



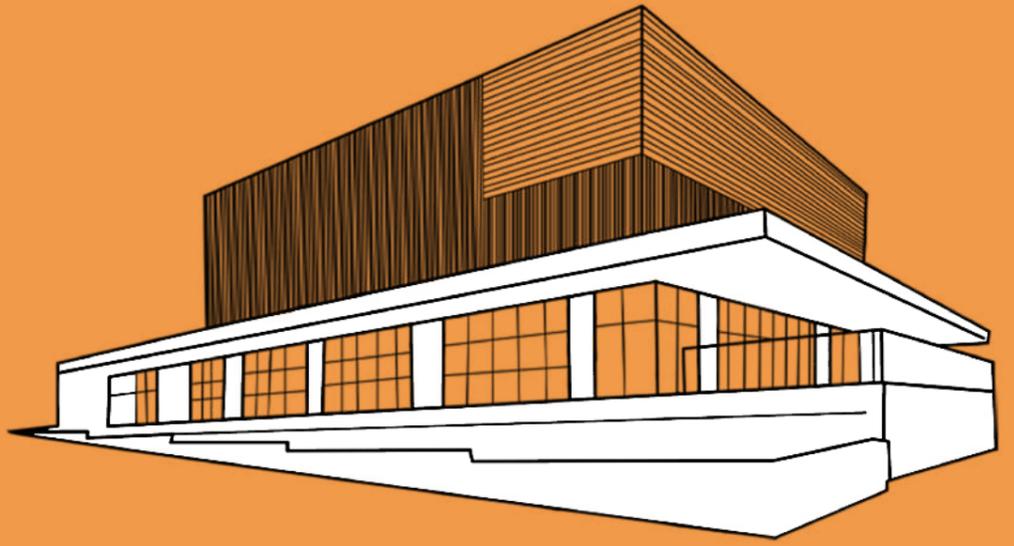
Programación cultural Distrito Moncloa - Aravaca noviembre 2024

C.C JUAN GENOVÉS

C/ Travesía Caño, N°5 (ARAVACA)

TLF: 91 740 15 96

ccjgenoves@madrid.es



ENTRADA GRATUITA PREVIA RESERVA EN: WWW.EVENTBRITE.ES

Reserva del 20% de las entradas a mayores de 65 años.

Estas entradas se podrán adquirir de forma presencial en el centro cultural. En todas las actuaciones exceptuando las infantiles.



Viernes 8 de noviembre, 19:00h

COMPAÑÍA BORJA SAND ART

ORIGEN

21 DISTritos

Arte con arena, títeres, teatro de sombras, luces y música.

¡Bienvenidos a este asombroso espectáculo cósmico! En este recorrido cósmico hecho con arena viajaremos desde el Big Bang hasta la era de los dinosaurios y la evolución humana. En Origen nuestro protagonista nos transporta a través de la maravillosa historia del universo.

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



Domingo 10 de noviembre, 12:00h

TRIKIS MIKIS

BUSCANDO A PETER PAN

Partiendo del clásico de J.M. Barrie, la Compañía Trikis Mikis crea un espectáculo interactivo lleno de magia, canciones, humor, fantasía y con la convicción de que todos los niños crecen, menos uno.

Una noche, tras volver de la oficina, el Sr Pedro Paniagua recibe la visita de una misteriosa sombra y de un hada. Le dicen que necesitan de su ayuda para encontrar un niño perdido.

Dirección: Alex Tormo

Recomendado a partir de 4 años
Intérprete Lengua de signos

Domingo 10 de noviembre, 19:00h

THE CLAMS

MONCLOA A RITMO DE JAZZ

The Clams es una banda compuesta por siete mujeres con una larga trayectoria musical. Compositoras, intérpretes, músicas, mujeres con alma que han pisado los escenarios de todo el territorio nacional. La gran diversidad y profesionalidad de sus componentes hacen que cada espectáculo se convierta en una delicia musical, divertida y llena de energía. Sin duda, The Clams es la cara femenina del soul español.

Desde su nacimiento, the Clams pone en marcha su proyecto más personal: su propio soul. En el espectáculo, ofrecen un repertorio basado en temas de cosecha propia, aderezado con algunos recuerdos de las grandes figuras del soul y del blues como Ray Charles, Nina Simone u Otis Redding.

La diversidad de sus integrantes y su alma desbordante de Rhythm&Blues, góspel y soul determinan su música. Una combinación explosiva de sensibilidad, energía, y alegría.



Sábado 16 de noviembre, 19:00h

VANESA MUELA Y RODRIGO JARABO **CANTARES EN MADERA Y PIEL**

La unión de los instrumentos antiguos de cuerda pulsada como la tiorba, la vihuela, la cítola o la guitarra barroca de Rodrigo junto a las percusiones tradicionales de Vanesa dan como resultado una propuesta musical muy interesante, emotiva, fresca y sorprendente.

Este espectáculo fue seleccionado en 2023 y 2024 por el Ministerio de Cultura de España para formar parte del Catálogo AECID y ha girado por Argentina, Marruecos, Albania y Pakistán.



Jueves 21 de noviembre, 19:00h

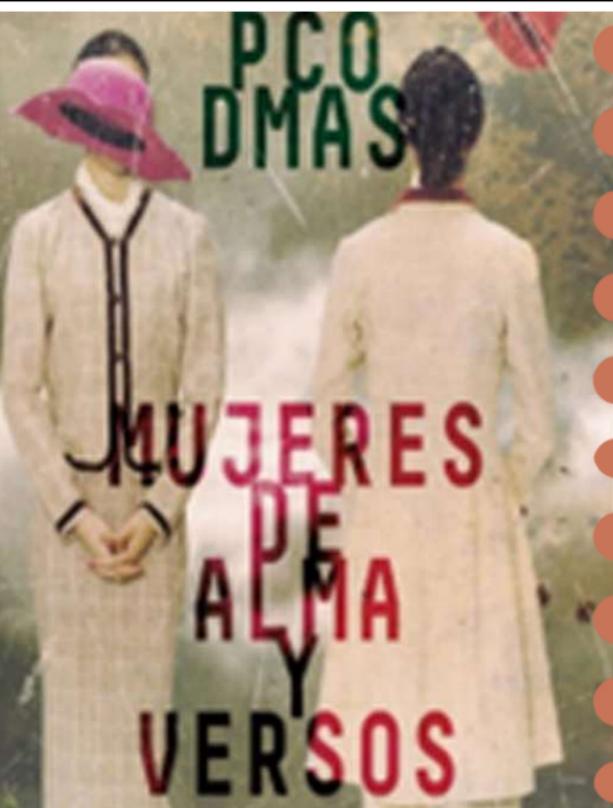
PACO DAMAS

MUJERES DE ALMA Y VERSO

Cantante y compositor jienense y granadino de adopción. Artista que recoge el testigo de Sabina, Aute, Paco Ibáñez o Amancio Prada, llevando la música de autor al siglo XXI, fusionando ritmos como el pop/rock, los boleros o el funk. En este sentido su reconocimiento lleva en 2010 donde la Fundación Cultura de Paz y Spmuda Internacional le nombran "Músico y Embajador por la Paz"

Ha cantado y compartido escenario con grandes artistas como Luis Eduardo Aute, Pastora Soler, Luis Pastor, Amancio Prada, Carlos Cano.

En el concierto que nos ofrecerá poemas y canciones donde las protagonistas son las mujeres, la no violencia en cualquiera de sus manifestaciones o la Paz.





Viernes 22 de noviembre, 19:00h

DIVERLÍRICA MÚSICAS DE CINE

La música ha estado siempre presente en el Cine, desde el Cine mudo con los hermanos Lumière, o con Charles Chaplin. En 1926 con la Warner Brothers se introduce el primer sistema sonoro que después se fue perfeccionando y es aquí donde la música se convierte en un elemento indispensable en las películas.

La Compañía Diverlírica hace un recorrido musical, a través de los distintas épocas y sus autores. Los años 30, con los grandes estudios de cine, los años 40 y 50, la época dorada de Hollywood, los 60 y 70 con los nuevos estilos, los 80 y 90, las nuevas tecnologías, hasta llegar a nuestros días.

Compositores como: Henry Mancini, John Williams y Ennio Morricone, ilustrarán ese paseo por el celuloide.

Celia Laguna: piano, Alejandro Domínguez: violín,
Raquel Cordero: cantante, Ángel Walter: narrador



Domingo 24 de noviembre, 12:00h

KASAM KASUM VIAJE AL REINO DEL REVÉS

Espectáculo de música, humor y teatro de sombras y un monstruo peculiar al que le gusta bailar.

Un viaje al mundo del revés, donde Kasam y Kasum se sumergirán en un submarino amarillo y conocerán al monstruo bailón.

Llegada la noche llegarán también las sombras, el lenguaje de las emociones y la magia.

Recomendado a partir de 4 años
Intérprete Lengua de signos



Domingo 24 de noviembre, 19:00h

FILMOTECA UN DOCTOR EN LA CAMPIÑA

Jean-Pierre es un abnegado médico de una zona rural de Francia que dedica su vida a atender a sus pacientes, del día a la noche, los siete días de la semana. Les cura, les atiende y les hace compañía. Pero un día el doctor cae enfermo, así que llega Nathalie, una médico del hospital de la ciudad, para ayudarle en su trabajo.

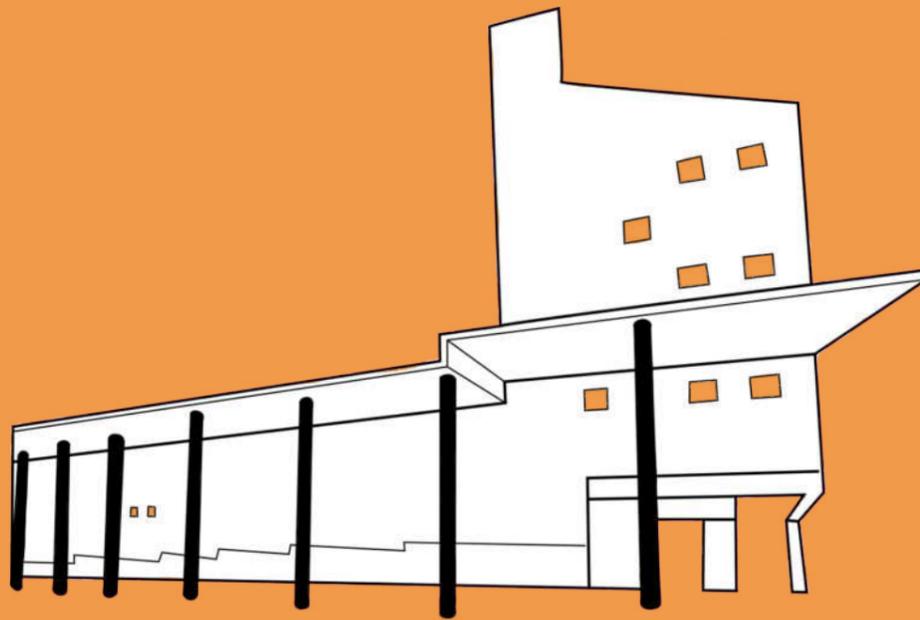
Premios

2016: Premios César: Nominada a Mejor actor (François Cluzet)

Recomendado a partir de 7 años
Presentado por Mar Barbero

C.C JULIO CORTÁZAR

C/ Antonio Machado N°20.
TLF: 91 373 43 75
ccjcortazar@madrid.es



ENTRADA GRATUITA PREVIA RESERVA EN: WWW.EVENTBRITE.ES

Reserva del 20% de las entradas a mayores de 65 años.

Estas entradas se podrán adquirir de forma presencial en el centro cultural. En todas las actuaciones exceptuando las infantiles.



Miércoles 6 de noviembre, 19:00h

FILMOTECA

EN UN LUGAR SALVAJE

Cuando su vida se ve sacudida por una serie de inesperados acontecimientos, Edee pierde la habilidad de conectar con el mundo y la gente que una vez la rodeó.

Hastada de su vida, decide retirarse a un bosque en las Montañas Rocosas con unos pocos víveres. Pese a que la belleza de su nuevo hogar es incontestable, Edee sufre para lograr ajustarse a su nueva vida y especialmente al duro invierno que le espera a la vuelta de la esquina.

Un día es descubierta al borde de la muerte por un cazador local que logra salvarla, pero su mayor reto llegará cuando trate de volver a aprender a vivir de nuevo.

Recomendado a partir de 12 años
Presentado por Mar Barbero



Viernes 8 de noviembre, 19:00h

INTERPRETARTE

EMILIA, ESA SEÑORA

Versión subjetiva, libre y especulativa sobre los orígenes de la personalidad y carácter de la escritora Emilia Pardo Bazán.

En clave de comedia este montaje aborda los posibles motivos de su carácter, haciendo un repaso de su vida familiar y tratando de conocer los acontecimientos más relevantes de su vida para entender el personaje y sus motivaciones.

Dirección: Arana Pleguezuelo.

Textos: Rafa Campos y Esperanza de la Encarnación.

Reperto: Esperanza de la Encarnación, Rafa Campos y Pablo Abad.

Viernes 15 de noviembre, 19:00h

ADRIÁN BEGOÑA

"SIETE OCASIONES" de Buster Keaton

CINE A RITMO DE JAZZ

En esta oportunidad El pianista Adrián Begoña se une al contrabajista Paolo Furio para interpretar una sesión de jazz que ejecutan al ritmo del clásico de Buster Keaton. Todo un ejercicio de virtuosismo mientras disfrutamos de esta comedia del genial artista del cine mudo.

Jimmy Shannon es un joven empresario que se encuentra en la bancarrota cuando recibe una noticia sorprendente: un acaudalado familiar ha muerto y le ha dejado en herencia 7 millones de dólares bajo la condición de que esté casado el día que cumpla 27 años a las 7 de la tarde. Desgraciadamente, esa noticia le llega el mismo día de su 27 cumpleaños, por lo que deberá casarse en solo unas horas para conseguir la fortuna...

Adrián Begoña: piano, **Paolo Furio:** contrabajo



Viernes 22 de noviembre, 19:00h

BLUE MOON

JAZZ CON SABOR A SOUL

MONCLOA A RITMO DE JAZZ

Son una agrupación musical que reinterpreta momentos inolvidables de películas y éxitos del jazz, soul y blues, que van desde los años 30 hasta nuestros días.

Canciones emblemáticas de artistas como Billie Holiday, Natalie Cole, Judy Garland, Liza Minnelli, Carole King o Barbra Streisand que nos sumergen en el mundo del swing y del jazz, con improvisaciones de voz e instrumentos armonizadas en directo que genera momentos mágicos, únicos e irrepetibles.

Amaia Tubía Aguirre: Voz, **Fernando Moreira:** Guitarra, **David Acción:** Bajo
Adrián Espinosa: Batería, **Rafa Serrano:** Saxo Tenor y Soprano.



Sábado 23 de noviembre, 12:00h

ANIMATHOR

ASLY Y LA PALOMA

Un montaje para actores, marionetas de guante, pompas de jabón y malabares.

Una historia en la que una gran científica crea una pócima capaz de acabar con el hambre en el mundo.

La encargada de llevar la pócima hasta los laboratorios es una paloma mensajera que, a lo largo del viaje es maltratada de distintas formas por parte de algún personaje y le hacen perder la valiosa fórmula. Necesitarán la ayuda de Asly.



Recomendado a partir de 4 años
Intérprete Lengua de signos

AUDITORIO JOAQUÍN ROSADO

C. de Sta. Pola, N°22.
TLF: 91 548 77 72
ccadiaz@madrid.es



ENTRADA GRATUITA PREVIA RESERVA EN: WWW.EVENTBRITE.ES

Reserva del 20% de las entradas a mayores de 65 años.

La reserva de las entradas a mayores de 65 años en el Auditorio Joaquín Rosado se podrán adquirir de forma presencial en el Centro Cultural Agustín Díaz.



Jueves 7 de noviembre, 19:00h

FILMOTECA

EL MAESTRO JARDINERO

Narvel Roth es el meticuloso horticultor de Gracewood Gardens. Está tan dedicado a cuidar los jardines de esta maravillosa e histórica finca como a complacer a su jefa, la rica viuda Sra. Havernhill. Pero el caos se apodera de la ordenada existencia de Narvel cuando la Sra. Haverhill le exige que tome como aprendiz a su rebelde y problemática sobrina nieta Maya. Esta nueva situación va a sacar a la luz oscuros secretos de un pasado violento que también es una amenaza para todos.

2022: Festival de Venecia: Sección oficial (fuera de concurso)

2022: Seminci de Valladolid: Sección oficial (fuera de concurso)

Recomendado a partir de 12 años
Presentado por Mar Barbero



Domingo 10 de noviembre, 12:00h

ENM JAZZ BLUES BAND

YOUNG JAZZ ROCKERS

MONCLOA A RITMO DE JAZZ

Concierto de jazz para los más pequeños

La música de jazz puede tener una faceta infantil, no solo en el propio contenido de muchos temas, sino también en su interpretación y su adaptación a la comunicación con público infantil a través de juegos, cuentos...etc. En un concierto producido por la Escuela de Nuevas Músicas, centro con 20 años de experiencia en pedagogía musical infantil con el principal objetivo de inculcar los elementos fundamentales del jazz como son el swing rítmico y la fluidez melódica en los niños.

Hanna Slater: voz, **Antonio Mansilla:** guitarra, **Iker Otermin:** bajo y **Jesús Talón:** batería



Sábado 16 de noviembre, 19:00h

**LA PEQUEÑA BUDA
VESTIDAS DE MAR.
LA HUELLA DE ALFONSINA STORNI
21 DISTritos**

A través de un delicado y sutil hilo conductor inspirado en la historia y obra literaria de la poetisa Alfonsina Storni, se teje un exquisito y emocional viaje musical, poético y escénico que recorre algunas de las más bellas canciones de todos los tiempos que cobraron vida o importancia en la voz y el arte de distintas mujeres, desde el litoral Mediterráneo hasta las costas en las que reposa el más bello folklore hispanoamericano. Un homenaje a la esencia más profunda y pura de la mujer simbolizada por el mar y todo un imaginario femenino que va mostrándose escena a escena elegante y sensiblemente a través de la vida e imprescindible obra de Alfonsina Storni.

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



Domingo 17 de noviembre, 19:00h

**CLIMENT Y BALLARÍN QUINTETO
A ESTA PUERTA HEMOS LLEGADO**

Música de Raíz Tradicional

Tras varios años de trabajos compartidos y con una visión similar y apasionada de la música tradicional, José y Pilar deciden abordar un repertorio a dúo. Las canciones y melodías de raíz tradicional de Castilla y León, son fuente de inspiración y punto de unión para la creación de nuevas composiciones y armonías vocales e instrumentales, siempre desde el respeto por las interpretaciones originales. El pasado y el presente quedan así unidos en una amalgama que conserva y renueva, logrando acercar una tradición muy pura al público del s. XXI.

A esta propuesta original a dúo se incorporan posteriormente otras personas con una amplia experiencia musical, que amplían significativamente el rango acústico y artístico sin perder de vista la idea original del proyecto.

Pilar López Ballarín: Pandereta, Panderos y Voz, **José Climent:** Violín y Voz, **Mario Lobato:** Contrabajo, **Héctor López Bernardo:** Clarinete, cajón y caja, **Ángel Goyanes:** Cistro (Cítola) Y la colaboración esporádica de Ainhoa Muñoz al violín barítono.

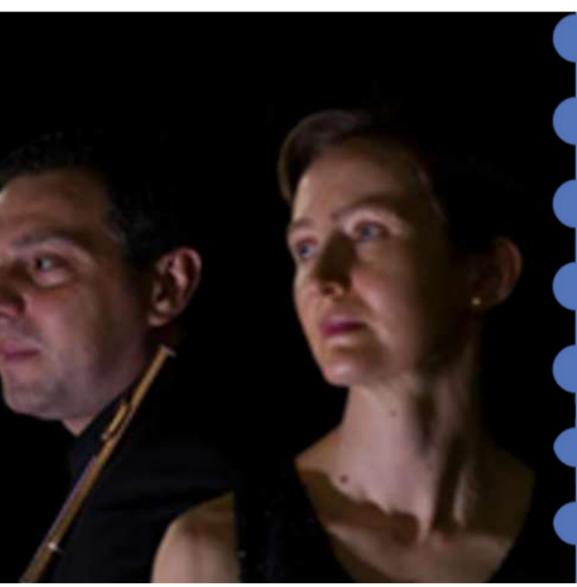


Sábado 23 de noviembre, 19:00h

**EL AEDO TEATRO
LA CELESTINA. ESTRENO**

Una nueva puesta en escena del clásico de Fernando de Rojas que busca subrayar el papel de la mujer en la Edad Media Elicia, una criada de la alcahueta relata la historia de la muerte de la Celestina a causa de los amores entre los jóvenes amantes, Calixto y Melibea. Elicia no solo cuenta la historia de la obra clásica, sino que también contextualiza y explica la trama y la época en la que fue escrita por su autor a través de los poemas de Sor Juana Inés de la Cruz y María de Zayas. Un acercamiento a un clásico a cargo de esta Compañía, para llegar a un público joven, incluso escolar. Un acercamiento sin fuegos artificiales que desvíen la atención de lo que verdaderamente importa.

Carol Delgado es la Celestina, **Texto y dirección:** Jesús Torres, **Escenografía:** Juanjo González, **Diseño e iluminación:** Antonio Villar, **Producción:** Iván Flores y El Aedo teatro.



Domingo 24 de noviembre, 19:00h

**DÚO EUTERPE
ECOS DE EUROPA**

Un recorrido sonoro a lo largo de tres siglos que abarca desde piezas clásicas de música de cámara al más puro estilo operístico y virtuosístico, pasando por una obra de reminiscencias andaluzas hasta llegar a compositores vivos, con ritmos latinos y rock en clave clásica.

Elena Aguilar Gasulla: piano y **Francesco Mannis:** flauta.



Jueves 28 de noviembre, 19:00h

**DOBLE SENTIDO PRODUCCIONES
POESÍA DESDE EL ALMA**

A través de una cuidadosa selección de poemas interpretados por la actriz María Pastor, nos invitan a escuchar y vibrar con las palabras de prestigiosos poetas.

Acompañada por dos virtuosos músicos nos sentiremos parte de un encuentro entre la música y poesía. Recordaremos poemas que se popularizaron como canciones y nos contarán anécdotas de los poetas seleccionados. Poesía desde el alma, es un viaje para disfrutar con las emociones.



Viernes 29 de noviembre, 19:00h

**ARAKISTAIN KAELE
MORALES TRÍO
MONCLOA A RITMO DE JAZZ**

El veterano, versátil y destacado saxofonista vasco Iñaki Arakistain, uno de los más referentes y pionero del Jazz Funk en España vuelve con fuerza para presentarnos un trío muy especial que junto a la canaria Cristina Morales, reconocida percusionista y parte fundamental en casi todos sus proyectos y el joven prodigio, virtuoso y versátil pianista gitano con un talento musical innato y fuera de serie, Jose Luis Kaele, considerado "la joven promesa y nueva revelación del Jazz nacional", nos llevarán a un universo musical poderoso en el que destacan la improvisación y la creatividad y en el que conviven géneros como el Jazz Fusión, el Jazz Latino, el Flamenco Jazz y estilos afroamericanos como el Jazz Funk.

Iñaki Arakistain: saxofón, **Jose Luis Kaele:** piano, **Cristina Morales:** percusión



Sábado 30 de noviembre, 19:00h

**PACO DEL POZO
MADRID. SIEMPRE FLAMENCO
GALA FLAMENCA**

Paco del Pozo es un cantaor de flamenco cuya relación con este arte se basa en tres pilares fundamentales: honestidad, estudio constante y una profunda necesidad de expresión artística. Desde joven, se aleja de los estereotipos del flamenco, siguiendo su propio camino y respetando profundamente su legado. Con una sólida formación obtenida de grandes guitarristas, ha actuado en escenarios de todo tipo.

Paco del Pozo, cante, **Jerónimo Maya,** toque, **Noé Barroso,** baile y **Rafael Peral,** baile.

FUNDACIÓN FRAN DAUREL

C/ Fuente del Rey, N°11 (ARAVACA)

TLF: 91 357 91 16

info@fundacionamyc.org



Jueves 14 de noviembre, 19:00h

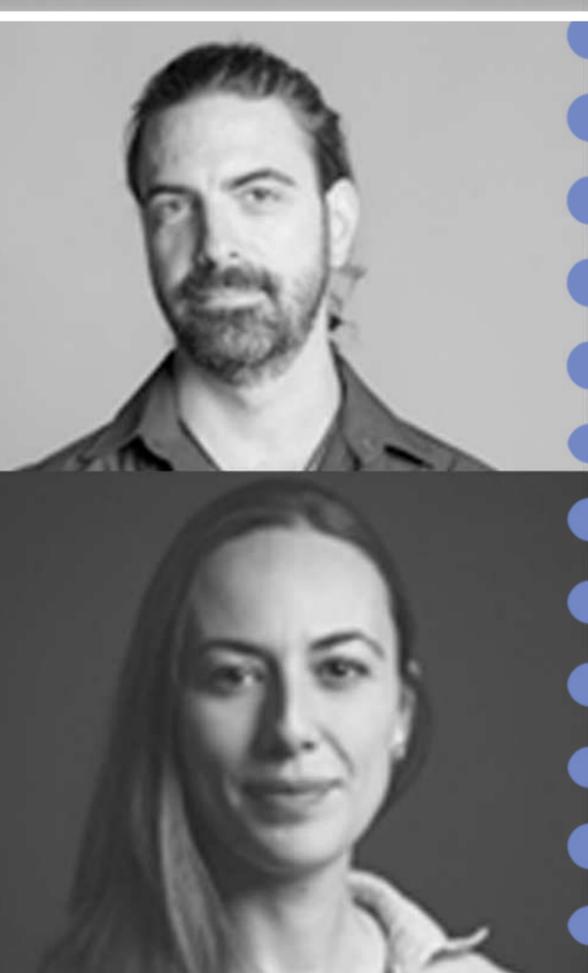
LIQUID JAZZ

MONCLOA A RITMO DE JAZZ

Este dúo formado por la sutil voz de Celia Mayo y el experimentado pianista Iván Sangüesa invitan a compartir una tarde con clásicos standards de jazz que han sido cuidadosamente seleccionados para disfrutar con la calidez de estos dos músicos.

El jazz es considerado uno de los más famosos ritmos del mundo y se caracteriza por no basarse en ninguna partitura de forma estructurada. Esto permite a los músicos improvisar y dejarse llevar haciendo cada velada única e irrepetible. Formación

Celia Mayo: voz E **Iván Sangüesa:** piano y voz.



Jueves 21 de noviembre, 19:00h

NATACHA CRAWFORD DÚO

MONCLOA A RITMO DE JAZZ

Una formación de largo recorrido con un sello muy personal que aborda un amplísimo repertorio de jazz. Un enfoque muy íntimo y sutil donde guitarra y voz dialogan de forma abierta y siempre distinta.

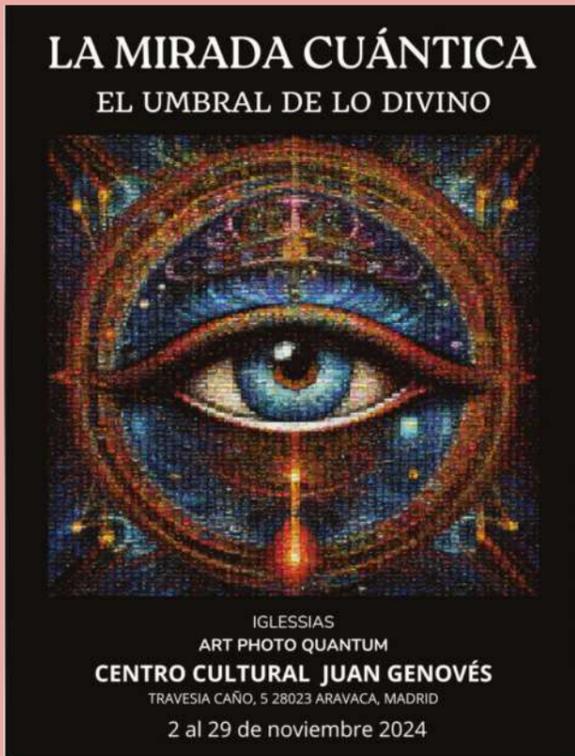
Natacha Crawford es cantante, pedagoga y directora coral. Con más de diez años de experiencia docente con adultos, niños, cantantes, bailarines y actores ha sido coach musical para The Assambly en el espectáculo inversivo del 2022 European Capital of Cultures.

A la guitarra Mario Quiñones, miembro de bandas de jazz como Sambay o Fatbeat y ha colaborado con infinidad de músicos como la Bob Sands Big Band. Combina su labor musical con la escena teatral y actualmente es actor y músico en la obra "Shh," la reina del silencio de la Compañía Ron Lalá...

Natacha Crawford: voz y **Mario Quiñones:** guitarra.

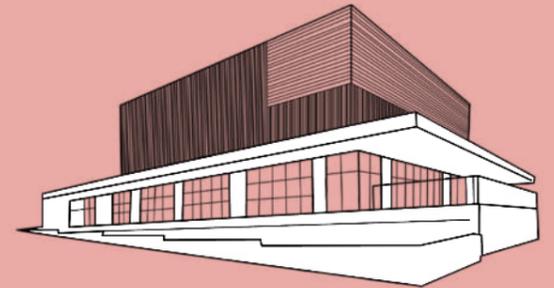
EXPOSICIONES

C.C JUAN GENOVÉS



Del 2 al 29 de
noviembre

LA MIRADA CUÁNTICA
EL UMBRAL DE
LO DIVINO



C/ Travesía
Caño, N°5.
ARAVACA.

TLF: 91 740 15 96

ccjgenoves@madrid.es

madrid.es/moncloa

 distrito
moncloa-aravaca | MADRID