

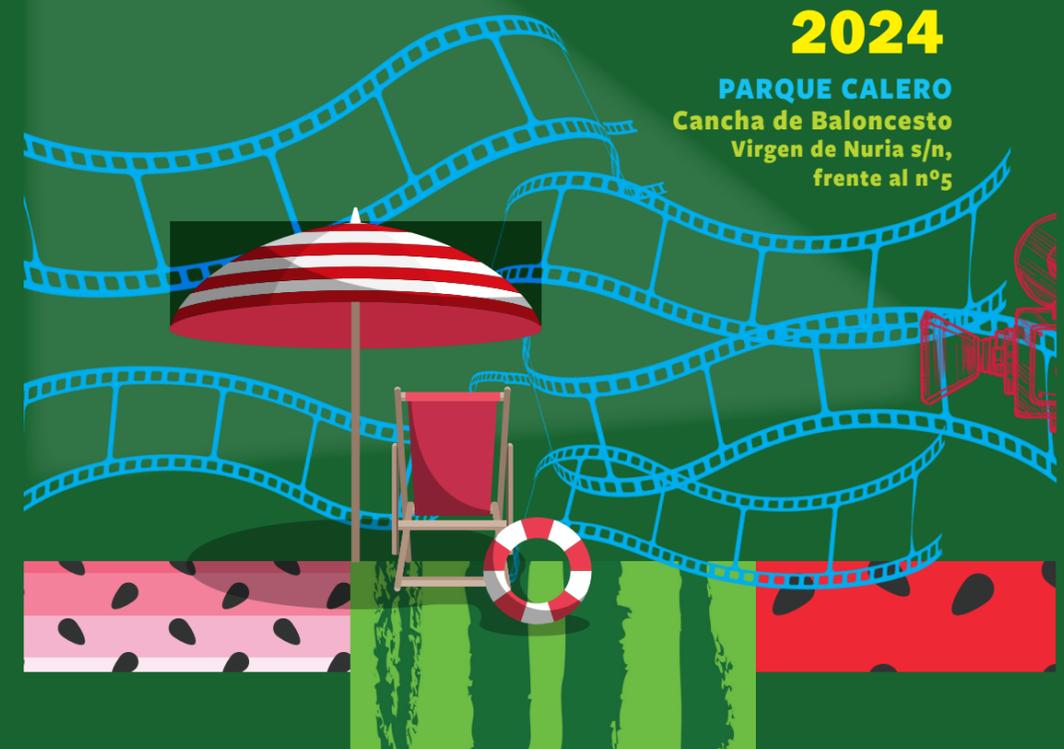
Programa



XXVIII FESTIVAL DE CINE AL AIRE LIBRE DE CIUDAD LINEAL

2024

PARQUE CALERO
Cancha de Baloncesto
Virgen de Nuria s/n,
frente al nº5



XXVIII FESTIVAL DE CINE AL AIRE LIBRE

Un año más, y van veintiocho, el Parque Calero se convierte en uno de los polos de atracción cinematográfica más importantes de los veranos madrileños. Con diferentes modalidades a lo largo de las tres últimas décadas, el Festival de Cine al Aire Libre de Ciudad Lineal ha devenido en un punto de cita tradicional entre la vecindad del Barrio de la Concepción, uno de los puntos con mayor densidad de población en Europa. Pero también es una actividad que convoca espectadores de otros puntos de Madrid, al ser, insistimos, una de las actividades cinematográficas estivales del Madrid moderno.

En esta edición, con cambio de ubicación. Debido a las obras del Auditorio, las sesiones se trasladan a la cancha deportiva, en el mismo Parque, a muy pocos metros del citado recinto, exactamente a la altura del número 5 de la calle de la Virgen de Nuria. Un lugar, acondicionado para el acontecimiento, que reunirá la máxima comodidad para el público, y será un enclave en el que podremos disfrutar de una gran pantalla de más de 40 metros cuadrados, con imagen y sonido que nada tendrá que envidiar a las modernas salas de cine de interior.

A lo largo de los meses de julio y agosto podremos revisar gran parte de las películas más esenciales de la temporada. Títulos de especial prestigio internacional, como *Anatomía de una caída*, *Vidas pasadas*, *Fallen Leaves*, *La memoria infinita*, *Oppenheimer* o *El sol del futuro*, junto a recientes éxitos de la cinematografía hispana (*Te estoy amando locamente*, *Mi otro Jon*, *Segundo Premio*, *Robot Dreams*, *Chinas*, etc.), sin olvidar los hitos del cine para todos los públicos que nos trajo la cosecha: el último *Indiana Jones*, la última *Misión Imposible*, *Barbie*, *Supermario Bros*, *Spiderman cruzando el Multiverso*, *Momias*, *El Gato con Botas 2*, entre otras.

Cine para todos los gustos, pues, con todos los géneros, de distintas procedencias geográficas, y en el acogedor ambiente del Parque Calero, que, de esta manera, una vez más, reivindica el cinema y la sala como espacio público de convivencia y comunicación.

1885. La cocinera Eugénie ha trabajado para el famoso gourmet Dodin durante los últimos 20 años. Con el paso del tiempo, la práctica de la gastronomía y la mutua admiración se ha convertido en una relación romántica.

Domingo 18

EL VIAJE DE ERNEST Y CELESTINE

De Jean-Christophe Roger y Julien Chheng. Animación. Francia 2022. 80'. *Apta para todos los públicos y especialmente recomendada para la infancia.* Ernest y Celestine vuelven al país de Ernest, la Charabie, para poder arreglar su precioso violín estropeado. Entonces, descubren que la música ha sido prohibida en todo el país desde hace años. Para ellos, ¡es imposible vivir sin música!

Viernes 23

EL GATO CON BOTAS. EL ÚLTIMO DESEO

De Joel Crawford. Con Antonio Banderas, Salma Hayek, Harvey Guillén, Florence Pugh, John Mulaney. Estados Unidos 2022. 100'. *No recomendada para menores de 7 años y especialmente recomendada para la infancia.* El Gato con Botas descubre que su pasión por la aventura le ha pasado factura: ha

consumido ocho de sus nueve vidas, por ello emprende un viaje épico para encontrar el mítico Último Deseo y restaurar sus nueve vidas...

Sábado 24

SEGUNDO PREMIO

De Isakí Lacuesta y Pol Rodríguez. Con Daniel Ibáñez, Cristalino, Stéphanie Magnin. España 2024. 109'. *No recomendada para menores de 12 años.* Granada, finales de los 90. En plena efervescencia artística y cultural, un grupo de música indie vive su momento más delicado: la bajista rompe con la banda buscando su sitio fuera de la música y el guitarrista está inmerso en una peligrosa espiral de autodestrucción. Nadie sabe que su disco nuevo cambiará para siempre la escena musical de todo el país. Esta (no) es una película sobre los Planetas.

Domingo 25

MISIÓN IMPOSIBLE: SENTENCIA MORTAL. PARTE UNO

De Christopher McQuarrie. Con Tom Cruise, Hayley Atwell, Simon Pegg, Ving Rhames. Estados Unidos 2022. 163'. *No recomendada para menores de 12 años.* Ethan Hunt y su equipo se embarcan en su

misión más peligrosa hasta la fecha: Localizar, antes de que caiga en las manos equivocadas, una nueva y terrorífica arma que amenaza a toda la humanidad.

Viernes 30

CANTA CON UNA CHISPA DE ARMONÍA

De Yasuhiro Yoshiura. Animación. Japón-EEUU 2021. 108'. *No recomendada para menores de 7 años.* Gira en torno a la hermosa y misteriosa Shion Ashimori, una nueva estudiante que es transferida al instituto Keibu, donde rápidamente se vuelve popular por ser tan extrovertida y buena en los deportes. Pero Shion tiene un gran secreto: ¡en realidad es una IA en fase de pruebas!

Sábado 31

EL SOL DEL FUTURO

De Nanni Moretti. Con Nanni Moretti, Margherita Buy, Mathieu Amalric, Silvio Orlando. Italia 2023. 95'. *No recomendada para menores de 7 años.*

Un conocido cineasta italiano se prepara para rodar su nueva película. Pero entre su pareja en crisis, su productor francés al borde de la quiebra y su hija que no le hace caso, ¡todo se ha puesto en su contra! Siempre en el límite, Giovanni va a tener que replantearse su manera de hacer las cosas, si quiere conducir a todo su pequeño mundo hacia un futuro brillante.

Domingo 1 / sept

ASTEROID CITY

De Wes Anderson. Con Scarlett Johansson, Tom Hanks, Margot Robbie, Jason Schwartzman. Estados Unidos 2023. 104'. *No recomendada para menores de 7 años.* Nueva película del inclassificable Wes Anderson ambientada en los años 50. En medio del desierto tiene lugar la convención Junior Stargazer, un encuentro para jóvenes cadetes espaciales. Todo se verá interrumpido por unos inesperados eventos que podrían cambiar el mundo tal y como lo conocemos.

@JMDCiudadLineal www.facebook.com/distrito.ciudadlineal

madrid.es/ciudadlineal

SESIONES A LAS 22:00 H

Entrada libre hasta completar aforo

JULIO

SEMANA DE CINE LGTBI:
Viernes 5

ENTRE NOSOTRAS

De Filippo Meneghetti. Con Barbara Kukowa, Martine Chevalier, Jérôme Varanfrain. Francia 2019. 92'. *No recomendada para menores de 12 años.*

Nina y Madeleine, dos mujeres jubiladas, están secretamente enamoradas desde hace décadas. Aunque de cara a los demás no son más que dos vecinas, vienen y van de una casa a la otra compartiendo la ternura de una vida en común. Hasta que un día, su relación da un giro a causa de un suceso inesperado.

Sábado 6
TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE

De Alejandro Marín. Con Ana Wagener, Omar Banana, Alba Flores. España 2023. 107'. *No recomendada para menores de 7 años y especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género.* Vivir en la Sevilla de 1977 no es una tarea sencilla si te sales de la norma. A pesar del fi-

nal de la dictadura de Franco, la homosexualidad sigue siendo un delito penado con cárcel. Por ello, las personas LGBT continúan viviendo en un profundo silencio. Reme es una madre completamente entregada a su hijo y que desea lo mejor para su futuro.

Domingo 7
RETRATO DE UNA MUJER EN LLAMAS

De Céline Sciamma. Con Noémi Merlant, Adèle Haenel, Luana Bajrami. Francia 2019. 120'. *No recomendada para menores de 12 años.*

Sandra, una escritora alemana, vive con su marido Samuel y su hijo ciego, Daniel, en un chalé en medio de los Alpes franceses. Cuando Samuel fallece en misteriosas circunstancias, la investigación no puede determinar si se trata de un suicidio o de un homicidio.

Viernes 12

MI OTRO JON

De Paco Arango. Con Carmen Maura, Olivia Molina, Fernando Albizu, Macarena Gó-

mez, Ana Obregón. España 2023. 125'. *No recomendada para menores de 7 años.* Merche recibe la mala noticia de que le queda poco tiempo de vida. Por ello decide cumplir los sueños imposibles de sus tres mejores amigas. Por último, también quiere cumplir el suyo: ver el mar por última vez. Su delicada situación de salud le impide viajar, pero una brillante científica le ofrece una solución.

Sábado 13
ANATOMÍA DE UNA CAIDA

De Justine Trietet. Con Sandra Hüller, Samuel Theis, Milo Machado Graner. Francia 2023. 150'. *No recomendada para menores de 12 años.*

Sandra, una escritora alemana, vive con su marido Samuel y su hijo ciego, Daniel, en un chalé en medio de los Alpes franceses. Cuando Samuel fallece en misteriosas circunstancias, la investigación no puede determinar si se trata de un suicidio o de un homicidio.

Domingo 14

MOMIAS

De Juan Jesús García Galocha. Animación. España 2023. 88'. *Apta para todos los públicos y especialmente recomendada para la infancia.*

En las entrañas de la tierra, ¿existe una ciudad de momias! Por mandato imperial, la Princesa Nefer debe casarse con Thut, un ex auriga de carros. Ninguno desea el matrimonio; Nefer porque ansía la libertad, y Thut porque es alérgico al matrimonio. Pero los designios de los dioses son irrevocables.

Viernes 19

VAYA VACACIONES

De Víctor García León. Con Tito Valverde, Gracia Olayo, Toni Acosta, Ernesto Sevilla. España 2023. 90'. *No recomendada para menores de 7 años.*

Manuela y José es un matrimonio cuyos hijos cuentan con ellos siempre para cuidar a su vez a sus hijos. Tienen que aplazar sus planes, cancelar sus vacaciones... No pueden más, esta vez preparan su venganza. Manuela y José dejarán de ser los abuelos modelo y harán que sus nietos pasen el peor verano de sus vidas.

Sábado 20

VIDAS PASADAS

De Celine Song. Con Greta Lee, Teo Yoo, John Magaro, Jonicaq T. Gibbs, Isaac Cole Powell. Estados Unidos 2022. 105'. *No recomendada para menores de 7 años.*

Nora y Hae Sung, dos amigos de la infancia con una fuerte conexión, se separaron cuando la familia de Nora, que entonces tenía solo 10 años, emigró desde Corea del Sur a Canadá. Muchos años después, cuando Nora está estudiando teatro en Nueva York, ambos se reencontran online.

Domingo 21

SUPER MARIO BROS

De Aaron Horvath y Michael Jelenic. Con Chris Patt, Anya Taylor-Joy, Charlie Day, Jack Black. Estados Unidos 2023. 92'. *Apta para todos los públicos y especialmente recomendada para la infancia.*

Mientras trabajan en una avería subterránea, los fontaneros de Brooklyn, Mario y su hermano Luigi, viajan por una misteriosa tubería hasta un nuevo mundo mágico. Pero, cuando los hermanos se separan, Mario deberá emprender una épica misión para encontrar a Luigi.

Viernes 26

OPPENHEIMER

De Christopher Nolan. Con Cillian Murphy, Emily Blunt, Robert Downey, Matt Damon, Josh Hartnett. Estados Unidos 2022. 180'. *No recomendada para menores de 12 años.*

En tiempos de guerra, el brillante físico estadounidense Julius Robert Oppenheimer, al frente del "Proyecto Manhattan", lidera los ensayos nucleares para construir la bomba atómica para su país. Impactado por su poder destructivo, Oppenheimer se cuestiona las consecuencias morales de su creación.

Sábado 27

LA MEMORIA INFINITA

De Maite Alberdi. Con Augusto Góngora y Paulina Urrutia. Chile 2023. 85'. *No recomendada para menores de 12 años.*

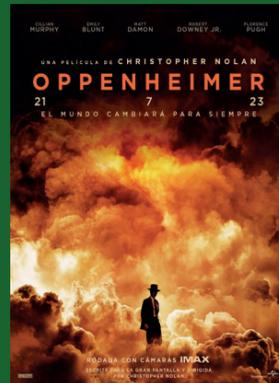
Augusto y Paulina llevan juntos 25 años. A él le diagnosticaron Alzheimer hace ocho años. Ambos temen el día en que deje de reconocerla.

Domingo 28

DORAEMON MOVIE. EL NUEVO DINOSAURIO DE NOBITA

De Kazuaki Imai. Animación. Japón 2020. 106'. *Apta para todos los públicos.*

Nobita visita una exposición de dinosaurios con el colegio y encuentra una piedra que parece ser un fósil de un huevo de dinosaurio. Con el pañuelo del tiempo de Doraemon, devuelve el fósil a su estado original y del huevo salen dos dinosaurios mellizos...



AGOSTO

Viernes 2

INDIANA JONES Y EL DIAL DEL DESTINO

De James Mangold. Con Harrison Ford, Phoebe Waller-Bridge, Mads Mikkelsen. Estados Unidos 2022. 154'. *No recomendada para menores de 12 años.*

El arqueólogo Indiana Jones deberá emprender otra aventura contra el tiempo para intentar recuperar un dial legendario que puede cambiar el curso de la historia. Acompañado por su ahijada, Jones pronto se encuentra enfrentándose a Jürgen Voller, un ex nazi que trabaja para la NASA.

Sábado 3

BARBIE

De Greta Gerwig. Con Margot Robbie, Ryan Gosling, America Ferrera, Kate McKinnon. Estados Unidos 2023. 114'. *Apta para todos los públicos y especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género.*

Barbie lleva una vida ideal en Barbieland, allí todo es perfecto, con fiestas llenas de música y color, y todos los días son el mejor día. Claro que Barbie se hace algunas preguntas, cuestiones bastante incómodas que no encajan con el mundo idílico en el que ella y las demás Barbies viven. Cuando

Barbie se dé cuenta de que es capaz de apoyar los talones en el suelo, y tener los pies planos, decidirá calzarse unos zapatos sin tacones y viajar hasta el mundo real.

Domingo 4

SPIDERMAN CRUZANDO EL MULTIVERSO

De Joaquim Dos Santos, Kemp Powers, Justin Thompson. Con Shameik Moore, Hailee Steinfeld, Brian Tyree Henry, Lauren Vélez. Estados Unidos 2023. 139'. *No recomendada para menores de 7 años.*

Tras reencontrarse con Gwen Stacy, el amigable vecindario de Spider-Man de Brooklyn al completo es catapultado a través del Multiverso, donde se encuentra con un equipo de Spidegmans encargados de proteger su propia existencia. Pero cuando los héroes se enfrentan sobre cómo manejar una nueva amenaza, Miles debe redefinir lo que significa ser un héroe..

Viernes 9

FALLEN LEAVES

De Aki Kaurismäki. Con Alma Pöysti, Jussi Vatanen, Anna Karjalainen, Alina Tomnikov. Finlandia 2023. 80'. *No recomendada para menores de 7 años.*

Ansa es soltera y vive en Helsinki. Trabaja con un contrato de cero horas en un supermercado, abasteciendo los estantes; luego clasifica el plástico reciclable. Una noche se encuentra accidentalmente con el igualmente solitario trabajador Holappa, un alcohólico. Contra todo pronóstico y malentendidos, intentan construir una relación.

Sábado 10

CHINAS

De Arantxa Echevarría. Con Daniela Shiman Yang, Xinyi Ye, Ella Qiu, Pablo Molinero, Leonor Watling. España 2023. 118'. *No recomendada para menores de 12 años.* La historia se ambienta a comienzo de cur-

so en una escuela donde coinciden dos niñas chinas de nueve años. A pesar de que muchos creen que se llevarán bien, no tienen nada en común. El camino de las dos se ha cruzado y terminarán siendo muy importantes la una para la otra.

Domingo 11

ROBOT DREAMS

De Pablo Berger. Animación. España y Francia 2023. 102'. *Apta para todos los públicos.*

Basada en la popular novela gráfica de Sara Varon. Dog es un perro solitario que vive en Manhattan. Un día decide construirse un robot, como amigo. Su amistad crece, hasta hacerse inseparables, al ritmo del Nueva York de los 80. Una noche de verano, Dog se ve obligado a abandonar al robot en la playa.

Viernes 16

LAS CHICAS ESTÁN BIEN

De Itsaso Arana. Con Bárbara Lennie, Irene Escolar, Itsaso Arana. España 2023. 85'. *No recomendada para menores de 12 años.*

Un cuento de verano sobre la convivencia entre cuatro actrices y una escritora que ensayan una obra de teatro en un antiguo molino, apartado del mundo. Durante esos días de ensayo, las chicas se irán conociendo y midiendo a través de los materiales que plantea la obra, y aportarán sus propias vivencias alrededor de los temas de sus personajes; el amor, la belleza, la orfandad, la fe, la amistad, la actuación, la muerte.

Sábado 17

A FUEGO LENTO

De Tran Anh Hung. Con Juliette Binoche, Benoît Magimel, Emmanuel Salinger, Patrick D'Assunção, Galatée Bellugi. Francia 2023. 134'. *No recomendada para menores de 7 años.*

