



# Diario de Sesiones del Pleno

14 de diciembre de 2006

Número 109

## Comisión Permanente Ordinaria de Las Artes

Sesión ordinaria, celebrada el lunes, 11 de diciembre de 2006

Presidencia de D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Dolores Navarro Ruiz

### SUMARIO

Se abre la sesión a las diez horas y treinta y un minutos.

Página.....	3
– Intervenciones de la Sra. Presidenta, la Sra. Moreno Espert, el Sr. Secretario, la Sra. León Conde y la Sra. Denche Morón.	

#### ORDEN DEL DÍA

**1.- Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la sesión anterior, celebrada el día 20 de noviembre de 2006.**

Página.....	3
– Intervenciones del Sr. Secretario, la Sra. Presidenta, la Sra. Denche Morón, la Sra. León Conde y la Sra. Moreno Espert.	
– Votación y aprobación del acta.	

#### I.- Dictamen de los asuntos con carácter previo a su elevación al Pleno

##### Propuestas del Área de Gobierno

**2.- Propuesta para asignar la denominación de Mirador de Europa a un espacio público situado en el distrito de Puente de Vallecas.**

Página.....	3
– Intervenciones de la Sra. Presidenta, la Sra. Denche Morón, la Sra. León Conde y la Sra. Moreno Espert.	
– Votación y aprobación de la propuesta.	

#### II.- Información, impulso y control

##### Preguntas

**3.- Pregunta formulada por el Grupo Municipal Socialista, en relación con las actividades de Intermediae.**

Página.....	3
-------------	---

- Intervenciones de la Sra. Presidenta, la Sra. León Conde y el Sr. Echeverría Jiménez.

**4.- Pregunta formulada por el Grupo Municipal de Izquierda Unida, en relación con el cambio del sistema de gestión de las Bibliotecas municipales.**

Página ..... 4

- Intervenciones de la Sra. Presidenta, la Sra. Denche Morón y el Sr. Echeverría Jiménez.

**Información del Área**

**5.- Información de Concejala de Gobierno de Las Artes.**

Página ..... 5

- Intervenciones de la Sra. Moreno Espert y la Sra. Presidenta.

**III.- Ruegos**

No se formulan ruegos.

Página ..... 7

- Intervención del Sr. Secretario.

**Intervenciones de la Sra. Presidenta y la Sra. Denche Morón.**

Finaliza la sesión a las diez horas y cincuenta y tres minutos.

Página ..... 7

(Se abre la sesión a las diez horas y treinta y un minutos).

**La Presidenta:** Buenos días. Vamos a dar comienzo a la Comisión Permanente del Pleno de Las Artes no sin antes dar la bienvenida a esta Casa y a esta comisión en concreto a don Federico Andrés López de la Riva Carrasco, el nuevo secretario general del Pleno del Ayuntamiento, y ponernos, yo por lo menos, a su disposición, como presidenta de la Comisión de Las Artes, y decirle que es un honor que se estrene en esta nuestra comisión, ¿no, señora concejala?

La titular del Área de Gobierno de Las Artes y Concejala del Grupo Municipal del Partido Popular, **doña Alicia Moreno Espert:** Por supuesto.

**El Secretario General:** Muchísimas gracias, señora presidenta y muchísimas gracias a todos por su bienvenida, un saludo y el que se pone a disposición del conjunto de la corporación es el secretario que les habla, que es su función principal. Muchísimas gracias.

**La Presidenta:** Gracias, don Federico.

La Concejala del Grupo Municipal Socialista, **doña Rosa León Conde:** Lo hacemos extensible también.

**El Secretario General:** Muchísimas gracias, señora concejala.

**La Presidenta:** ¿Señora Denche?

La Concejala del Grupo Municipal de Izquierda Unida, **doña Concepción Denche Morón:** En primer lugar, buenos días a todas y a todos, y como no puede ser de otra manera, darle la bienvenida, esperar que el trabajo sea fructífero y vaya en beneficio de todos y que para él no sea excesivamente gravoso y lesivo, y que intentaremos trabajar con el mismo ánimo que lo hicimos anteriormente, y por supuesto en nombre del Grupo de Izquierda Unida reiterarle la bienvenida.

**El Secretario General:** Muchísimas gracias también, señora concejala.

**La Presidenta:** Esperemos que no sea ni gravoso ni lesivo en esta comisión de esta mañana. Comenzamos. Le doy la palabra para que dé lectura al orden del día.

### **1.- Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la sesión anterior, celebrada el día 20 de noviembre de 2006.**

**El Secretario General:** Espero que todos la hayan recibido en tiempo y forma.

**La Presidenta:** Procedemos a la votación. ¿Señora Denche, en nombre de su grupo?

La Concejala del Grupo Municipal de Izquierda Unida, **doña Concepción Denche Morón:** A favor.

**La Presidenta:** ¿Señora León?

La Concejala del Grupo Municipal Socialista, **doña Rosa León Conde:** A favor.

**La Presidenta:** Señora Moreno.

La titular del Área de Gobierno de Las Artes y Concejala del Grupo Municipal del Partido Popular, **doña Alicia Moreno Espert:** A favor.

**La Presidenta:** Gracias. Por unanimidad, se aprueba.

(Se acuerda por unanimidad, aprobar el acta de la sesión anterior celebrada el día 20 de noviembre de 2006, sin observación ni rectificación alguna).

### **2.- Propuesta para asignar la denominación de Mirador de Europa a un espacio público situado en el distrito de Puente de Vallecas.**

**La Presidenta:** ¿Señora Denche?

La Concejala del Grupo Municipal de Izquierda Unida, **doña Concepción Denche Morón:** A favor.

**La Presidenta:** ¿Señora León?

La Concejala del Grupo Municipal Socialista, **doña Rosa León Conde:** En contra.

**La Presidenta:** ¿Señora Moreno?

La titular del Área de Gobierno de Las Artes y Concejala del Grupo Municipal del Partido Popular, **doña Alicia Moreno Espert:** A favor.

(Sometida a votación de la Comisión, la precedente propuesta queda dictaminada favorablemente por 9 votos a favor de los Concejales de los Grupos Municipales del Partido Popular (8) e Izquierda Unida (1) y 4 votos en contra de los Concejales del Grupo Municipal Socialista).

### **3.- Pregunta formulada por el Grupo Municipal Socialista, en relación con las actividades de Intermediae.**

**La Presidenta:** Señora León, ¿va a formular su pregunta?

La Concejala del Grupo Municipal Socialista, **doña Rosa León Conde:** Muchísimas gracias. Voy a hacer una pregunta acerca de *Intermediae*, acerca del retraso del inicio de actividades en *Intermediae* en el recinto Matadero, porque durante todo el año pasado hemos estado haciendo preguntas.

En la comisión del 19 de enero del 2005, aquí, mi grupo preguntó sobre *Intermediae* para ver exactamente cuándo iba a empezar, y lo que nos dijeron es que el Plan director del Conde Duque se constituirá como un contenedor y difusión de bienes culturales, ligados a la memoria, a la reflexión sobre la memoria de Madrid y los orígenes del arte, pero en ningún caso ninguna conexión con Matadero. El 23 de enero de 2006, preguntábamos de nuevo sobre *Intermediae* Serrería Belga, sobre *Intermediae* Prado; tampoco se cita nada de *Intermediae* Conde Duque ni se dice nada de que se vaya a quedar nada en Conde Duque. En la comisión del 17 de abril de 2006 también volvemos a preguntar con una explicación sobre el proyecto Matadero, y relata textualmente que «este es fruto de más de

dos años de trabajo y de un profundo análisis, que hemos desarrollado un ambicioso concepto del centro de arte actual integrador», pero en ningún caso ninguna mención sobre el Matadero. Entonces, como en los presupuestos del 2007 hay una partida que nos explicó el señor Echeverría que se iba a dedicar a Conde Duque porque parte de las actividades de *Intermediae* Matadero iban a estar todavía en Conde Duque, queremos saber cuál es la explicación a todo esto. Nada más y muchas gracias.

**La Presidenta:** Para dar contestación, don Juan José Echeverría, director general de Patrimonio de la Concejalía de Las Artes, tiene la palabra.

El Director General de Patrimonio Cultural, **don Juan José Echeverría Jiménez:** Buenos días. El retraso sobre las previsiones iniciales de comenzar las actividades de *Intermediae* en el recinto de Matadero en el último trimestre de 2006, que es así como se había anunciado en alguna comisión, en concreto..., no recuerdo la fecha pero creo que hace dos comisiones, se debe a cierta demora en las obras del recinto destinado a albergarlas en el Matadero, producidas por los ajustes realizados al proyecto que obligaron a posponer su licitación unos dos meses. Las obras de rehabilitación terminarán a finales de diciembre, es decir, este mes terminarán; las de acondicionamiento se realizarán durante el mes de enero con objeto de que las actividades comiencen en el mes de febrero y, en concreto, en coincidencia con la celebración de ARCO que va a tener una presencia especial en torno a Corea, que es el país invitado en ARCO este año.

Las actuaciones de *Intermediae* previstas para el 2007 y que efectivamente están en el presupuesto de 2007 junto con las de Conde Duque, pero quiero aclarar no porque se vayan a desarrollar en el Conde Duque, sino porque la partida que asigna el gasto a las actividades de *Intermediae* está en una partida conjuntamente con las actividades que se desarrollarán en Conde Duque, no necesariamente de *Intermediae*, sino las propias de Conde Duque; entre las actuaciones de *Intermediae* previstas para el 2007 en el recinto del Matadero, se mantienen en su integridad con la salvedad de que aquellas que estaban previstas en enero comenzarán en febrero, fecha en que *Intermediae* dejará la actividad en Conde Duque salvo el programa, si recuerdan en alguna presentación que se hizo en *Intermediae* había 11 programas de *Intermediae*, uno de ellos se denominaba Cea Bermúdez, ese programa por su carácter más bien ligado a la memoria, que es exactamente el perfil que se le quiere dar a Conde Duque, quedará radicado allí de forma permanente.

**La Presidenta:** Señora León, ¿va a hacer uso de su segundo turno de palabra?

La Concejala del Grupo Municipal Socialista, **doña Rosa León Conde:** Sí, muchas gracias. Solo preguntar quién va a llevar *Intermediae* Matadero y quién va a llevar Conde Duque.

El Director General de Patrimonio Cultural, **don Juan José Echeverría Jiménez:** Sí, vamos a ver, *Intermediae* Matadero, lo mismo que *Intermediae* Prado en el futuro y probablemente lo que será la ampliación de *Intermediae* como centro de recursos, lo llevará Juan Carrete, que era el antiguo y hasta ahora director del Centro Cultural de Conde Duque; y le sustituye en el Centro Cultural de Conde Duque como responsable de las exposiciones en Conde Duque, Alicia Navarro, que es una funcionaria conservadora de museos.

**La Presidenta:** Pasamos a la siguiente pregunta.

*(Con las intervenciones producidas, la precedente iniciativa queda sustanciada).*

#### **4.- Pregunta formulada por el Grupo Municipal de Izquierda Unida, en relación con el cambio del sistema de gestión de las Bibliotecas municipales.**

**La Presidenta:** Señora Denche.

La Concejala del Grupo Municipal de Izquierda Unida, **doña Concepción Denche Morón:** Se da por leída.

**La Presidenta:** Pues también para dar contestación, don Juan José Echeverría, director general de Patrimonio Cultural.

El Director General de Patrimonio Cultural, **don Juan José Echeverría Jiménez:** Sí, gracias. En estos momentos, la sustitución del sistema Syrtex por el Estela en las bibliotecas debería, efectivamente, haberse producido ya en su totalidad y funcionar a pleno rendimiento; sin embargo, y a pesar de las mejoras producidas, algunas de las incidencias reseñadas en la comisión de octubre persisten, fundamentalmente las ocasionales caídas del sistema que producen retrasos al tener que trabajar manualmente hasta que el sistema se rearma y no poder operar hasta que se incorporan con posterioridad esos datos que previamente habían sido recogidos manualmente.

Nuestra valoración sobre el funcionamiento del nuevo sistema no nos queda más remedio que realizarla cuando esté plenamente operativo, y entre tanto, nuestra mayor preocupación es que el servicio público se siga prestando causando las mínimas incidencias a los usuarios, aspecto que en la medida de lo posible se está consiguiendo gracias al trabajo y dedicación de nuestro personal bibliotecario. Por otro lado y desde nuestra Concejalía, se han hecho todas las gestiones posibles a todos los niveles para que el Área de Gobierno de Hacienda y Administración Pública, a través del IAM, exija a la empresa adjudicataria de la implantación del nuevo sistema Software AG la subsanación de las deficiencias en el menor tiempo posible.

En cuanto a si el sistema cuenta con los requisitos necesarios para su buen funcionamiento, tenemos que decir que cuando se produjo la licitación de este contrato a primeros de mayo del

2003, el pliego de condiciones técnicas del concurso fue redactado y asesorado por el propio personal bibliotecario del Ayuntamiento, que también realizó el informe técnico a las propuestas presentadas para la selección de la empresa adjudicataria. Asimismo, se han mantenido numerosas reuniones durante el último año entre el personal bibliotecario y la empresa Software AG, para resolver incidencias de funcionamiento y, sobre todo, para incorporar dentro del sistema aquellas peticiones que nuestro personal bibliotecario entiende como indispensables.

Entendemos, por tanto, que los requisitos técnicos del contenido para el buen funcionamiento de las bibliotecas es el adecuado pero no así, y por ahora, los requisitos técnicos para su implantación.

**La Presidenta:** Señora Denche, ¿hará uso de su tiempo?

La Concejala del Grupo Municipal de Izquierda Unida, **doña Concepción Denche Morón:** No lo necesito, solo estaba pidiendo una información.

Agradezco al señor Echeverría la información que me ha dado y, en todo caso, hubiera querido incidir en decirle que cuál era su valoración o cuál era la valoración de la Concejalía de este funcionamiento, y si consideraba que cumple los requisitos necesarios para un buen funcionamiento; pero evidentemente su respuesta creo que contenía cualquier otra derivación que yo pudiera hacer de mi pregunta, con lo cual nada más. Muchas gracias.

**La Presidenta:** ¿Algo que añadir, señor Echeverría?

El Director General de Patrimonio Cultural, **don Juan José Echeverría Jiménez:** Sí, que no vamos a dejar pasar mucho más tiempo para valorar la situación, el punto en el que estamos. Mañana hay una reunión a nivel técnico entre las tres partes, es decir, el IAM, Software AG y nuestro personal bibliotecario; de esa reunión valoraremos si realmente la viabilidad de implantar el nuevo sistema a corto plazo es posible o no y también valoraremos la posibilidad de que, si es un problema que temporalmente se dilate, volver quizá a un sistema más sencillo hasta que el nuevo sistema se implante. El problema es el implantarlo, no parar la actividad, porque nunca hemos querido parar la actividad, y ese horizonte de cuál va a ser la opción que tomemos se va producir yo creo que en 10 o 12 días.

**La Presidenta:** Muchas gracias. Pasamos al siguiente punto.

*(Con las intervenciones producidas, la precedente iniciativa queda sustanciada).*

##### **5.- Información de Concejala de Gobierno de Las Artes.**

La titular del Área de Gobierno de Las Artes y Concejala del Grupo Municipal del Partido Popular, **doña Alicia Moreno Espert:** Muchas gracias. Muy buenos días a todos.

El pasado día 24 de noviembre finalizó la XXIII edición del Festival de Jazz de Madrid. Por este motivo, me gustaría comenzar con un breve balance de los objetivos y resultados que arroja el certamen de este año.

Cuando hace tres años, desde el Área de Las Artes decidimos recuperar e impulsar el festival, lo hacíamos con la intención de divulgar, ofrecer y desarrollar este género musical en nuestra ciudad, intentando acoger e implicar al mayor número de artistas, agentes y público. Así, hemos procurado conformar programaciones variadas y que incluyeran tanto a los grandes nombres como a las nuevas formaciones; que planteara propuestas para los aficionados, para las nuevas formaciones, para los más pequeños y, también, para el público no iniciado, y que, por último, estuviera abierta a otras entidades, públicas y privadas, que puedan enriquecerla.

De esta manera, la edición de este año ha contado, una vez más, con la participación de La Noche en Vivo, asociación que agrupa a las salas y clubes de jazz de Madrid. Esta colaboración ha permitido la extensión del festival a 13 salas y clubes de la ciudad, que han acogido un total de 155 conciertos. Pero este año, además, hemos querido ampliar nuestra colaboración, de forma que parte de los músicos que han actuado en Café Central, Clamores, Bogui Jazz y El Junco han formado parte del programa central del certamen. También el colegio mayor San Juan Evangelista y el Festival de Jazz de Ciudad Lineal han vuelto a coordinar esfuerzos con nosotros para brindar al público una oferta, en común y complementaria.

No quiero dejar de mencionar la fructífera colaboración que hemos mantenido con instituciones como Casa de América, que ha celebrado parte del ciclo *Cine y Música*; el Teatro Real, que acogió el concierto de Keith Jarrett o la Asociación Madrileña de Escuelas de Música Moderna, a la que invitamos a desarrollar la III Muestra de Grupos Jóvenes. Por último, quiero agradecer la inestimable colaboración de Televisión Española, que ha retransmitido buena parte de los conciertos, a través de Radio Nacional de España-Radio 3 y la 2, y por supuesto al Centro Cultural de la Villa, sede principal del festival.

No me quiero extender más, solo voy a facilitarles tres datos muy significativos. De los 21 conciertos del programa central, 10 han sido llenos absolutos, con un índice de ocupación del 80,57% y una cifra total de asistentes de 32.943.

El proyecto Andén 0, lo presentamos el pasado día 21 de noviembre, lo presentó el alcalde de Madrid. Es uno de los proyectos más innovadores del Área de Las Artes: el Centro de Interpretación de Metro de Madrid, que abrirá sus puertas al público a mediados del próximo año 2007 y que contará con dos sedes: la antigua estación de Chamberí y la Nave de Motores de Pacífico.

Con respecto a la Campaña de Navidad 2006-2007, un año más el Ayuntamiento ofrece, a través de nuestra área, una programación cultural dise-

ñada especialmente para la Navidad que recorre todas las disciplinas artísticas y trata de atender todos los gustos y sensibilidades, dedicando una especial atención al público infantil y familiar, como no podía ser de otra manera.

La campaña dio comienzo el pasado día 24 de noviembre, con el tradicional encendido de la iluminación, y finalizará, como cada año, el día de la Cabalgata de Reyes, que llegará a Madrid el próximo 5 de enero, si bien el grueso de nuestra programación comenzará a partir de este próximo día 15.

Hasta el momento, hemos inaugurado el *Belén de la Villa de Madrid*, que quedó abierto al público el pasado martes. Como saben todos ustedes, al llegar el actual Equipo de Gobierno al Ayuntamiento tomamos la decisión de adquirir un belén que pasara a formar parte del patrimonio municipal. De este modo, el Área de Las Artes encargó las primeras figuras y construcciones al conocido escultor y belenista José Luis Mayo, que cada año, desde entonces, ha ido ampliándolo y perfeccionándolo hasta concluir el proyecto estas navidades. Consta de 278 figuras y 15 construcciones, y se expone en la plaza de la Villa por segundo año consecutivo en un espacio construido ex profeso, según el diseño del escenógrafo Paco Azorín. También se puede realizar ya el itinerario de belenes que proponemos desde nuestra área y que recoge una selección de las más importantes obras de arte que, en este sentido, ofrece cada año nuestra ciudad.

Con respecto al Centro Conde Duque, la exposición *Juan Negrín. Médico y jefe de Gobierno (1892-1956)* continúa abierta al público hasta el próximo 8 de enero, en la sala de Bóvedas; La exposición *EntreFotos VIII 06*, del 30 de noviembre al 3 de diciembre, en las salas Pedro de Rivera y Juan de Villanueva; MediaLab Madrid continúa desarrollando el ciclo *Los jueves de MediaLab Madrid*, así como los talleres, debates y muestras del *Laboratorio de Producción Colectiva*.

Con respecto al Auditorio Conde Duque, el auditorio ha celebrado tres nuevos conciertos de sus *Lunes musicales* y otros dos de los *Sábados del Conde Duque*, además de cinco conciertos extraordinarios y el VIII Festival de Música Contemporánea de Madrid, COMA'06, del 9 al 14 de diciembre.

El Centro Cultural de la Villa de Madrid, en la sala Guirau y como hemos mencionado ya, terminó el Festival de Jazz de Madrid el pasado 24 de noviembre; presentamos a Falete los días 1 y 2 de diciembre, y el espectáculo *Soñando el carnaval de los animales*, que se estrenó el pasado día 7 de diciembre y continuará hasta el 7 de enero, es un espectáculo incluido en la Campaña de Navidad a cargo de la compañía Etcétera. En la sala II, *Mi vida gira alrededor de 500 metros*, que finalizó el pasado 26 de noviembre; Día Internacional contra la Violencia hacia las Mujeres, el pasado día 24 de noviembre; *Cuentos de humor y de amor*, del 1 al 3 de diciembre. En la sala de Exposiciones continúa abierta *Ezio Frigerio. Escenógrafo*, que estará hasta

el próximo 14 de enero, y les recomiendo que no se la pierdan.

La programación del Teatro Español, en la sala Pequeña, *Afterplay*, que continúa hasta el próximo 23 de diciembre y en la sala Grande, *Ítaca*, cuyas representaciones terminaron ayer. Otras actividades: la entrega de los premios nacionales ASSITEJ, el pasado 25 de noviembre.

Con respecto a la Banda Sinfónica Municipal, la formación ha celebrado dos nuevos conciertos, en el Teatro Monumental, los días 21 y 28 de noviembre.

Con respecto a Museos y Colecciones, en el Museo Municipal de Arte Contemporáneo continúa la exposición *Nunc est Bibendum!!!... Un mito gráfico desde 1898* hasta el próximo 14 de enero; *Abanicos para los tiempos modernos* hasta ayer, 10 de diciembre; *Fachadas efímeras de Madrid* se presentó el pasado 22 de noviembre la obra del artista Antonio Taberero y este volumen es el quinto editado dentro de la colección *Las cajas de Uruk*, libros de artista, dedicados a temas urbanos, con especial atención a Madrid, que edita el Museo Municipal de Arte Contemporáneo; *Estampa 06*, el Área de Las Artes del Ayuntamiento de Madrid participó un año más en el Salón Internacional del Grabado, que se desarrolló del 30 de noviembre al 4 de diciembre, con el stand *En blanco y negro*.

En el Museo de la Ciudad, la exposición *Memoria de Pío Baroja* hasta el 3 de diciembre. Además, el museo ha acogido dos conferencias del ciclo *Madrid, museo literario*.

El Museo de San Isidro, *El Legado Sáez Martín a los Museos Municipales de Madrid* continúa hasta el 14 de enero; *Parques y jardines madrileños*, se han celebrado tres nuevas conferencias de este ciclo, organizado en colaboración con el Instituto de Estudios Madrileños; y del mismo modo se ha continuado con el Taller de Arqueología Experimental, con visitas guiadas y talleres para escolares.

En el Museo Municipal, *Madrid 1830*, que continúa abierta al público hasta el próximo 28 de enero; continúan también la muestra *Madridciudad*, las visitas guiadas y las visitas animadas, así como los programas *Madrid Galdosiano* y *Madrid, un libro abierto*; y por otro lado, a partir del 5 de diciembre, quedó abierto al público, como cada año, el Belén Napolitano del siglo XVIII, propiedad del museo.

Por su parte, han continuado con su actividad habitual el templo de Debod, la ermita de San Antonio de la Florida y el Museo de Escultura al Aire Libre, así como la Imprenta Artesanal, la Hemeroteca Municipal, la Biblioteca Histórica y la red de bibliotecas públicas municipales.

En el Planetario de Madrid se han ido desarrollando con total normalidad sus programas de exposiciones, cursos y actividades.

El Centro Madrileño de Imágenes, desde el 20 al 24 de noviembre, fue una de las sedes de la Semana de Cine Independiente y de Culto, Cinemad.

También acogió la entrega del Palmarés de la IV edición del Festival Notodofilmest.com, el día 1 de diciembre, y desde hoy y hasta el próximo 15 de diciembre, la Muestra de Documentales de la ONG Sodepaz: Objetivos del Milenio.

Otras actividades de nuestra área, *Música en las iglesias de Madrid: Las cantatas de Bach*, el ciclo ha ofrecido dos nuevos conciertos, los días 18 y 19 de noviembre, en la parroquia del Inmaculado Corazón de María; concierto conmemorativo de la festividad de Santa Cecilia, el pasado 22 de noviembre, en la parroquia del Inmaculado Corazón de María, a cargo del Orfeón de Madrid.

*Imprenta, libros y lectura en la España del Quijote. La colección de Quijotes de la Biblioteca Musical.* El pasado 23 de noviembre, el Museo de San Isidro acogió la presentación de las dos últimas publicaciones que el Área de Las Artes ha editado en colaboración con Caja Madrid y que cierran las ediciones realizadas con motivo del IV centenario de El Quijote.

XII Ciclo SGAE de lecturas dramatizadas. Desde el 27 de noviembre hasta el 23 de abril de 2007, el Área de Las Artes continúa comprometiéndose con la dramaturgia madrileña a través de iniciativas como el ciclo SGAE de lecturas dramatizadas, que este año cuenta con una apuesta más firme y más amplia que en ocasiones anteriores.

Placa del Plan Memoria de Madrid a Clara Campoamor. El pasado 1 de diciembre se realizó el acto de inauguración de esta nueva placa.

El Año Mozart. El 5 de diciembre de 1791 Mozart moría en Viena. El Ayuntamiento de Madrid puso fin, en esta fecha tan significativa, al programa de conciertos desarrollado durante todo el Año Mozart, con tres últimas citas musicales que, al igual que el resto de la programación, también tuvieron carácter gratuito.

Y por último, los Premios Villa de Madrid, ya se han fallado todos ellos. Como tienen ustedes ahí la información, creo que es un poco extenso darles todos los jurados y premios; pero bueno, ya se han fallado, como les digo.

Por mi parte nada más y muchísimas gracias por su atención.

**La Presidenta:** Muchas gracias, señora Moreno. ¿Alguna cuestión relativa a la información que acaba de darnos la concejala de Las Artes? ¿No? Pues pasamos al siguiente punto.

*(Con las intervenciones producidas, el precedente punto queda sustanciado).*

\* \* \* \* \*

**El Secretario General:** En el epígrafe de ruegos, artículo 130 del Reglamento, salvo error, no ha sido presentado ningún tipo de ruego en el registro correspondiente.

*(No se formulan ruegos).*

\* \* \* \* \*

**La Presidenta:** No habiendo más asuntos que tratar, levantamos la sesión. Yo aprovecharía para felicitarles a todos las navidades y decirles que nos vemos en enero ya, ¿no?, en la comisión de Las Artes.

La Concejala del Grupo Municipal de Izquierda Unida, **doña Concepción Denche Morón:** Nos vemos en el Pleno.

**La Presidenta:** Sí, pero la comisión ya es el mes que viene. Gracias.

*(Finaliza la sesión a las diez horas y cincuenta y tres minutos).*