

XXII Certamen de Teatro Clásico *de Moratalaz*



20 de septiembre 19:00 h LA VIGILIA DEL PINCEL

Compañía: Teatro en Construcción
Duración: 75 minutos

¡Bienvenidos al último bastión del arte! Aquí, hemos logrado reunir las piezas más representativas de todo el mundo. Los museos han sido atacados y destruidos, pero detrás de ello se esconde un trasfondo político que busca desestabilizar nuestra sociedad. Sin embargo, un grupo de cuadros ha decidido liderar su propia lucha por el arte. Únete a esta valiente resistencia y descubre el poder transformador del arte. En este escenario único, donde cada trazo y color resuenan con pasión, el arte se convierte en una voz que desafía la opresión y nos conecta con nuestra humanidad más profunda.



Historia de la compañía:

Teatro En Construcción es una compañía fundada en Elche (Alicante) en 2010, con la ilusión de disfrutar encima de las tablas y contar historias que hagan reflexionar. Nuestro primer montaje, Juegos Prohibidos de Alberto Miralles (2010) nos llevó a participar en varios festivales de teatro. Después tuvimos unos años donde los componentes estábamos centrados en nuestras profesiones y nuestros estudios. En 2016, volvimos a los escenarios con el drama de época Siete Gritos en el Mar de Alejandro Casona. En 2018, estrenamos Huanita de Marcos Altuve, resultado del encuentro de los componentes del grupo con la técnica de Mentiroso Extraordinario. En su recorrido, nuestras obras han sido seleccionadas en más de 90 certámenes nacionales de teatro, acumulando más de 140 premios, como mejor obra, mejor dirección, premio del público, mejor guion original, mejor montaje, mejor maquillaje y peluquería, mejor escenografía y varios premios al elenco (Vera Cosario, Estefanía Botella y Roberto Rodríguez).

La vigilia del pincel de J. Adrián Rodríguez (2023), fue estrenada en el C.C.C. L'Escorxador de Elche, con lleno absoluto tres días seguidos con gran receptividad del público que alabó la originalidad de la propuesta y la cuidada puesta en escena. El montaje ha sido seleccionado en 12 festivales nacionales con 12 premios y varias nominaciones. Entre los reconocimientos más destacados están el Primer Premio en Cartagena (Murcia), el Premio del Público en Biescas (Huesca) y en Torre Vieja (Alicante), el mejor guion original y mejor interpretación a varios actores (Estefanía Botella y Paco Peraile).

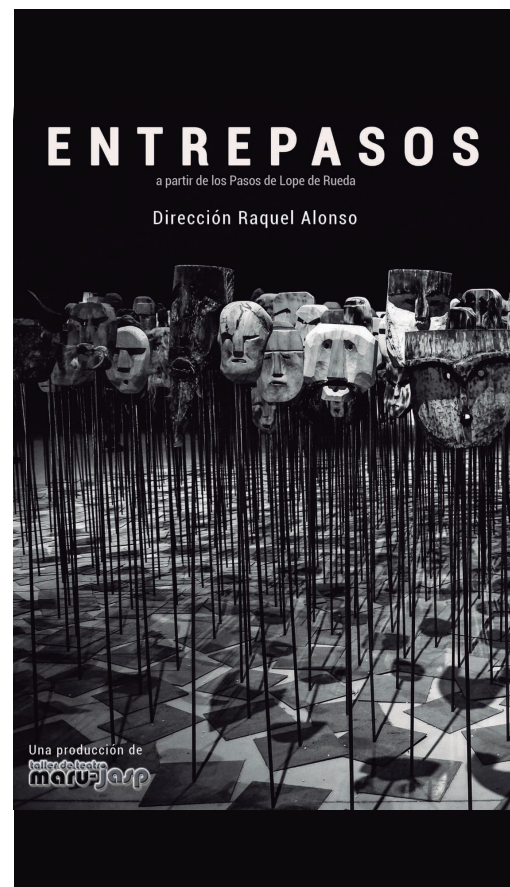
21 de septiembre 19:00 h ENTREPASOS (Lope de Rueda)

Compañía: Asociación Cultural Maru-Jasp
Duración: 60 minutos

Una compañía teatral atraviesa la escena. No son de este tiempo. Parece como si llevasen siglos vagando por los teatros. Llevan consigo su escenografía, su atrezzo y una historia muchas veces contada. Tienen polvo en sus ropajes y unas ganas locas en su mirada.

A través de esta extraña compañía de teatro, Maru-Jasp repasa la propuesta de Lope de Rueda, uno de los primeros actores y directores profesionales en España, con la representación de cuatro pasos del dramaturgo: Tierra de Jauja, Las aceitunas, La carátula y Pagar y no pagar.

Pónganse cómodos y disfruten de este jolgorio, de este rito teatral tantas veces representado. Porque así, como han venido, se irán. Y seguirán vagando por los teatros en busca de la mirada atenta del espectador. Por los siglos de los siglos.



Historia de la compañía:

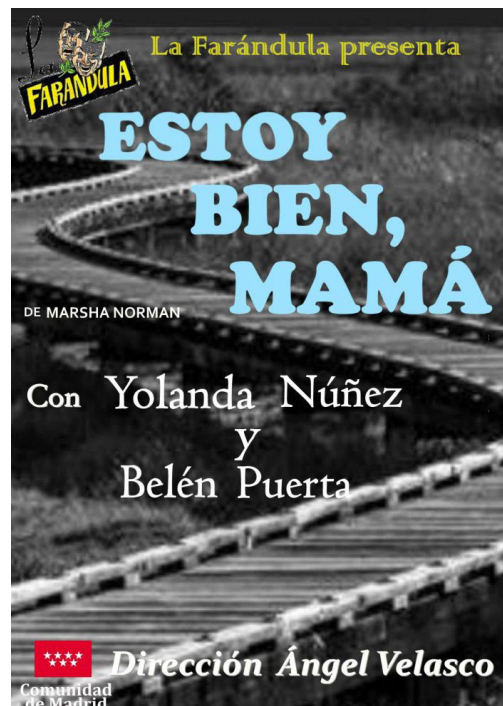
La compañía se crea en 1997 con el afán de conocer, investigar y crecer en el territorio del teatro. Se unieron a FETAM, ESCENAMATEUR, AITA y buscaron formación de mano de profesionales del mundo de la escena. Han estrenado numerosos montajes desde clásicos hasta contemporáneos, y han participado en numerosos certámenes de teatro, nacionales e internacionales, atesorando ciento ochenta y dos premios.

Desde 2004 organizan talleres de formación actuarial en diferentes disciplinas. Posteriormente han ido ampliando con actividades relacionadas con el teatro, participando en diversos encuentros de teatro, programas de radio teatro en la emisora de la Universidad de Alcalá de Henares, microteatro, teatro de calle y en colaboraciones con otras compañías de teatro y entidades culturales; en cine, colaborando en cortometrajes; o en otros territorios artísticos como fotocomic o performances; y colaborando en la labor social de ONG'S, actividades que nos emocionan en cada una de sus nuevas propuestas.

27 de septiembre 19:00 h ESTOY BIEN, MAMÁ

Compañía: La Farándula de 1905
Duración: 65 minutos

Adaptación de la obra NIGT MOTHER Premio Pulitzer de teatro de Marsha Norman. Trata de una hija (Jesi) y su madre (Lidia). La obra empieza cuando Jesi le explica a su madre con toda tranquilidad que se va a suicidar esa misma noche. El diálogo va revelando poco a poco las razones que la han llevado a tal decisión. Todo ello llevará a un inquietante e inevitable climax.



Historia de la compañía:

Un grupo de amigos y amantes de las letras, entre los que se encontraban: Fernando José de Larra, Guillermo Fernández Shaw y Manuel Linares Rivas fundaron en 1905 la Sociedad Teatral «La Farándula», siendo su primer presidente de honor D. Jacinto Benavente-Premio Nobel de Literatura en 1926.

Por esta Sociedad han pasado un sinfín de actores y actrices, entre otros: José María Prada, Carlos Ballesteros, Manuel Galiana, José Sacristán, Juan Diego, Margarita Calahorra, Enriqueta Carballeira, y un largo etcétera. También han sido muchos los directores, empezando por D. Jacinto Benavente, José Franco, Julio Pascual, Manuel Carballeira, Fernando Gamero, José Manuel Martín, Ángel Quisland, Fernando Lage, Rafael Redondo, Carlos Marchena, Pepe Molina, José Luís Pérez Martín, etc. Hasta 1960 La Farándula representaba sus estrenos en los Teatros Nacionales de Madrid y era una alternativa a la Escuela Nacional de Arte Dramático. En los 60 y 70 ejerció una gran labor social, representando sus obras en las Residencias de Mayores de la Comunidad de Madrid. Y en los 80 y 90 inauguró la mayor parte de los Centros Culturales de Madrid, con grandes obras como: Angelina o el honor de un brigadier, Las bicicletas son para el verano, Equus, o Todos eran mis hijos, etc.

En la actualidad representamos obras teatrales y lecturas dramatizadas en los Centros Culturales y Red de Teatros de la Comunidad de Madrid y en Certámenes Regionales y Nacionales del territorio nacional.

28 de septiembre 19:00 h DOÑA ROSITA LA SOLTERA, o el lenguaje de las flores

Compañía: Asociación Cultural 4 Tablas
Duración: 90 minutos

Narra la vida de una doncella granadina que poco a poco se va dando cuenta de que, por dejar marchar a su prometido a América, corre el riesgo de quedarse soltera de por vida.

Historia de la compañía:

La Asociación Cultural 4Tablas es una asociación sin ánimo de lucro cuyos objetivos principales son la promoción del teatro y la música.

Está compuesta por actores y actrices de entre 20 y 60 años, que comparten la



pasión por el teatro y el respeto por los autores y las obras que representan. En cada proyecto demuestran su dedicación y compromiso.

Desde que 4Tablas se formó hemos representado las siguientes obras:

- La comedia "El cadáver del Sr. García" de Enrique Jardiel Poncela en mayo de 2018 en el XXXIV Certamen de Teatro de Valdemoro.
- La adaptación realizada por la asociación 4Tablas de la novela "Cita con la muerte" de Dña. Agatha Christie. Esta obra fue presentada en el XXXV Certamen de Teatro de Valdemoro en mayo de 2019.
- La adaptación realizada por la asociación 4Tablas de la novela "Muerte en el Nilo" de Dña. Agatha Christie. Esta obra fue presentada en el XXXVI Certamen de Teatro de Valdemoro en mayo de 2022.
- La comedia "Perdidos en Yonkers" del dramaturgo americano Neil Simon. Esta obra fue representada en el XXXVII Certamen de Teatro de Valdemoro en mayo de 2023.
- El drama "Doña Rosita la Soltera o el lenguaje de las flores" de D. Federico García Lorca. Representada el día 14 de abril de 2024.

4 de octubre 19:00 h ROMEO Y JULIETA

Compañía: Trece Gatos Teatro
Duración: 90 minutos

Trece Gatos Teatro convierte Romeo y Julieta en un cuento fantástico que sumerge al espectador en la historia de amor más emblemática de todos los tiempos. Porque cuando el amor trepa por las ramas del destino, no hay quien lo detenga, Romeo y Julieta se rebelan contra la sociedad y luchan por un amor imposible en una ciudad en la que reina el rencor.



Historia de la compañía:

Trece Gatos se funda en Enero del año 2010 con el objetivo de producir espectáculos teatrales y musicales, con un estilo propio. Ese mismo año instala su sede en La Sala del Mariano, Madrid (CSC Mariano Muñoz), donde desarrolla una programación continua llevando a escena a autores como Shakespeare, Lorca, Goldoni, Noel Coward, Sergi Belbell o Arthur Miller, entre otros. Del trabajo de la compañía en la sala derivan dos vertientes: una, la del teatro aficionado, dando lugar a La Gatera, y otra la del teatro profesional (cía. Trece Gatos).

Desde sus inicios a participado en numerosos certámenes de teatro a nivel nacional y atesorando hasta 92 premios por su labor encima de las tablas.

La Gatera es nuestra forma cariñosa de llamar al espacio que hemos creado para poder desarrollar un trabajo regular y continuo, y a los grupos que conforman nuestra compañía de teatro aficionado, residente en el CSC Mariano Muñoz y dirigida por Carlos Manzanares Moure.

Han montado obras como Lisístrata Cabaret, de Aristófanes, El Sueño de una noche de verano, de W. Shakespeare, Muerte en el Nilo, de Agatha Christie, Las brujas de Salem, de Arthur Miller, Los Figurantes, de Sanchis Sinistera, Adulterios, de Woody Allen, Esfumato Cabaret, de creación propia, ¡Hombres!, de Sergi Belbell, La encantadora familia Bliss, de Noel Coward, La posadera, de Carlo Goldoni, o Historias de Filadelfia, de Philip Barrie, entre otras.

La Gatera ofrece a sus actores un espacio de creación y expresión donde poder desarrollar su trabajo actoral sin presiones y en el mejor ambiente posible, combinando entretenimiento, aprendizaje y realización personal.

5 de octubre

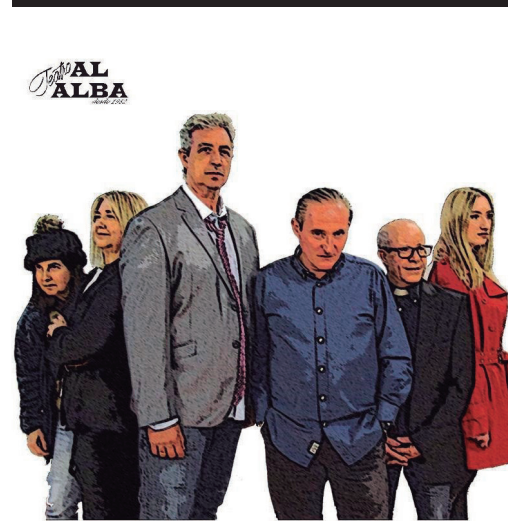
19:00 h

LA TRAMPA

Compañía: Al Alba Teatro

Duración: 90 minutos

Un hombre en su luna de miel que espera el regreso de su esposa, desaparecida desde hace diez días, tras una discusión. La investigación policial se estancó hasta que una mujer, que decía ser la esposa buscada, regresó al hogar conyugal. El marido puede gritar en vano, los hechos y varios testigos confirman que la mujer es efectivamente su esposa. ¿Está loco o lo persigue una banda de criminales?



LA TRAMPA

"Basada en la obra original de Robert Thomas"

Historia de la compañía:

AL ALBA estrenó su primera obra en 1982. Desde entonces su principal objetivo ha sido siempre sentir y hacer sentir el teatro. No se trata de contar historias, se trata de formar parte de ellas y que ellas formen parte de ti. En cuanto a nuestra historia particular solo añadir, que hemos conseguido una de las cosas más importantes para el ser humano, evolucionar.

Desde 1982, año en el que estrenaron "West side Story", con Adaptación de Katy Díez, han llevado a escena obras de grandes autores universales. Entre otras, "En la ardiente os-

curidad", de Buero Vallejo: "Pic-Nic" Fernando Arrabal: "Motín de Brujas" Josep María Benet; "Pedro y el Capitán" Mario Benedetti; "La villana de Getafe" (Proyecto GEMA, 92) Lope de Vega; "El veneno del Teatro" Rodolf Sirera; o "Seis personajes en busca de autor" Luigi Pirandello.

A lo largo de su trayectoria, la compañía, ha recibido numerosos Premios y menciones, entre otros, "Pedro y El Capitán" (1991) Primer premio en el VI Certamen de Teatro Aficionado de la Comunidad de Madrid; "Los Emigrados" (1994) Premio al mejor actor (Juan Diego Bueno) y premio especial del público al mejor grupo en el VII Certamen de Teatro Real Villa de Navalcarnero. 2020; "El veneno del Teatro" (1996) Premio al mejor actor (Juan José Berenguer) en el IV Certamen nacional de Teatro Villa de El Álamo; "Céfiro agreste de olímpicos embates" (2019) Llave al mejor montaje, nominación a la mejor actriz de reparto Lydia Garrido, nominación a la mejor dirección Alberto Garrido, en el XIII certamen de teatro 7 llaves de Sepúlveda.

11 de octubre

19:00 h

ASÍ ES, SI ASÍ OS PARECE

Compañía: Coproducción Honda Teatro y El Dislate

Duración: 90 minutos

La llegada a una pequeña ciudad de provincias de un nuevo funcionario, el Sr. Ponzá, con su mujer y su suegra alterará la vida de sus habitantes. El extraño comportamiento de estos tres personajes, instalándose en casas separadas, suscitará gran curiosidad, y dará lugar a murmuraciones, cotilleos, chismes y la obsesión de conocer la verdad a cualquier precio.

Historia de las compañías:

HONDA TEATRO nace en 1997 y desde su creación ha cosechado numerosos premios en distintas categorías, (dirección, música, iluminación, actores principales, secundarios... etc), en las más de 25 obras realizadas, de



algunos de los grandes autores de la historia del Teatro. Entre otras, "Los encantos de la culpa", de D. Pedro Calderón de la Barca, "El sueño de una noche de verano" de W. Shakespeare, "La Paz" de Aristófanes, "El burgués gentil hombre" de Moliere, "Prohibido suicidarse en primavera", de Alejandro Casona, "Tres sombreros de copa" de Miguel Mihura, o el "Proceso por la sombra de un burro" de F. Dürrenmatt.

EL DISLATE lleva desde 2016 realizando proyectos teatrales y cinematográficos de creación propia, en donde el libreto de cada obra es realizado principalmente por Daniel García y completado con las aportaciones escritas o mediante improvisaciones del resto de la compañía, y proyectos en colaboración con otras entidades. Entre otras, "Verás tú qué risa cuando deje de llover" de Daniel García, "No son Molinos" en colaboración con Diego Jimeno, "Mal entendidos" en colaboración con Sergio Azañedo, entre otras. Y cortometrajes como "Opción B", escrito por el mismo Daniel García.

26 de octubre

19:00 h

GALA DE ENTREGA DE PREMIOS

PROGRAMA 2024

20 de septiembre

19:00 h

LA VIGILIA DEL PINCEL

21 de septiembre

19:00 h

ENTREPASOS. (Lope de Rueda)

27 de septiembre

19:00 h

ESTOY BIEN, MAMÁ

28 de septiembre

19:00 h

DOÑA ROSITA
LA SOLTERA, o el
lenguaje de las flores

4 de octubre

19:00 h

ROMEO Y JULIETA

5 de octubre

19:00 h

LA TRAMPA

11 de octubre

19:00 h

ASÍ ES, SI ASÍ OS
PARECE

26 de octubre

19:00 h

GALA DE ENTREGA
DE PREMIOS

XXII

Certamen
de Teatro
Clásico

de Moratalaz

Centro Cultural
El Torito

SEP-OCT 2024