

# 2022, UNA EDICIÓN CON EMOCIÓN Y SONRISAS

EMOCIONA PENSAR QUE VAMOS YA POR LA NOVENA EDICIÓN DEL FESTIVAL CLÁSICOS A LA FRESCA.

EMOCIONA SABER QUE LA CELEBRAMOS LEJOS DE LAS RESTRICCIONES DEL PASADO AÑO.

Y EMOCIONA IMAGINAR UN FUTURO DECENIO DE TEATRO CLÁSICO EN EL DISTRITO DE CIUDAD LINEAL.

Este año la programación es el reflejo más claro de esas emociones mezcladas, pues contamos con espectáculos muy diferentes en la forma y en el contenido. *Don Gil de Olmedo es sueño*, es precisamente una dramaturgia que combina tres textos clásicos imprescindibles del Siglo de Oro español y, por tanto, el más claro exponente de esa mezcla. En esta edición traemos una *Celestina* en circo, miramos a la época medieval con un divertido *Mío Cid* participativo y al siglo XX de reojo con el drama de un hombre que delira pensando vivir también en la Edad Media como el rey Enrique IV. No falta el imprescindible Cervantes con una revisión femenina y muy contemporánea de *El coloquio de los perros* y ponemos la guinda con un texto inédito de Lope de Vega, *El animal de Hungría*, con una joven compañía llena de energía y vida.

Este bálsamo teatral está mezclado con amor para que el público fiel del Auditorio El Calero siga disfrutando un año más de las bondades del teatro clásico ya con la sonrisa a la vista. Ahora solo queda mirar al cielo con la esperanza de que el tiempo también nos sonría.

¡NOS VEMOS EN EL CALERO!

SE RECOMIENDA UN USO RESPONSABLE DE LA MÁSCARILLA Y MANTENER LA DISTANCIA ENTRE PERSONAS.

\* PROGRAMACIÓN SUJETA A POSIBLES CAMBIOS.

@JMDCIUDADLINEAL



@DISTRITOCIUDADLINEAL



# CLÁSICOS A LA FRESCA

IX EDICIÓN  
FESTIVAL  
DE TEATRO  
CLÁSICO  
DE CIUDAD  
LINEAL



DEL 3 AL 18  
DE JUNIO  
A LAS 22 H  
AUDITORIO  
EL CALERO

C/ JOSÉ DEL HIERRO, 1  
91 480 37 31  
METRO:  
QUINTANA,  
B. CONCEPCIÓN  
BUS:  
21, 48, 146

ENTRADA GRATUITA  
HASTA COMPLETAR  
AFORO: RECOGER  
EN LA TAQUILLA  
DEL AUDITORIO  
EL MISMO DÍA  
DE LA ACTUACIÓN  
DESDE 2 H ANTES  
DEL COMIENZO.

COLABORA:



VIERNES 3 | CIRCO Y CLOWN



## CELESTINA, LA TRAGICLOWN MEDIA

CÍA. LA ESCALERA DE TIJERA (CÁCERES)

DIRECCIÓN: JAVIER URIARTE / DURACIÓN: 60'

Propuesta a ritmo de comedia del gran clásico que engarza el destino de Calisto y Melibea. **La desigualdad de clases, personificada en la corrompida lealtad de los criados y una alcahueta que utiliza la desventura y el sufrimiento de los amos para enriquecerse, el retrato del ser humano en su ansia de poder y de dinero** y su consecuente viaje hacia un fatídico desenlace. Un espectáculo que muestra las altas y bajas emociones humanas al hilo de la música.

SÁBADO 4 | COMEDIA



## DON GIL DE OLMEDO ES SUEÑO

CÍA. LAGARTOLAGARTO Y ZAZURCA (HUESCA)

DIRECCIÓN: ALFONSO PALOMARES / DURACIÓN: 75'

Segismundo lleva toda su vida encerrado en una torre, pero... ¿Y si mientras lo trasladan a su palacio, escapa? / ¿Y si Doña Juana, que viaja disfrazada de Don Gil de las Calzas Verdes, se ve obligada a parar a causa de la nieve? / ¿Y si el Caballero de Olmedo no murió a manos de Don Rodrigo aquella noche? / ¿Y si Celestina sigue fabricando remedios de amor? / ¿Y si todos ellos se encuentra en un bar de carretera? / ¿Y si...? Don Gil de Olmedo es sueño.

VIERNES 10 | DRAMA



## ENRIQUE IV DE LUIGI PIRANDELLO

CÍA. TEATRO DE LA ENTREGA (MURCIA)

VERSIÓN Y DIRECCIÓN: JOSÉ BOTE / DURACIÓN: 95'

Bajo el disfraz de Enrique IV vive un hombre de la alta sociedad del s. XXI, que tras sufrir un accidente en una gran fiesta y un golpe en la cabeza, queda afectado en su cordura y cree vivir en la época del disfraz que llevaba puesto en aquel momento: piensa que es el rey germánico Enrique IV, del s. XI. El accidente sucedió hace veinte años. Desde entonces se ha organizado en su villa toda una reconstrucción histórica para que siga creyendo vivir en esa ficción.

SÁBADO 11 | COMMEDIA DELL'ARTE



## MÍO CID A PARTIR DEL CANTAR DEL MÍO CID

CÍA. EL TEATRO DEL FINIKITO (MADRID)

DURACIÓN: 70'

Humor, tragedia y amor van de la mano en esta reescritura del clásico de la literatura europea. Revisando el mito del Cid, conservando su esencia y a la vez lo contemporáneo, transponiendo el cantar al s. XXI. A través de las máscaras y de la *Commedia dell'Arte*, presentamos una particular versión del gran cantar de gesta hispánico. **Un caleidoscopio de sorpresas y emociones, un espectáculo único y universal, concebido para un público sin fronteras y sin edad.**

VIERNES 17 | CLOWN



SÁBADO 18 | DRAMA



## EL COLOQUIO DE LAS PERRAS

A PARTIR DE LA NOVELA EJEMPLAR DE CERVANTES

CÍA. GEORGINA REY (MADRID)

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN: HERNÁN GENÉ / DURACIÓN: 60'

Los perros de Cervantes se han convertido en perras, y éstas en mujeres con voz. Una voz que aprovecharán para decir lo que necesita ser dicho ahora y siempre: **la igualdad es imprescindible y urgente, nos hace fuertes y libres.** Así es como las veremos rebelarse, divertirse, comparar épocas y roles, cuestionar su profesión e, incluso, a sí mismas.

## EL ANIMAL DE HUNGRÍA DE LOPE DE VEGA

CÍA. COLECTIVO ÁLLATOK/ESCÉNATE (MADRID)

DIRECCIÓN: ERNESTO ARIAS / DURACIÓN: 100'

El joven colectivo Állatok, dirigido por Ernesto Arias, lleva a escena este texto de Lope de Vega muy poco conocido, digno de pertenecer al canon de sus obras más emblemáticas. **Una versión femenina del mito del héroe salvaje, una historia de pasiones, traición y venganza a la que no le falta el humor ni la poesía.**

## CONCIERTOS A LA FRESCA

DOMINGO 5 | 20 H

### METHENOLOGY

La música de Pat Metheny con Salva López (contrabajo), Israel Sandoval (guitarra), Rubén Rebolledo (piano) y Valentín Iturat (batería).

DOMINGO 12 | 20 H

### "ORQUESTA DE LA RED"

### DE ESCUELAS MUNICIPALES DE MÚSICA Y DANZA DE MADRID

DIRECCIÓN: M<sup>A</sup> BLANCA CASTILLO SANZ

Obras clásicas de los compositores más conocidos como Bach, Haëndel, Mozart, Beethoven, Brahms, etc.; música de bandas sonoras, música moderna, tangos y música española.

DOMINGO 19 | 20 H

### ORQUESTA ALLEGRO CON LA COLABORACIÓN DEL CORO MARAVILLAS + CORAL STA. EUGENIA "¡VIVA MADRID!"

Programa de música popular española que incluye varias piezas de las zarzuelas más conocidas.

