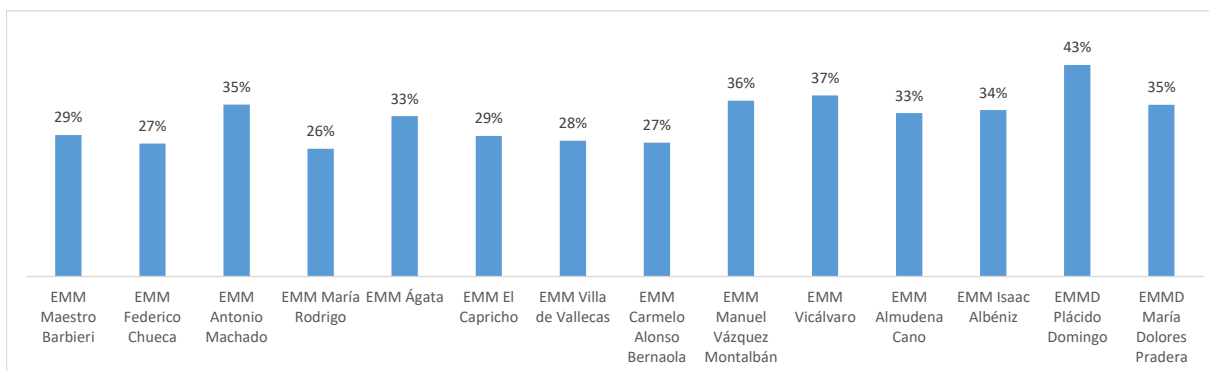


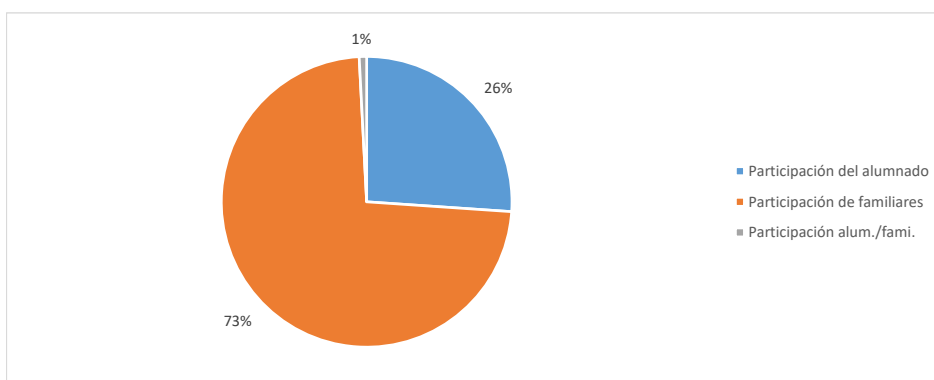
## PARTICIPACIÓN DE LOS USUARIOS/AS EN LA ENCUESTA DE SATISFACCIÓN POR CENTRO

Escuela	Número de alumnos/as	Número total de muestras	Participación
EMM Maestro Barbieri	672	176	26%
EMM Federico Chueca	447	116	26%
EMM Antonio Machado	346	112	32%
EMM María Rodrigo	473	115	24%
EMM Antón García Abril (Ágata)	210	63	30%
EMM El Capricho	522	127	24%
EMM Villa de Vallecas	437	108	25%
EMM Carmelo Alonso Bernaola	352	92	26%
EMM Manuel Vázquez Montalbán	436	137	31%
EMM Vicálvaro	434	129	30%
EMM Almudena Cano	429	131	31%
EMM Isaac Albéniz	613	186	30%
EMMD Plácido Domingo	652	207	32%
EMMD María Dolores Pradera	487	130	27%
<b>Total</b>	<b>6.510</b>	<b>1.829</b>	<b>28,18%</b>



## PARTICIPACIÓN DE LOS USUARIOS/AS EN LA ENCUESTA DE SATISFACCIÓN SEGÚN PERFIL

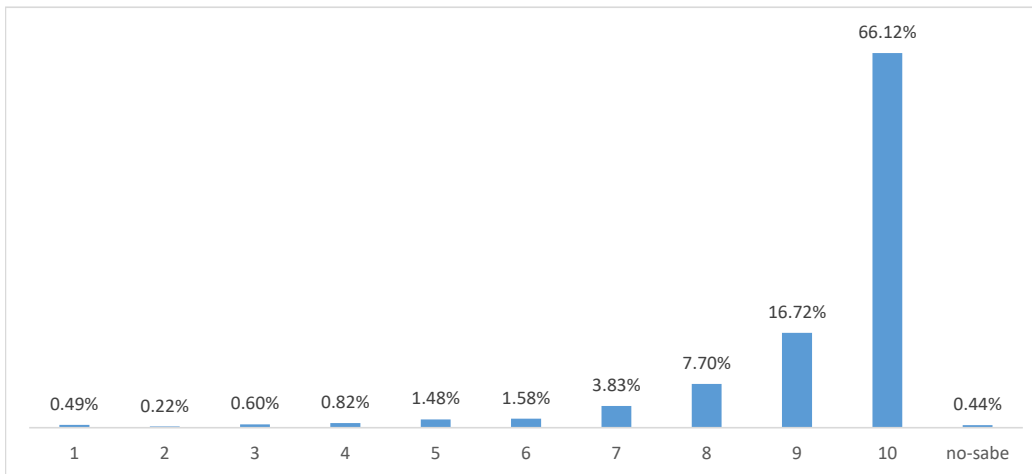
Escuela	Muestras de alumnos/as	Muestras de familiares	Muestras de alum./fam.	Número total de muestras	Participación de alumnos/as	Participación de familiares	Participación de alum./fam.
EMM Maestro Barbieri	48	126	2	176	27,27%	71,59%	1,14%
EMM Federico Chueca	27	89	0	116	23,28%	76,72%	0,00%
EMM Antonio Machado	28	82	2	112	25,00%	73,21%	1,79%
EMM María Rodrigo	39	75	1	115	33,91%	65,22%	0,87%
EMM Antón García Abril (Ágata)	16	47	0	63	25,40%	74,60%	0,00%
EMM El Capricho	28	97	2	127	22,05%	76,38%	1,57%
EMM Villa de Vallecas	36	72	0	108	33,33%	66,67%	0,00%
EMM Carmelo Alonso Bernaola	27	63	2	92	29,35%	68,48%	2,17%
EMM Manuel Vázquez Montalbán	34	103	0	137	24,82%	75,18%	0,00%
EMM Vicálvaro	28	101	0	129	21,71%	78,29%	0,00%
EMM Almudena Cano	30	98	3	131	22,90%	74,81%	2,29%
EMM Isaac Albéniz	49	136	1	186	26,34%	73,12%	0,54%
EMMD Plácido Domingo	39	168	0	207	18,84%	81,16%	0,00%
EMMD María Dolores Pradera	48	80	2	130	36,92%	61,54%	1,54%
<b>Total</b>	<b>477</b>	<b>1337</b>	<b>15</b>	<b>1.829</b>	<b>26,51%</b>	<b>72,64%</b>	<b>0,85%</b>



## VALORACIÓN DE CADA ITEM PARA LA RED EN SU CONJUNTO

### BLOQUE 1 - Sobre la organización y el material de la escuela

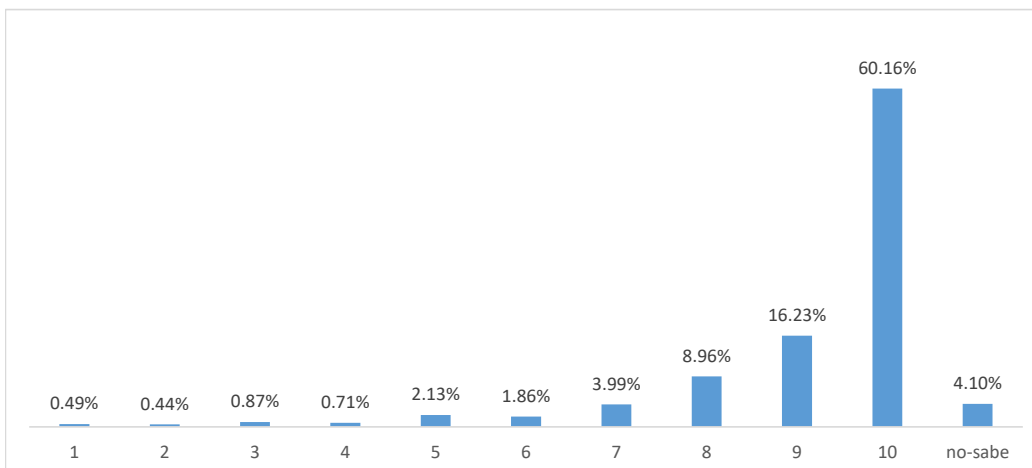
#### 1. Cumplimiento del horario de las clases por parte del profesorado



Nota media sobre 10

9,2

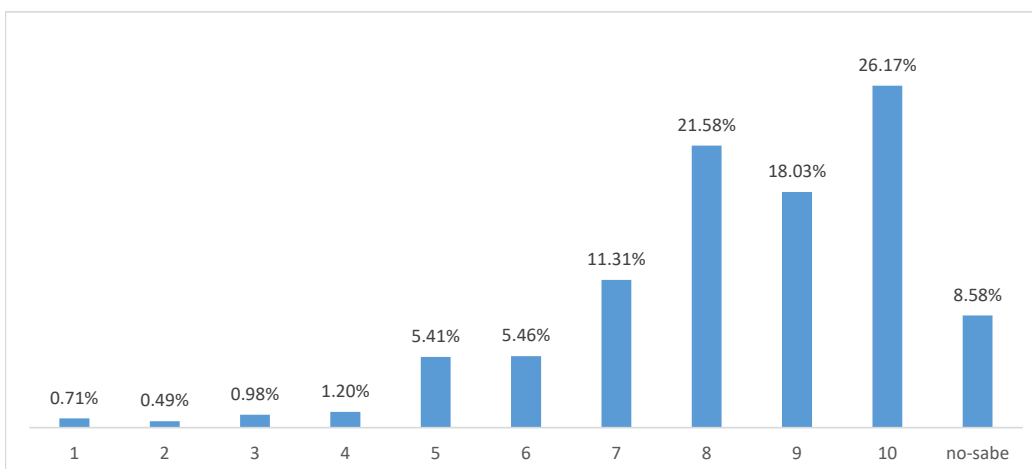
#### 2. Eficiencia en la gestión de las sustituciones del profesorado por enfermedad u otras causas justificadas



Nota media sobre 10

9,1

#### 3. Estado del mobiliario

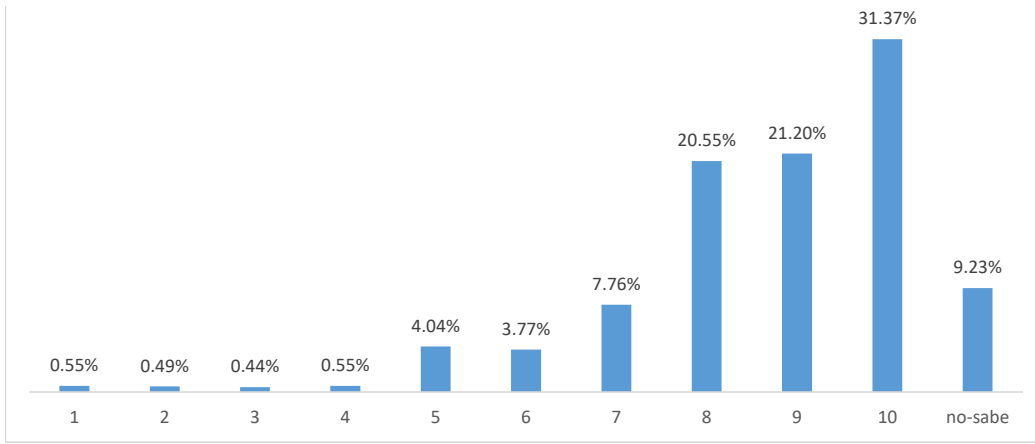


Nota media sobre 10

8,1

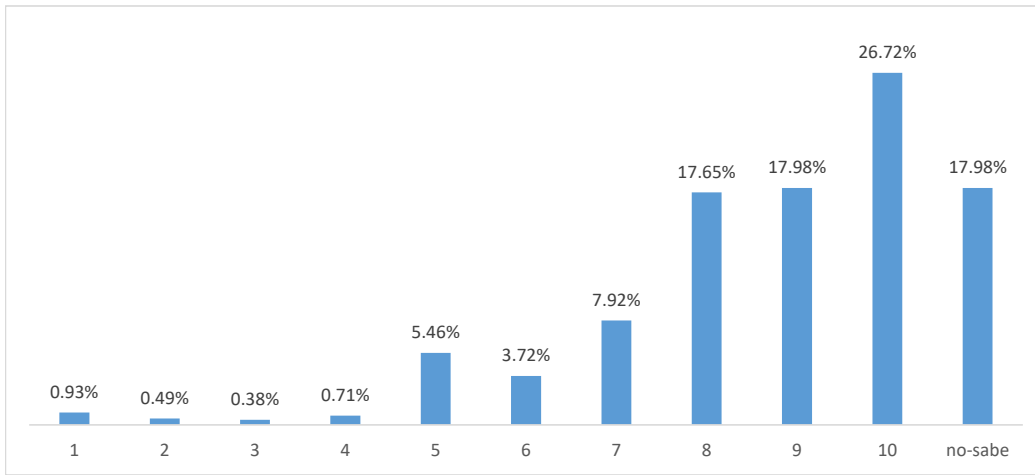
#### 4. Orden y organización del mobiliario y material

Nota media sobre 10



8,5

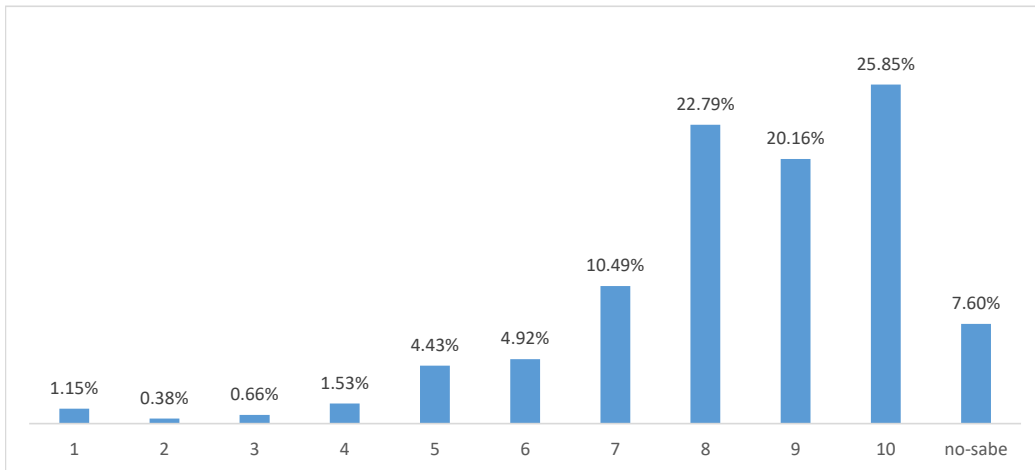
### 5. Estado de los instrumentos



Nota media sobre 10

8,3

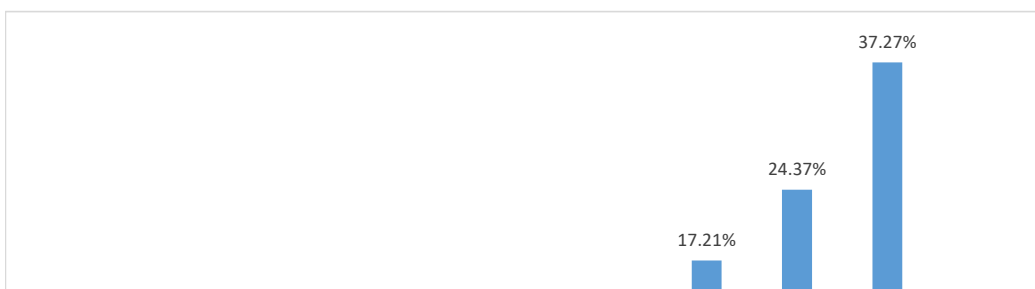
### 6. Estado de las instalaciones



Nota media sobre 10

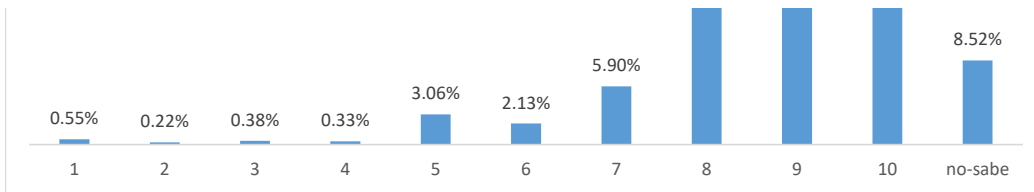
8,2

### 7. Limpieza de las instalaciones

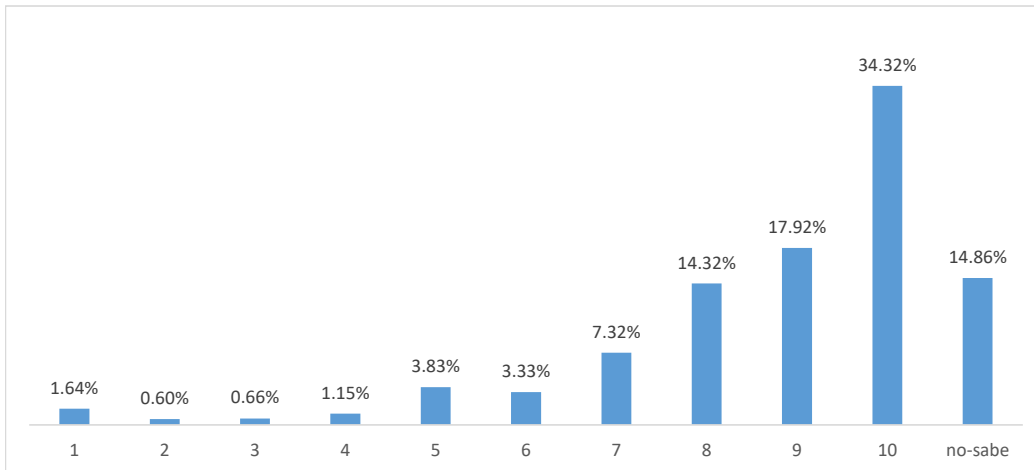


Nota media sobre 10

8,7



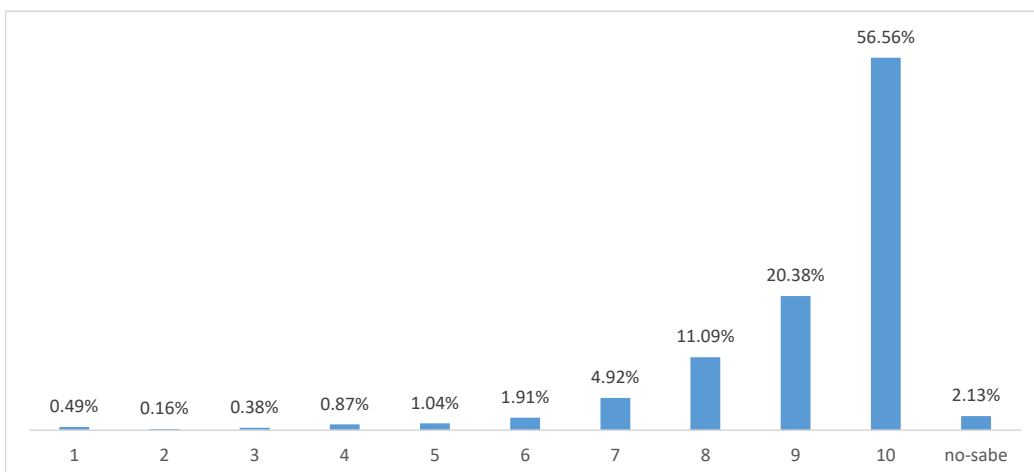
### 8. Acceso a las instalaciones para personas con movilidad reducida



Nota media sobre 10

8,4

### 9. Control de la entrada/salida del alumnado

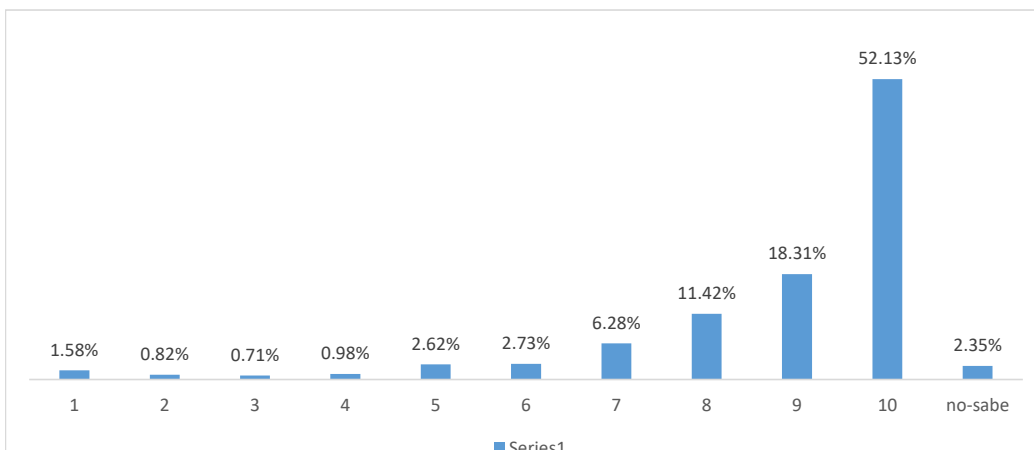


Nota media sobre 10

9,1

## BLOQUE 2 - Sobre la comunicación de la escuela

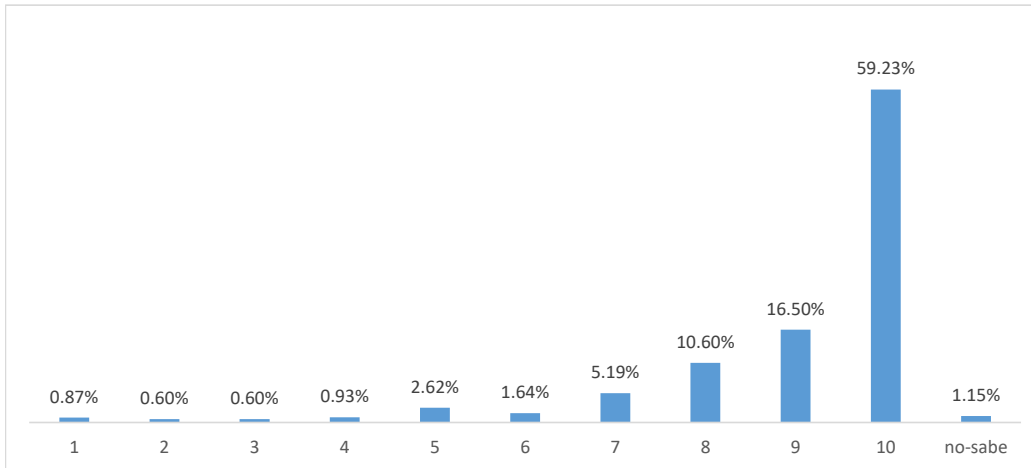
### 1. Atención y trato de la Dirección de la Escuela



Nota media sobre 10

8,8

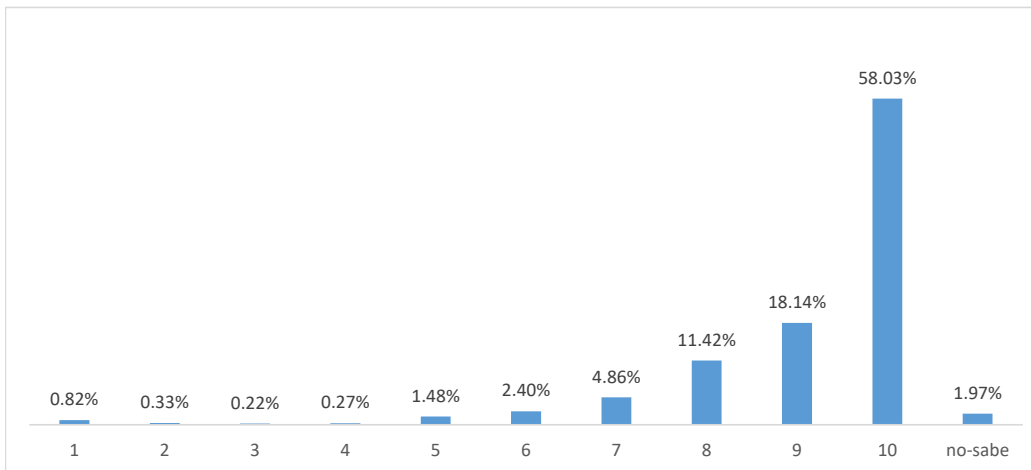
## 2. Atención y trato del personal de Secretaría



Nota media sobre 10

9

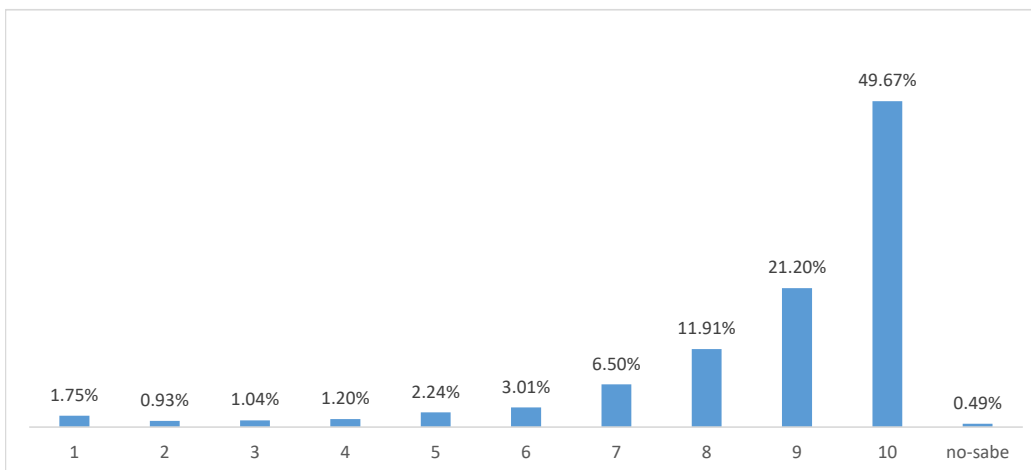
## 3. Atención y trato del personal de Conserjería



Nota media sobre 10

9,1

## 4. Claridad en la información recibida desde la Escuela



Nota media sobre 10

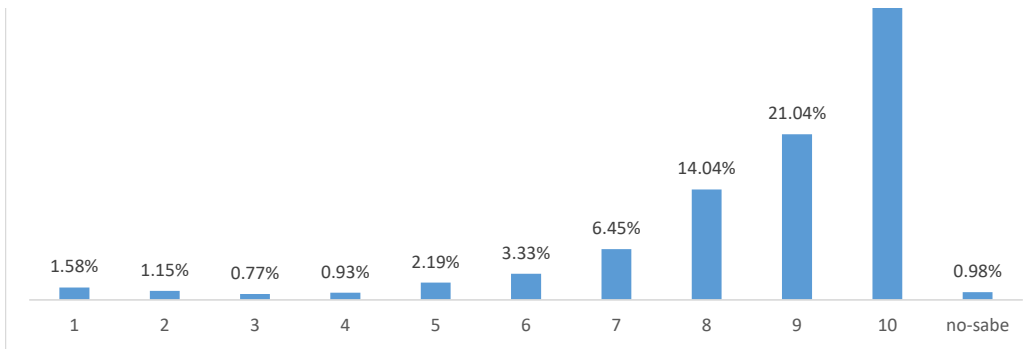
8,7

## 5. Eficacia de los medios utilizados por la Escuela para la comunicación

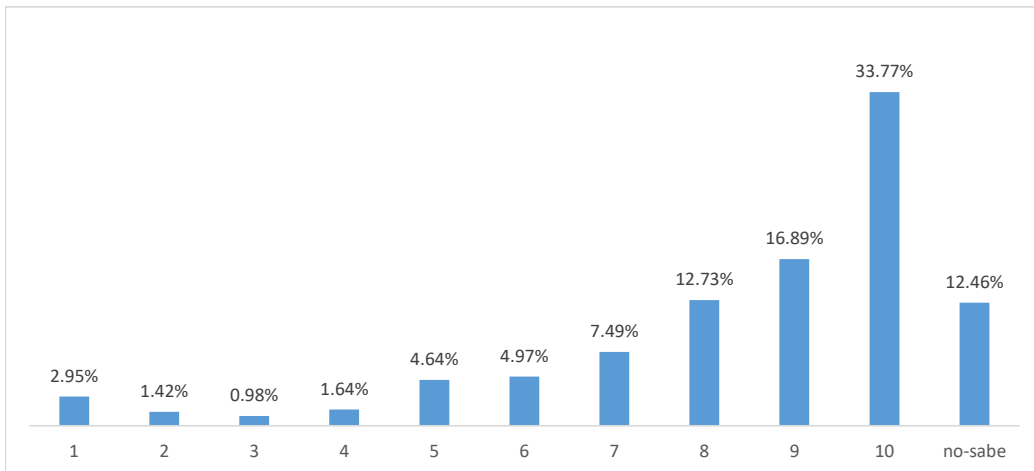


Nota media sobre 10

8,7



### 6. Receptividad de la Escuela a la propuesta de mejoras por parte del alumnado y sus familias

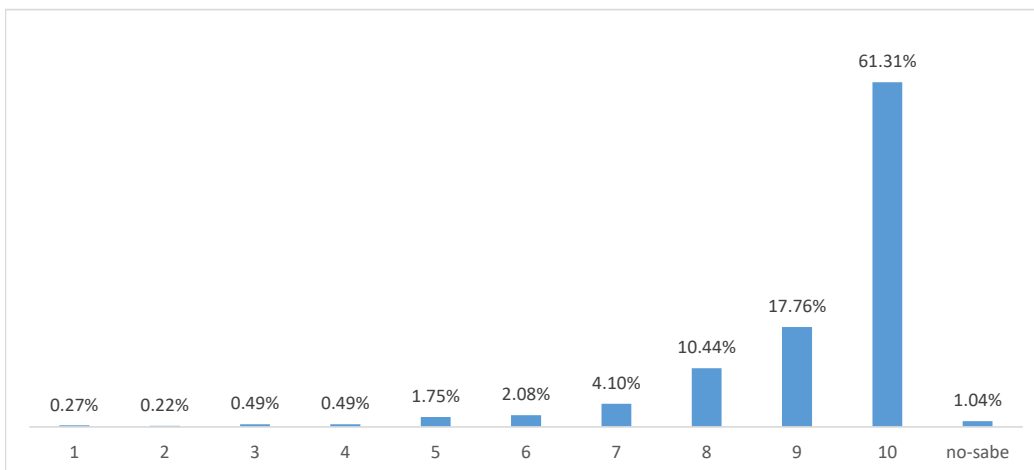


Nota media sobre 10

**8,1**

## BLOQUE 3 - Sobre el profesorado

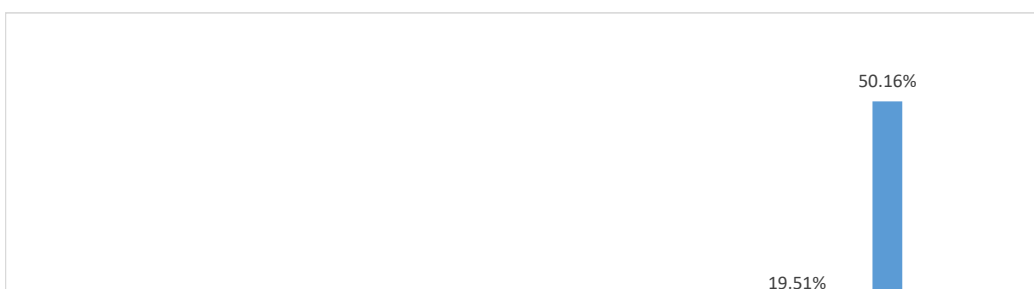
### 1. Atención y trato del profesorado al alumnado y sus familias



Nota media sobre 10

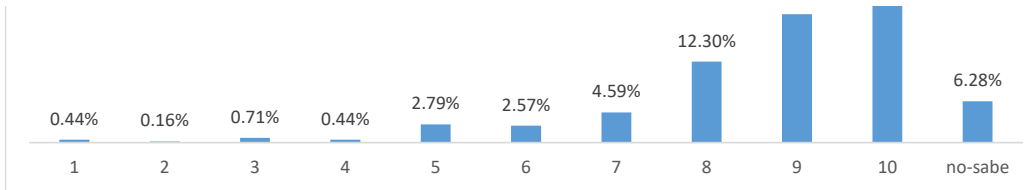
**9,2**

### 2. Claridad de la explicación en las clases

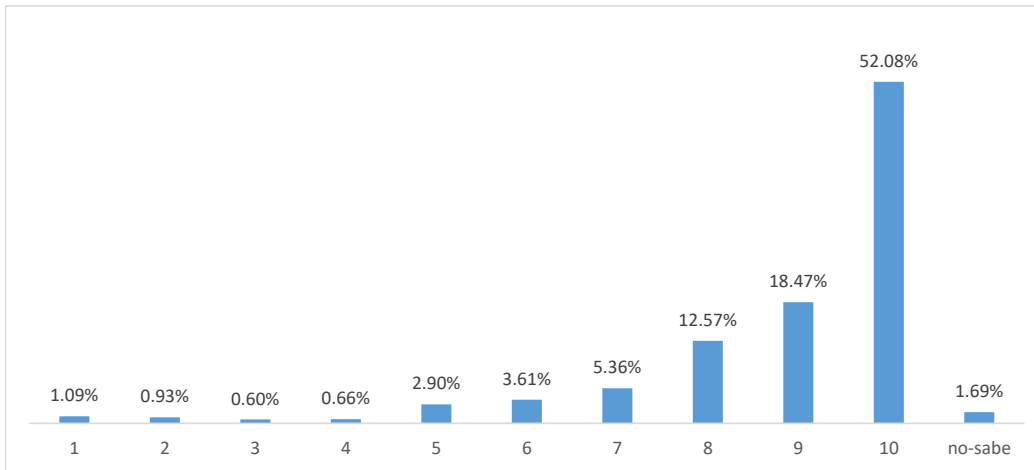


Nota media sobre 10

**8,9**



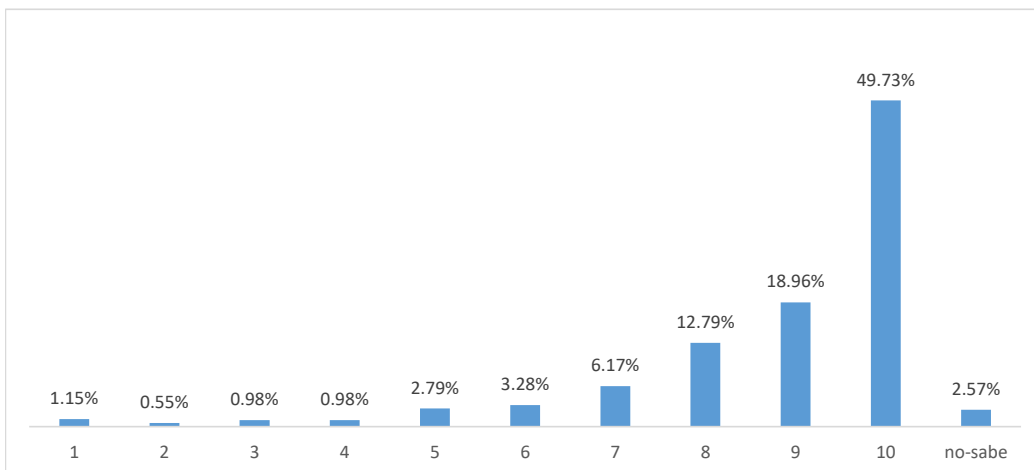
### 3. Comunicación con el alumnado y las familias



Nota media sobre 10

8,9

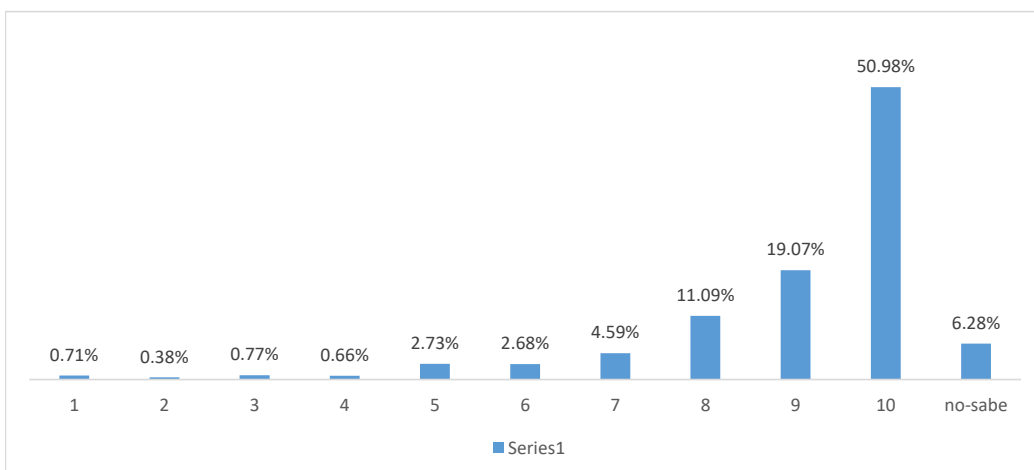
### 4. Capacidad motivadora del profesorado



Nota media sobre 10

8,7

### 5. Preparación de la clase por parte del profesorado

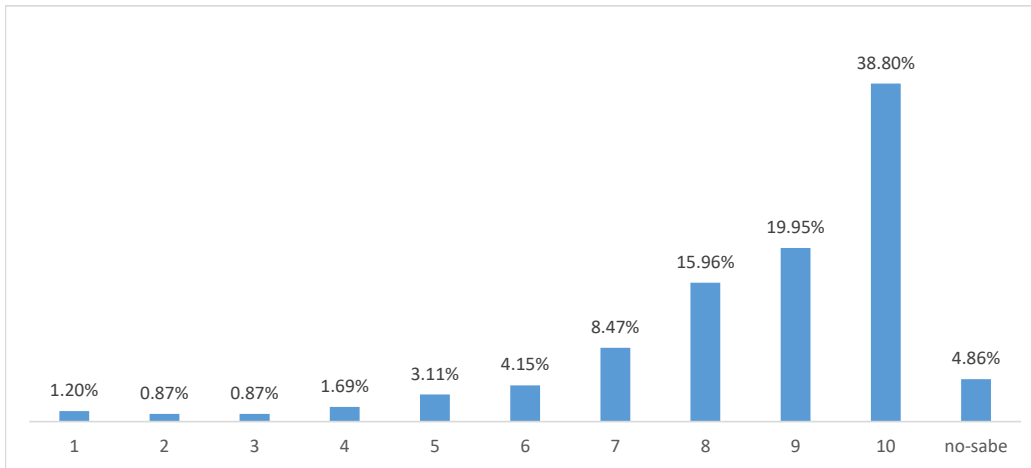


Nota media sobre 10

8,9

## BLOQUE 4 - Sobre el proceso de enseñanza/aprendizaje

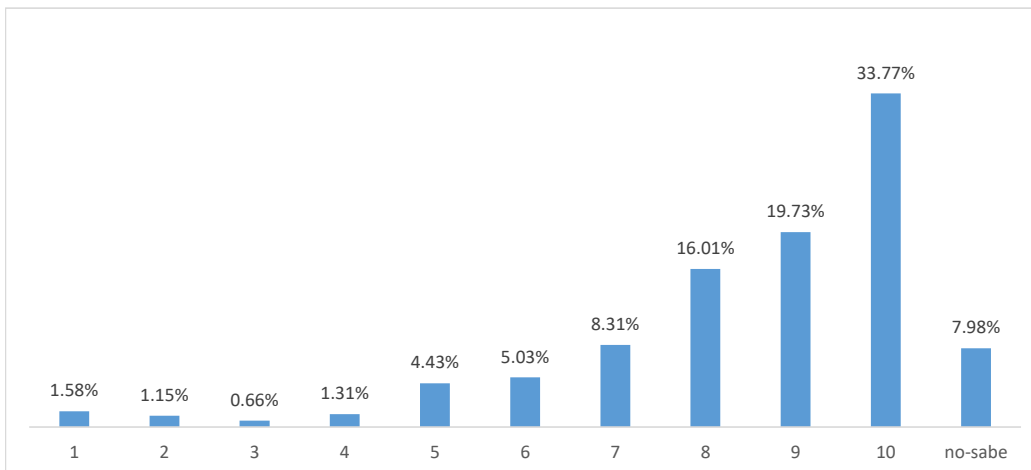
### 1. Adecuación del proyecto a los intereses del alumnado



Nota media sobre 10

8,4

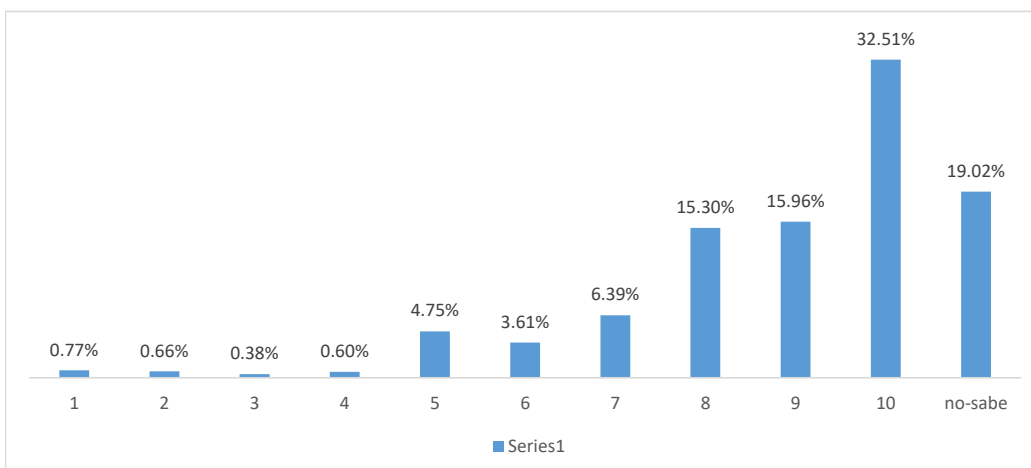
### 2. Utilidad de los materiales didácticos (libros y partituras) empleados en el aula



Nota media sobre 10

8,3

### 3. Variedad y calidad musical de las agrupaciones



Nota media sobre 10

8,4

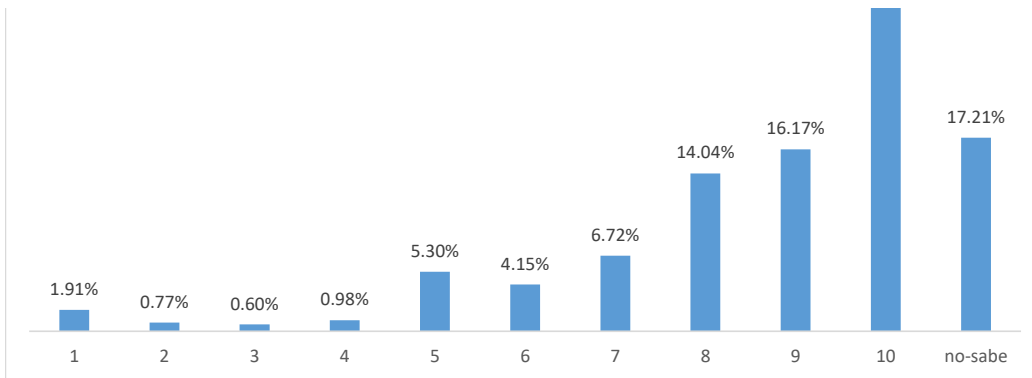
### 4. Variedad y calidad organizativa y musical de las audiciones/conciertos



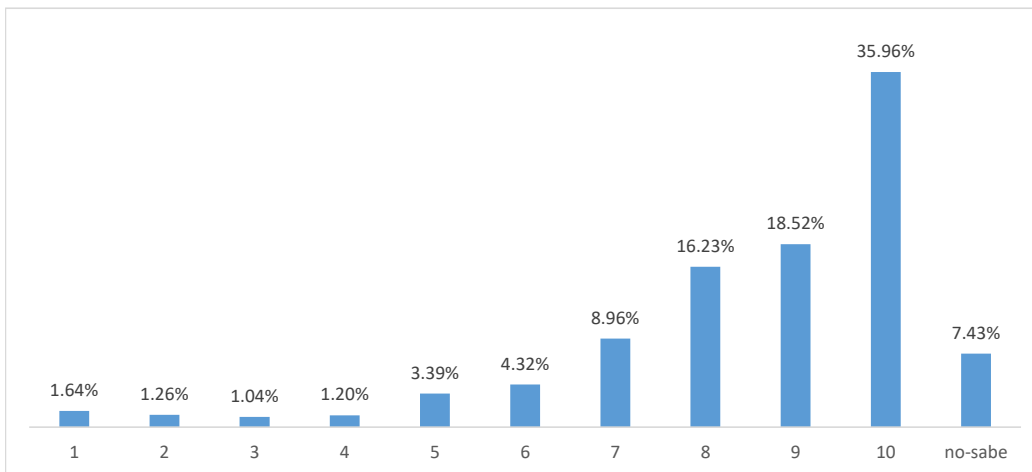
Nota media sobre 10

8,2





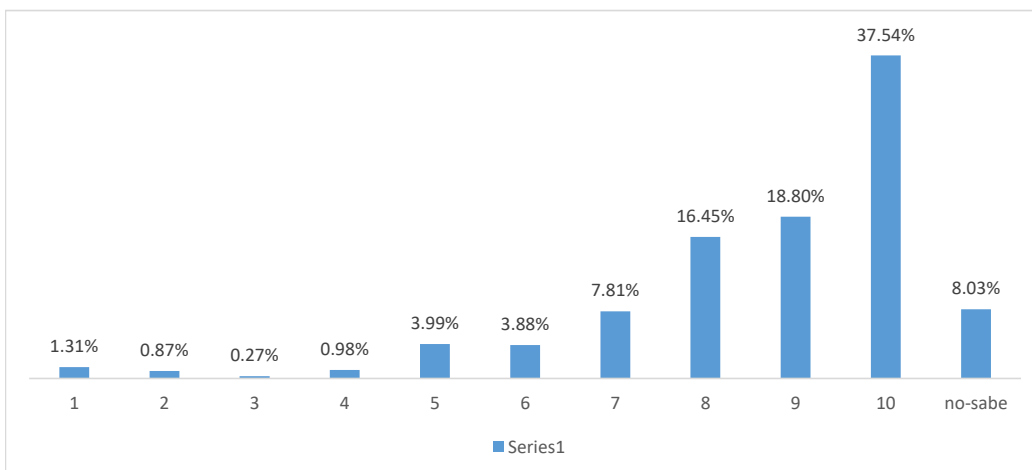
### 5. Adecuación de la metodología a las necesidades de aprendizaje del alumnado



Nota media sobre 10

**8,3**

### 6. Adecuación del proceso de evaluación

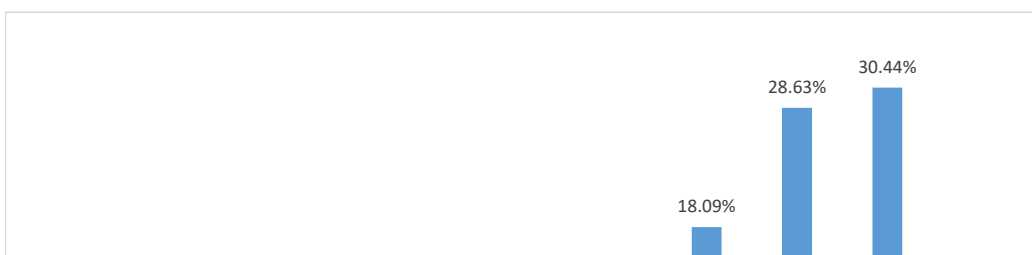


Nota media sobre 10

**8,5**

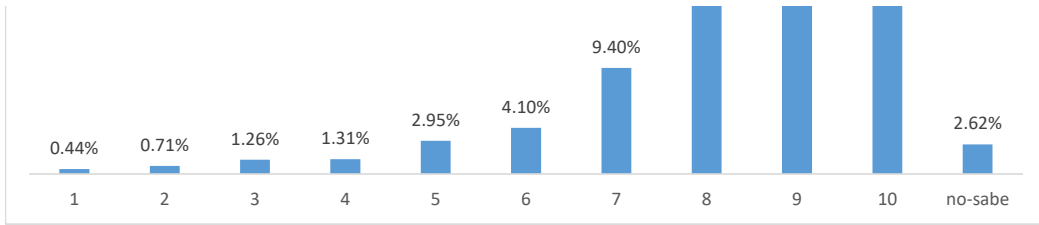
## BLOQUE 5 - Percepción global y observaciones

### Valoración global del servicio



Nota media sobre 10

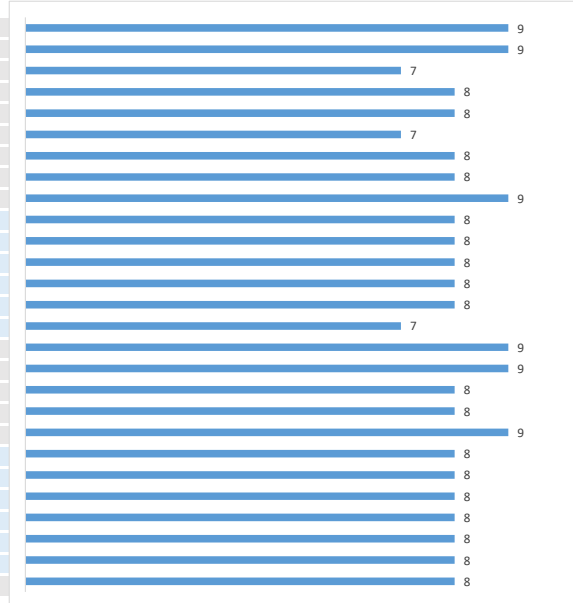
**8,45**



## VALORACIÓN DE CADA ITEM POR CENTRO

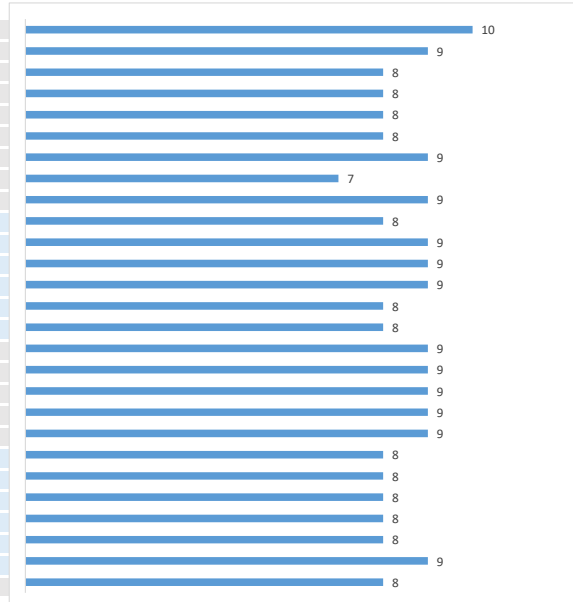
### EMM Maestro Barbieri

BLOQUE 1	Cumplimiento del horario de las clases por parte del profesorado	1.
	Eficiencia en la gestión de las sustituciones del profesorado por enfermedad u otras	2.
	Estado del mobiliario	3.
	Orden y organización del mobiliario y material	4.
	Estado de los instrumentos	5.
	Estado de las instalaciones	6.
	Limpieza de las instalaciones	7.
	Acceso a las instalaciones para personas con movilidad reducida	8.
	Control de la entrada/salida del alumnado	9.
BLOQUE 2	Atención y trato de la Dirección de la Escuela	1.
	Atención y trato del personal de Secretaría	2.
	Atención y trato del personal de Conserjería	3.
	Claridad en la información recibida desde la Escuela	4.
	Eficacia de los medios utilizados por la Escuela para la comunicación	5.
	Receptividad de la Escuela a la propuesta de mejoras por parte del alumnado y sus familias	6.
BLOQUE 3	Atención y trato del profesorado al alumnado y sus familias	1.
	Claridad de la explicación en las clases	2.
	Comunicación con el alumnado y las familias	3.
	Capacidad motivadora del profesorado	4.
	Preparación de la clase por parte del profesorado	5.
BLOQUE 4	Adecuación del proyecto a los intereses del alumnado	1.
	Utilidad de los materiales didácticos (libros y partituras) empleados en el aula	2.
	Variedad y calidad musical de las agrupaciones	3.
	Variedad y calidad organizativa y musical de las audiciones/conciertos	4.
	Adecuación de la metodología a las necesidades de aprendizaje del alumnado	5.
	Adecuación del proceso de evaluación	6.
O C U E	5	Valoración global del servicio



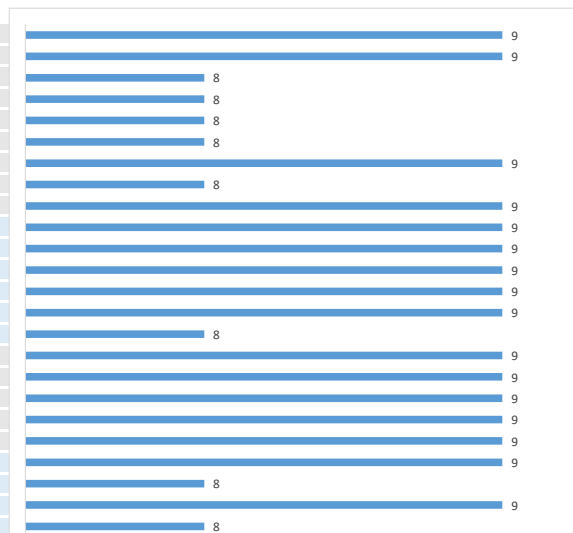
### EMM Federico Chueca

BLOQUE 1	Cumplimiento del horario de las clases por parte del profesorado	1.
	Eficiencia en la gestión de las sustituciones del profesorado por enfermedad u otras	2.
	Estado del mobiliario	3.
	Orden y organización del mobiliario y material	4.
	Estado de los instrumentos	5.
	Estado de las instalaciones	6.
	Limpieza de las instalaciones	7.
	Acceso a las instalaciones para personas con movilidad reducida	8.
	Control de la entrada/salida del alumnado	9.
BLOQUE 2	Atención y trato de la Dirección de la Escuela	1.
	Atención y trato del personal de Secretaría	2.
	Atención y trato del personal de Conserjería	3.
	Claridad en la información recibida desde la Escuela	4.
	Eficacia de los medios utilizados por la Escuela para la comunicación	5.
	Receptividad de la Escuela a la propuesta de mejoras por parte del alumnado y sus familias	6.
BLOQUE 3	Atención y trato del profesorado al alumnado y sus familias	1.
	Claridad de la explicación en las clases	2.
	Comunicación con el alumnado y las familias	3.
	Capacidad motivadora del profesorado	4.
	Preparación de la clase por parte del profesorado	5.
BLOQUE 4	Adecuación del proyecto a los intereses del alumnado	1.
	Utilidad de los materiales didácticos (libros y partituras) empleados en el aula	2.
	Variedad y calidad musical de las agrupaciones	3.
	Variedad y calidad organizativa y musical de las audiciones/conciertos	4.
	Adecuación de la metodología a las necesidades de aprendizaje del alumnado	5.
	Adecuación del proceso de evaluación	6.
O C U E	5	Valoración global del servicio



### EMM Antonio Machado

BLOQUE 1	Cumplimiento del horario de las clases por parte del profesorado	1.
	Eficiencia en la gestión de las sustituciones del profesorado por enfermedad u otras	2.
	Estado del mobiliario	3.
	Orden y organización del mobiliario y material	4.
	Estado de los instrumentos	5.
	Estado de las instalaciones	6.
	Limpieza de las instalaciones	7.
	Acceso a las instalaciones para personas con movilidad reducida	8.
	Control de la entrada/salida del alumnado	9.
BLOQUE 2	Atención y trato de la Dirección de la Escuela	1.
	Atención y trato del personal de Secretaría	2.
	Atención y trato del personal de Conserjería	3.
	Claridad en la información recibida desde la Escuela	4.
	Eficacia de los medios utilizados por la Escuela para la comunicación	5.
	Receptividad de la Escuela a la propuesta de mejoras por parte del alumnado y sus familias	6.
BLOQUE 3	Atención y trato del profesorado al alumnado y sus familias	1.
	Claridad de la explicación en las clases	2.
	Comunicación con el alumnado y las familias	3.
	Capacidad motivadora del profesorado	4.
	Preparación de la clase por parte del profesorado	5.
BLOQUE 4	Adecuación del proyecto a los intereses del alumnado	1.
	Utilidad de los materiales didácticos (libros y partituras) empleados en el aula	2.
	Variedad y calidad musical de las agrupaciones	3.
	Variedad y calidad organizativa y musical de las audiciones/conciertos	4.



O	C	UE	5	Adecuación de la metodología a las necesidades de aprendizaje del alumnado	5.		9
				Adecuación del proceso de evaluación	6.		9
				Valoración global del servicio			9

### EMM María Rodrigo

BLOQUE 1	Cumplimiento del horario de las clases por parte del profesorado	1.		9			
	Eficiencia en la gestión de las sustituciones del profesorado por enfermedad u otras	2.		9			
	Estado del mobiliario	3.		8			
	Orden y organización del mobiliario y material	4.		9			
	Estado de los instrumentos	5.		8			
	Estado de las instalaciones	6.		8			
	Limpieza de las instalaciones	7.		9			
	Acceso a las instalaciones para personas con movilidad reducida	8.		9			
	Control de la entrada/salida del alumnado	9.		9			
BLOQUE 2	Atención y trato de la Dirección de la Escuela	1.		9			
	Atención y trato del personal de Secretaría	2.		10			
	Atención y trato del personal de Conserjería	3.		9			
	Claridad en la información recibida desde la Escuela	4.		9			
	Eficacia de los medios utilizados por la Escuela para la comunicación	5.		9			
	Receptividad de la Escuela a la propuesta de mejoras por parte del alumnado y sus familias	6.		9			
BLOQUE 3	Atención y trato del profesorado al alumnado y sus familias	1.		9			
	Claridad de la explicación en las clases	2.		9			
	Comunicación con el alumnado y las familias	3.		9			
	Capacidad motivadora del profesorado	4.		9			
	Preparación de la clase por parte del profesorado	5.		9			
BLOQUE 4	Adecuación del proyecto a los intereses del alumnado	1.		9			
	Utilidad de los materiales didácticos (libros y partituras) empleados en el aula	2.		9			
	Variedad y calidad musical de las agrupaciones	3.		9			
	Variedad y calidad organizativa y musical de las audiciones/conciertos	4.		8			
	Adecuación de la metodología a las necesidades de aprendizaje del alumnado	5.		9			
	Adecuación del proceso de evaluación	6.		9			
O	C	UE	5	Valoración global del servicio			9

### EMM Antón García Abril (Ágata)

BLOQUE 1	Cumplimiento del horario de las clases por parte del profesorado	1.		9			
	Eficiencia en la gestión de las sustituciones del profesorado por enfermedad u otras	2.		10			
	Estado del mobiliario	3.		8			
	Orden y organización del mobiliario y material	4.		9			
	Estado de los instrumentos	5.		8			
	Estado de las instalaciones	6.		8			
	Limpieza de las instalaciones	7.		9			
	Acceso a las instalaciones para personas con movilidad reducida	8.		8			
	Control de la entrada/salida del alumnado	9.		9			
BLOQUE 2	Atención y trato de la Dirección de la Escuela	1.		9			
	Atención y trato del personal de Secretaría	2.		10			
	Atención y trato del personal de Conserjería	3.		9			
	Claridad en la información recibida desde la Escuela	4.		9			
	Eficacia de los medios utilizados por la Escuela para la comunicación	5.		9			
	Receptividad de la Escuela a la propuesta de mejoras por parte del alumnado y sus familias	6.		9			
BLOQUE 3	Atención y trato del profesorado al alumnado y sus familias	1.		9			
	Claridad de la explicación en las clases	2.		9			
	Comunicación con el alumnado y las familias	3.		9			
	Capacidad motivadora del profesorado	4.		9			
	Preparación de la clase por parte del profesorado	5.		9			
BLOQUE 4	Adecuación del proyecto a los intereses del alumnado	1.		9			
	Utilidad de los materiales didácticos (libros y partituras) empleados en el aula	2.		9			
	Variedad y calidad musical de las agrupaciones	3.		9			
	Variedad y calidad organizativa y musical de las audiciones/conciertos	4.		9			
	Adecuación de la metodología a las necesidades de aprendizaje del alumnado	5.		9			
	Adecuación del proceso de evaluación	6.		9			
O	C	UE	5	Valoración global del servicio			9

### EMM El Capricho

BLOQUE 1	Cumplimiento del horario de las clases por parte del profesorado	1.		9
	Eficiencia en la gestión de las sustituciones del profesorado por enfermedad u otras	2.		9
	Estado del mobiliario	3.		8
	Orden y organización del mobiliario y material	4.		8
	Estado de los instrumentos	5.		8
	Estado de las instalaciones	6.		8
	Limpieza de las instalaciones	7.		8
	Acceso a las instalaciones para personas con movilidad reducida	8.		7
	Control de la entrada/salida del alumnado	9.		9
BLOQUE 2	Atención y trato de la Dirección de la Escuela	1.		9
	Atención y trato del personal de Secretaría	2.		9
	Atención y trato del personal de Conserjería	3.		9
	Claridad en la información recibida desde la Escuela	4.		9
	Eficacia de los medios utilizados por la Escuela para la comunicación	5.		9
	Receptividad de la Escuela a la propuesta de mejoras por parte del alumnado y sus familias	6.		8
BLOQUE 3	Atención y trato del profesorado al alumnado y sus familias	1.		9
	Claridad de la explicación en las clases	2.		9
	Comunicación con el alumnado y las familias	3.		9
	Capacidad motivadora del profesorado	4.		8
	Preparación de la clase por parte del profesorado	5.		9

O C UE	BLOQUE 4	Adecuación del proyecto a los intereses del alumnado	1.	8
		Utilidad de los materiales didácticos (libros y partituras) empleados en el aula	2.	8
		Variedad y calidad musical de las agrupaciones	3.	8
		Variedad y calidad organizativa y musical de las audiciones/conciertos	4.	8
		Adecuación de la metodología a las necesidades de aprendizaje del alumnado	5.	8
		Adecuación del proceso de evaluación	6.	8
O C UE	5	Valoración global del servicio		8

### EMM Villa de Vallecas

O C UE	BLOQUE 1	Cumplimiento del horario de las clases por parte del profesorado	1.	9
		Eficiencia en la gestión de las sustituciones del profesorado por enfermedad u otras causas justificadas	2.	9
		Estado del mobiliario	3.	8
		Orden y organización del mobiliario y material	4.	8
		Estado de los instrumentos	5.	8
		Estado de las instalaciones	6.	8
		Limpieza de las instalaciones	7.	9
		Acceso a las instalaciones para personas con movilidad reducida	8.	8
		Control de la entrada/salida del alumnado	9.	9
O C UE	BLOQUE 2	Atención y trato de la Dirección de la Escuela	1.	9
		Atención y trato del personal de Secretaría	2.	9
		Atención y trato del personal de Conserjería	3.	9
		Claridad en la información recibida desde la Escuela	4.	9
		Eficacia de los medios utilizados por la Escuela para la comunicación	5.	9
		Receptividad de la Escuela a la propuesta de mejoras por parte del alumnado y sus familias	6.	8
O C UE	BLOQUE 3	Atención y trato del profesorado al alumnado y sus familias	1.	9
		Claridad de la explicación en las clases	2.	9
		Comunicación con el alumnado y las familias	3.	9
		Capacidad motivadora del profesorado	4.	9
		Preparación de la clase por parte del profesorado	5.	9
O C UE	BLOQUE 4	Adecuación del proyecto a los intereses del alumnado	1.	9
		Utilidad de los materiales didácticos (libros y partituras) empleados en el aula	2.	9
		Variedad y calidad musical de las agrupaciones	3.	9
		Variedad y calidad organizativa y musical de las audiciones/conciertos	4.	8
		Adecuación de la metodología a las necesidades de aprendizaje del alumnado	5.	8
		Adecuación del proceso de evaluación	6.	8
O C UE	5	Valoración global del servicio		8

### EMM Carmelo Alonso Bernaola

BL OQ UE	BLOQUE 1	Cumplimiento del horario de las clases por parte del profesorado	1.	9
		Eficiencia en la gestión de las sustituciones del profesorado por enfermedad u otras causas justificadas	2.	9
		Estado del mobiliario	3.	8
		Orden y organización del mobiliario y material	4.	9
		Estado de los instrumentos	5.	9
		Estado de las instalaciones	6.	8
		Limpieza de las instalaciones	7.	9
		Acceso a las instalaciones para personas con movilidad reducida	8.	9
		Control de la entrada/salida del alumnado	9.	9
BL OQ UE	BLOQUE 2	Atención y trato de la Dirección de la Escuela	1.	9
		Atención y trato del personal de Secretaría	2.	9
		Atención y trato del personal de Conserjería	3.	9
		Claridad en la información recibida desde la Escuela	4.	9
		Eficacia de los medios utilizados por la Escuela para la comunicación	5.	9
		Receptividad de la Escuela a la propuesta de mejoras por parte del alumnado y sus familias	6.	9
BL OQ UE	BLOQUE 3	Atención y trato del profesorado al alumnado y sus familias	1.	9
		Claridad de la explicación en las clases	2.	9
		Comunicación con el alumnado y las familias	3.	9
		Capacidad motivadora del profesorado	4.	9
		Preparación de la clase por parte del profesorado	5.	9
BL OQ UE	BLOQUE 4	Adecuación del proyecto a los intereses del alumnado	1.	9
		Utilidad de los materiales didácticos (libros y partituras) empleados en el aula	2.	9
		Variedad y calidad musical de las agrupaciones	3.	9
		Variedad y calidad organizativa y musical de las audiciones/conciertos	4.	9
		Adecuación de la metodología a las necesidades de aprendizaje del alumnado	5.	9
		Adecuación del proceso de evaluación	6.	9
BL OQ UE	5	Valoración global del servicio		9

### EMM Manuel Vázquez Montalbán

BL OQ UE	BLOQUE 1	Cumplimiento del horario de las clases por parte del profesorado	1.	10
		causas justificadas	2.	10
		Estado del mobiliario	3.	9
		Orden y organización del mobiliario y material	4.	9
		Estado de los instrumentos	5.	9
		Estado de las instalaciones	6.	9
		Limpieza de las instalaciones	7.	9
		Acceso a las instalaciones para personas con movilidad reducida	8.	9
		Control de la entrada/salida del alumnado	9.	9
BL OQ UE	BLOQUE 2	Atención y trato de la Dirección de la Escuela	1.	10
		Atención y trato del personal de Secretaría	2.	9
		Atención y trato del personal de Conserjería	3.	9
		Claridad en la información recibida desde la Escuela	4.	9
		Eficacia de los medios utilizados por la Escuela para la comunicación	5.	9
		familias	6.	9

BLOQUE 3	Atención y trato del profesorado al alumnado y sus familias	1.	9
	Claridad de la explicación en las clases	2.	9
	Comunicación con el alumnado y las familias	3.	9
	Capacidad motivadora del profesorado	4.	9
	Preparación de la clase por parte del profesorado	5.	9
BLOQUE 4	Adecuación del proyecto a los intereses del alumnado	1.	9
	Utilidad de los materiales didácticos (libros y partituras) empleados en el aula	2.	9
	Variedad y calidad musical de las agrupaciones	3.	9
	Variedad y calidad organizativa y musical de las audiciones/conciertos	4.	9
	Adecuación de la metodología a las necesidades de aprendizaje del alumnado	5.	9
	Adecuación del proceso de evaluación	6.	9
BL OQ UE	5	Valoración global del servicio	9

### EMM Vicálvaro

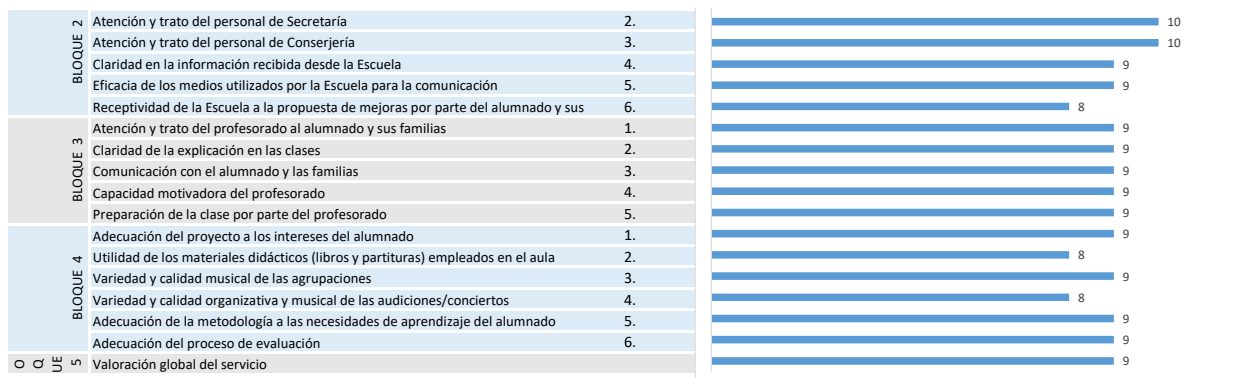
BLOQUE 1	Cumplimiento del horario de las clases por parte del profesorado	1.	9
	Eficiencia en la gestión de las sustituciones del profesorado por enfermedad u otras	2.	9
	Estado del mobiliario	3.	8
	Orden y organización del mobiliario y material	4.	9
	Estado de los instrumentos	5.	8
	Estado de las instalaciones	6.	9
	Limpieza de las instalaciones	7.	9
	Acceso a las instalaciones para personas con movilidad reducida	8.	9
	Control de la entrada/salida del alumnado	9.	9
BLOQUE 2	Atención y trato de la Dirección de la Escuela	1.	9
	Atención y trato del personal de Secretaría	2.	9
	Atención y trato del personal de Conserjería	3.	9
	Claridad en la información recibida desde la Escuela	4.	8
	Eficacia de los medios utilizados por la Escuela para la comunicación	5.	8
	Receptividad de la Escuela a la propuesta de mejoras por parte del alumnado y sus	6.	8
BLOQUE 3	Atención y trato del profesorado al alumnado y sus familias	1.	9
	Claridad de la explicación en las clases	2.	9
	Comunicación con el alumnado y las familias	3.	8
	Capacidad motivadora del profesorado	4.	8
	Preparación de la clase por parte del profesorado	5.	9
BLOQUE 4	Adecuación del proyecto a los intereses del alumnado	1.	8
	Utilidad de los materiales didácticos (libros y partituras) empleados en el aula	2.	8
	Variedad y calidad musical de las agrupaciones	3.	8
	Variedad y calidad organizativa y musical de las audiciones/conciertos	4.	8
	Adecuación de la metodología a las necesidades de aprendizaje del alumnado	5.	8
	Adecuación del proceso de evaluación	6.	8
O C UE	5	Valoración global del servicio	8

### EMM Almudena Cano

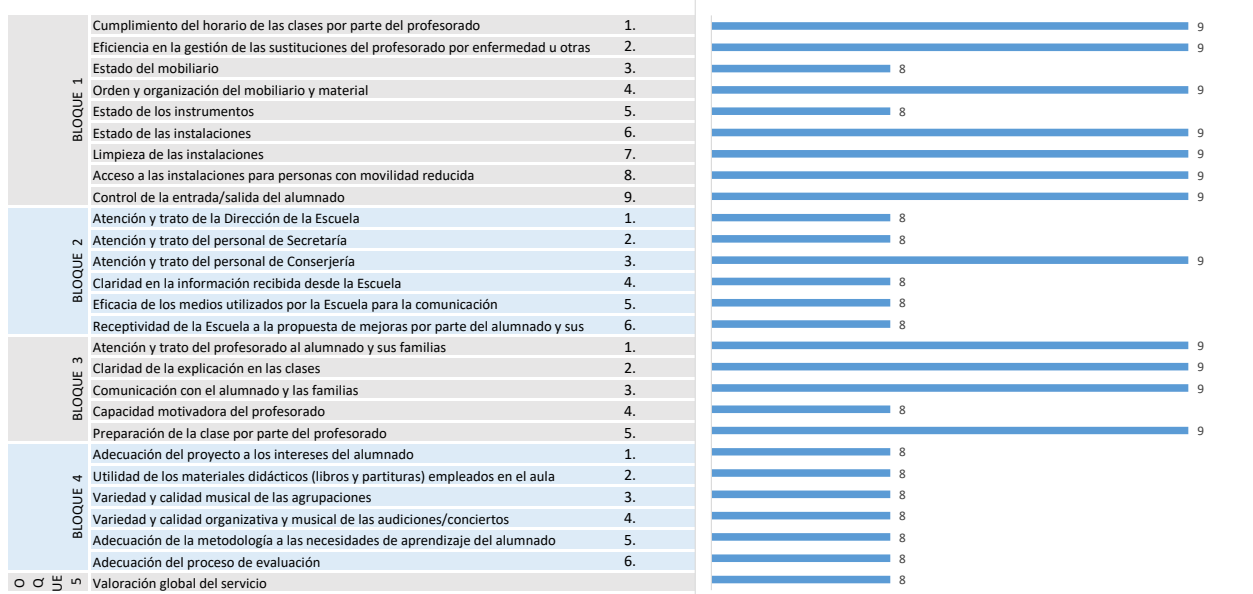
BLOQUE 1	Cumplimiento del horario de las clases por parte del profesorado	1.	9
	Eficiencia en la gestión de las sustituciones del profesorado por enfermedad u otras	2.	9
	Estado del mobiliario	3.	8
	Orden y organización del mobiliario y material	4.	8
	Estado de los instrumentos	5.	8
	Estado de las instalaciones	6.	7
	Limpieza de las instalaciones	7.	8
	Acceso a las instalaciones para personas con movilidad reducida	8.	8
	Control de la entrada/salida del alumnado	9.	9
BLOQUE 2	Atención y trato de la Dirección de la Escuela	1.	8
	Atención y trato del personal de Secretaría	2.	8
	Atención y trato del personal de Conserjería	3.	9
	Claridad en la información recibida desde la Escuela	4.	8
	Eficacia de los medios utilizados por la Escuela para la comunicación	5.	8
	Receptividad de la Escuela a la propuesta de mejoras por parte del alumnado y sus	6.	7
BLOQUE 3	Atención y trato del profesorado al alumnado y sus familias	1.	9
	Claridad de la explicación en las clases	2.	9
	Comunicación con el alumnado y las familias	3.	9
	Capacidad motivadora del profesorado	4.	9
	Preparación de la clase por parte del profesorado	5.	9
BLOQUE 4	Adecuación del proyecto a los intereses del alumnado	1.	8
	Utilidad de los materiales didácticos (libros y partituras) empleados en el aula	2.	8
	Variedad y calidad musical de las agrupaciones	3.	8
	Variedad y calidad organizativa y musical de las audiciones/conciertos	4.	7
	Adecuación de la metodología a las necesidades de aprendizaje del alumnado	5.	8
	Adecuación del proceso de evaluación	6.	8
BL OQ UE	5	Valoración global del servicio	8

### EMM Isaac Albéniz

BLOQUE 1	Cumplimiento del horario de las clases por parte del profesorado	1.	9
	Eficiencia en la gestión de las sustituciones del profesorado por enfermedad u otras	2.	9
	Estado del mobiliario	3.	8
	Orden y organización del mobiliario y material	4.	9
	Estado de los instrumentos	5.	8
	Estado de las instalaciones	6.	9
	Limpieza de las instalaciones	7.	9
	Acceso a las instalaciones para personas con movilidad reducida	8.	9
	Control de la entrada/salida del alumnado	9.	10
	Atención y trato de la Dirección de la Escuela	1.	9



### EMDM Plácido Domingo



### EMDM María Dolores Pradera

