

PROGRAMACIÓN CULTURAL

DISTRITO MONCLOA-ARAVACA



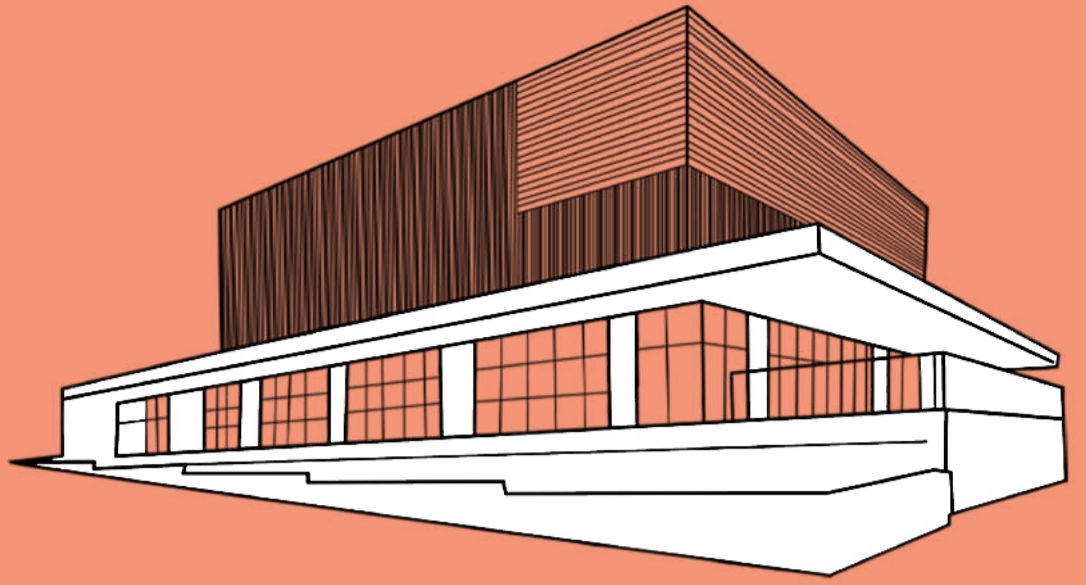
SEPTIEMBRE 2024

C.C JUAN GENOVÉS

C/ Travesía Caño, Nº5 (ARAVACA)

TLF: 91 740 15 96

ccjgenoves@madrid.es



ENTRADA GRATUITA PREVIA RESERVA EN: WWW.EVENTBRITE.ES

Reserva del 20% de las entradas a mayores de 65 años.

Estas entradas se podrán adquirir de forma presencial en el centro cultural. En todas las actuaciones exceptuando las infantiles.



Domingo 15 de septiembre, 19:00h

LA SOUBRETTE ORIENT ÓPERA EXPRESS

Una historia escenificada a través de la palabra y la música.

Dos mujeres emprenden un viaje en tren tras haber sufrido una ruptura amorosa. Ambas vienen de diferentes mundos y vivencias, unidas por un mismo vagón y las mismas circunstancias

En el espectáculo se interpretan piezas líricas inspiradas en el mundo oriental: Madame Butterfly de Puccini, las bodas de Fígaro de Mozart, piezas de Handel y Bizet.

La Compañía la Soubrette, con integrantes de larga trayectoria profesional busca investigar sobre este género y acercarlo, sin convencionalismos tanto a jóvenes espectadores como a los mayores.

Sara Viñas: soprano

María Caro: soprano

Carlos Martínez de Ibarreta: piano

Viernes 20 de septiembre, 19:00h

ALMA FLAMENCA

Un espectáculo que aúna los palos tradicionales del flamenco para baile, como fandangos, tangos, y alegrías.

Interpretarán adaptaciones de copla o temas de artistas atemporales como Chavela Vargas y Carlos Cano.

Un fin de fiesta cercano a la comparsa gaditana y la rumba, crearán este espectáculo vibrante y apasionado.

Verónica Moreno: cante

Mercedes Gutiérrez: guitarra

Tamara Pina: baile

Elba Puerta: violín

Roberto Mesa: percusión

Domingo 22 de septiembre, 12:00h

LA TOMASA

LOS CUENTILOCOS

Tino es el guardián de los cuentos y, en esta ocasión trae la alocada historia de Cenicienta y Peter Pan.

Es la noche del baile que la reina ha organizado para su hijo y Cenicienta acude y baila con el príncipe.

De repente una extraña magia hace que el príncipe desaparezca delante de todos.

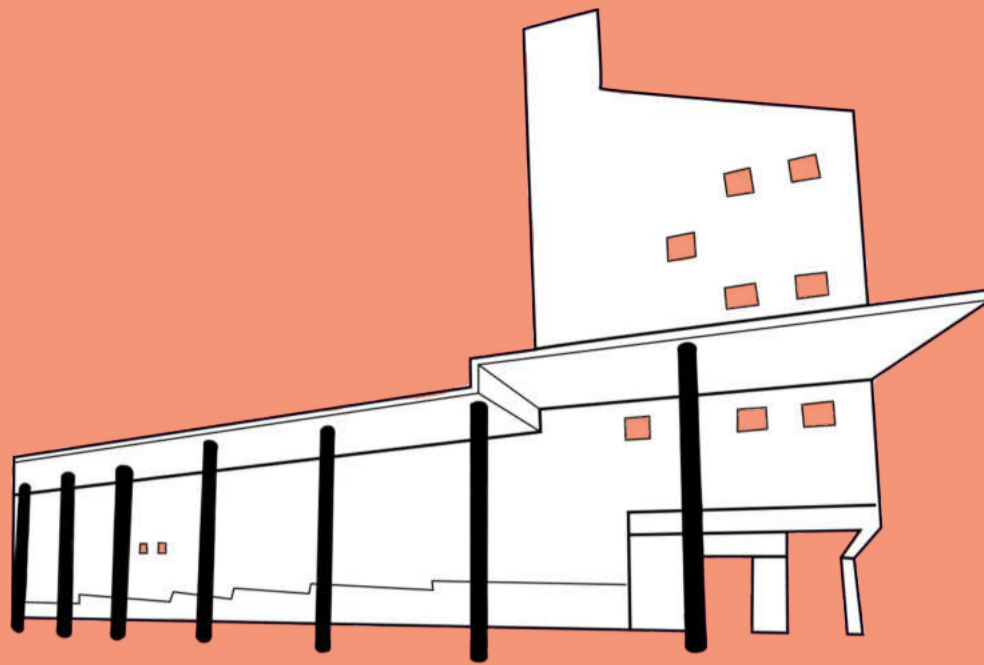
Cenicienta se adentrará en una aventura a través del reino para encontrarle y salvarle.

Recomendado a partir de 5 años



C.C JULIO CORTÁZAR

C/ Antonio Machado N°20.
TLF: 91 373 43 75
ccjcortazar@madrid.es



ENTRADA GRATUITA PREVIA RESERVA EN: WWW.EVENTBRITE.ES

Reserva del 20% de las entradas a mayores de 65 años.

Estas entradas se podrán adquirir de forma presencial en el centro cultural. En todas las actuaciones exceptuando las infantiles.



Sábado 14 de septiembre, 12:00h

EL RINCÓN DE LOS CUENTOS

LA CEBRA CAMILA

En el divertido cuento, "La cebra Camila", nuestra protagonista a rayas ha perdido las rayas que adornan su cuerpo.

Una hilarante aventura en la que Camila y sus amigos emprenden un viaje para encontrarlas. Un cuento para reír pero que toca el corazón y nos enseña que la belleza está en ser auténticamente uno mismo.

Toñi Rincón es actriz, pedagoga y educadora infantil con más de 20 años de experiencia y ha participado en numerosos festivales de teatro infantil.

Recomendado a partir de 4 años
Intérprete Lengua de Signos



Viernes 20 de septiembre, 19:00h

MARINA SOLEDAD Y TITO CARTECHINI

EL TANGO VUELVE AL BARRIO

Un espectáculo que pone escena versiones de tango, milonga y valses con un estilo propio. Con un repertorio variado, recorre distintas épocas, fundamentalmente clásicos.

Marina Soledad es cantante, compositora, bailarina profesional y profesora de tango y tiene el propósito de divulgar el tango en todas sus formas.

Acompañada al bandoneón por Tito Cartechini, músico de extensa trayectoria que ha formado parte de orquestas como la de Osvaldo Piro y ha acompañado a grandes figuras de la canción como Susana Rinaldi o Paz Vega.



Sábado 21 de septiembre, 12:00h

CARLOS ADRIANO

SIM SALABIM

Un espectáculo de magia y clown en el que el divertidísimo Carlos Adriano juega a sorprender al público con pañuelos y globos multicolores, varitas mágicas gigantes, corbatas que cobran vida y calcetines que aparecen de la nada.

Mezclando todos estos ingredientes con humor y una pizca de imaginación resulta un espectáculo muy original para toda la familia.



Viernes 27 de septiembre, 19:00h

TALLER DE ZARZUELA DE MADRID

EL DÚO DE LA AFRICANA

Espectáculo musical escenificado.

La acción transcurre dentro de una compañía de las denominadas "di ópera barata".

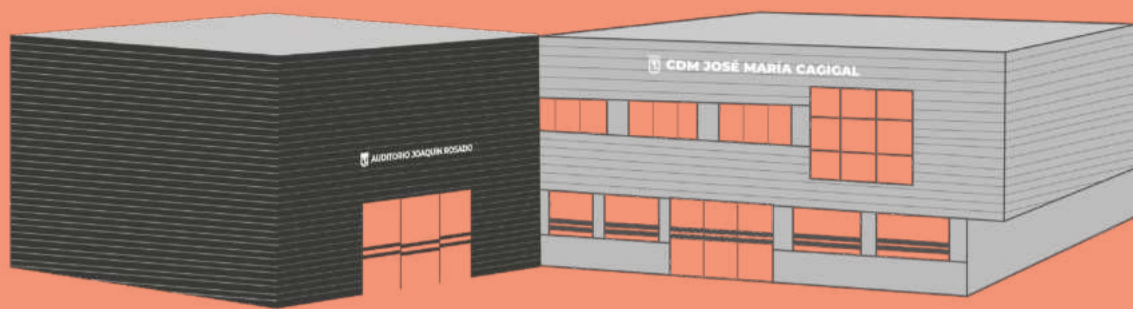
El tenor está enamorado de la soprano que es, además la esposa del empresario. Es de imaginar los rumores y conflictos que esta situación crea en el elenco de la Compañía.

Dirección musical: Celia Laguna.

Dirección escénica: Carmen Gómez Montano.

AUDITORIO JOAQUÍN ROSADO

C. de Sta. Pola, N°22.
TLF: 91 548 77 72
ccadiaz@madrid.es



ENTRADA GRATUITA PREVIA RESERVA EN: WWW.EVENTBRITE.ES

Reserva del 20% de las entradas a mayores de 65 años.

La reserva de las entradas a mayores de 65 años en el Auditorio Joaquín Rosado se podrán adquirir de forma presencial en el Centro Cultural Agustín Díaz.



Sábado 14 de septiembre, 19:00h

MEDEA TEATRO

Y... NO QUEDÓ NINGUNO (DIEZ NEGRITOS)

Diez personas son invitadas a una gran mansión. Después de la primera cena, una misteriosa grabación desvelará que cada uno de los presentes tiene algo que esconder...

Puesta en escena de la, seguramente, novela policiaca más leída de la famosa escritora británica Agatha Christie, publicada en 1939. Debido al enorme éxito de la novela ha tenido numerosas adaptaciones tanto al cine como a la televisión, la radio y el teatro.

Dirección: Irene Martín

Viernes 20 de septiembre, 19:00h

ETÉREA

EN MI REFLEJO

En este espectáculo se ofrecerán varios estilos. Por un lado, la danza estilizada y por otro el flamenco, todo ello unido y con una influencia muy importante de la danza contemporánea actual.

Un montaje en el que no faltará la pasión, ni el sentimiento, con coreografías grupales, de dúos y solos...

Coreografías: Diego Olmier y Andrea Mora





Sábado 21 de septiembre, 12:00h

**MARIMBA MARIONETAS
MENUDA MOMIA**

Un cuento de hadas diferente.

Silvia se encuentra con una rana que le habla, mientras pasea por el parque. A ella siempre le han gustado los cuentos de hadas, y cree que, quizás podría ser un príncipe encantado al que podría liberar de un conjuro.

Elenco: José Luis García, Isabel Tapiador

Recomendado a partir de 3 años
Intérprete Lengua de Signos



Sábado 28 de septiembre, 19:00h

**DÚO LÍRICO EVA DEL MORAL Y JAVIER BLANCO
TEMPUS FULGIT**

Este concierto recorrerá las piezas más reconocidas del género lírico a través de los tiempos.

Un programa con arias de ópera, romanzas de zarzuela hasta llegar a las obras más actuales como son algunas de las composiciones de las grandes bandas sonoras de cine.

Compositores como Mompou, Caccini, Piazzola, Verdi, Puccini, Lecuona, Sorozábal o Chueca.

Eva del Moral: soprano

Javier Blanco: piano

FUNDACIÓN FRAN DAUREL

C/ Fuente del Rey, N°11 (ARAVACA)

TLF: 91 357 91 16

info@fundacionamyc.org



Jueves 19 de septiembre, 19:00h

DÚO DAVID MERLÍN Y CARLOS WERNICKE EL PANTEÓN DE LAS MELODÍAS

Un repertorio con las obras que, por su belleza, su perfección o su energía estarán para siempre en el Panteón de las melodías más hermosas de todos los tiempos. Piezas de Juan Sebastián Bach, Jorge Federico Haendel, Paganini, Poulenc, Fauré. Shubert y Brahms.

Ambos intérpretes comenzaron sus estudios a edad muy temprana y han realizado conciertos como solistas, o en orquestas de cámara y orquestas sinfónicas en grandes auditorios en gran número de países.

David Merlín: Violín, Carlos Wernicke: Guitarra



Jueves 26 de septiembre, 19:00h

DÚO MARTA TOBA Y JUAN SÁNCHEZ MOLINA CRISOL DE MÚSICAS

Voz y piano se unen en este espectáculo para cantar y contar anécdotas e historias de la música, de la música, con mayúsculas, por esta velada que abarcará desde la música barroca, la ópera, el tango hasta cantantes actuales, como Ana Belén.

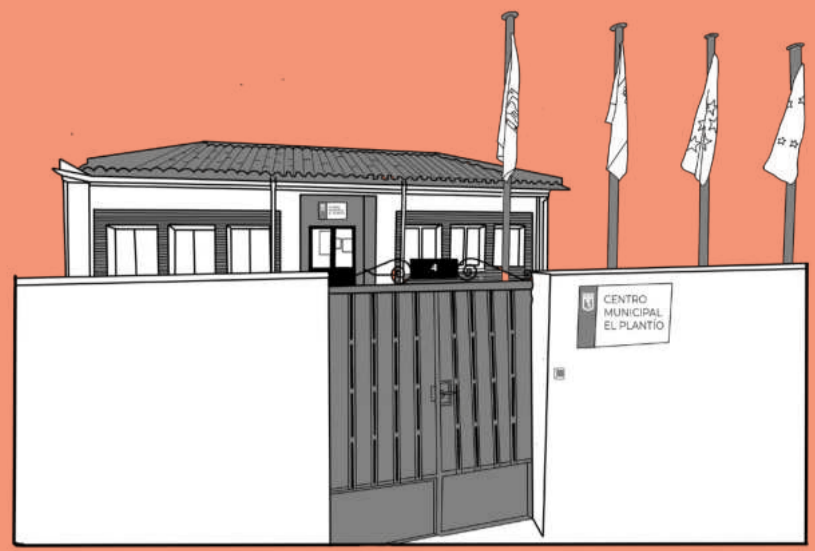
Marta Toba: Soprano

Juan Sánchez Molina: Piano

C.C EL PLANTÍO

C/ José Lombana Iglesias, 4.

ENTRADA LIBRE



CARA QUIERE VOLAR

Cara es una niña que quiere aprender a volar para hacer amigos con los que celebrar su cumpleaños, construye unas alas y pide a diferentes aves que la enseñen a volar. Cuando llega su cumpleaños se da cuenta que ha hecho tantos amigos por el camino que no le hacen falta las alas... Hace una gran fiesta y abre los regalos con todos ellos.



Sábado 7 de septiembre, 19:00h

NURIA COLORADO CARA QUIERE VOLAR

Cora es una niña que quiere aprender a volar para hacer amigos con los que celebrar su cumpleaños.

Por eso construye unas alas y pide a diferentes aves que le enseñen a volar.

Cuando llega su cumpleaños se da cuenta que ha hecho tantos amigos que no le hacen falta alas.

Recomendado a partir de 3 años
Intérprete Lengua de Signos

Sábado 14 de septiembre, 19:00h

MARTUKY ANATOLA KARAKOLA

Espectáculo de gignol que cuenta la historia de Cirilo, el cocodrilo, Libe, la libélula y Anatola. La caracola Anatola está preocupada por el medio ambiente y el problema de la contaminación, así que cuando su charca se queda sin agua decide movilizar a todos sus amigos para que el agua regrese a la charca y nunca más se seque.

Teatro de marionetas y animación y malabares para divertir, pero también para concienciar a los más pequeños sobre el buen uso del agua.

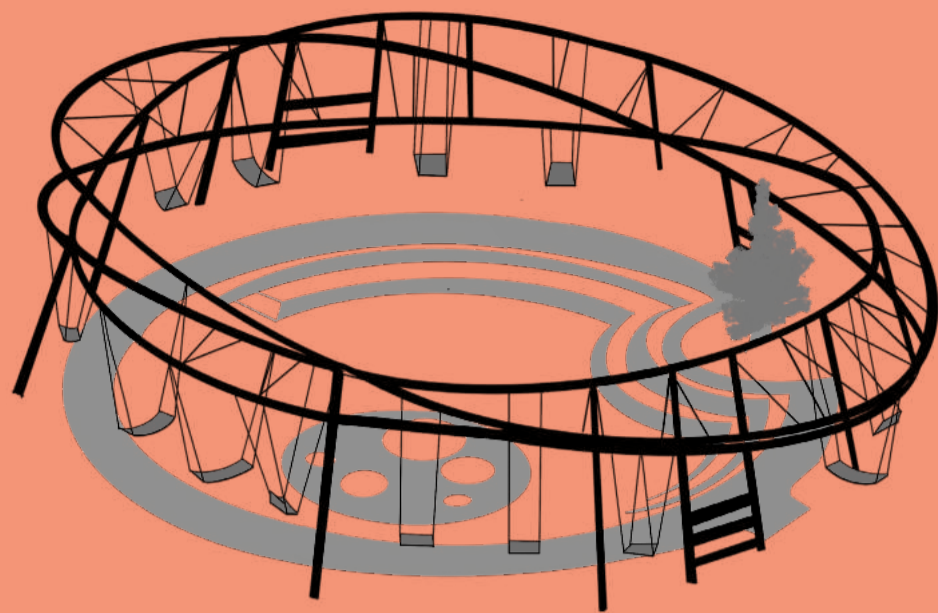
Recomendado a partir de 4 años
Intérprete Lengua de Signos



ESPACIO DE LECTURA PARQUE DEL OESTE

C/Profesor Martín Almagro Bach.

ENTRADA LIBRE



Sábado 6 de septiembre, 20:00h

TRÍO ARPEGGIO

MÚSICA PARA GENTE QUE PASEA

El trío Arpeggio incluye en su repertorio una selección de obras que abarcan los periodos más destacados de la música clásica, desde el Barroco hasta el Clasicismo. Interpretarán piezas de compositores como Handel, Bach, Haydn y Mozart consiguiendo con su virtuosismo una experiencia musical enriquecedora.

Marta Campo: violín

Karine Vardanyan: viola

Marta Mulero: violonchelo



La Soubrette presenta



Domingo 8 de septiembre, 20:00h

LA SOUBRETTE

LA SOIRÉE, UNA VELADA MUSICAL

MÚSICA PARA GENTE QUE PASEA

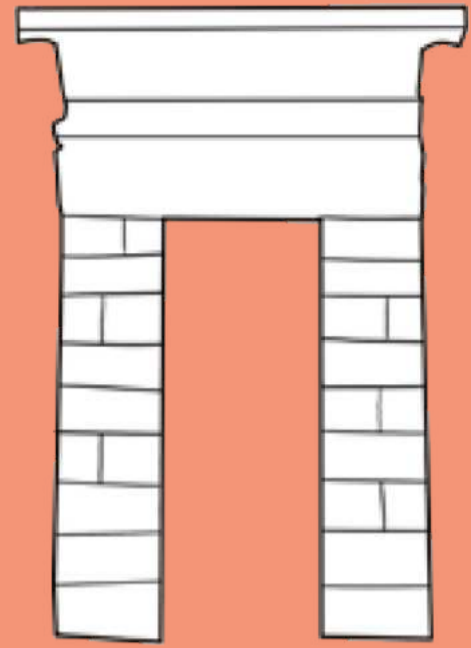
Espectáculo de gignol que cuenta la historia de Cirilo, el cocodrilo, Libe, la libélula y Anatola. La caracola Anatola está preocupada por el medio ambiente y el problema de la contaminación, así que cuando su charca se queda sin agua decide movilizar a todos sus amigos para que el agua regrese a la charca y nunca más se seque.

Teatro de marionetas y animación y malabares para divertir, pero también para concienciar a los más pequeños sobre el buen uso del agua.

PARQUE DE LA MONTAÑA TEMPLO DE DEBOD

C/ de Ferraz, 1.

ENTRADA LIBRE



Sábado 7 de septiembre, 19:00h

TROPOS TEATRO DE TÍTERES PEQUEÑECES

Un cuento tierno para los mayores y muy cercano para los pequeños. Una historia alegre y entrañable para todos.

Pequeñeces es un espectáculo que habla de las cosas pequeñas de la vida, del descubrimiento de un mundo enorme por un pequeño recién nacido. De la risa, de la tristeza, de los miedos, de los sentimientos..., pero, sobre todo, es una historia que habla de niños y padres.

Dos titiriteros se encuentran haciendo su espectáculo cuando uno de los muñecos dispara un cañón. Del cielo cae una cigüeña herida. ¡Qué terrible accidente! Inmediatamente la llevan al hospital, pero se olvidan de algo. La cigüeña no venía sola, estaba acompañada de un paquete del que tendrán que hacerse cargo, darle de comer, cambiarle, contarle cuentos...

Una divertida y tierna historia de un bebé y dos titiriteros que cautiva a todos los públicos, desde los papás que ven reflejada su propia historia, a los niños, que siguen entre risas las aventuras del travieso bebé.

Recomendado a partir de 4 años
Intérprete Lengua de Signos



Sábado 14 de septiembre, 20:00h

EDUARDO GUERRERO DESPLANTE

21 DISTRITOS

Eduardo Guerrero González empezó a bailar con seis años en la escuela de Carmen Guerrero de Cádiz, donde construyó los cimientos de su danza, y ha contado con maestros de la talla de Mario Maya o Chiqui de Jerez, entre otros. Su formación tanto en danza española clásica como en danza contemporánea proporcionan al bailar una técnica precisa y unos movimientos difícilmente igualables.

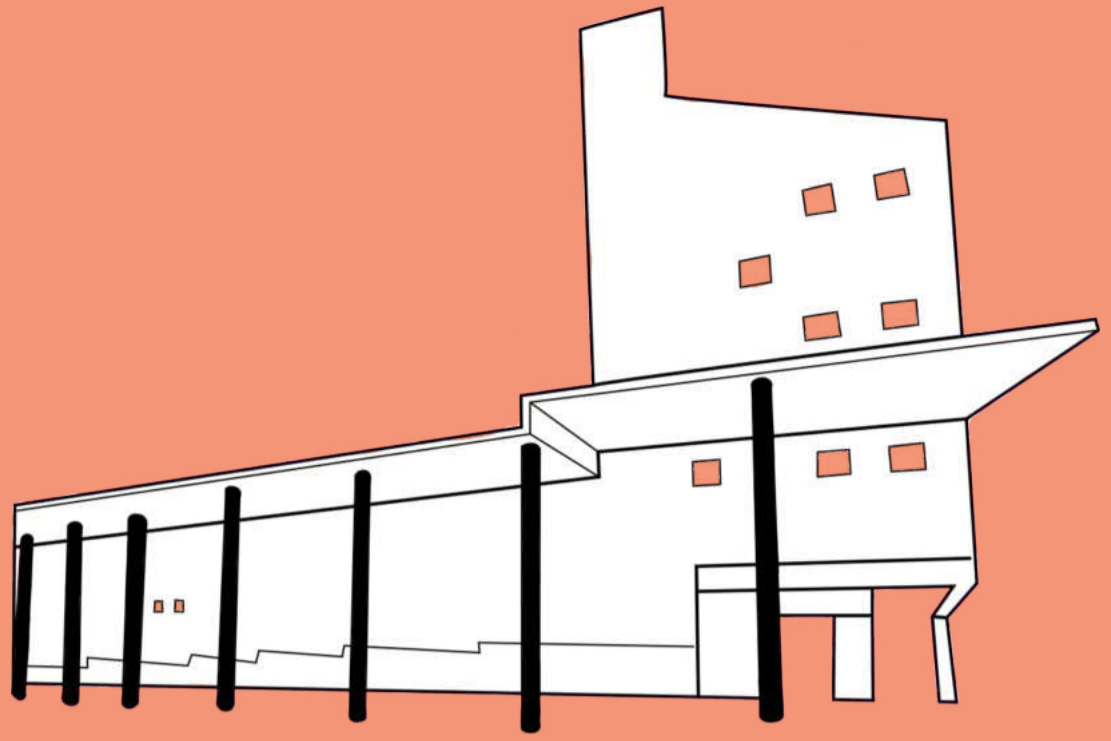
En 2011 Eduardo Guerrero comienza su carrera profesional en solitario. Aparte de los galardones que el bailar acumula, también ha participado como solista en numerosos proyectos y eventos tanto nacionales como internacionales, tales como el Festival de Estrellas del Museo Guggenheim de Nueva York. En 2016 y 2017 también colabora con el diseñador Francis Montesinos en varios desfiles. Actualmente, Eduardo compagina sus giras con otras creaciones artísticas como fue por ejemplo A Solo Piece for a Flamenco Dancer en 2016 que luego se convirtió en Qualitätskontrolle para el Festival de la Ciudad de Bogotá 2018.

Desplante ganó el premio del prestigioso Festival de Las Minas de la Unión 2013, y Premio del Público del Festival de Jerez 2017.

PLAZA LUGAR POETAS

Calle Antonio Machado, 22

ENTRADA LIBRE



Domingo 8 de septiembre, 19:00h

EXEQUIEL EL MAGO

UN SALPICÓN DE ILUSIONES

Exequiel pertenece a la escuela de Ana Tamariz. En su show consigue crear por medio de la magia, carisma, habilidades circenses y ...su comida favorita momentos inolvidables en el público.

Cartas, monedas, cuerdas, pañuelos, cubiletes, malabares y... algunas frutas conforman un show que destaca, además valores como la empatía, la amistad y la solidaridad.

Recomendado a partir de 5 años
Intérprete Lengua de Signos

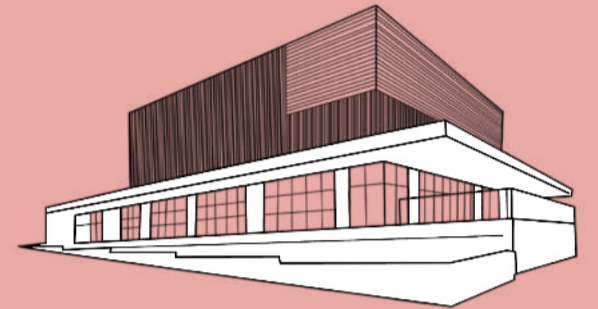


EXPOSICIONES

C.C JUAN GENOVÉS



Del 2 al
29 de Septiembre
inWerso.
Arte no inmersivo



C/ Travesía Caño, N°5.
ARAVACA.

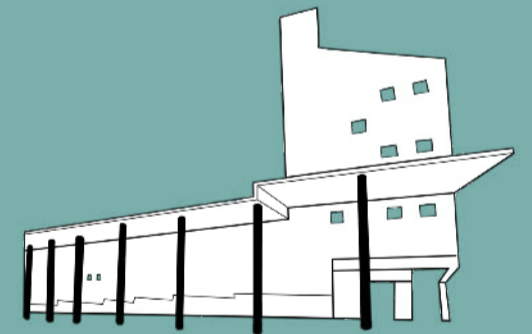
TLF: 91 740 15 96

ccjgenoves@madrid.es

C.C JULIO CORTÁZAR



Del 6 al
27 de Septiembre
DESANTIFICADOS
Pedro Fernández de Iñigo



C/ Antonio Machado N°20.

TLF: 91 373 43 75

ccjcortazar@madrid.es