

SÁBADO 18

C. C. FERNANDO LÁZARO CARRETER (18:00 h)

HOMENAJE A LA MUJER: **FIGURELLA FALTOYANO**
PROYECCIÓN: **ASIGNATURA PENDIENTE**

EN RETRANSMISIÓN SIMULTÁNEA DESDE EL C.C. SAN FRANCISCO-LA PRENSA

LUNES 20

C.C. FERNANDO LÁZARO CARRETER (12:00 Y 19:00 h)
MARCO

C.C. SAN FRANCISCO-LA PRENSA (12:00 Y 19:00 h)
¿ES EL ENEMIGO? LA PELÍCULA DE GILA

MARTES 21

C.C. FERNANDO LÁZARO CARRETER (12:00 Y 19:00 h)
LA ESTRELLA AZUL

C.C. SAN FRANCISCO-LA PRENSA (12:00 Y 19:00 h)
MATUSALÉN

MIÉRCOLES 22

C.C. FERNANDO LÁZARO CARRETER (12:00 Y 19:00 h)
LA VIRGEN ROJA

C.C. SAN FRANCISCO-LA PRENSA (12:00 Y 19:00 h)
MARCO

JUEVES 23

C.C. FERNANDO LÁZARO CARRETER (12:00 Y 19:00 h)
EL SALTO

C.C. SAN FRANCISCO-LA PRENSA (12:00 Y 19:00 h)
LA ESTRELLA AZUL

VIERNES 24

C.C. FERNANDO LÁZARO CARRETER (12:00 Y 18:00 h)
RITA
10ª EDICIÓN DE LA NOCHE MÁS CORTA (22:00 h)

C.C. SAN FRANCISCO-LA PRENSA (12:00 Y 19:00 h)
EL SALTO

SÁBADO 25

C.C. FERNANDO LÁZARO CARRETER (12:00 Y 19:00 h)
MATUSALÉN

SESIÓN INFANTIL (12:00 h)

JOHNNY PUFF: MISIÓN SECRETA

C.C. SAN FRANCISCO-LA PRENSA (12:00 Y 19:00 h)
LA VIRGEN ROJA

SESIÓN INFANTIL (12:00 h)

DRAGONKEEPER-GUARDIANA DE DRAGONES

DOMINGO 26

C.C. FERNANDO LÁZARO CARRETER
SESIÓN INFANTIL (12:00 h)
DRAGONKEEPER-GUARDIANA DE DRAGONES

GALA DE CLAUSURA (18.00 h)

C. C. FERNANDO LÁZARO CARRETER
ENTREGA DE LOS PREMIOS DE LA 35ª EDICIÓN DEL
CERTAMEN DE CORTOMETRAJES EN CARABANCHEL

PROYECCIÓN DEL CORTO GANADOR Y DEL
LARGOMETRAJE:

¿ES EL ENEMIGO? LA PELÍCULA DE GILA

C.C. SAN FRANCISCO-LA PRENSA
SESIÓN INFANTIL (12:00 h)
JOHNNY PUFF: MISIÓN SECRETA

EN RETRANSMISIÓN SIMULTÁNEA DESDE
C.C. FERNANDO LÁZARO CARRETER (18.00 h)

PROYECCIÓN DEL LARGOMETRAJE:
RITA

43

SEMANA DE CINE ESPAÑOL CARABANCHEL

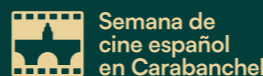
20-26 ENERO

CC FERNANDO LÁZARO CARRETER (C/ DE LA VERDAD, 29)
CC SAN FRANCISCO-LA PRENSA (C/ ALISEDA, 4)



Certamen de
Cortometrajes
Carabanchel

Movimiento
Asociativo de
Carabanchel



madrid.es/carabanchel



ES UN PLACER INVITARLES A LA 43ª SEMANA DEL CINE ESPAÑOL, QUE SE CELEBRARÁ DEL 20 AL 26 DE ENERO DE 2025 EN LOS CENTROS CULTURALES FERNANDO LÁZARO CARRETER Y SAN FRANCISCO - LA PRENSA. ESTE EVENTO ES UNA CITA OBLIGADA PARA LOS AMANTES DEL CINE, CON UNA SELECCIÓN DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS RECIENTES QUE NOS ACERCARÁN A LAS HISTORIAS MÁS ACTUALES Y EMOCIONANTES DEL CINE NACIONAL.

IMPULSO A ESTE DINAMISMO, LA SEMANA DEL CINE ESPAÑOL TIENE UNOS ORÍGENES HUMILDES, NACIENDO GRACIAS AL MOVIMIENTO ASOCIATIVO LOCAL. DESDE SUS INICIOS, Y CON EL APOYO DE LA JUNTA, HA CRECIDO HASTA CONVERTIRSE EN UN REFERENTE DEL CINE ESPAÑOL, UN EVENTO QUE HA ACOMPAÑADO LA TRANSFORMACIÓN CULTURAL DE CARABANCHEL.

HOY, EL DISTRITO VIVE UN AUTÉNTICO RENACIMIENTO CULTURAL. CADA VEZ SON MÁS LOS CREADORES Y ARTISTAS QUE ELIGEN CARABANCHEL COMO SU HOGAR Y SU LUGAR DE TRABAJO, HACIENDO DE ESTE BARRIO UN REFERENTE EN LA CIUDAD. CON EL PASO DEL TIEMPO, CARABANCHEL SE HA CONVERTIDO EN UN LUGAR VIBRANTE, LLENO DE TALENTO Y CREATIVIDAD, DESDE SU BARRIO DE ACTORES HASTA LA GALERÍA DE ARTE MÁS GRANDE DE MADRID.

DURANTE TODA LA SEMANA, TENDREMOS PROYECCIONES DIARIAS, SEGUIDAS DE COLOQUIOS EN LOS QUE PODREMOS COMPARTIR NUESTRAS IMPRESIONES Y REFLEXIONAR JUNTOS SOBRE LAS PELÍCULAS. ADEMÁS, LOS MÁS PEQUEÑOS TAMBIÉN PODRÁN DISFRUTAR DE DOS SESIONES INFANTILES DURANTE EL FIN DE SEMANA, PARA QUE TODA LA FAMILIA PARTICIPE EN ESTA FIESTA DEL CINE.

EN ESTA EDICIÓN, TAMBIÉN CELEBRAMOS EL 35º CERTAMEN DE CORTOMETRAJES, CON LA PROYECCIÓN DE LOS SEIS CORTOS FINALISTAS QUE NOS ACERCARÁN A LAS NUEVAS VOCES DEL CINE ESPAÑOL. Y COMO YA ES TRADICIÓN, EL VIERNES POR LA NOCHE TENDRÁ LUGAR LA X NOCHE MÁS CORTA, EN LA QUE PODREMOS DISFRUTAR DE LOS CORTOMETRAJES MÁS INNOVADORES DE JÓVENES CINEASTAS DE TODO EL PAÍS.

LA SEMANA DEL CINE ESPAÑOL TIENE UNA HISTORIA QUE ANTECEDE A LA CREACIÓN DE DISTRITO 11, UN PROYECTO DE LA JUNTA MUNICIPAL DE CARABANCHEL DISEÑADO PARA VISIBILIZAR EL GRAN POTENCIAL CULTURAL QUE HA ESTADO SURGIENDO EN EL DISTRITO EN LOS ÚLTIMOS AÑOS. AUNQUE DISTRITO 11 HA LLEGADO PARA CONSOLIDAR Y DAR UN NUEVO

LES INVITO A QUE NO FALTEN A ESTA CELEBRACIÓN DEL CINE Y LA CULTURA, A DISFRUTAR DE LAS PROYECCIONES, A PARTICIPAR EN LOS COLOQUIOS Y, SOBRE TODO, A VIVIR JUNTOS ESTA EXPERIENCIA ÚNICA. ¡MOS VEMOS EN LAS PROYECCIONES!

CON AFECTO,

CARLOS IZQUIERDO TORRES
CONCEJAL PRESIDENTE DEL DISTRITO DE CARABANCHEL

EL ACCESO A LAS PROYECCIONES ES LIBRE Y GRATUITO HASTA COMPLETAR AFORO. LAS PROYECCIONES IRÁN PRECEDIDAS POR UNO DE LOS CORTOMETRAJES FINALISTAS EN LA 35ª EDICIÓN DEL CERTAMEN DE CORTOMETRAJES EN CARABANCHEL.

distrito carabanchel | MADRID



GALA DE INAUGURACIÓN* (CON INVITACIÓN)

MARTES 14

AUDITORIO CAJA DE MÚSICA DE CENTROCENTRO (12:00 h)
(PLAZA DE CIBELES, 1)

PRESENTACIÓN DE LA
43 SEMANA DE CINE ESPAÑOL EN CARABANCHEL

MARÍA ESTEVE
RECONOCIMIENTO A SU EXTENSA TRAYECTORIA CINEMATOGRÁFICA
PREMIO PUENTE DE TOLEDO 2025

C.C. FERNANDO LÁZARO CARRETER (C/ DE LA VERDAD, 29)

C.C. SAN FRANCISCO-LA PRENSA (C/ ALISEDA, 4)

(*) SE PODRÁ VISIONAR LA GALA POR INTERNET A TRAVÉS DE YOUTUBE



HOMENAJE A LA MUJER: FIORELLA FALTOYANO. ASIGNATURA PENDIENTE

SÁBADO 18

DIRECCIÓN: JOSÉ LUIS GARCI
REPARTO: JOSÉ SACRISTÁN, FIORELLA FALTOYANO, ANTONIO GAMERO, SILVIA TORTOSA, HÉCTOR ALTERIO, SIMÓN ANDREU, COVADONGA CADENAS, MARÍA CASANOVA

JOSÉ Y ELENA (JOSÉ SACRISTÁN Y FIORELLA FALTOYANO), QUE HABÍAN SIDO NOVIOS DE ADOLESCENTES, SE REENCUESTRAN AÑOS DESPUÉS Y VUELVEN A ILUSIONARSE, PERO AHORA LOS DOS ESTÁN CASADOS. SU CLANDESTINA HISTORIA DE AMOR ESTÁ DETERMINADA ADEMÁS POR LAS CIRCUNSTANCIAS DEL MOMENTO QUE LES HA TOCADO VIVIR: LOS ÚLTIMOS AÑOS DEL RÉGIMEN FRANQUISTA Y LOS COMIENZOS DE LA TRANSICIÓN.



10ª EDICIÓN. LA NOCHE MÁS CORTA (VIERNES 24)

C.C LÁZARO CARRETER (22:00 h)

PRESENTACIÓN DE **MUVIES** (MUESTRA DE VIDEOS ESCOLARES DE LA CAM)

PROYECCIONES DE CORTOS DE LOS AYUNTAMIENTOS INVITADOS.

PRESENTACIÓN DEL CERTAMEN DE JÓVENES CREADORES, ORGANIZADO POR EL DPTO DE JUVENTUD DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID, Y PRESENTACIÓN DE LOS CORTOMETRAJES FINALISTAS Y GALARDONADOS EN SU XXXI CERTAMEN.

ENTREGA DE GALARDONES.



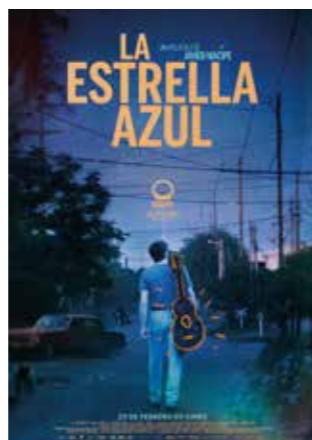
C.C. FERNANDO LÁZARO CARRETER



MARCO

DIRECCIÓN: AITOR ARREGI, JON GARAÑO
REPARTO: EDUARD FERNÁNDEZ, NATHALIE POZA, CHANI MARTÍN, SONIA ALMARCHA, DANIELA BROWN

ENRIC MARCO BATLLE FUE UN SINDICALISTA ESPAÑOL QUE EJERCIÓ COMO SECRETARIO GENERAL DE LA CONFEDERACIÓN NACIONAL DEL TRABAJO (CNT) Y COMO PRESIDENTE DE LA AMICAL DE MAUTHAUSEN DE ESPAÑA. DURANTE SU ETAPA FRENTE LA ASOCIACIÓN, MARCO DIO UN GRAN NÚMERO DE CHARLAS, PRINCIPALMENTE EN CENTROS DE ENSEÑANZA, SOBRE SU PRETENDIDA VIVENCIA COMO SUPERVIVIENTE DE LOS CAMPOS NAZIS. MÁS ADELANTE, SE ACABÓ DESCUBRIENDO QUE HABÍA FALSEADO DATOS DE SU BIOGRAFÍA PARA APARECER COMO SUPERVIVIENTE DEL CAMPO DE CONCENTRACIÓN DE FLOSSENBURG, DURANTE LA IIGM.



LA ESTRELLA AZUL

DIRECCIÓN: JAVIER MACIPE
REPARTO: DEPE LORENTE, CUTI CARBAJAL, BRUNA CUSÍ, MARC RODRIGUEZ, CATALINA SOPELANA

AÑOS 90. MAURICIO AZNAR, UN FAMOSO ROCKERO ESPAÑOL RECORRE LATINOAMÉRICA BUSCANDO REENCONTRARSE CON SU VOCACIÓN DEJANDO ATRÁS EL FANTASMA DE LA ADICCIÓN. ALLÍ CONOCE A DON CARLOS, UN ANCIANO MÚSICO EN HORAS BAJAS QUE, A PESAR DE SER AUTOR DE ALGUNAS DE LAS CANCIONES MÁS FAMOSAS DEL FOLCLORE DE SU PAÍS, APENAS CONSIGUE PAGAR SUS FACTURAS. CARLOS ACOGE CON GENEROSIDAD AL EXTRAÑO VISITANTE Y DE SU ENCUENTRO NACE UN EXTRAVAGANTE DÚO QUIJOTESCO.



LA VIRGEN ROJA

DIRECCIÓN: PAULA ORTIZ
REPARTO: NAJWA NIMRI, ALBA PLANAS, AIXA VILLAGRÁN, PATRICK CRIADO Y DEPE VIVUELA.

HILDEGART ES CONCEBIDA Y EDUCADA POR SU MADRE AURORA PARA SER LA MUJER DEL FUTURO, CONVIRTIÉNDOSE EN UNA DE LAS MENTES MÁS BRILLANTES DE LA ESPAÑA DE LOS AÑOS 30 Y UNO DE LOS REFERENTES EUROPEOS SOBRE SEXUALIDAD FEMENINA. A SUS 18 AÑOS, HILDEGART COMIENZA A EXPERIMENTAR LA LIBERTAD Y AURORA TEME PERDER EL CONTROL SOBRE SU HIJA.



EL SALTO

DIRECCIÓN: BENITO ZAMBRANO
REPARTO: MOUSSA SYLLA, EDITH MARTÍNEZ VAL, NANSI NSUE, MARIOLA FUENTES, MARI PAZ SAYAGO.

IBRAHIM (MOUSSA SYLLA) ES UN INMIGRANTE QUE HACE UNOS AÑOS LLEGÓ A ESPAÑA DESDE GUINEA SIN PAPELES. AHORA SUS RAÍCES ESTÁN EN MADRID, DONDE VIVE CON MARIAMA (NANSU NSUE) Y TRABAJA COMO ALBAÑIL. UN DÍA, LA POLICÍA DETIENE A IBRAHIM Y ES DEPORTADO A SU PAÍS NATAL. A PARTIR DE ESE MOMENTO, SU ÚNICO OBJETIVO SERÁ REGRESAR A ESPAÑA PARA REUNIRSE CON MARIAMA Y UNA HIJA QUE VA A NACER.



RITA

DIRECCIÓN: PAZ VEGA
REPARTO: SOFÍA ALLEPUZ, ALEJANDRO ESCAMILLA, PAZ VEGA, ROBERTO ÁLAMO

SEVILLA, JUNIO DE 1984. RITA Y LOLO SON DOS HERMANOS DE 7 Y 5 AÑOS QUE VIVEN EN EL SEÑO DE UNA SENCILLA FAMILIA OBRERA. COMIENZAN LAS VACACIONES DE VERANO Y EL PAÍS ENTERO ESTÁ REVOLUCIONADO CON LA EUROCOPA DE FÚTBOL, DONDE ESPAÑA HA PASADO A LOS CUARTOS DE FINAL. EL CALOR APRIETA Y RITA SUEÑA CON IR A LA PLAYA, PERO LA VIDA EN EL BARRIO LE TIENE RESERVADAS OTRAS SORPRESAS...



MATUSALÉN

DIRECCIÓN: DAVID GALÁN GALINDO
REPARTO: JULIÁN LÓPEZ, MIREN IBARGUREN, LUCÍA DE LA FUENTE, RAÚL CIMAS, ANTONIO RESINES, JUDITH FERNÁNDEZ, ELENA DE LARA, MARÍA BARRANCO, MANUEL GALIANA, CARLOS ARECES, ADRIÁN LASTRA, JORGE SANZ

“ENVEJECER ES INEVITABLE, MADURAR ES OPCIONAL” ESA ES LA MÁXIMA DE “EL ALBER” UN RAPERO QUE A SUS 44 AÑAZOS SE MATRICULA EN LA UNIVERSIDAD POR UNA APUESTA CON SU PADRE. SI NO APRUEBA TODAS DEBERÁ DEJAR “ESA TONTERÍA DEL RAP” PARA SIEMPRE. EN LA UNIVERSIDAD, EL ALBER SE REENCUENTRA CON AMAIA, LOCUTORA DE RADIO Y PROFESORA ALLÍ, Y DESCUBRE QUE LE FALTABA ALGO MUY IMPORTANTE EN SU VIDA: EL AMOR. ESTA ES LA HISTORIA DE UN RAPERO CUARENTÓN CONSIDERADO UN NIÑO POR SUS PADRES Y UN ABUELO POR SUS COMPAÑEROS DE CLASE. LE MANDARON A LA UNIVERSIDAD PARA QUE CAMBIASE, Y FUE ÉL EL QUE CAMBIÓ A TODOS LOS DEMÁS. ES LA HISTORIA DE MATUSALÉN.



¿ES EL ENEMIGO? LA PELÍCULA DE GILA

DIRECCIÓN: ALEXIS MORANTE
REPARTO: ÓSCAR LASARTE, CARLOS CUEVAS, NATALIA DE MOLINA, SALVA REINA, ADELFA CALVO

UN JOVEN LLAMADO MIGUEL GILA VIVE TRANQUILO Y FELIZ CON SUS ABUELOS EN UNA HUMILDE BUHARDILLA. PERO EL ESTALLIDO DE LA GUERRA CIVIL OBLIGA A MIGUEL, JUNTO A SU AMIGO PEDRO, A ACUDIR A LA LUCHA. ALLÍ GILA SOBREVIVE A MISERIAS, BATALLAS, AL FUSILAMIENTO Y A LA CÁRCEL GRACIAS A SU HUMOR. POR ESTA FORMA ÚNICA DE INTERPRETAR EL MUNDO QUE LE RODEA, GILA SE CONVERTIRÁ EN UNO DE LOS CÓMICOS MÁS POPULARES DE ESPAÑA Y LATINOAMÉRICA.



GUARDIANA DE DRAGONES (DRAGONKEEPER)

DIRECCIÓN: SALVADOR SIMÓ BUSONI, JIANGMING LI
ANIMACIÓN

SON TIEMPOS OSCUROS EN LA CHINA IMPERIAL. LOS DRAGONES, ANTAÑO AMIGOS Y SABIOS ALIADOS DE LOS HOMBRES, HAN SIDO PERSEGUIDOS DURANTE AÑOS Y ENCERRADOS EN MAZMORRAS. EN UNA REMOTA FORTALEZA EN LAS MONTAÑAS, UNA NIÑA AYUDA A ESCAPAR AL ÚLTIMO DE LOS DRAGONES Y SE UNE A ÉL EN UNA APASIONANTE MISIÓN PARA RECUPERAR EL TESORO MÁS PRECIADO: EL ÚLTIMO HUEVO DE DRAGÓN, ROBADO POR UN MALVADO HECHICERO QUE QUIERE EXPLOTAR SU POTENCIAL MÁGICO PARA ALCANZAR LA INMORTALIDAD. ADAPTACIÓN DE LA PRIMERA DE LAS SEIS NOVELAS DE LA SAGA LITERARIA HOMÓNIMA DE CAROLE WILKINS.



JOHNNY PUFF: MISIÓN SECRETA

DIRECCIÓN: NÉSTOR F. DENNIS
ANIMACIÓN

JOHNNY PUFF Y SUS AMIGOS SE EMBARCAN EN UNA MISIÓN SECRETA PARA SALVAR TAIGASVILLE DE LOS MALVADOS PLANES DE OTTO VON WALRUS.

TAIGASVILLE, UN PEQUEÑO PUEBLO EN LA COSTA DEL ÁRTICO, CONSTANTEMENTE AMENAZADO POR EL MALVADO INGENIERO OTTO VON WALRUS, QUE PRETENDE ACABAR CON SU ECOSISTEMA. SOLO UN NUTRIDO GRUPO DE AMIGOS CON CARACTERÍSTICAS ESPECIALES Y LIDERADOS POR EL CARISMÁTICO JOHNNY PUFF, PUEDEN HACERLE FRENTE