

## Valoración ambiental

Escena edificada	Ensanches recientes	Dato
ARQUITECTURA	Arquitectura unitaria por parcela, con grandes edificios de diseño banal, de ladrillo visto de hasta 100 m de largo. La escena es completamente uniforme.	
ZÓCALO	Plantas bajas ocupadas por soportales y grandes vacíos, el acceso a los portales se realiza desde el interior de la manzana. Presencia de locales comerciales sin ocupar. El comercio está integrado en la composición de la fachada.	
PRESENCIA COMERCIAL	Comercio casi inexistente. La presencia de grandes superficies reduce drásticamente la aparición de comercio de barrio, e incluso muchos edificios no permiten la compatibilidad de uso. Esta tendencia se mitiga en áreas no aisladas.	1 comercio/60 habitantes
GRADO DE RENOVACIÓN	Nulo. Los edificios son recientes o se están todavía construyendo. El tamaño de los edificios dificultará su sustitución en un futuro.	
IMPACTO DE CORNISAS Y CUBIERTAS	Nulo. Cubierta plana. Presencia de áticos retranqueados con terrazas ocupadas aportan un punto de vegetación y la única seña de que las casas están habitadas, aunque de manera muy desigual.	
IMPACTO VISUAL DE MEDIANERAS	No existen medianeras, aunque sí algún testero integrado en el diseño del edificio.	
COLORES PREDOMINANTES	Ladrillo claro. Color muy presente de las carpinterías y cerramientos, único para cada bloque, casi siempre blanco (más puntualmente rojo inglés y marrón oscuro).	
HUMANIZACIÓN DE LA ESCENA	Nula. De día es imposible saber si las casas están habitadas, cualquier alteración derivada del uso residencial está inserta en el diseño arquitectónico, a excepción de las terrazas de los áticos.	
INTRUSIONES	Muros de contención de desniveles sin tratamiento provocan grandes vacíos lineales.	
BORDES	En los paisajes más recientes presencia de autopistas en casi todos los bordes, con zona verde de protección. Provoca el aislamiento de los barrios con respecto a la ciudad, formando ciudadelas independientes. Algunas áreas completan tramas antiguas existentes, incluso cascos históricos, por lo que participan de su identidad, su vida de calle y evitan el aislamiento.	
Urbanización	Ensanches recientes	Dato
VIARIO	Amplio. No hay problemas para la circulación o el aparcamiento. Exceso de rotondas, con la consiguiente ocupación de espacio inútil.	
DIMENSIONAMIENTO DE ACERAS	Sobredimensionadas. Las aceras son amplias, pero el paseo es desapacible por la sensación de desprotección que provoca el exceso de espacio público en relación a la densidad. Algunas calles peatonales interiores presentan una escala más humana, aunque no se llegan a ocupar.	
ILUMINACIÓN	Genérica. No hay luminarias pensadas para espacios peatonales, sólo para el tráfico rodado.	
MOBILIARIO, TERRAZAS Y QUIOSCOS	Escaso, por la baja densidad de estas áreas.	7,8 elementos mobiliario / hectárea 1 elemento mobiliario/14 habitantes
SEÑALÉTICA Y PUBLICIDAD	Rotulación callejera insuficiente, la localización de calles es difícil por falta de referencias y no hay posibilidad de preguntar. Publicidad casi nula. La poca que hay por la presencia comercial es anodina, pero es el único elemento material que aporta vida a la calle.	
INSTALACIONES EFÍMERAS	Se están empleando las plazas frente a centros comerciales para actividades de mercadillo.	
SOPORTES PARA ARTE	Rotondas como soporte de esculturas modernas.	
Espacios libres	Ensanches recientes	Dato
ZONAS VERDES	Alta presencia de parques medianos insertos en la trama urbana, pero de baja calidad, con preferencia por el césped de difícil mantenimiento y arbolado escaso. Arbolado de alineación genérico en todas las avenidas y en bastantes calles todavía joven o con poca conservación. Jardines privados en el interior de las manzanas, rara vez visibles. Preferencia	12,9 árboles/hectárea 1 área infantil/1393 habitantes 1 área infantil/12,7 hectáreas
USOS DEL ESPACIO PÚBLICO	No hay presencia de gente por la calle, y los niños se quedan en los jardines privados. Esta tendencia se mitiga en áreas no aisladas.	1 piscina/8,2 parcelas (1/12,6 media Madrid) 1 piscina/3,3 hectáreas
Movilidad	Ensanches recientes	Dato
PRESENCIA VEHÍCULOS	Existencia sistemática de garajes privados con entradas integradas en el diseño arquitectónico y plazas en superficie suficientes sin invasión del espacio público, pero que dan seña de que el barrio está habitado. Al no ser áreas de paso no existen problemas de tráfico.	
TRANSPORTE PÚBLICO	Transporte público escaso en las más recientes. Autobús con baja frecuencia por la baja densidad. Estaciones de metro puntuales dejando zonas muy alejadas sin servicio a las que no compensa llevar nuevas líneas. La presencia de metro ligero en paisajes del norte (2c.8e Las Tablas y 2c.16d Sanchinarro) suponen un signo de identidad. Mediocre conexión con el centro de la ciudad, conexión transversal muy mala si no es a barrios contiguos.	

Análisis DAFO
<b>DEBILIDADES</b> Espacio comunitario privatizado, secuestra la vida de calle y reduce la presencia comercial. Espacio público desierto y sobredimensionado. No hay señas de identidad que distinguan una calle de otra. Espacios ordenados de forma autónoma y automática que no traduce las preexistencias, drenajes naturales, conexión con el territorio o con otras piezas, ni estructura de ciudad.
<b>AMENAZAS</b> La aparición de grandes superficies comerciales redundará en la desaparición de la vida de calle. Los barrios aislados por autopistas tienen más difícil densificar sus calles con actividades de barrios colindantes.
<b>FORTALEZAS</b> El peso de la escena se confía al buen diseño arquitectónico, aunque sea un arma de doble filo.
<b>OPORTUNIDADES</b> Son escenas neutras sin preexistencias, se pueden proponer señas de identidad desde cero. Existe espacio público suficiente para proponer densificaciones de la vida urbana a todos los niveles, pudiendo compensar carencias de otras zonas cercanas.
Valoración global
<b>HOMOGENEIDAD</b> Muy alta. Cada zona supone una colonia de diseño unitario, tanto en la edificación como en el espacio público y el trazado.
<b>COMPLEJIDAD</b> Mínima. El espacio es simple, la escena monótona, no hay usos mixtos ni puntos intensos.
<b>IDENTIDAD</b> Nula. Son los paisajes más genéricos de Madrid, sin ninguna referencia al lugar donde se ubican. Excepcionalmente aparece un edificio singular o centro comercial como referencia única (edificio MDRDV o Corte Inglés en Sanchinarro, Ciudad de Telefónica en Las Tablas). Esta tendencia se mitiga en áreas no aisladas.
<b>CALIDAD GLOBAL</b> Media. Edificación reciente, pero de diseño mediocre. Espacio público mal diseñado y sobredimensionado y alta presencia de áreas verdes, pero de diseño de baja calidad. Sólo tiene mejor diseño y vegetación el recinto privado de cada manzana. El poco grado de humanización podrá aumentar con la densificación y los usos que da el tiempo.