

PROGRAMACIÓN CULTURAL

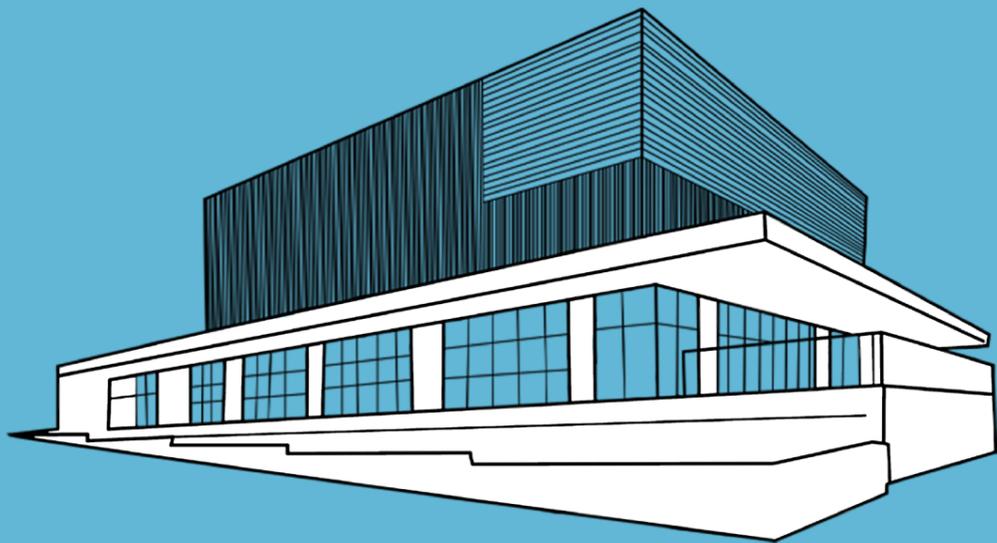
DISTRITO MONCLOA - ARAVACA



FEBRERO
2025

C.C JUAN GENOVÉS

C/ Travesía Caño, N°5 (ARAVACA)
TLF: 91 740 15 96
ccjgenoves@madrid.es



ENTRADA GRATUITA PREVIA RESERVA EN: WWW.EVENTBRITE.ES

Reserva del 20% de las entradas a mayores de 65 años.

Estas entradas se podrán adquirir de forma presencial en el centro cultural. En todas las actuaciones exceptuando las infantiles.



Domingo 9 de febrero, 19:00h

FABIÁN CARBONE ENSEMBLE

Un espectáculo dedicado al bandoneón, un tributo al instrumento que lleva las banderas del tango por los escenarios de todo el mundo. Un homenaje a los grandes intérpretes y compositores bandoneonistas. Una celebración de los 30 años de andadura de este artista internacional y un homenaje a Aníbal Troilo, Astor Piazzolla y Rubén Juárez.

Fabián Carbone, bandoneón y voz
Violín, David Merlín
Piano, Miguel Ángel Anchipi



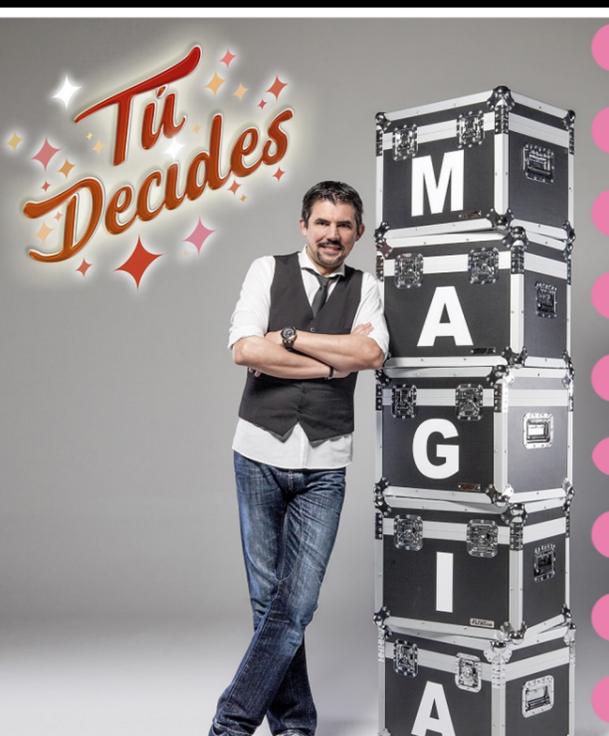
Viernes 14 de febrero, 19:00h

BROADWAY SOUND CHOIR

Concierto de musicales. Este coro nace en la Escuela Coral de Madrid con la idea de recorrer la historia del teatro musical a través de sus canciones más emblemáticas uniendo las voces para trasladar toda la emoción que contienen.

Un evocador concierto de famosos musicales como La la Land, West Side Story, El Gran Showman, Mamma Mía o Jesucristo Superstar.

Manuel Pacheco, Dirección



Domingo 16 de febrero, 12:00h

FREDDY VARÓ TÚ DECIDES

Espectáculo de magia familiar muy participativo ya que el público decide lo que va a pasar en el escenario, convirtiéndose así en protagonista. La vida está llena de decisiones a cada instante y todos tenemos un superpoder: el de decidir. En este espectáculo familiar los niños y niñas decidirán y crearán situaciones muy divertidas y muy mágicas.

El mago Freddy Varó tiene una trayectoria de 27 años en los que ha creado muchos espectáculos didácticos familiares. Un show único para vivir y disfrutar de la magia.

Sábado 22 de febrero, 12:00h

SIN FIN

LAS AVENTURAS 2.0 DE MANDARINA Y SERAFÍN

Espectáculo de humor en clave de clown con números de circo, teatro y variedades. Las palabras mágicas de Barrigón, abrirán la imaginación de niños y niñas. El baúl mágico es compañero inseparable de Mandarin y Serafín, dos divertidos y aventureros personajes. "Un, dos y tres, del derecho y del revés. Canta tu conmigo, juguemos otra vez". Todos juntos recorrerán calles.

Recomendado a partir de 3 años.



Domingo 23 de febrero, 19:00h

FILMOTECA

SÍ, QUIERO... O NO

Una comedia romántica estadounidense de 2023 dirigida por Michael Jacobs, basada en su propia obra «Cheaters» y protagonizada por Diane Keaton, Richard Gere, Susan Sarandon, Emma Roberts, Luke Bracey y William H. Macy.2

SINOPSIS: Michelle y Allen han llegado a un punto en su relación en el que están considerando los próximos pasos. Deciden invitar a sus padres para que finalmente se conozcan y ofrezcan su "sabiduría" de cómo funciona el matrimonio. Lo que no saben es que los padres ya se conocen bastante bien, lo que lleva a algunas opiniones muy distintas sobre el valor del amor.

Recomendada a partir de 7 años.
Presentado por Mar Barbero.



DIANE KEATON RICHARD GERE SUSAN SARANDON



WILLIAM H. MACY EMMA ROBERTS LUKE BRACEY



Viernes 28 de febrero, 19:00h

MIRYAM LATRECE, LAICHA MANSILLA Y LUIS REGIDOR

VOLVERÉ A QUERERTE

Concierto que va del bolero al jazz, con adaptaciones y temas de autoría propia.

La cantante y compositora madrileña Miryam Latrece nos presenta su proyecto más íntimo y personal, lleno de tradición, música popular y folclore, acompañada por Luís Regidor y Laicha Mansilla a las guitarras y voces. La joven artista cuenta ya con un largo recorrido en la escena del jazz nacional, editando dos discos bajo su nombre y acompañando a otros artistas como Caramelo de Cuba, The Cuban Jazz Syndicate o Jorge Drexler.

Miryam Latrece, Voz.

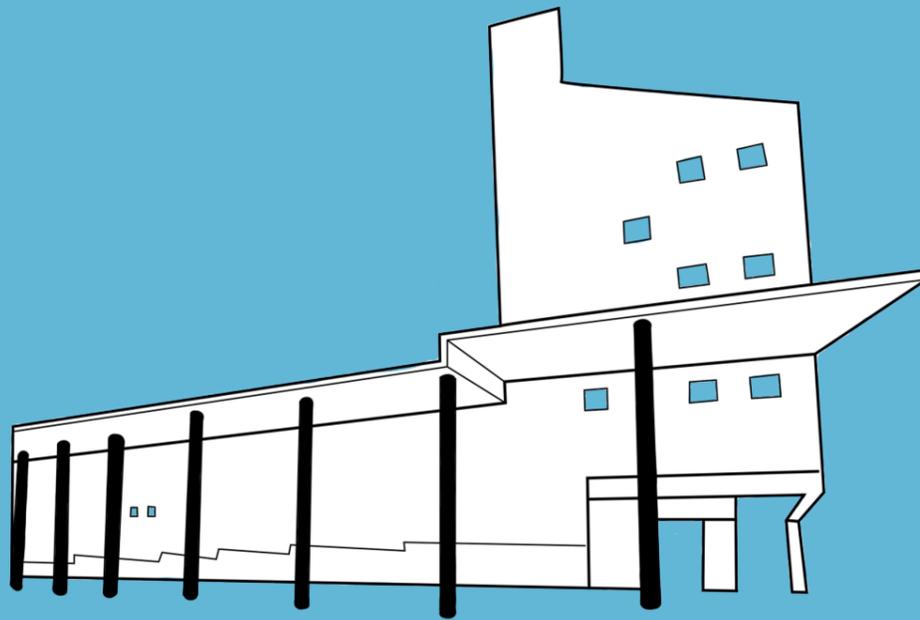
Laicha Mansilla, guitarra, saxofón y voz.

Luis Regidor, guitarra y voz.



C.C JULIO CORTÁZAR

C/ Antonio Machado N°20.
TLF: 91 373 43 75
ccjcortazar@madrid.es



ENTRADA GRATUITA PREVIA RESERVA EN: WWW.EVENTBRITE.ES

Reserva del 20% de las entradas a mayores de 65 años.

Estas entradas se podrán adquirir de forma presencial en el centro cultural. En todas las actuaciones exceptuando las infantiles.



Viernes 7 de febrero, 19:00h

SOLODANZA AIRES DE ANDALUCÍA

Un viaje por las danzas de Andalucía con música clásica española que trasmite la alegría de las calles andaluzas, el repiqueteo de las castañuelas, el colorido de los trajes y la energía de los movimientos.

Un bello y alegre espectáculo de danza a cargo de una pequeña formación de danza compuesta por acreditadas bailaoras.

Sabrina Fernández, Fernanda Borría y Silvia Rincón.

Sábado 8 de febrero, 12:00h

PRIMIGENIUS COCINANDO CUENTOS

La leyenda del cocinero del país de los cuentos que llega a librerías, bibliotecas, al centro cultural y a muchas cocinas con el deseo de guisar las más succulentas historias.

Un gorro de cocinero, una cuchara que hace música, una cacerola de la que salen poemas, adivinanzas, trabalenguas y la maleta Enriqueta, que guarda los secretos de los cuentos. Los mejores cuentos, como los mejores guisos siempre salen bien a fuego lento.

Recomendado a partir de 4 años.
Intérprete Lengua de signos.

PRIMIGENIUS
Educación y Teatro
presenta:
COCINANDO CUENTOS
Exquisito guiso de palabras



UNA COMEDIA SIN FRONTERAS

LA FAMILIA BENETÓN



LEO HARLEM Y EL LANGUI
22 MARZO SOLO EN CINES

Miércoles 12 de febrero, 19:00h

FILMOTECA

LA FAMILIA BENETÓN

Película española de comedia dirigida por Joaquín Mazón y escrita por Curro Velázquez y Benjamín Herranz. Está protagonizada por Leo Harlem, El Langui, Ali Día, Diego Montejo, Gala Bichir, Melin Chen y Kamsiyochi Ngene.

SINOPSIS: Toni, un hombre cascarrabias, soltero y sin hijos, huye de los niños a toda costa. Su vida da un giro inesperado cuando su hermana fallece y de la noche a la mañana se convierte en tutor temporal de sus cinco hijos adoptados: cada uno de un país y procedencia diferente. Toni tendrá que enfrentarse a las diferencias culturales y a los retos de paternidad en el mundo moderno y descubrirá que la verdadera familia, es la que uno elige.

Recomendado a partir de 7 años.
Presentado por Mar Barbero.

Sábado 15 de febrero, 12:00h

OCIO Y CREACIÓN

UNA HECHICERA MUY NOVATA

Espectáculo creado por Rhoda Español González

Una obra de teatro musical que hará soñar a niños y niñas con sus trucos de magia y sus canciones. Las aventuras de Marieta, una aprendiz de hechicera en apuros. Una historia de motivación y superación personal basado en el mundo de la magia y los hechizos.

Recomendado a partir de 4 años.



JIMENA GONZÁLEZ
Presenta



LOCA

Viernes 21 de febrero, 19:00h

JIMENA GONZÁLEZ

LOCA

Un espectáculo de teatro, poesía, música y danza entre Madrid y Buenos Aires con el nexo fundamental del tango. La interprete expresará sus miedos, sus deseos, sus pasiones, creencias y por supuesto, sus locuras, llevando al espectador por un relato de ensueño comparable al canto de una sirena. Cabe destacar el mágico encuentro entre ella y el enigmático Carlos Gardel.

Jimena González, interpretación y dirección.

Fernando Herrera, piano y arreglos musicales.

John Arbeláez, baile.

AUDITORIO JOAQUÍN ROSADO

C. de Sta. Pola, N°22.
TLF: 91 548 77 72
ccadiaz@madrid.es



ENTRADA GRATUITA PREVIA RESERVA EN: WWW.EVENTBRITE.ES

Reserva del 20% de las entradas a mayores de 65 años.

La reserva de las entradas a mayores de 65 años en el Auditorio Joaquín Rosado se podrán adquirir de forma presencial en el Centro Cultural Agustín Díaz.



Sábado 1 de febrero, 19:00h

KARINA AZIZOVA Y VADIM GLADKOV

**CICLO CONCIERTOS PIANO A CUATRO MANOS
IN MEMORIAM MANUEL CARRA (1931-2024)**

Karina Azizova (Ashgabad, Turkmenistán) comenzó sus estudios de piano a los siete años y se graduó en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú con Lev Naumov. Ha ganado premios en concursos internacionales en Italia y Rusia, y ha participado en festivales como el de Granada, Santander y Dubrovnik. Reside en España desde 2000, actuando en salas como el Auditorio Nacional, el Palau de la Música Catalana y el Teatro Monumental. Ha colaborado con músicos como Teresa Berganza y Gérard Caussé, y se ha presentado en países como Italia, Rusia, China y Estados Unidos. Es pianista titular de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid.

Vadim Gladkov (Kiev, Ucrania) inició sus estudios de piano con su madre y su tía, continuando en la Academia Nacional de Música Tchaikovsky, donde obtuvo el Diploma de Solista con Mención Honorífica. Se perfeccionó en la Escuela Reina Sofía con Dmitri Bashkirov y Galina Eguiazarova, siendo distinguido como el alumno más sobresaliente. Ha recibido premios internacionales, como el Gran Premio en Oporto y el Primer Premio en el Concurso Lysenko. Es profesor en la Escuela Reina Sofía y ha acompañado a destacados músicos en clases magistrales. Ha actuado en prestigiosos festivales y escenarios de Europa y Asia, formando desde 2005 un dúo premiado con Mendmaa Dorzhín.



Sábado 8 de febrero, 19:00h

PILAR MARTÍN Y ÁLVARO SALDAÑA

**CICLO CONCIERTOS PIANO A CUATRO MANOS
IN MEMORIAM MANUEL CARRA (1931-2024)**

Pilar Martín y Álvaro Saldaña forman el Promenade Piano Dúo, fundado en 2013 en el Conservatorio Superior de Música de Aragón. Han estudiado con maestros como Aglika Genova y Liuben Dimitrov, y han sido galardonados internacionalmente, obteniendo premios como el Primer Premio en el Memorial Giuseppe Raciti y el International Music Competition Luigi Cerritelli en Italia. Su actividad concertística incluye actuaciones en España y el extranjero, en escenarios como el Teatro Cervantes de Málaga y el Teatro de la Maestranza de Sevilla. Aclamados por su virtuosismo, equilibrio dinámico y claridad sonora, son destacados por su profundidad artística y brillante técnica, consolidándose en el panorama pianístico internacional.



Domingo 9 de febrero, 12:00h

**EL RETABLO DE LA VENTANA
EL SASTRECILLO VALIENTE**

Este cuento clásico de los hermanos Grimm nos habla de las apariencias. Un sastre harto de trabajar sin ser reconocido decide salir en busca de aventuras para llegar a ser la persona más importante del reino. Dos gigantes, un unicornio y un rey testarudo no impedirán que se enamore de una princesa valiente y decidida.

Actores / manipuladores: Marcelo Rocca y Liliana Cutillo.



Recomendado a partir de 4 años.
Intérprete Lengua de signos.

Sábado 15 de febrero, 19:00h

KARINA AZIZOVA Y GRAHAM JACKSON

**CICLO CONCIERTOS PIANO A CUATRO MANOS
IN MEMORIAM MANUEL CARRA (1931-2024)**

Karina Azizova (Ashgabad, Turkmenistán) comenzó sus estudios de piano a los siete años y se graduó en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú con Lev Naumov. Ha ganado premios en concursos internacionales en Italia y Rusia, y ha participado en festivales como el de Granada, Santander y Dubrovnik. Reside en España desde 2000, actuando en salas como el Auditorio Nacional, el Palau de la Música Catalana y el Teatro Monumental. Ha colaborado con músicos como Teresa Berganza y Gérard Caussé, y se ha presentado en países como Italia, Rusia, China y Estados Unidos. Es pianista titular de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid.

Graham Jackson estudió en The Guildhall School of Music and Drama, recibiendo premios por sus interpretaciones de Beethoven, Mozart y John Ireland. Tras graduarse, obtuvo el Concert Recital Diploma y amplió estudios en la Academia Liszt Ferenc de Budapest gracias a becas como la de Countess of Munster, formándose con Peter Solmos y Ferenc Rados. Ha actuado como solista en el Purcell Room y debutado en música de cámara en el Wigmore Hall. Reside en Madrid desde 1990, combinando actividad concertística y pedagógica. Ha colaborado con destacados músicos como Auréle Nicolet y Felix Ayo. Actualmente, es catedrático en el Real Conservatorio Superior de Madrid.



Domingo 16 de febrero, 19:00h

COL·ECTIU INTERMITENT
EL INTRUSO



El protagonista ha cometido la torpeza de sacar provecho personal a costa de algo prohibido por aquellos para los que trabaja.

Una noche se levanta y a través de la ventana descubre que alguien le está espiando bajo una farola. Su mujer se ve arrastrada por la sensación de angustia y miedo. El acoso se activa cada vez más, con la llegada de un anónimo.

Intérpretes: María Pastor y Morgan Blasco.

Director: Juan Pastor.

Sábado 22 de febrero, 19:00h

EDUARDO FRÍAS Y JAVIER HERGUERA

CICLO CONCIERTOS PIANO A CUATRO MANOS
IN MEMORIAM MANUEL CARRA (1931-2024)



Eduardo Frías, Steinway Artist desde 2022, se graduó con máximas calificaciones del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y se perfeccionó con maestros como Hüseyin Sermet y Pascal Nemirovski. Debutó en 2017 en el Carnegie Hall con la obra de Jorge Grundman, grabada por Sony Classical bajo el título Little Great Stories, con más de 800,000 escuchas en Spotify. En 2019 realizó una gira por China con 15 conciertos y en 2021 grabó el Concierto para piano en mi menor de Grundman con la Orquesta Sinfónica de Navarra. Ha actuado globalmente y colaborado con artistas como Pedro Halffter Caro, Alisa Weilerstein y Sol Gabetta.

Javier Herguera, pianista galardonado en concursos nacionales e internacionales, ha actuado en prestigiosas salas como el Auditorio Nacional de Madrid, el Palau de la Música de Valencia y el Auditorio de la ONU en Nueva York. Ha trabajado con directores como Jesús Amigo y Luis Serrano Alarcón. Su repertorio incluye desde Mozart y Chopin hasta Piazzolla, y destaca en música contemporánea, estrenando Ewig op.58 de Alejandro Román en Berlín en 2016. Profesor de piano desde 1999, ha dirigido el Curso Nacional de Música "Ciudad de Parla" y la Fundación "Piu Mosso". Se formó en Madrid, París y Budapest con maestros como Galina Egyazarova y Alicia de Larrocha.

Jueves 27 de febrero, 19:00h

FILMOTECA
LA GUERRA DE LOS LULUS



La Guerre des Lulus es una película franco-luxemburguesa dirigida por Yann Samuel y estrenada en 2022.

Se trata de la adaptación de la serie de cómics del mismo título de Régis Hautière y Hardoc, publicada desde 2013.

SINOPSIS: Agosto de 1914. Mientras el ejército alemán gana terreno en el norte de Francia, cuatro niños de 10 a 15 años, Lucien, Lucas, Luigi y Ludwig, se quedan atrás durante la evacuación de su orfanato.

Apta para todos los públicos.
Presentado por Mar Barbero.

FUNDACIÓN FRAN DAUREL

C/ Fuente del Rey, N°11 (ARAVACA)

TLF: 91 357 91 16

info@fundacionamyc.org



Jueves 13 de febrero, 19:00h

NANCY CATALINA Y ELOÍSA CANO HUTTON JOYAS DE LA OPERETA

Un concierto lírico dedicado a la opereta, género musical que surge en Viena a finales del siglo XIX, que suele tener una trama disparatada, inverosímil y de carácter animado y popular. Transcurre principalmente en ambientes exóticos y principescos. Como contraste se ofrecerán piezas elegidas de ópera y zarzuela.

Nancy Catalina, soprano.

Eloísa Cano Hutton, piano.



Jueves 20 de febrero, 19:00h

DALE TU VUELO VIAJE DE IDA Y VUELTA

Espectáculo de música y poesía con canciones y textos originales cantadas a dúo y arropadas en un escenario lúdico y poético. El hilo conductor del repertorio es el relato de ese viaje de ida de sus abuelos españoles a Argentina y la vuelta de sus nietos a España. Nostalgia, humor, ternura y recuerdos de infancia en la cocina de la abuela. Un concierto para reír, cantar y emocionarse.

Mariela Casetta, voz.

Sergio Sleiman, voz y guitarra.



EXPOSICIONES

C.C JULIO CORTÁZAR

EXPOSICIÓN DE PINTURA



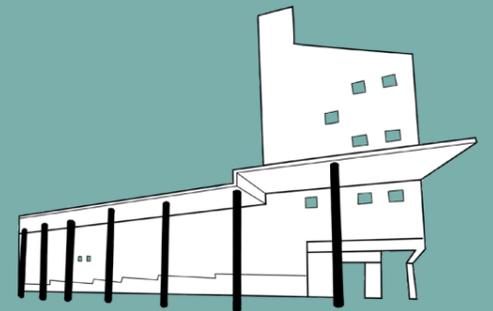
PINTAR
CON LEJÍA

Autor
Jesús María Casado³

Lugar: Centro Cultural Julio Cortázar. C/ Antonio Machado 20, 28035. Madrid
Fecha: del 3 al 27 de febrero de 2025
Horario: de lunes a viernes de 9:30 a 13:30h y de 16:30 a 20:30h. Sábados de 9:30 a 13:30h.
Presentación por el autor: 6 de febrero de 2025 a las 19:00h.

madrid.es/moncloa

 distrito
moncloa-aravaca | MADRID



C/ Antonio
Machado N°20.
TLF: 91 373 43 75
ccjcortazar@madrid.es

PINTAR CON LEJÍA
Jesús María Casado

Del 3 al 27 de febrero

De lunes a viernes
9:30h a 13:30h
y de 16:30h a 20:30h

Sábado
9:30h a 13:30h