

CAFÉ JOHANES



**Juan Ruiz, canto y
recitado**

Juan Martínez, piano

BIBLIOTECA MUSICAL VICTOR ESPINÓS


Servicios


- Préstamo de partituras, libros y audiovisuales
- Préstamo de instrumentos musicales a domicilio
- Cabinas e instrumentos de ensayo
- Información y referencia especializada en música
- Visitas guiadas y exposiciones
- Reprografía
- Conferencias, conciertos, actividades...

Horarios

Lunes a viernes de 8:30 a 21:00

 C/ Conde Duque 9-11,
28015, Madrid

 915885760

 [https://www.madrid.es/
bibliotecamusical](https://www.madrid.es/bibliotecamusical)

 bibliomusical@madrid.es



YouTube

CAFÉ JOHANES

**Biblioteca Musical Víctor
Espinós**

Recital poético-musical

Versos de Rui Valdivia

**13 DE DICIEMBRE
19:30 HORAS**

**Sala de actividades
Acceso libre hasta completar aforo**

 Biblioteca
Musical
Víctor Espinós

CAFÉ JOHANES

Café Johanes busca aproximar poesía y música: la poesía de Rui Valdivia junto con arias y canciones inmortales de Bellini, Haendel y Mozart, entre otros. Y algo más, recuperar la oralidad de la poesía, sacar la poesía de la soledad de los libros y convertir la escucha de la poesía en un acto colectivo. Y para ello recuperamos la antigua tradición de fundir la poesía con la música, en este caso, realizando Juan Martínez improvisaciones musicales al piano en torno a los versos de Rui Valdivia. Café Johanes recupera así la experiencia de Bach y de Telemann en el Café Zimmermann de Leipzig, donde ambos compositores socializaron también su música y la poesía en aquel centro cívico de reunión popular

PROGRAMA

Fui allí
“Caro mio ben”, Giuseppe
Giordani (1751-1798)

Mirarte
“Vaga luna que inargenti”,
Vicenzo Bellini (1801-1835)

Dicen
“Di pescatore ignobile”,
Gaetano Donizetti (1797-1848)

Era hambre
“Malinconia, ninfa gentile”,
Vicenzo Bellini (1801-1835)

Su canto
“Amor ti vieta”, Umberto
Giordano (1867-1948)
Estudio canónico IV, Robert
Schumann (1810-1956)

PROGRAMA

Y me veréis asomado
“Kinderstück”, A. Webern
(1883-1945)

Hubo un tiempo en que las
alondras
“Care selve”, Georg F.
Händel (1685-1759)

Quizá sea este el lugar
“Campanilleros”, popular
andaluza

Se me cae la noche
“Ombra mai fu”, Georg F.
Händel (1685-1759)

Parsimonia
“Dalla sua pace”, W. A.
Mozart (1756-1791)

Atrapado por el vértigo
“Bella ciao”, popular italiana