contrastando brutalmente con la realidad de quienes piden limosna o acuden a la iglesia para que sus hijos puedan tener un regalo que no les haga sentir diferentes a los demás niños, esos que abren paquetes sin fijarse apenas en lo que hay dentro. Al finalizar, cuentan cuántos regalos han tenido este año, sin reparar en el valor de lo que había en ellos. Casi habría sido mejor empaquetar infinidad de tonterías para el recuento, sin importarnos, claro está, el impacto ambiental. Lo que sea mientras nuestro pequeño sea feliz.

Pero, ¿lo es? Le observas y comparas con el año pasado, preguntarse cuántos regalos o serán más chicos que los suyos y pensar que, en realidad, lo que han traído no era exactamente lo que querías, que a su hermanita o primo le han traído mejores regalos, esos que están entrando en su nueva lista mental para el año que viene, apenas vistos los de este.

Así, vamos siendo testigos de cómo la ilusión primera se va llenando de insatisfacción en el rostro de nuestro hijo y, en el fondo, nos preguntamos si no le estamos regalando cada vez más y más vacío, aunque pretendamos todo lo contrario. ¿Quién no ha sentido esa frustración, la sensación de que, para ellos, nada es perfecto ni suficiente? Intentamos sacar todas sus necesidades, lo cual es imposible, a veces incluso cubrimos nuestras propias carencias. Pero, ya está, tenemos que saber reconocerlo y parar. Por eso, ahora que intentamos reflexionar desde la distancia, pedimos a los Reyes Magos que nos traigan un poco de cordura y sensibilidad para los padres, tiempo de calidad y valores para los hijos, conciencia para el medio ambiente, y solidaridad y empatía hacia los demás. Nada de esto se puede hacer entre excesos, solo la humildad, que es lo que celebran estas fiestas, es capaz de dejarnos ver la verdad de todo aquello que necesitamos y no se puede empaquetar.



Tu clase, protagonista de nuestra revista
Participa en ESCUELA INFANTIL con tus proyectos de clase. Contacta en escuelainfantil@magisterio.com o, si lo que quieres es recibir, sugerir temas o recomendar recursos, hazlo a través de Twitter: [@escuelainfantil](https://twitter.com/escuelainfantil)

SUMARIO

8-10 ENTREVISTA
Rosa Iglesias. Experta en estimulación temprana, nos abre las puertas de "Sensory Skills", una escuela infantil guiada por un programa de estimulación, en el que el espacio es una herramienta más en el día a día, ayudando a cada niño a adquirir el mayor número de mensajes, en las mejores condiciones posibles.

17-18 COLECCIONABLE
Niños poseivos. Lejos de lo que se puede pensar, los niños no son ególicas por naturaleza. El egotismo se aprende a veces arrastrado por nuestras propias conductas.

12-15 EN PORTADA
Transformar el mundo. Dos experiencias que tratan de dar respuesta a dos necesidades muy diferentes, una que trata de solucionar un aspecto del día a día en la propia comunidad y otra que no por ser más lejana es menos vital. Ambas tienen en común su capacidad transformadora, a partir de pequeñas acciones.

30-31 TUTORIA DE PADRES
Los niños y las TIC. Nuestra forma de vida está creando en los niños dependencia de las TIC, y aislamiento social. Para evitarlo, tendremos que dar un buen ejemplo.

FICHAS CENTRALES
Navidad y reflexiones. Aprende jugando con nuestras fichas de creación propia y dos pósters con actividades para el aula. Corta, pega, colorea, imagina.

32-33 MINDFULNESS
Cuento de Navidad. La abuela Merry nos hará pensar en nuestra forma de comunicarnos. Para ello, tenemos que respirar y ser conscientes de lo que hacemos bien y mal.

NOVIEMBRE - DICIEMBRE 2019 • ESCUELA INFANTIL 3

Cristina Rodríguez Pascual
“Experimentamos, disfrutamos”

Resumen: Se presenta un proyecto con el que se pretende iniciar en la ciencia al alumnado, utilizando el método ensayo-error y el trabajo colaborativo en el desarrollo de una serie de experimentos con diversos materiales. Se logra el objetivo de involucrar al alumnado en su propio aprendizaje, favorecido por la satisfacción de la curiosidad infantil innata y el disfrute por experimentar, observar, cooperar y comentar el resultado obtenido en cada experimento.

Págs.: 24-25

1. - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES

ESCUELA INFANTIL

Núm. 10696, enero-febrero 2020

EDITORIAL

Cada niña tiene una historia que contar. Más aún si hablamos de esas emociones que nos invaden de pronto y que no sabemos gestionar o expresar con palabras, produciendo una frustración que por algún lado tiene que salir: llanto, rabietas, manotazos. Es normal y, por mucho que nos empeñemos, van a seguir haciéndolo hasta que tengan la madurez y los recursos suficientes como para gestionar las emociones y autorregularlas. Para eso estamos nosotros, que aunque no podamos hacer que maduren hasta que, poco a poco, esa madurez se produzca, sí somos el medio necesario para mostrarles los recursos que deben ir practicando hasta llegar al autocontrol.

Por eso, en este número, hemos querido destacar la importancia de nuestro rol como ejemplo de autorregulación emocional delante de los niños a los que cuidamos, de acompañarles en su viaje, con respeto a sus momentos evolutivos y también con el cariño que su cerebro necesita para desarrollarse correctamente.



Por otra parte, con vuestras experiencias y los recursos educativos que ofrecemos, hemos querido dar a los niños la oportunidad de expresar sus propias vivencias emocionales, a través de los personajes del teatrillo, contando qué les ha ocurrido y cómo se sienten al resto de los compañeros, para que estos deuevan a ese niño, que comparte sus emociones, soluciones y consejos que le hagan sentirse mejor. Ser escuchado, comprendido y ayudado por todos sus compañeros es un ejercicio de empatía y apoyo necesario para reforzar su lugar dentro del grupo, su autoestima y su seguridad, un ejercicio de unión en el que a todos los miembros del grupo les importan los sentimientos de cada uno de los niños que lo componen.

Por último, queremos hacer hincapié en el respeto al entorno como un agente más dentro de la celebración del Día Escolar de la Paz y la No Violencia, al que hay que proteger, por respeto a nosotros mismos, al que hay que agradecer y valorar los recursos que nos proporciona día a día y, por supuesto, hay que cuidar, poniendo punto y final a nuestra manía de festejar contaminando. ¡Apostemos por un DENIP sin impacto ambiental!

Tu clase, protagonista de nuestra revista
Participa en ESCUELA INFANTIL con tus proyectos de clase. Contacta en escuela infantil@magisterio.com y, si lo que quieres es opinar, sugerir temas o recomendar recursos, hazlo a través de Twitter: @Escuela06, @siguimol!

SUMAARIO

4-5 ENTREVISTA Pilar García. La coordinadora editorial de Educación Infantil de SM nos cuenta las bases de Castorina, un método para el aula de 3 a 6 años, que se diferencia por el enganche temático y su ilustración de un mundo mágico, que nace de la comunidad de maestros y que aporta la nueva mirada de la neuroeducación.

6-7 EN PORTADA Inteligencia emocional. La escuela infantil de la Universidad de Almería asegura la conciliación y añade un importante papel de apoyo al cuidado de los alumnos, fomentando un clima de respeto, empatía y convivencia de todas las emociones, en un taller de inteligencia emocional.

8-9 METODOLOGÍAS Neuroeducación. El especialista Rafael Guerrero nos explica el desarrollo del cerebro humano, lo que considera fundamental para que los maestros sepan qué cosas pueden pedir a sus alumnos y cuáles no.

17-20 COLECCIONABLE Intereses intensos. Dentro del desarrollo normal, hay etapas en las que se manifiesta algún interés obsesivo: dinosaurios, robots... Es en la dosis en lo que debemos fijarnos.

FICHAS CENTRALES Emoción a flor de piel | Aprendiendo jugando con nuestras fichas de creación propia y dos pósters con actividades para el aula. Corta, pega, colorear, imagina.

30-31 OPINIÓN DE PROFE El acompañamiento. Joaquín Ortega nos da las claves para acompañar sin interferir en el desarrollo del niño "podemos acompañar si sabemos qué es ser acompañados".

Siena
Revista de pedagogía
MAGISTERIO
Fundada en 1903
DIRECTOR JOSÉ MARÍA DE MOYA
COORDINADORA LAURA GÓMEZ LAMA
SECRETARÍA DE REDACCIÓN LAURA TORRERO
DISEÑO GRÁFICO JÓN CUESTA
PUBLICIDAD Y MARKETING ELENA CASERO
CUSTAVO COTÁ
SECRETARÍA DE REDACCIÓN LAURA TORRERO
FOTOMEJORA E IMPRESIÓN Tecnología Gráfica
ASOCIACIÓN ADMINISTRACIÓN José Abascal 55, ent. 1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º, 10.º, 11.º, 12.º, Madrid Tfn.: 91 519 91 31 Fax: 91 441 55 03
Siena EDUCACIÓN S.A.
DIRECTOR GENERAL José María de Moya
DIRECTOR LEGAL M.128-94
ISSN 0212-2784
Escuela Infantil no hace fotos ni grabaciones de las actividades de los niños ni de los profesores, ni se compromete a mantener correspondencia sobre originales que no haya solicitado. © SIENA S.A.

ENERO - FEBRERO 2020 • ESCUELA INFANTIL 3

Paloma Cavero Coll
"Las recompensas"

Resumen: En este artículo se señala la importancia de utilizar en educación el refuerzo positivo para reconocer al niño o niña el esfuerzo por hacer las cosas bien y para estimular conductas adecuadas, de forma que la motivación de sentir satisfacción por ello retroalimente su continuidad en el tiempo. Se aporta un recurso práctico para que el niño/a pequeño/a pueda visualizar su progreso, y obtener recompensas adecuadas cuando consiga los objetivos marcados. También se aportan ejemplos de recompensas de todo tipo. La educación debe pretender que la motivación sea interiorizada por el niño o la niña, de forma que oriente su conducta.

Págs.: 30-31

14. - EDUCACIÓN INFANTIL

ESCUELA INFANTIL

Núm. 10700, septiembre-octubre 2020

EDITORIAL

Este año, como el pasado, hemos tenido la suerte de contar con un gran poder de convocatoria en la presentación de proyectos a la V edición de nuestros premios. Ha sido impresionante sobre todo teniendo en cuenta la situación tan atípica y frustrante que hemos vivido en el sector de la Educación Infantil, derivada de una pandemia que, aún hoy, nos tiene sumidos en una incertidumbre que o nos desmoraliza o nos pone alerta para adaptarnos a cualquier novedad. Por eso, quizás, este año ha sido tan importante sacar adelante nuestra gala, para vosotros y nuestro reconocimiento, y para nosotros, para estar a la altura de vuestro esfuerzo.

Éramos conscientes antes y nos lo recordastes durante la gala, con vuestra emoción y vuestra acogida tan personal, pues, literalmente, nos abristeis las puertas de vuestras casas y esperasteis pacientemente a saber si estábamos premiados o no. Otros muchos también lo hicieron con esa forma de ser tan generosa, con el objetivo de apoyar a vuestros compañeros de profesión y hacer oír unos aplausos, que, pese a ser sordos, resonaron en nuestra conciencia social, para valorar, en su justa medida, el papel del maestro como clave del futuro.

Por ello y para respaldar todo el esfuerzo realizado y el ánimo que seguís necesitando para lo que sea que se avecine, queremos enviaros todo nuestro apoyo para que sigáis trabajando, creando y experimentando, que nos tengáis al tanto de vuestros trabajos, y que os presentéis a estos premios y a otros, pues el solo hecho de pensar un proyecto para presentarlo a una valoración aporta un esfuerzo extra, del que quienes más se benefician son esos mismos niños que tanto cuidáis y queréis día a día.

Os trasladamos nuestra más sincera gratitud por todas las palabras de cariño que hemos recibido, ultimamente, pues nosotros también creemos en lo que hacemos y nos importa. Ese es nuestro premio en cada nueva edición y nos anima a retomar con energía el nuevo curso, para volver a empezar a vuestro lado. Esperamos que hayáis pasado un buen verano y poder seguir de cerca vuestros nuevos proyectos.



Tu clase, protagonista de nuestra revista
Participa en ESCUELA INFANTIL con tus proyectos de clase. Contacta en escuela infantil@magisterio.com y, si lo que quieres es opinar, sugerir temas o recomendar recursos, hazlo a través de Twitter: @Escuela06, @siguimol!

SUMAARIO

4-5 PROPUESTAS Aprender en clase. Topchess es una escuela de ajedrez para niños y adultos, con un sistema de enseñanza, desde 2-3 años, a través de cuentos, con el que los niños aprenden a mover las piezas y pueden jugar desde los 3 años; asegura Andrés Luñán, su creador. Ofrecen tres cursos escolares para 2-3, 4 y 5 años.

21-28 ESPECIAL GALA V Premio Escuela Infantil. Tras superar el estado de alarma y en plenas vacaciones escolares, la V edición de los premios de la revista ESCUELA INFANTIL se ha retransmitido, por primera vez en streaming, llegando a más de 1.000 personas, con 650 visualizaciones de la grabación en YouTube en menos de 24 horas y unas 30 conexiones en directo.

30-31 EXPERIENCIA PREMIADA El reino de Lauda. Con una temática medieval de caballeros y dragones, este proyecto invita al niño a superar diferentes pruebas en el aula de Audición y Lenguaje.

FICHAS CENTRALES Vuelta al cole | Aprendiendo jugando con nuestras fichas de creación propia y dos pósters con actividades para el aula. Corta, pega, colorear, imagina.

32-33 TUTORÍA Alimentación sana. Teniendo en cuenta el proceso de introducción de alimentos, debemos afrontar esta etapa con el compromiso que su importancia requiere.

Siena
Revista de pedagogía
MAGISTERIO
Fundada en 1903
DIRECTOR JOSÉ MARÍA DE MOYA
COORDINADORA LAURA GÓMEZ LAMA
SECRETARÍA DE REDACCIÓN LAURA TORRERO
DISEÑO GRÁFICO JÓN CUESTA
PUBLICIDAD Y MARKETING ELENA CASERO
CUSTAVO COTÁ
SECRETARÍA DE REDACCIÓN LAURA TORRERO
FOTOMEJORA E IMPRESIÓN Tecnología Gráfica
ASOCIACIÓN ADMINISTRACIÓN José Abascal 55, ent. 1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º, 10.º, 11.º, 12.º, Madrid Tfn.: 91 519 91 31 Fax: 91 441 55 03
Siena EDUCACIÓN S.A.
DIRECTOR GENERAL José María de Moya
DIRECTOR LEGAL M.128-94
ISSN 0212-2784
Escuela Infantil no hace fotos ni grabaciones de las actividades de los niños ni de los profesores, ni se compromete a mantener correspondencia sobre originales que no haya solicitado. © SIENA S.A.

SEPTIEMBRE - OCTUBRE 2020 • ESCUELA INFANTIL 3

Ana Leeds
"Maestros confinados"

Resumen: La autora de este artículo, maestra de primaria en la asignatura de inglés, escribe sobre su experiencia profesional durante el primer trimestre de confinamiento en 2020. El profesorado tuvo que hacer frente a una nueva realidad en la que adaptar la programación del tercer trimestre a la modalidad de clase virtual. Alumnado y profesorado se han relacionado en un contexto nuevo. Se refiere a experiencias concretas: primer día de clase virtual; rutinas, actividades, plan de trabajo semanal, vivencias. Hace hincapié en la importancia de la expresión corporal y gestual y al tono de voz, que ayuda a entender su estado de ánimo, como la del profesorado que contribuye a transmitir las propuestas didácticas captando la atención e invitando a la participación de sus alumnos/as.

Págs.: 17-20

22. - INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

EUFONÍA

Núm. 81, octubre-noviembre-diciembre 2019

Eufonía		Didáctica de la Música	
		Número 81, octubre • noviembre • diciembre • 2019	
Monografía: Revisitar la educación musical en el mundo			
4	Conocer, investigar y crear para avanzar	Eugènia Arús Leita, Juan Rafael Muñoz	M
7	La educación de la voz: Una nueva perspectiva	AA.VV.	
13	Percusión en movimiento: Entre la actividad educativa y la experiencia escénica	Neus Fernández, Thierry Hochstätter	
22	Todas las voces, todas...: Un recorrido sobre la actividad coral en Argentina	Pablo Antonio Stocco, Esteban Conde	
28	La educación de la dimensión sensorial. Un enfoque montessoriano	Catherine L'Ecuuyer	
37	Contextos de la educación y formación musical. Las programaciones didácticas por competencias	Anna Vernia	
44	Escuchamos y hacemos sonar las matemáticas	Fernanda Viñas	
Actualización y reflexión			
53	Balance de la investigación en educación musical en la etapa 6-12	Reina Capdevila Solà, Joseph Thapa, Eugènia Arús Leita	⌘
Intercambio			
63	Mujeres en la música clásica. Acercamiento pedagógico al trabajo cooperativo y la inclusión	Magdalena Alegret Pàmols, Sandra Soler Campo	⌘
Ideas prácticas			
Materiales a examen			
69	Música Encriptada	Elena Carrera Pérez, Sara Román García	+
73	Transpos: ¡Sin problemas con la tonalidad!	José Vicente Gil Noé	
Recursos para el aula			
76	Música Encriptada	Carlos Alcazar Rodríguez-Patiño	A ₁
78	Componemos música para cuentos con Noteflight	Fátima Fernández Sánchez	
Informaciones			
81	Reseña: Comparing International Music Lessons on Video	Daniel Mateos Moreno	①
83	Reseña: Videolibro Homenaje a Silvia Malbrán	Susana Espinosa	
84	Reseña: Bienestar emocional y mindfulness en la educación	Ruth León Pinilla	
85	Encuentros		

VV.AA.

“Monografía: Revisitar la educación musical en el mundo”

Resumen: Este monográfico presenta diversas experiencias musicales, que afectan al ámbito social, interpretativo, artístico e interdisciplinar para reflejar la consideración de la educación musical actual desde una perspectiva amplia. Las experiencias mencionadas se refieren al canto vocal y coral, la rítmica Dalcroze trasladada a la calle, la inclusión de la música en el método Montessori y proyectos educativos innovadores. Se presenta además un estudio crítico sobre el estado de la formación musical en nuestro país que apunta a la necesidad de actualizarse de acuerdo con el marco europeo e introducir las competencias en las programaciones y actividades de conservatorios profesionales y escuelas de música. En el último artículo del monográfico se hace un balance sobre la realidad educativa actual en investigación musical e innovación, herramientas tecnológicas y composición e interpretación colectiva.

Págs.: 04-52

10. - EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.)

EUFONÍA

Núm. 83, abril-mayo-junio 2020

Eufonía		Didáctica de la Música	
		Número 83, abril • mayo • junio • 2020	
Monografía: Conciertos didácticos			
4	60 años de conciertos didácticos	Eugènia Arús Leita, Adolf Murillo Ribes	M
7	Del juego del «tu tú» a la audición inclusiva	Alicia Arnau Aparicio	
14	(De)construyendo la música. ¡Vamos de concierto!	Judit Gual Pallarés, Daniel Vidal Ribero	
21	¡Nos vemos en el concierto! Del cole al instituto, compartiendo un itinerario musical educativo	Maria Capel Martín	
28	Conciertos didácticos, otra forma de aprender y disfrutar con la música	Juan Rafael Muñoz Muñoz, Javier González Martín	
36	Poner el zoom en quien convierte el pensamiento musical en sonido	Eugènia Arús Leita	
41	El concierto didáctico como herramienta pedagógica e instrumento de inclusión	Andrés Martínez Aceytuno, Artur Fernández Evangelista	
Actualización y reflexión			
47	Una década del flamenco como Patrimonio de la Humanidad	Juan Rafael Muñoz Muñoz, Javier González Martín	⌘
Intercambio			
57	¿Eres capaz de escapar del aula de música?	Raquel Bravo Marín, Narciso José López García	⌘
62	Recursos digitales para la enseñanza musical en la ESO	Adrien Faure Carvallo, Mercè Navarro Calafell, Josep Gustems Carnicer	
67	Puesta en práctica de la metodología AICLE en clase de música	Maria Arias Fuentes, Juan José Martínez Villa	
Ideas prácticas			
En contexto			
73	El aprendizaje de las notas musicales en la ESO	José María Moruno Navarro, Mar Galera Núñez	C
Materiales a examen			
75	Flamencopolis	Elena Carrera Pérez, Sara Román García	+
Recursos para el aula			
78	El libro negro de los colores	Iris Gil Botana	A ₁
80	Thinglink: imágenes interactivas que explican	Félix Arias Moraleda	
Informaciones			
82	El secret del Cor Vivaldi	Cristina Llabrés González	①
83	Armonías y suaves cantos: Las mujeres olvidadas de la música clásica	Baikune de Alba Eguiluz	
85	Aulodía, 25 años	Maria Capel Martín	
87	Encuentros		

VV.AA.

“Monografía: Conciertos didácticos”

Resumen: En este monográfico se ofrecen varias propuestas sobre la utilización de la audición de conciertos como recurso didáctico en todos los niveles educativos, desde educación infantil hasta el nivel universitario de grado. A través de un ejemplo de “deconstrucción” de un concierto se analizan sus elementos, aspectos y partes. Se muestra un caso concreto de organización e implementación de un concierto didáctico, en el que participan docentes y alumnado de primaria y secundaria, compartiendo una experiencia musical interactiva y significativa. Se plantea un recorrido sonoro para el descubrimiento de las competencias que desarrolla un músico a partir del entrenamiento de habilidades musicales. Por último se presentan proyectos “inclusivos”, en los que intérpretes y público interactúan en la búsqueda de múltiples formas de tratar la percepción y la comprensión del lenguaje sonoro. Bibliografía relacionada.

Págs.: 04-46

10. - EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.)

FARO DEL SILENCIO

Núm. 265, enero-abril 2019



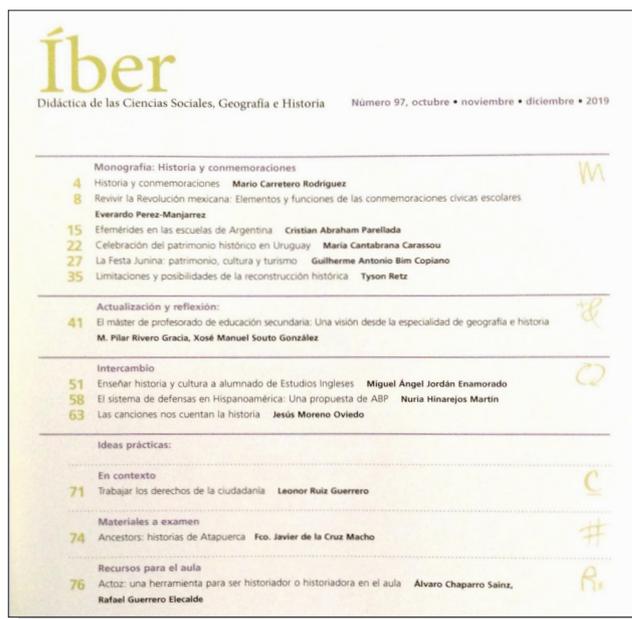
Editorial
“La lengua de signos incluye”

Resumen: En este artículo “editorial”, se plantea la necesidad de consolidar la protección y promoción de las lenguas de signos del contexto español, a través de su incorporación a la Constitución Española, al mismo nivel que el resto de las lenguas del Estado, destacando su función inclusiva, comunicativa que posibilita la consecución de derechos fundamentales para muchas personas, como la educación, empleo, formación y participación.
 Págs.: 03

13. - ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL

ÍBER

Núm. 97, octubre-noviembre-diciembre 2019



Nuria Hinarejos Martín
“El sistema de defensas en Hispanoamérica. Una propuesta de aprendizaje basado en problemas”

Resumen: En este artículo se muestra una propuesta didáctica de aprendizaje para 3º de ESO y Bachillerato, sobre el descubrimiento y colonización de América, la fundación de ciudades, sus sistemas defensivos y la influencia artística y cultural de las metrópolis. Se trata de que el alumnado analice las consecuencias del descubrimiento de América y la importancia de la fundación de las ciudades y adquiera, como resultado de su propio trabajo, un conocimiento de la situación política y social del nuevo mundo durante el periodo colonial. Además, el profesorado pretende, a través de la metodología ABP (aprendizaje basado en problemas), potenciar la motivación e interés por la historia, la participación del alumnado y el trabajo en equipo, desarrollar la competencia científica y tecnológica, el pensamiento crítico, incentivar la lectura y adquirir valores de tolerancia y respeto hacia otras culturas. Tras el desarrollo de la propuesta, el profesorado constata que el método de aprendizaje ABP empleado incentiva el logro de los objetivos propuestos. No obstante, el alumnado manifestó que la actividad suponía una gran carga de trabajo fuera del aula y cierta desorientación sobre lo que debía estudiar y cómo hacerlo. Contiene bibliografía y webgrafía.
 Págs.: 58-62

4. - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA. HISTORIA. ARTE.

ÍBER

Núm. 99, abril-mayo-junio 2020

Íber		Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia		Número 99, abril • mayo • junio • 2020	
Monografía: Interpretar problemas y conflictos contemporáneos					
4	Interpretar problemas y conflictos contemporáneos	Pilar Rivero Gracia, Neus González-Monfort			M
7	La lectura crítica de los medios digitales	Jordi Castellví Mata, Breogan Tosar Bacarizo, Mercè Andreu Roses			
15	Ciudadanía global, humanismo radical e invisibles en educación secundaria	Maria Balibó Martínez, Sandra Muzzi, Gustavo González			
24	Deconstruir los relatos del odio en el aula	Mariona Massip Sabater, Carles Anguera Cararols, Joan Ullast Serra			
32	Propuesta de evaluación para la capacitación profesional del profesorado de ciencias sociales	Miguel Angel Pallarés Jiménez, María Sebastián López			
39	Alfabetización crítica para interpretar problemas sociales	Neus González-Monfort, Antoni Santisteban Fernández			
Actualización y reflexión					
46	Enseñar historia y evaluarla en un contexto curricular heterogéneo	Ander Delgado			⌘
Intercambio					
53	Juego de Tronox: La conquista del continente ibérico	Joaquín García Andrés			Ⓞ
60	What if? La historia alternativa como herramienta educativa	Antonio César Moreno Cantano			
66	La cartografía en el aula	Vicent Sebastian-Fabuel			
Ideas prácticas					
En contexto					
73	El arte urbano como reflejo de la realidad social	José Manuel Hernández de la Cruz			Ⓢ
Materiales a examen					
76	Memoria de España	Fco. Javier de la Cruz Macho			#
Recursos para el aula					
78	TrueWorld Maps: verificando la proyección de Mercator en el aula	José Vicente Gil Noé			R
Informaciones					
81	Reseña: España en mapas: Una síntesis geográfica	María Sebastián López			Ⓛ

VV.AA.

“Monografía: “Interpretar problemas y conflictos contemporáneos””

Resumen: A juicio de los autores y las autoras que colaboran en este monográfico, la enseñanza de las ciencias sociales no debe limitarse a la transmisión de contenidos de historia, geografía y otras ciencias sociales, sino que debe plantearse como objetivo que el alumnado desarrolle competencias para interpretar críticamente el mundo y participar democráticamente en él. Presenta propuestas que parten de la lectura crítica de imágenes, informaciones y mensajes que aparecen en los medios de comunicación digitales y tradicionales. Se invita al alumnado a que identifique elementos significativos, reconozca la intencionalidad de la información, argumente sus conclusiones basándose en el análisis de datos, y cree relatos sobre la base de unos conocimientos sociales concretos y desde la tolerancia y el respeto. Se aborda la formación de docentes de ciencias sociales desde la perspectiva de la ciudadanía global, la inclusión social, el pensamiento crítico y los valores democráticos. Se muestran los resultados obtenidos en un proyecto de investigación e innovación en didáctica de las ciencias sociales, desarrollado en diferentes universidades españolas con la colaboración de profesorado de secundaria. Págs.: 04-45

4. - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA. HISTORIA. ARTE.

INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL

Vol. 29, Núm. 1, enero 2020

Psychosocial Intervention		Intervención Psicosocial		Vol. 28, No. 3, December 2019	
Contents					
Articles					
Smartphone Addiction and Social Support: A Three-year Longitudinal Study [Adición a los teléfonos inteligentes y apoyo social: un estudio longitudinal durante tres años] Juan Herrero, Andrea Torres, Pep Vivas, and Alberto Uruñola..... 111					
The Effect of Length of Residence and Geographical Origin on the Social Inclusion of Immigrants [El efecto de la duración de la residencia y la procedencia geográfica en la inclusión social de los inmigrantes] María Millán-Franco, Luis Gómez-Jacinto, Isabel Hombardos-Mendieta, Felipe González-Castro, and Alba García-Cid..... 119					
Differential Effects of Two Contemplative Practice-based Programs for Health Care Professionals [Los efectos diferenciales de dos programas basados en prácticas contemplativas para los profesionales de la salud] Noemí Sansó, Laura Gallana, Belén González, Juan Sarmentero, Magdalena Reyes, Amparo Oliver, and Mauro García-Toro..... 131					
Substance Use in Early and Middle Adolescence. The Role of Academic Efficacy and Parenting [El consumo de sustancias psicoactivas en la adolescencia temprana y media. El papel de la eficacia académica y de la crianza] Ana M. Tur-Porcar, Javier Jiménez-Martínez, and Vicenta Mestre-Escrivá..... 139					
Couple Conflict-facing Responses from a Gender Perspective: Emotional Intelligence as a Differential Pattern [Las respuestas a los conflictos de pareja desde una perspectiva de género: la inteligencia emocional como patrón diferencial] María Alonso-Ferres, Inmaculada Valor-Segura, and Francisca Expósito..... 147					
Identifying Key Predictors of Recidivism among Offenders Attending a Batterer Intervention Program: A Survival Analysis [Los predictores clave de la reincidencia en participantes en un programa de intervención para agresores de pareja: un análisis de supervivencia] Marisol Lila, Manuel Martín-Fernández, Enrique Gracia, Juan J. López-Ossorio, and José L. González..... 157					
Psychosocial Intervention is included in the following indexes, bibliographic databases and distributors:					
2018 Impact Factor: 2.614 Clarivate Analytics (Journal Citation Reports, 2019)					
Social and Behavioral Sciences Journal Citation Reports (Clarivate)					
Social Sciences Edition Social Sciences Citation Index® (Clarivate)					
Scopus					
A+ ANECA / Sello de calidad FECYT 2012 (renovado en 2015)					
Academic Search Complete (EBSCO)					
Current Contents® (Clarivate)					
DICE & RESH (CINDOC, CSIC)					
DOAJ (Directory of Open Access Journals)					
E-libro					
Google Académico (Google)					
Grupo Océano					
IBRCS (Biblioteca Nacional de Ciencias de la Salud, España)					
IN-RECS (Índice de Impacto Revistas Españolas de Ciencias Sociales)					
ISOC (CINDOC, CSIC)					
Latindex (América Latina, el Caribe, España y Portugal)					
PSICODOC (Colegio Oficial de la Psicología de Madrid)					
PsycINFO (American Psychological Association)					
Psykke (Universidad Complutense de Madrid)					
Redalyc (Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal)					
ScienceDirect					
SciELO Citation Index (Web of Science)					
Copyright 2019 by Colegio Oficial de la Psicología de Madrid					
ISSN: 1132-0559					

VV.AA.

“Adaptación de una medida de calidad de vida a niños con síndrome de Down para el desarrollo de intervenciones basadas en la evidencia”

Resumen: Se expone en este artículo un trabajo cuyo objetivo es adaptar la escala kidslife seleccionando los ítems, para aplicarla a jóvenes con síndrome de down de edades comprendidas entre los 4 y 21 años para evaluar su calidad de vida, con una adecuada evidencia de validez y fiabilidad. Se discuten las implicaciones del estudio, sus limitaciones y se hacen sugerencias para la investigación futura. Págs.: 39-48

13. - ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL

INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL

Vol. 28, Núm. 3, diciembre 2019

Psychosocial Intervention
Intervención Psicosocial Vol. 29, No. 1, January 2020

Contents

Articles

Can Mentoring Promote Self-esteem and School Connectedness? An Evaluation of the Mentor-UP Project
[¿Puede la mentoría fomentar la autoestima y la conexión escolar? Evaluación del proyecto Mentor-UP]
Claudia Marino, Massimo Santinello, Mireia Lenti, Paolo Santoro, Marisa Bergamini, Maria Gaboardi, Antonio Calvagni, Gianmarco Altobelli, and Douglas D. Perkins 1

Efficacy of a Brief Intervention Based on an Incremental Theory of Personality in the Prevention of Adolescent Dating Violence: A Randomized Controlled Trial
[La eficacia de una intervención breve basada en la Teoría Incremental de la Personalidad para la prevención de la violencia en las relaciones de noviazgo adolescentes: un ensayo clínico aleatorizado]
Lina Fernández-González, Esther Calvente, and Nicolás Sánchez-Alvarez 9

Wording Effect in the Measurement of Attitudes towards Dating Violence
[El efecto de la redacción de los ítems en la medición de las actitudes hacia la violencia en el noviazgo]
Yolanda Pastor, Elena Pascual, Juan J. Muñoz, and Soraya Martínez-Bravo 19

The Effect of Fiction on the Well-being of Older Adults: A Longitudinal RCT Intervention Study Using Audiobooks
[El efecto de la ficción en el bienestar de los adultos mayores: un estudio de intervención longitudinal de ensayo controlado aleatorizado mediante audiolibros]
Giulia Poverio and Peter Totterdell 29

Adapting a Measure of Quality of Life to Children with Down Syndrome for the Development of Evidence-based Interventions
[Adaptación de una medida de calidad de vida a niños con síndrome de Down para el desarrollo de intervenciones basadas en la evidencia]
Laura E. Gómez, Miguel A. Verdugo, Mar Rodríguez, Lucía Morán, Víctor B. Arias, and Asunción Monsalve 39

Active Aging Program in Nursing Homes: Effects on Psychological Well-being and Life Satisfaction
[El envejecimiento activo en residencias para personas mayores: su efecto en el bienestar psicológico y la satisfacción vital]
Cristina Rueda-Guizado, Laura Rubio, Cristina S. Zambrana, and Juan Romero-Coronado 49

Psychosocial Intervention is included in the following indexes, bibliographic databases and distributors:

2018 Impact Factor: 2.614 Clarivate Analytics (Journal Citation Reports, 2019)
Social and Behavioral Sciences Journal Citation Reports (Clarivate)
Social Sciences Edition Social Sciences Citation Index® (Clarivate)
Scopus
AN-ANECA / Sello de calidad FECYT 2012 (renovado en 2015)
Academic Search Complete (EBSCO)
Current Contents® (Clarivate)
DICE & RESH (CINDOC, CSC)
DOI (Directory of Open Access Journals)
E-libro
Google Académico (Google)
Grupo Octavo
IBRCS (Biblioteca Nacional de Ciencias de la Salud, España)
IB-IBRCS (Índice de Impacto Revistas Españolas de Ciencias Sociales)
ISIK (CINDOC, CSC)
Latindex (América Latina, el Caribe, España y Portugal)
PSYCODIC (Colegio Oficial de la Psicología de Madrid)
PsycINFO (American Psychological Association)
Psyc (Universidad Complutense de Madrid)
Rekasy: (Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal)
Sciencedirect
SCOPUS Citation Index (Web of Science)

Copyright 2020 by Colegio Oficial de la Psicología de Madrid
ISSN: 1132-0559

MADRID HISTÓRICO

Núm. 84, noviembre-diciembre 2019

MADRID HISTÓRICO

El Romanticismo y los románticos

Resumen: Se comenta el artículo de Mesonero Romanos; "El Romanticismo y los románticos", publicado en 1837, en el que hace una crítica al movimiento del Romanticismo que arrasa en Europa en diversos ámbitos, tanto en las costumbres como en las artes, la literatura, la historia y la política. El texto está narrado por el tío del protagonista, para referirse al proceso de transformación romántica que sufre su joven sobrino, materializado en un primer momento en un suicidio en pareja, locura de la que le aparta el "tío narrador". Aunque Mesonero observaba con extrañeza la distancia entre las costumbres cotidianas del Madrid de 1830 y la literatura romántica, ésta última se impuso en la década de 1830 y 1840. Mesonero escribió este texto, seis meses después del suicidio por amor de Mariano José de Larra.

Págs.: 22-24

Alejandro Segura "El Romanticismo y los románticos"

Resumen: Se comenta el artículo de Mesonero Romanos; "El Romanticismo y los románticos", publicado en 1837, en el que hace una crítica al movimiento del Romanticismo que arrasa en Europa en diversos ámbitos, tanto en las costumbres como en las artes, la literatura, la historia y la política. El texto está narrado por el tío del protagonista, para referirse al proceso de transformación romántica que sufre su joven sobrino, materializado en un primer momento en un suicidio en pareja, locura de la que le aparta el "tío narrador". Aunque Mesonero observaba con extrañeza la distancia entre las costumbres cotidianas del Madrid de 1830 y la literatura romántica, ésta última se impuso en la década de 1830 y 1840. Mesonero escribió este texto, seis meses después del suicidio por amor de Mariano José de Larra.

Págs.: 22-24

8. - DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.

VV.AA "Las respuestas a los conflictos de pareja desde una perspectiva de género: la inteligencia emocional como patrón diferencial"

Resumen: A través de dos estudios la investigación analiza el efecto diferencial de género, así como la influencia de la inteligencia emocional a la hora de afrontar los conflictos de pareja. Tras analizar resultados del estudio nº 1, se llega a la conclusión de que las mujeres responden de manera más expresiva y comprometida ante los conflictos. Del segundo estudio, se comprueba como la inteligencia emocional se convierte en un factor clave para afrontar los conflictos de forma constructiva, tanto para hombres como para mujeres, facilitando la consecución de bienestar psicológico y de satisfacción con la relación. Esta investigación muestra la importancia de las habilidades emocionales para resolver los conflictos que surgen en las relaciones de pareja.

Págs.: 147-155

5. - EDUCACIÓN CÍVICO-SOCIAL. PARA LA IGUALDAD. EDUCACIÓN PARA LA PAZ. ÉTICA. FILOSOFÍA. RELIGIÓN