

# M-30

## UN VIAJE AL PASADO

Museo de los  
**ORÍGENES**

Casa de San Isidro

Del 9 de abril al 30 de septiembre de 2007



## COMUNIDAD DE MADRID

ESPERANZA AGUIRRE GIL DE BIEDMA  
Presidenta de la Comunidad de Madrid

SANTIAGO FISAS AYXELÁ  
Consejero de Cultura y Deportes

ISABEL MARTÍNEZ-CUBELLS YROLA  
Viceconsejera de Cultura y Deportes

FRANCISCO JAVIER HERNÁNDEZ MARTÍNEZ  
Director General de Patrimonio Histórico

M<sup>ª</sup> ÁNGELES MONTULL CREMADES  
Subdirectora General de Difusión y Gestión

## AYUNTAMIENTO DE MADRID

ALBERTO RUIZ-GALLARDÓN  
Alcalde de Madrid

ALICIA MORENO  
Concejal del Área de Gobierno de Las Artes

M<sup>ª</sup> DEL PILAR MARTÍNEZ  
Concejal del Área de Gobierno de Urbanismo,  
Vivienda e Infraestructuras

CARLOS BAZTÁN  
Coordinador General del Área de Gobierno de Las Artes

MANUEL MELIS  
Coordinador General de Infraestructuras

JUAN JOSÉ ECHEVERRÍA  
Director General de Patrimonio Cultural

MANUEL ARNAIZ  
Director General de Infraestructuras

JUAN ANTONIO DE LAS HERAS  
Subdirector General de Construcción de  
Infraestructuras Singulares

FERNANDO GUEDÁN  
Gerente de Madrid Calle 30

RICARDO DOMÍNGUEZ  
Director de Construcción de Madrid Calle 30

# M-30

## UN VIAJE AL PASADO

Exposición celebrada en el Museo de Los Orígenes. Casa de San Isidro  
Del 9 de abril al 30 de septiembre 2007

### ORGANIZA

COMUNIDAD DE MADRID

Consejería de Cultura y Deportes

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Área de Gobierno de Las Artes

Empresa Municipal Madrid Calle 30

### COLABORA

MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID



Plano de hallazgos.

**G**ran parte del trazado de la M-30 discurre por áreas de gran valor arqueológico y paleontológico, declaradas Zona Arqueológica (B.I.C.) por la Comunidad de Madrid en 1993, la figura de máxima protección legal.

El soterramiento de esta vía ha permitido excavar importantes yacimientos, que han aportado gran cantidad de bienes culturales que serán depositados en el Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid. Dependiendo de su valor histórico, y otros condicionantes, han tenido diversos destinos: unos se han conservado en su posición original, bien protegidos, bien en espera de su futura musealización; otros se han excavado y documentado; y algunos se han trasladado para reconstruirlos en el futuro entorno del río.

Esta exposición es una muestra de los conocimientos arqueológicos, paleontológicos y medioambientales obtenidos durante la remodelación de la M-30, que tras su estudio y publicación aportarán una relevante información a la reconstrucción del pasado de nuestra Región.

Comenzamos el viaje hace 16 millones de años, cuando un paisaje insólito a nuestros ojos ocupaba nuestro territorio. Animales como mastodontes, rinocerontes o antílopes compartían un entorno de sabana con otros más familiares como los precursores de caballos o jabalíes.

La segunda unidad nos traslada a las márgenes de un joven río Manzanares, que empezaron a ser frecuentadas por homínidos desde hace al menos 300.000 años. En esta unidad se muestran los modos de vida, que se han podido documentar, de las comunidades prehistóricas que ocuparon el valle.

Alcanzamos el período histórico en la tercera unidad: la inicial ocupación rural de la vega quedó superada con la fundación de la ciudad de Madrid, y más tarde con la llegada de la capitalidad del Reino, que impone nuevos usos a sus riberas.

El final de nuestro viaje nos lleva a los dos últimos siglos de nuestra Historia, desde los incipientes usos industriales de sus aguas a la domesticación definitiva del río Manzanares. Tiene también un destacado papel la Casa de Campo, donde se han recuperado vestigios de su uso, tanto como área recreativa monárquica, como del paso de la Guerra Civil.



# MADRID

## HACE 16 MILLONES DE AÑOS



El paisaje en la región de Madrid durante el Mioceno medio (16,5 a 11 millones de años), era una amplia sabana en torno a un gran lago central poco profundo. De los relieves montañosos que limitan este paisaje surgen numerosos cursos fluviales, que depositan sedimentos en las márgenes del gran lago central, dando lugar a un mosaico de paisajes habitados por una abundante fauna ya extinguida. Cada uno de los yacimientos paleontológicos hallados en las obras de la M-30 corresponde a uno de estos paisajes.

Hallazgos paleontológicos recuperados durante la remodelación de la M-30

# MADRID

## HACE 16 MILONES DE AÑOS

El yacimiento de la Hidroeléctrica, descubierto en 1920, está situado en el Paseo de la Virgen del Puerto, próximo al Estadio Vicente Calderón. Las excavaciones sistemáticas realizadas durante las obras de la M-30 han permitido ampliar su extensión y recuperar más de mil restos fósiles de mastodontes, jabalíes, cervoideos, caballos, bóvidos y carnívoros, todos ellos pertenecientes a especies que vivieron hace 16 millones de años, en el Mioceno medio.



Excavación del yacimiento





1

## CUANDO LOS MASTODONTES POBLARON MADRID: EL YACIMIENTO DE LA HIDROELÉCTRICA

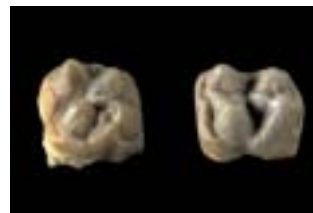


Ilustración de Mauricio Antón

Reconstrucción del paisaje correspondiente al yacimiento paleontológico de la Hidroeléctrica, una zona palustre o encharcada.



Molar de *Gomphotherium angustidens*  
(mastodonte).  
Medidas: 125 x 60 x 50 mm.



Molares de *Bunolistriodon lockhart* (jabalí).  
Medidas: 20 x 20 x 10 mm.

## 2 CASA DE CAMPO: UNA SABANA EN MADRID



Excavación realizada en el interior de un túnel.

Descubierto durante la construcción de los túneles que atraviesan la Casa de Campo, este yacimiento de vertebrados del Mioceno medio se ha excavado tanto en el interior de los túneles como en superficie, quedando preservadas extensas áreas para futuras investigaciones.

Se han recuperado más de 1.500 restos fósiles pertenecientes a rinocerontes, mastodontes, cérvidos, bóvidos, jabalíes, tortugas y carnívoros, que frecuentaban espacios abiertos y secos, con clima cálido, donde abundaba la vegetación y discurrían cursos fluviales en ocasiones muy rápidos, que desarticularon los esqueletos, fracturando y transportando los huesos.

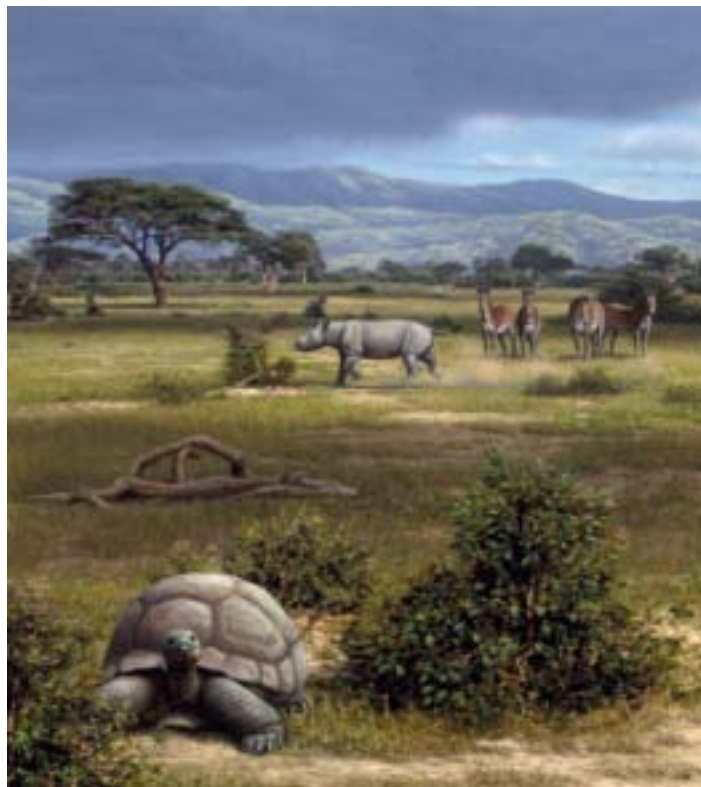




Ilustración de Mauricio Antón

Reconstrucción del paisaje correspondiente al yacimiento paleontológico de la Casa de Campo, una sabana tropical.



Fragmento de mandíbula de *Hispanotherium matritense* (rinoceronte).  
Medidas: 300 x 250 x 80 mm.



Osicono de *Triceromeryx pachecoi* (cervoideo con protuberancias craneales, dos de ellas frontales semejantes a las de las jirafas y otra bifurcada en la nuca).  
Medidas: 140 x 40 x 30 mm.

## 3 MICROMAMÍFEROS



Mandíbula de *Crocidura* sp. (musaraña).  
Medidas: 15 x 3 x 4 mm.



Mandíbula de Arvicolidae (rata de agua).  
Medidas: 22 x 4 x 8 mm.

Los micromamíferos (roedores, lagomorfos, insectívoros y quirópteros) aportan mucha información ecológica y ambiental por su abundancia y rápida evolución, permitiendo datar los sedimentos que los contienen.

En casi todos los tramos de la M-30 se han encontrado restos de micromamíferos. Los más abundantes y relevantes son los hallados en las zonas del Puente de Praga y entre el Puente de Vallecas y el de la Lira.

## 4 TORTUGAS GIGANTES



Se han documentado restos de tortugas miocenas en los sedimentos extraídos por la tuneladora del By-pass Sur, en las excavaciones de los yacimientos de la Casa de Campo y de La Hidroeléctrica, así como en el túnel construido bajo la calle O'Donnell.

La mayor parte de los restos pertenecen a la especie *Cheirogaster bolivari* que es una tortuga terrestre gigante, cuyos caparazones superan el metro de diámetro.

Restauración de un fragmento de caparazón de tortuga hallado en el túnel de la calle O'Donnell. Medidas: 820 x 400 x 260 mm.

# LA OCUPACIÓN PREHISTÓRICA DEL VALLE DEL MANZANARES



Las vegas de los ríos son un medio privilegiado para el desarrollo de la vida y por preservar parte de los restos de las actividades que en ellas se llevaron a cabo. El trazado de la M-30 y de los colectores asociados discurren en buena medida junto al Manzanares y al arroyo Abroñigal. Durante su remodelación se ha recuperado un patrimonio arqueológico que abarca todas las fases de la Prehistoria: Paleolítico inferior, Paleolítico medio, Paleolítico superior, Epipaleolítico, Neolítico, Calcolítico, Edad del Bronce y Edad del Hierro.

Hallazgos de época prehistórica recuperados durante la remodelación de la M-30

# LA OCUPACIÓN PREHISTÓRICA DEL VALLE DEL MANZANARES

## 1 LOS PRIMEROS HOMÍNIDOS

La remodelación de la M-30 ha seccionado en el tramo de Avenida de Portugal las cuatro terrazas más recientes del río Manzanares proporcionando vestigios arqueológicos y paleontológicos desde hace al menos 300.000 años hasta hace unos 24.000.

Se han recuperado herramientas de piedra del *Homo heidelbergensis*, entre las que destacan los instrumentos de gran tamaño (bifaces, triedros y hendedores). También se han encontrado útiles de hace 71.000 a 127.000 años atribuibles al *Homo neanderthalensis*, que son más estandarizadas y de menores dimensiones, y de los primeros representantes de nuestra especie, el *Homo sapiens*, con herramientas líticas más especializadas.



Bifaz de sílex.  
Medidas: 132 x 89 x 49 mm.



Bifaz de sílex.  
Medidas: 114 x 65 x 30 mm.



Núcleo de sílex.  
Medidas: 71 x 82 x 46 mm.



Punta foliácea de sílex.  
Medidas: 85 x 52 x 15 mm.



## 2

## UN YACIMIENTO DE NEANDERTALES EN EL BUTARQUE

El yacimiento tiene una antigüedad de unos 100.000 años. Se han documentado vestigios de actividades humanas como la elaboración de herramientas líticas o el despedazado de algunos animales, además de abundantes restos de la fauna que habitó el valle en este período.



Ilustración de Mauricio Antón

Reconstrucción del paisaje del yacimiento de Butarque. Hace unos 120.000 años, el valle del río Manzanares, más caudaloso que en la actualidad, era una amplia vega, que favorecía la presencia de numerosos herbívoros. El clima sería templado similar al de tipo mediterráneo.



Mandíbula de caballo (*Equus caballus*).  
Medidas: 490 x 300 x 100 mm.



Defensa de proboscideo. Podría corresponder a elefante (*Elephas*) o a mamut (*Mammuthus*).  
Medidas: 368 x 63 x 40 mm.



Vista general de la excavación arqueológica del yacimiento paleolítico de Butarque en Villaverde (Madrid).



Bifaz de cuarcita.  
Medidas: 120 x 90 x 40 mm.

# LA OCUPACIÓN PREHISTÓRICA

DEL VALLE DEL MANZANARES

## 3 *PARQUE DARWIN: LOS ÚLTIMOS CAZADORES RECOLECTORES*

El asentamiento se localiza cerca de la confluencia del Arroyo de Las Moreras con el Abroñigal. Los hogares y los restos líticos corresponden a un extenso campamento al aire libre, de los últimos cazadores recolectores (Epipaleolítico), que se remonta a hace 9500 años. Es uno de los pocos yacimientos epipaleolíticos en el interior peninsular y el único ejemplo hasta ahora en nuestra Región.



Vista general del proceso de excavación del yacimiento epipaleolítico de Parque Darwin.



Raedera de sílex.  
Medidas: 85 x 76 x 57 mm.

Hogar una vez extraído y restaurado



Estructuras de combustión del yacimiento de Parque Darwin.



## 4 LOS PRIMEROS AGRICULTORES

Hace 8000 años los grupos cazadores recolectores se fueron transformando progresivamente en comunidades sedentarias iniciando una economía basada en la agricultura y en la ganadería. En nuestra Región se conocen algunas ocupaciones neolíticas en cueva aunque son más comunes los asentamientos en las vegas, como los hallados en O'Donnell o en Villaverde asociados a la ocupación del valle del Abroñigal o del Manzanares, por ser espacios más favorables para estas actividades.



El yacimiento neolítico de O'Donnell se localizó durante la excavación de un túnel en las inmediaciones de Torrespaña.



Láminas de sílex del yacimiento de O'Donnell.  
Medidas: 46 x 14 x 7 mm de la mayor.



Recipiente de época neolítica del yacimiento de Villaverde.  
Medidas: 70 x 100 x 10 mm.



Fosas de época neolítica documentadas en Villaverde.



Núcleo de láminas del yacimiento de O'Donnell.  
Medidas: 99 x 66 x 22 mm.

### 5 LA PREHISTORIA RECIENTE: EL YACIMIENTO DE PISTA DE MOTOS

En el yacimiento Pista de Motos se han excavado dos sectores que formaban parte de un área extensa de ocupación y aprovechamiento agroforestal, de varias hectáreas, en uso desde el Calcolítico hasta la Edad del Hierro.



La mayor parte de las estructuras excavadas han sido silos destinados al almacenamiento de cereales, que fueron reutilizadas como vertederos y en algún caso como fosas de inhumación.

Quesera cerámica. Edad del Bronce medio/final.  
Medidas: 150 x 160 x 10 mm.



Fotografía aérea del yacimiento de Pista de Motos localizado en el Distrito de Villaverde.



Tumba de la Edad del Bronce hallada en el yacimiento de Pista de Motos.

Uno de los enterramientos es de la Edad del Bronce; presenta dos individuos adultos, masculino y femenino, y otro infantil, colocados en posición fetal y superpuestos. Sobre los restos óseos se colocaron tres recipientes cerámicos de gran tamaño, una pesa de telar y durmientes de molinos de granito. Estos molinos sugieren un carácter simbólico.



Las estructuras excavadas fueron fosas o silos, y están representadas desde el Calcolítico a la II Edad del Hierro.

# USOS HISTÓRICOS Y TRANSFORMACIONES

Históricamente el entorno del valle del Manzanares fue ocupado por asentamientos de carácter rural, desde la romanización del interior de la Península Ibérica (siglos II y I antes de cristo) hasta la fundación de la ciudad en época islámica (siglo IX).

Las actividades agrícolas en torno al valle se fueron transformando progresivamente a partir de la consolidación de la ciudad como capital del Reino, dando lugar a otro tipo de usos en consonancia con las necesidades de la nueva estructura socioeconómica y política: la apertura de vías de comunicación (canales y puentes), la ampliación de las huertas, la instalación de lavaderos, además de otras actividades de tipo industrial.



Hallazgos de época histórica recuperados durante la remodelación de la M-30

# USOS HISTÓRICOS Y TRANSFORMACIONES

## 1 UNA VILLA ROMANA JUNTO AL PUENTE DE SEGOVIA

En Carabanchel y Villaverde ya eran conocidos algunos restos romanos. Se trataba de asentamientos rurales, de carácter agropecuario, denominados *villae*.

La remodelación de la M-30 ha puesto al descubierto en las inmediaciones del Puente de Segovia restos de una *villa* de los siglos I a II de nuestra era. Cuenta con tres momentos de ocupación o de rehabilitación del edificio. Destacan abundantes restos de pintura mural al fresco.

Tras la crisis del Imperio Romano, en época visigoda (siglos VI al VIII) continúan las formas de producción y organización social anteriores.

De este periodo se ha excavado un enterramiento en el yacimiento de Pista de Motos, en Villaverde.



Vista aérea de la *villa* romana localizada en las inmediaciones del Puente de Segovia, donde se documentaron suelos empedrados, cimentaciones, muros, una estructura hidráulica y un pie derecho.



Fragmentos de pintura mural al fresco.  
Medidas: 172 x 104 x 28 mm y 124 x 119 x 30 mm.



Fragmento de *Terra Sigillata* Sudgálica.  
Romana Alto imperial. Siglo III d.C.  
Medidas: 40 x 35 x 5 mm.



Anverso y reverso de moneda de bronce.  
Romana Alto imperial. Siglo III d.C.  
Medidas: 16 mm de diámetro.

## 2 EL ISLAM Y LA FUNDACIÓN DE MAÿRĪT



Enterramiento de época islámica documentado en el yacimiento de Pista de Motos, en Villaverde (Madrid).

Con la entrada de árabes y bereberes en Hispania en el 711, Al-Andalus se convirtió en una parte más del mundo islámico. En el marco de asentamientos de carácter militar, funda el emir cordobés Muhammad ibn 'Abd al-Rahmān la ciudad de Madrid en el siglo IX. Aunque nunca perdió su carácter militar y de frontera, el enclave se convirtió pronto en una ciudad típicamente andalusí, con muralla, mezquita, aljama y baños. Durante la ejecución de los túneles del Puente de Segovia se han recuperado fragmentos de cerámica islámica de los siglos X y XI.



Cepillo de hueso.  
Medidas: 53 x 15 x 4 mm.



Fragmento de cántaro y fragmento de atafor con vedrío y cuerda seca en el interior.  
Medidas: 105 x 70 x 6 mm; 300 mm diámetro de borde x 6 mm de espesor.

### 3 PUENTES BAJO EL RÍO

La remodelación de la M-30 ha puesto al descubierto los puentes más importantes que han cruzado el Manzanares. Destacan los puentes anteriores a los actuales de Segovia y Toledo. De *La Puente Segoviana*, que funcionó entre 1345 y 1579, se ha excavado una pila con tajamar en la margen izquierda, y la embocadura y dos arcos en la margen derecha. Estos restos se han desmontado y se restituirán en las proximidades de su ubicación original. De *La Puente Toledana*, en uso al menos desde 1436 hasta que en 1649 se sustituyó por la primera fase del puente de

Toledo actual, se han encontrado nueve pilas, de las que dos serán musealizadas *in situ*.

Frente a la ermita de San Antonio de la Florida se ha localizado una pila del Puente Verde que estuvo en funcionamiento desde 1732, hasta que en 1909 fue sustituido por el actual Puente de la Reina Victoria.

Con el propósito de acortar el camino entre la Iglesia de San Andrés y la Ermita de San Isidro se construyó en 1761 el Pontón de San Isidro, que estuvo en funcionamiento hasta 1900. Bajo el puente actual se han documentado tres de sus pilas.



Vista de Madrid inspirada en el dibujo realizado por Anton Van Den Wingaerde en 1562. Ilustración de Dionisio Álvarez.



Anverso y reverso de Escudo de plata de Isabel II (1866), hallado en el Puente Verde.



Anverso y reverso de moneda de 10 céntimos del Gobierno Provisional (1870), hallado en el Puente Verde.

Fotografía aérea en la que se incluyen los puentes hallados durante las obras de remodelación de la M-30



Tajamar del Puente Verde localizado en la margen izquierda del río Manzanares.



Embocadura, pila y arcos de *La Puente Segoviana* hallados aguas arriba del Puente de Segovia. Han sido desmontados para su puesta en valor.



Pilas de *La Puente Toledana* localizadas en la margen izquierda del río Manzanares, aguas abajo del Puente de Toledo.



Pila del Pontón de San Isidro encontrada bajo el actual Puente de San Isidro. Sus restos han sido desmontados para su puesta en valor.

### 4 EL REAL CANAL DEL MANZANARES

Hasta el desarrollo del ferrocarril el transporte de mercancías se realizó prioritariamente en barco. Al no contar Madrid con un río navegable, desde que Felipe II fijara la capital en esta ciudad se planteó la posibilidad de construir un canal que permitiera la navegación entre Madrid y el Tajo.

En el reinado de Carlos III se proyectó el Real Canal del Manzanares. Desde el actual puente de Praga, conectaría con el Jarama en Vaciamadrid y su Real Acequia para unirse con el cauce del Tajo a su paso por Aranjuez y continuar hasta Toledo. En un segundo momento se pretendía incluso unir Madrid con Sevilla. Los trabajos se iniciaron en 1770, pero sólo se ejecutó hasta Vaciamadrid. Fracasó por las inundaciones y la construcción del ferrocarril y se desmanteló definitivamente en la década de 1860.



# Secciones del Real Canal del Manzanares documentadas durante las obras de remodelación de la M-30 sobre planimetría histórica de 1773

Vista general de la Cabecera del Real Canal del Manzanares (Parque de la Arganzuela).



Sección del Real Canal del Manzanares (Puente de Praga).



Sección del Real Canal del Manzanares (Casa del Reloj).



Canalización de suministro de agua a la Cabecera del Real Canal del Manzanares (Parque de la Arganzuela).

Sección del Real Canal del Manzanares (Villaverde).



Vista de Madrid desde el Oeste basada en un grabado anónimo de 1830.  
Ilustración de Dionisio Álvarez.

# LAS ÚLTIMAS ACTIVIDADES EN LAS RIBERAS DEL MANZANARES



Desde el siglo XIX el incremento de la población de Madrid transforma el entorno del Manzanares. Con el ajardinamiento de las riberas del río, tras el soterramiento de la M-30, se devolverán parte de sus usos a los márgenes del Manzanares, exponiéndose los hallazgos más relevantes que se han producido.

Hallazgos de época contemporánea recuperados durante la remodelación de la M-30

# LAS ÚLTIMAS ACTIVIDADES

## EN LAS RIBERAS DEL MANZANARES

### 1 LAS LAVANDERAS

La existencia de lavaderos en las márgenes del río Manzanares se remonta al siglo XVI. La remodelación de la M-30 ha puesto al descubierto numerosos restos relacionados con estas actividades. Destacan los hallados en las inmediaciones del Puente de Toledo que corresponden con la Casa-Lavadero de Policarpo Herrera (1831), donde se han encontrado varias pilas para el tratamiento de la ropa y la fabricación de jabón y lejía, una noria de sangre y una amplia zona de almacenaje.

Entre los Puentes del Rey y de Segovia, se han localizado diversas estructuras correspondientes a las cimentaciones de al menos dos casas de lavanderas, y aguas abajo del Puente de Segovia canales artificiales paralelos al cauce del río para facilitar las labores de lavandería.



Fotografía de 1906 en las inmediaciones del Puente de Toledo, en la que se observa el reacondicionamiento del cauce del río similar al localizado en el Puente de San Isidro.



Vista general de la excavación del Lavadero de Policarpo Herrera, en el Puente de Toledo. Destacan los depósitos de jabón y lejía.



Detalle de una estructura interpretada como una lavadora, en La Casa-lavadero de Policarpo Herrera.



Estructura de madera, hallada en las inmediaciones del Puente de San Isidro, para reacondicionar el terreno y favorecer el establecimiento de los lavaderos.

## 2 LA CASA DE CAMPO

Desde que Felipe II compró a la familia Vargas el palacio que tenía en la orilla derecha del río Manzanares, los terrenos y las edificaciones se fueron ampliando.

El palacete contaba con una serie de edificios anejos entre los que estaba la denominada “Casa de Empleados”, de la que parte se ha excavado y protegido. Se han documentado diferentes etapas de construcción desde el siglo XVIII al XX.

Además de estos restos, durante el soterramiento de la M-30 se han encontrado varios lienzos de la tapia perimetral de la Casa de Campo.



Vista aérea de la Casa de Empleados excavada en la Casa de Campo. Estos restos están protegidos para su futura puesta en valor.



Detalle de las estructuras abovedadas entre suelos realizadas para calentar las estancias. Casa de Empleados.

Lienzo de la tapia perimetral de la Casa de Campo de mediados del siglo XVIII, hallado en la Avenida de Portugal.



### 3 UN MOLINO DEL CONCEJO DE MADRID: EL MOLINO QUEMADO

El Molino Quemado o Molino de María Aldínez, situado frente a la ermita de San Antonio de la Florida, estuvo bajo el control del Concejo madrileño para asegurar la producción de harina para la población y la Corte. La excavación ha documentado la parte del ingenio donde se desarrolla la molienda y parte de la vivienda anexa.



Estructuras murarias aparecidas durante la excavación del Molino Quemado frente a la Ermita de San Antonio de la Florida.



Cerámica de la fábrica de Manises (siglo XVIII –XIX).  
Medidas: 28 x 13,5 x 12 cm.

### 4 EL MATADERO MUNICIPAL

La precariedad de los mataderos madrileños a principios del siglo XX incentivaba la construcción de uno nuevo. Se encargó el proyecto a Luis Bellido, para dotar a la ciudad de una infraestructura acorde con la fisonomía de una urbe moderna.

Durante la remodelación de la M-30 se ha excavado las antiguas cuadras para caballos, mulas y asnos.



La remodelación también ha puesto al descubierto las cuadras para caballos, mulas y asnos del Matadero Municipal situado en el Parque de la Arganzuela.



Interior de las cuadras para ganado del Matadero Municipal de Madrid diseñado por Luis Bellido.

## 5 LA GUERRA CIVIL

En el otoño de 1936 las tropas del general Franco comenzaron la ofensiva sobre Madrid. El frente de la Casa de Campo se perfilará como uno de los ejes principales de la batalla. La remodelación de la M-30 ha puesto al descubierto obuses y material balístico diverso, un pequeño refugio realizado con traviesas de tren y una trinchera.



Pequeño refugio realizado con traviesas de tren. Es uno de los pocos ejemplos de arquitectura defensiva documentados en Madrid.



Munición de artillería, obús. Localizado en la Casa de Campo.



Trinchera de la Guerra Civil con dos placas en las que se puede leer "Avda. del Coronel Casado" y "53 Brigada Mixta". En su interior se localizaron gran cantidad de vainas y proyectiles de fusil Mauser. Probablemente formó parte del sistema de trincheras del frente republicano de la Casa de Campo y Carretera de La Coruña, levantado para la defensa de Madrid a finales de 1936 y principios de 1937.

## COORDINACIÓN

Belén Martínez Díaz, Jefe del Área de Patrimonio Arqueológico.  
Dirección General Patrimonio Histórico  
Carmen Herrero Valverde, Jefe del Departamento de Museos y Colecciones de la Dirección General de Patrimonio Cultural

## GUIÓN Y DIRECCIÓN

Inmaculada Rus, Dirección General Patrimonio Histórico

## TEXTOS

Javier Baena Preysler, Sergio Báez del Cueto, Jesús Caballero García, Pilar García Somoza, Javier Jiménez Gadea, Joaquín Panera Gallego, Susana Rubio Jara, Inmaculada Rus, David Uribelarrea del Val y David Urquiaga.

Área Soc. Coop.: Ismael Rincón, Iván González, Lidia Virseda, Luis Hernández, Rosa Domínguez, Saleta de los Arcos; Argea S.L.: Aldo Petri, Alejandro Santa Cecilia, Helena Sánchez Soler, Inés Alcorta Calvo, Jorge Vega, Juan Carlos Méndez Madrid, M<sup>º</sup> Jesús Ayllón, Pilar Martín Ripoll, Diana Díaz del Pozo, Pilar Sánchez Duarte, Roberto Mendiña; Arqueotecnica S.L: Marta Bueno Moreno, Daniel Pérez Vicente; Auditores de Energía y Medioambiente S.A, Ecosigno S.L, Geolineal S.L., Paleoymas S.L; Punto de Encuentro Estudios e Investigación del Territorio S.L, Trabajos de Arqueología y Restauración S. Coop.

## COORDINACIÓN EN EL MUSEO DE LOS ORÍGENES DE MADRID

Eduardo Salas Vázquez, director  
Salvador Quero Castro y Alfonso Martín Flores, jefes de división  
Amalia Pérez Navarro y M<sup>º</sup> Victoria López Hervás, colaboradoras

## COORDINACIÓN EN EL MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL

Enrique Baquedano, director  
Antonio Dávila, jefe del área de conservación e investigación

## ILUSTRACIONES

Dionisio Álvarez, Vistas de Madrid  
Mauricio Antón, Paisajes

## FOTOGRAFÍA

Archivo de la Dirección General de Patrimonio Histórico, Archivo del Instituto del Patrimonio Histórico Español, Ministerio de Cultura, Archivo del Museo de Historia de Madrid, Archivo del Museo de Los Orígenes de Madrid (Pablo Linés), Archivo General del Ministerio de Fomento, La Nave S.L., Museo Arqueológico Regional (Mario Torquemada)

## DOCUMENTACIÓN

LF A-DAVAP Laboratorio de Fotogrametría arquitectónica, documentación, análisis y visualización avanzada del Patrimonio. Universidad de Valladolid: Imágenes 3D; Francisco Marín Perellón, Javier Ortega Vidal, con la colaboración de Rosa Domínguez y Daniel Aragonese López: Maqueta del Real Canal del Manzanares;

## RESTAURACIÓN DE PIEZAS

Argea Consultores, S.L., In Situ conservación y restauración S.L., Museo Arqueológico Regional (Javier Casado Hernández), Museo Nacional de Ciencias Naturales, Paleoymas, S.L., Pool Dickynson, S.L., Tracer conservación y restauración S.L.

## AUDIOVISUALES

Rafael Sanz, Coordinación  
La Nave S.L., Diseño y producción

## MAQUETAS

Antigua Escena S.L.: Terrazas del Manzanares y Enterramiento prehistórico; Jorge Queipo con la colaboración de Roberto Díaz: Cabecera del Real Canal del Manzanares

## DISEÑO Y PROYECTO DE MONTAJE

Frade arquitectos, S.L.

## MONTAJE

Montajes Horche, S.L.

## TRANSPORTE

TEMA, S.A.  
SIT Transportes Internacionales, S.A.

## SEGUROS

STAI

## IMAGEN Y DISEÑO

Víctor del Castillo Salvá  
María José López Cano  
Ideograma Grupo Creativo S.L.

## IMPRESIÓN

Litocenter S.L.

## AGRADECIMIENTOS

Área de Gobierno de Medio Ambiente y Servicios a la Ciudad, Área de Patrimonio Arqueológico, Comisión de Asesoramiento de las obras de remodelación de la M-30.

María José Acero, Javier Aguilera Rojas, Beatriz Blanco, Pedro Catalinas, Carmen Cayetano, Susana Consuegra, Miguel Contreras Martínez, Carmen Córcoles, Antonio Dávila, Rosario Fernández de las Heras, Israel García, Ana González Braserero, M<sup>º</sup> Ángeles Ibáñez, María Teresa Jiménez Ortiz, Fernando López Ortum, Francisco Marín Perellón, Álvaro Martínez-Novillo, Alfonso Mora, Jorge Morales, Javier Ortega Vidal, Fermín Oslé Uranga, Pilar Pardo Mata, Juan A. Mondéjar, Pablo Peláez, Alfredo Pérez-González, Ignacio Saúl Pérez-Juana del Casal, Concepción Pintado, Carmen Priego Fernández del Campo, Socorro Prous, Pía Rodríguez Frade, María José Rodríguez Relaño, Carmen Rojas Cerro, Manuel Salesa, Rosario Sánchez, Esther Sánchez Medina, Manuel Santonja, Ángeles Serrano Anguita, Isabel Tuda.