

# Encuesta de satisfacción - Curso 2020/2021

El Ayuntamiento de Madrid, titular de la Red de Escuelas de Música y Danza, tiene como objetivo la mejora continua de los servicios que presta a la ciudadanía. Es por ello que le invitamos a participar en esta encuesta, con la seguridad de que la información obtenida de ella nos permitirá adoptar medidas que contribuyan a mejorar el grado de satisfacción sobre el servicio que prestamos.

Las preguntas marcadas con un asterisco son de obligada cumplimentación.

\* Obligatorio

Información del encuestado



Escuelas Municipales de  
**Música y Danza**

1

Quién rellena la encuesta \*

Alumno/a

Familiar

Centro en el que está matriculado/a \*

- EMM Maestro Barbieri
- EMM Federico Chueca
- EMM Antonio Machado
- EMM María Rodrigo
- EMM Ágata
- EMM El Capricho
- EMM Villa de Vallecas
- EMM Carmelo Alonso Bernaola
- EMM Manuel Vázquez Montalbán
- EMM Vicálvaro
- EMM Almudena Cano
- EMM Isaac Albéniz
- EMMMyD Plácido Domingo
- EMMMyD María Dolores Pradera

# BLOQUE 1 - Sobre la organización y el material de la escuela

La puntuación se realiza en una escala del 1 al 10 siendo el 1 la expresión de la mínima satisfacción y el 10 el de la máxima satisfacción.

3

## 1. Cumplimiento del horario de las clases por parte del profesorado

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>									

4

## 2. Eficiencia en la gestión de las sustituciones del profesorado por enfermedad u otras causas justificadas

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>									

5

## 3. Estado del mobiliario

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>									

6

## 4. Orden y organización del mobiliario y material

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>									

7

5. Estado de los instrumentos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>									

8

6. Estado de las instalaciones

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>									

9

7. Limpieza de las instalaciones

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>									

10

8. Acceso a las instalaciones para personas con movilidad reducida

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>									

11

9. Control de la entrada/salida del alumnado

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>									

## BLOQUE 2 - Sobre la comunicación de la escuela

12

### 1. Atención y trato de la Dirección de la Escuela

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>									

13

### 2. Atención y trato del personal de Secretaría

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>									

14

### 3. Atención y trato del personal de Conserjería

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>									

15

### 4. Claridad en la información recibida desde la Escuela

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>									

16

5. Eficacia de los medios utilizados por la Escuela para la comunicación

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>									

17

6. Receptividad de la Escuela a la propuesta de mejoras por parte del alumnado y sus familias

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>									

## BLOQUE 3 - Sobre el profesorado

18

1. Atención y trato del profesorado al alumnado y sus familias

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>									

19

2. Claridad de la explicación en las clases

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>									

20

3. Comunicación con el alumnado y las familias

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>									

21

4. Capacidad motivadora del profesorado

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>									

5. Preparación de la clase por parte del profesorado

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

## BLOQUE 4 - Sobre el proceso de enseñanza/aprendizaje

23

1. Adecuación del proyecto a los intereses del alumnado

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>									

24

2. Utilidad de los materiales didácticos (libros y partituras) empleados en el aula

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>									

25

3. Variedad y calidad musical de las agrupaciones

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>									

26

4. Variedad y calidad organizativa y musical de las audiciones/conciertos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>									

27

5. Adecuación de la metodología a las necesidades de aprendizaje del alumnado

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>									

28

6. Adecuación del proceso de evaluación

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>									

## BLOQUE 5 - Percepción global y observaciones

Escriba aquellos aspectos que no son cuantificables numéricamente y valore a continuación el servicio en su conjunto.

29

Aspectos positivos

30

Aspectos negativos

### Valoración global del servicio

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>									

---

Este contenido no está creado ni respaldado por Microsoft. Los datos que envíe se enviarán al propietario del formulario.

