



TRIBUNAL CALIFICADOR PRUEBAS SELECTIVAS
AYUNTAMIENTO DE AYUDANTES DE ARCHIVOS Y
BIBLIOTECAS DE MADRID

MADRID

**PRUEBAS SELECTIVAS PARA
AYUDANTES DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS
DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID**

I EJERCICIO

SÁBADO, 27 DE MAYO DE 2023.

CUADERNILLO DE EXAMEN

CSV: 2K3MGC341BH91G8B
Verificable en https://csv.madrid.es/VECSV_WBCONSULTA/VerificarCove.do





TRIBUNAL CALIFICADOR PRUEBAS SELECTIVAS
AYUNTAMIENTO DE AYUDANTES DE ARCHIVOS Y
BIBLIOTECAS DE MADRID

MADRID

CSV: 2K3MGC341BH91G8B
Verificable en https://csv.madrid.es/VECSV_WBCONSULTA/VerificarCove.do





1. ¿Cuáles son los principios que inspiran el art. 31 de la *Constitución Española* en lo relativo al sostenimiento de los gastos públicos, de acuerdo con su capacidad económica, mediante un sistema tributario justo?

- a). Igualdad y legalidad.
- b). Progresividad y fiscalidad.
- c). Igualdad y progresividad.

2. De acuerdo con lo regulado en el art. 139.2 de la *Constitución Española*:

- a) Ninguna autoridad podrá adoptar medidas que directa o indirectamente obstaculicen la libertad de circulación y establecimiento de las personas y la libre circulación de bienes en todo el territorio español.
- b) Las autoridades competentes de las Comunidades Autónomas podrán, en determinados casos, restringir tanto la libertad de establecimiento como la de circulación de personas.
- c) Los órganos competentes de las Comunidades Autónomas pueden, por razones de seguridad, restringir la libertad de circulación de su territorio.

3. Según el art 24.4 del *Reglamento Orgánico del Gobierno y la Administración del Ayuntamiento de Madrid*, los acuerdos de la Junta de Gobierno deberán constar en acta que, una vez aprobada y suscrita por el Concejal Secretario, deberá remitirse a:

- a) Los miembros de la Junta de Gobierno, a los portavoces de los Grupos Políticos y al Interventor General.
- b). Los miembros del Pleno.
- c). Al alcalde.

4. De conformidad con lo dispuesto en el art. 60.1 del *Reglamento Orgánico y la Administración del Ayuntamiento de Madrid*, el Tesorero será nombrado:

- a). Entre funcionarios de la Administración Local con habilitación de carácter nacional.
- b). Entre los miembros de la Junta de Gobierno.
- c). Entre los miembros de la Junta de Portavoces.





5. Según lo dispuesto en el art 40.2 del *Reglamento Orgánico del Gobierno y la Administración del Ayuntamiento de Madrid*, el número de Áreas de Gobierno del Ayuntamiento no podrá exceder de:

- a). 12.
- b). 11.
- c). 15.

6. Según el art. 62 del *Reglamento Orgánico del del Gobierno y de la Administración del Ayuntamiento de Madrid*, el gobierno y administración del distrito corresponderá:

- a). A la Junta Municipal del Distrito y al Concejal Presidente del mismo, sin perjuicio de las competencias que correspondan a los demás órganos municipales.
- b). Al Secretario del Distrito, sin perjuicio de las competencias que correspondan a los demás órganos municipales.
- c). Al Coordinador del Distrito, sin perjuicio de las competencias que correspondan a los demás órganos municipales.

7. Según el art. 8 b) del *Real Decreto Legislativo 5/2015, 30 de octubre por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público*, los empleados públicos se clasifican en:

- a). Funcionarios de carrera, funcionarios interinos y personal eventual.
- b). Funcionarios de carrera, funcionarios interinos, personal laboral y personal eventual.
- c). Funcionarios de carrera, funcionarios interinos y personal laboral.

8. El art. 112.3 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, señala que contra las disposiciones administrativas de carácter general:

- a). Podrá interponerse por los interesados recurso potestativo de reposición.
- b). Sólo procederá el recurso extraordinario de revisión.
- c). No cabrá recurso en vía administrativa.





9. De conformidad con el art. 3.2 de la Ley de Prevención de Riesgos Laborales:

- a) La Ley no será de aplicación en aquellas actividades cuyas particularidades lo impidan en el ámbito de las funciones públicas de Policía, seguridad y resguardo aduanero.
- b) No obstante, esta Ley inspirará la normativa específica que se dicte para regular la protección de la seguridad y la salud de los trabajadores que prestan sus servicios en las indicadas actividades.
- c) Ambas respuestas son correctas.

10. Según el artículo 1 de la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, tiene por objeto:

- a) Hacer efectivo el derecho de igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres.
- b) El pleno reconocimiento de la igualdad formal ante la ley.
- c) Promover las condiciones para que la igualdad del individuo y de los grupos en que se integra sean reales y efectivas.

11. ¿Quién o quiénes formulan el principio de procedencia de los documentos, sobre el cual se establece la archivística moderna como ciencia en 1841?

- a). Samuel Müller, Johan Feith y Robert Fruin.
- b). Natalis de Wailly.
- c). Heinrich von Sybel

12. El archivo vinculado a las unidades productoras que custodia los documentos y expedientes en tramitación hasta su resolución y que se da en la fase preliminar en el ciclo de vida, recibe el nombre de

- a). Archivo de gestión.
- b). Archivo de tramitación.
- c). Archivo informativo.

13. En el documento, ¿qué tipo de característica es la forma, tradición o génesis documental?

- a). Externa.
- b). Interna.
- c). No es una característica propia del documento.





14. El valor legal, jurídico o probatorio de un documento se encuentra comprendido dentro de:

- a). La primera edad del documento.
- b). La segunda y tercera edad del documento.
- c). La primera y segunda edad del documento.

15. ¿Qué es la reintegración de documentos en el fondo de un archivo?

- a). El ingreso de documentos que faltan al hacer una transferencia y que se añaden con posterioridad.
- b). La devolución de los documentos que ya estuvieron antes en el archivo y que por alguna circunstancia fueron arrebatados.
- c). La correcta ordenación tras un inventario de series.

16. ¿Cuál es la característica del comodato?

- a). Implica la transferencia de la propiedad y el uso de la documentación por parte del archivo.
- b). No implica la transferencia de la propiedad ni el uso de la documentación por parte del archivo.
- c). No implica la transferencia de la propiedad pero sí el uso de la documentación por parte del archivo.

17. ¿Cómo se denomina la operación mediante la cual los documentos producidos y recibidos por una unidad administrativa se van separando para formar conjuntos orgánicos de documentos correspondientes a las actividades desarrolladas por esa oficina?

- a). Identificación.
- b). Clasificación.
- c). Ordenación.

18. ¿Qué se entiende como organismo productor para la norma ISAD (G)?

- a). Entidad, familia o persona que ha producido, acumulado y conservado los documentos en el desarrollo de su propia actividad.
- b). Entidad, familia o persona que ha producido y conservado los documentos en el desarrollo de su propia actividad.
- c). Entidad, familia o persona que ha producido y acumulado los documentos en el desarrollo de su propia actividad.





19. ¿En qué tipo de lenguaje está basada la codificación EAD (Encoded Archival Description)?

- a). XML.
- b). HTML.
- c). SGML.

20. ¿Cuál de los siguientes instrumentos de trabajo es fruto del proceso de valoración documental?

- a). El calendario de conservación.
- b). El catálogo de procedimientos.
- c). El cuadro de clasificación.

21. La digitalización es

- a) El procedimiento mediante el cual se transforma una imagen analógica en otra digital, reduciendo a lenguaje binario una imagen tradicional en soporte papel o real.
- B). El procedimiento utilizado en los archivos para la reproducción y consulta de documentos históricos.

22. Indique cuál de estos procedimientos de comprensión utilizados en la digitalización de imágenes tiene pérdida de calidad respecto a la imagen original no comprimida en cuanto a detalle, color o calidad de la reproducción.

- a). LZW.
- b). RLE.
- c). JPG o JPEG.

23. ¿Qué es el Centro de Información Documental de Archivos?

- a). Un repositorio de publicaciones que citan a los Archivos Estatales gestionados por el Ministerio de Cultura y Deporte.
- b). El servicio del Sistema Archivístico Estatal responsable de la preservación digital del patrimonio documental.
- c). El centro de asistencia técnica del Sistema Archivístico Estatal encargado de la difusión del patrimonio documental y de la normalización archivística.





24. ¿Cuáles son los parámetros adecuados para el control de la humedad ambiental en los documentos en papel de los archivos?

- a). Entre el 45 y 65 % de humedad relativa del aire para una temperatura media de 17 ó 18 grados.
- b). Por debajo del 45 % de humedad relativa del aire para una temperatura media de 18 grados.
- c). 50 % de humedad relativa del aire para una temperatura media de 25 grados.

25. ¿Cuál es el método no tóxico más idóneo para la eliminación de plagas?

- a). Radiación gamma o microondas.
- b). Anoxia.
- c). Congelación.

26. ¿Qué se entiende como copia auténtica de un documento electrónico?

- a). Se trata de la copia realizada por medios electrónicos de documentos electrónicos, siempre que el documento electrónico original se encuentre en poder de la Administración, y que la información de firma electrónica y, en su caso, de sellado de tiempo permitan comprobar la coincidencia con dicho documento.
- b). La que es literal respecto de la original independientemente de los medios utilizados para su realización.
- c). La que garantiza la veracidad respecto del original.

27. ¿Qué requisitos debe reunir, un documento electrónico administrativo para ser considerado válido?

- a) Contener información de naturaleza administrativa en cualquier soporte o formato electrónico.
- b) Incorporar una referencia geográfica de la localidad en que han sido emitidos.
- c) Incorporar los metadatos mínimos exigidos.

28. ¿Por qué procedimiento fue aprobado el Reglamento del Sistema Integral de Gestión Documental y Archivos del Ayuntamiento de Madrid?

- a). Por Acuerdo del Pleno del Ayuntamiento de Madrid.
- b). Por Acuerdo de la Junta de Gobierno de la Ciudad de Madrid.
- c). Por Decreto de la Alcaldía.





29. ¿Qué organismo es el competente para la tramitación y resolución de las solicitudes de reutilización de información pública según la Ordenanza de Transparencia de la Ciudad de Madrid?

- a). El Observatorio de la Ciudad.
- b). La Junta de Gobierno de la Ciudad de Madrid u órgano en que desconcentre o delegue.
- c). La Secretaría General del Pleno.

30. ¿Qué función desempeña el Procurador en los municipios del Antiguo Régimen?

- a). Da fe de cuantos hechos legales tienen lugar en la ciudad para su puesta a disposición de las autoridades legales y políticas.
- b). Representa a la ciudad y la defiende en las Cortes o en la Chancillería ante el rey, los nobles y otras ciudades.
- c). Imparte justicia dentro del municipio y ante la Chancillería defendiendo al municipio.

31. ¿Quiénes fueron los responsables de la propuesta que gozó de mayor reconocimiento en el Concurso Internacional para la Ordenación Urbana de Madrid de 1929, aunque este fuese declarado desierto?

- a). Ularqui-Czekelius.
- b). Zuazo y Jansen.
- c). Paz Maroto.

32. La Junta de Policía se crea en Madrid por Cédula Real en:

- a). 1480.
- b). 1590.
- c). 1654.





33. ¿Cuál es la periodicidad respectiva de las sesiones ordinarias y extraordinarias del Pleno del Ayuntamiento de Madrid?

- a). Semanal y mensual.
- b). Semanal y cuando así lo decida el Presidente o lo solicite la cuarta parte, al menos, del número legal de Concejales.
- c). Mensual y cuando así lo decida el Presidente o lo solicite la cuarta parte, al menos, del número legal de Concejales.

34. ¿Cómo se formaliza la composición del número de concejales de las Comisiones del Pleno del Ayuntamiento de Madrid?

- a). Comisiones, integradas por los miembros que designe el Alcalde en proporción al número de Concejales que tengan en el Pleno.
- b). Comisiones, integradas por los miembros que se designen en el mismo, en proporción al número de Concejales que tengan en el Pleno.
- c). El Pleno dispone de Comisiones, integradas por los miembros que designen los Grupos Políticos en proporción al número de Concejales que tengan en el Pleno.

35. ¿Cuál es el nombre del conjunto ordenado de normas, medios, procedimientos, operaciones y técnicas dirigidas a la concepción, desarrollo, implantación y evaluación de los procesos necesarios para gestionar los documentos desde el momento de su creación o recepción en las oficinas, hasta su destrucción o conservación definitiva en el Archivo de Villa?

- a). Sistema Integral de Gestión Documental del Ayuntamiento de Madrid
- b). Reglamento del Sistema Integral de Gestión del Ayuntamiento de Madrid
- c). Sistema de Archivos del Ayuntamiento de Madrid

36. ¿Qué se entiende por el «conjunto ordenado de documentos y actuaciones que sirven de antecedente y fundamento a la resolución administrativa, así como las diligencias encaminadas a ejecutarla»?

- a). Sección.
- b). Serie.
- c). Expediente.





37. Las renovaciones de los padrones municipales se realizarán por los Ayuntamientos:

- a). Anualmente.
- b). Quinquenalmente.
- c). De manera que se mantengan actualizados de modo que los datos contenidos en estos concuerden con la realidad.

38. ¿A qué hacen referencia los expedientes de «tira de cuerdas»?

- a). A las alineaciones oficiales.
- b). A las haciendas municipales.
- c). Al personal funcionario.

39. ¿Qué secciones históricas del Archivo de Villa continúan abiertas y recibiendo documentación?

- a). Secretaría y Estadística.
- b). Secretaría, Estadística y Contaduría.
- c). Únicamente Secretaría.

40. ¿Cuál de estas secciones siguientes no es una sección histórica del Fondo del Ayuntamiento del Archivo de Villa?

- a). Corte.
- b). Secretaría.
- c). Contaduría

41. ¿Cuál de estas bibliotecas está incluida en el proyecto *Nutrilecturas en tu barrio*?

- a). Ana María Matute.
- b). Huerta de la Salud.
- c). Gerardo Diego.





42. ¿Cómo se denomina el proyecto de lectura en voz alta iniciado en 2021 por la Red de Bibliotecas Públicas Municipales, en colaboración junto a Voluntarios por Madrid, Residencias y Centros de Día?

- a). Lecturas con la Tercera Edad.
- b). Leyendo con mayores.
- c). Mayores lectores.

43. ¿En qué año se inicia el préstamo de instrumentos de la Biblioteca Musical?

- a). 1930.
- b). 1931.
- c). 1932.

44. ¿Cuál de estas secciones pertenece a la Biblioteca Digital Memoria de Madrid?

- a). Un día como hoy.
- b). Zeta TK.
- c). Te recomendamos.

45. Emilio Brugalla fue un gran encuadernador catalán. La Biblioteca Histórica conserva unos libros de un famoso escritor encuadernados por él. ¿A quién nos referimos?

- a). Francisco de Quevedo.
- b). Lope de Vega.
- c). Benito Pérez Galdós.

46. Según la norma ISO/TR 11219:2012, los edificios bibliotecarios están estructurados en una serie de espacios. ¿Cuál de los siguientes espacios no corresponde a dicha norma?

- a). Zona de relación y comunicación.
- b). Zona de administración.
- c). Zona para eventos y actividades.





47. En la Carta de Servicios de Bibliotecas Municipales se relaciona el número de puestos de lectura con los metros cuadrados de superficie de las bibliotecas. Para una biblioteca que tenga menos de 500 metros cuadrados, ¿cuántos puestos de lectura debe tener como mínimo?

- a). 55.
- b). 65.
- c). 75.

48. ¿Cuántas cifras tiene el ISSN?

- a). 8.
- b). 9.
- c). 10.

49. ¿Cuál es el sistema habitual de adquisición de libros en las bibliotecas públicas?

- a). Compra.
- b). Donación.
- c). Depósito Legal.

50. Según la política de donaciones de la Red de Bibliotecas Públicas del Ayuntamiento de Madrid, la antigüedad máxima que pueden tener los libros donados es de:

- a). 2 años.
- b). 3 años.
- c). 5 años.

51. Si una persona usuaria de bibliotecas del Ayuntamiento de Madrid quiere hacer una sugerencia de compra de un libro, ¿puede hacerla?

- a). No.
- b). Sí, si el libro sugerido tiene un mínimo de 3 meses en el mercado.
- c). Sí, si el libro sugerido tiene un mínimo de 6 meses en el mercado.





52. ¿Cómo se denomina el Club de lectura Virtual de las Bibliotecas Públicas del Ayuntamiento de Madrid iniciado en 2015?

- a). Club Virtual Matritense.
- b). Club de Lectura Virtual de Bibliotecas del Ayuntamiento.
- c). Club de los Gatos.

53. ¿Quiénes pueden solicitar el préstamo intercentros en las Bibliotecas de la Red de la Comunidad de Madrid?

- a). Solo los usuarios adultos con carné de lector de la Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid.
- b). Solo los usuarios infantiles con carné de lector de la Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid.
- c). Tanto los usuarios adultos como los usuarios infantiles con carné de lector de la Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid.

54. ¿Cuál es el lema del Plan del Fomento de la Lectura 2021-2024 auspiciado por el Ministerio de Cultura y Deporte?

- a). Lectura Infinita.
- b). Leer más para saber más.
- c). Prepara tu mente.

55. ¿Cuál de las siguientes publicaciones periódicas sobre Madrid cesó su actividad en el año 1992?

- a). Villa de Madrid.
- b). Ilustración de Madrid.
- c). Madrid Histórico.

La respuesta correcta es la a).

56. ¿Qué tipo de bases de datos de alto rendimiento no relacionales pueden administrar datos muy estructurados y no están limitadas exclusivamente a modelos de datos hijos, como las bases de datos relacionales SQL?

- a). JoinSQL.
- b). TrackSQL.
- c). NoSQL.





57. ¿Cuál sería la notación de la CDU para un libro que tratase sobre el urbanismo y la ordenación del territorio?

- a). 71.
- b). 72.
- c). 73.

58. ¿Cuál es la formalización en el estándar americano en tecnologías de la información del formato MARC?

- a). ANSI Z40.28.
- b). ANSI Z39.2.
- c). ANSI Z50.6.

59. ¿Qué lenguaje estandarizado para la recuperación de datos RDF ha sido normalizado por el RDF Data Access Working Group del W3C, y es una tecnología clave en el desarrollo de la web semántica que se constituyó como recomendación oficial del W3C el 15 de enero de 2008?

- a). SPARQL.
- b). QLERY.
- c). TWREY.

60. ¿Quién fue el autor de La isla del tesoro?

- a). James M. Barrie.
- b). Jack London.
- c). Robert Louis Stevenson.

61. ¿Cuál de estas revistas con una gran difusión y presente en Redes Sociales como Facebook, Instagram o Twitter fue Premio Nacional de Fomento de la Lectura en 2017?

- a). Revista Polea.
- b). Revista Lecturalia.
- c). Revista Babar.





62. ¿Cuál es el perfil mayoritario del lector según la encuesta de hábitos y prácticas culturales en España de 2021-2022?

- a). Mujer de edad comprendida entre 16 y 24 años.
- b). Hombre de edad comprendida entre 16 y 24 años
- c). Mujer de edad comprendida entre 45 y 55 años

63. ¿Cuál fue la periodicidad del Calendario Manual y Guía de Forasteros en Madrid, cuyo primer número fue editado en 1722?

- a). Diario.
- b). Semestral.
- c). Anual.

64. ¿Cómo se denomina el programa de intermediación cultural para bibliotecas públicas de la Comunidad de Madrid?

- a). Biblioteca Abierta Comunidad de Madrid.
- b). Madrid: Bibliotecas en Comunidad.
- c). Madrid: un libro abierto.

65. ¿Quién es el artífice del Plan de organización general de Bibliotecas del Estado de 1938?

- a). María Moliner.
- b). Ramón Menéndez Pidal.
- c). José María Pemán y Pemartín.

66. ¿Qué disposición normativa considera servicio básico de toda biblioteca pública la información y orientación para el uso de la biblioteca y la satisfacción de las necesidades informativas de los ciudadanos?

- a). Real Decreto 582/1989, de 19 de mayo, por el que se aprueba el Reglamento de Bibliotecas Públicas del Estado y del Sistema Español de Bibliotecas.
- b). Ley 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, del libro y de las bibliotecas.
- c). Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.





67. ¿Qué disposiciones normativas amparan el funcionamiento de las Bibliotecas Públicas?

- a). Los arts. 148, 1, 15^a. y 149, 1, 28^a. de la Constitución Española de 1978.
- b). Los arts. 59.2, 62 y 66 de la Ley 16/1985 del Patrimonio Histórico Español, de 25 de junio.
- c). Ambas respuestas son correctas.

68. ¿Cuál de los siguientes museos está gestionado por una Fundación sin ánimo de lucro?

- a). Museo de Bomberos de Madrid.
- b). Museo Nacional Thyssen-Bornemisza.
- c). Museo Casa Natal de Cervantes.

69. ¿Cuál es el compromiso que asumen los Museos Municipales de Madrid según su Carta de Servicios de 2022?

- a). Realizar al menos 25 exposiciones temporales al año.
- b). Abrir al público al menos 6 días por semana.
- c). Realizar un mínimo de 1.000 visitas guiadas anuales para personas adultas y escolares.

70. Señale cuál es el objetivo de los programas que forman parte de un Plan Museológico:

- a). Establecer los protocolos, procedimientos de actuación o políticas generales, así como las normativas que en su caso deban ser aplicadas y precisar con el máximo detalle las necesidades del museo, de manera global, de cara al cumplimiento de los objetivos trazados en los proyectos.
- b). Establecer los protocolos, procedimientos de actuación o políticas generales, así como las normativas que en su caso deban ser aplicadas y precisar con el máximo detalle las necesidades del museo, capítulo por capítulo, de cara al cumplimiento de los objetivos trazados en el planteamiento conceptual del museo, para su posterior materialización en los distintos proyectos.
- c). Definir soluciones formales concretas con una programación temporal y económica, es decir, establecer documentos ejecutables que resuelvan las necesidades planteadas en los proyectos del museo.





71. ¿Qué tipo de almacenaje recomienda la SEDIC para el almacenamiento de material fotográfico?

- a). Fundas de pH 3.0-5.0.
- b). Sobres con reserva alcalina de carbonato cálcico.
- c). Cartones en pulpa de madera no procesada.

72. ¿Cuál de las siguientes actuaciones sobre restauración de bienes muebles es inadecuada según los criterios actualmente aceptados?

- a). Previamente a cualquier intervención se realizará una investigación interdisciplinar cuyos resultados se reflejarán en un informe.
- b). Se realizarán sistemáticamente limpiezas profundas.
- c). Solo se recurrirá a la reintegración cuando sea necesario para la estabilización de la obra.

73. De acuerdo con la Guía para un Plan de protección de colecciones ante emergencias, ¿quién se encarga de la elaboración de este Plan?

- a). La dirección del Museo.
- b). Todo el equipo técnico.
- c). Los jefes de colecciones y los equipos de emergencia de la Comunidad.

74. ¿Cuál es la finalidad de la jerarquización que establece el Plan del Protección de Colecciones ante Emergencias como tarea fundamental del museo?

- a). Determinar la importancia de las colecciones más valiosas con vistas a su evacuación.
- b). Organizar las colecciones en función de su dificultad para ser evacuadas.
- c). Determinar qué colecciones tienen más riesgo de ser afectadas por catástrofes no controladas.





75. ¿Cuáles son las funciones de la Junta de Valoración de Adquisiciones de Bienes de Patrimonio Cultural?

- a). Fija las directrices que deben presidir el acrecentamiento y la adquisición de bienes culturales con destino a las colecciones de los museos, bibliotecas y colecciones municipales que tengan un valor de compra superior a 1.000 euros, IVA incluido.
- b). Fija las directrices que deben presidir el acrecentamiento y la adquisición de bienes culturales con destino a las colecciones de los museos, bibliotecas y colecciones municipales que tengan un valor de compra superior a 1.500 euros, IVA incluido.
- c). Fija las directrices que deben presidir el acrecentamiento y la adquisición de bienes culturales con destino a las colecciones de los museos, bibliotecas y colecciones municipales que tengan un valor de compra superior a 2.000 euros, IVA incluido.

76. ¿Cómo se denomina el acto por el que el titular de un museo establece el destino de unos bienes que pasan a formar parte de la colección estable del mismo?

- a). Asignación.
- b). Ingreso.
- b). Registro.

77. Indique cuál de las siguientes afirmaciones sobre Domus es cierta:

- a). Es una aplicación informática para la gestión museística y documental utilizada exclusivamente por los museos municipales de Madrid.
- b). Es un sistema integrado de documentación y gestión museográfica desarrollado por el Ministerio de Cultura en colaboración con la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Madrid.
- c). Es una aplicación informática para el catálogo y gestión de los fondos museográficos y documentales de los museos, que nace a partir del informe *Normalización Documental de Museos: elementos para una aplicación informática de gestión museográfica*.





78. ¿Qué es el correo en la gestión del préstamo de obras para exposiciones temporales?

- a). La persona que supervisa, en caso de que el prestador lo solicite, las diferentes fases de embalaje, transporte y montaje, para que se realicen de acuerdo con lo establecido en el préstamo.
- b). La persona que acompaña a toda pieza que salga en préstamo de una institución para garantizar su seguridad desde el momento en que sale de esta institución hasta el momento en que llega a la sede de la exposición.
- c). La persona que se encarga de contratar los seguros que protegerán a las obras prestadas.

79. El museo inclusivo:

- a). Favorece la cohesión social y combate la exclusión, la discriminación y la desigualdad. Trabaja con y para toda la sociedad, sin excepciones.
- b). Es un espacio creativo y de interrelación entre los diferentes estratos sociales, grupos étnicos y franjas de edad que componen la sociedad.
- c). Fomenta las relaciones entre culturas y grupos sociales y pone en valor la dimensión intercultural del patrimonio.

80. ¿Cómo se canaliza principalmente la participación de la sociedad civil en los museos?

- a). A través del feedback del público visitante.
- b). Mediante las asociaciones de amigos de los museos, las empresas y el voluntariado.
- c). A través de los programas de coworking y las actividades públicas y educativas.

81. ¿Qué función tiene para los museos los estudios de análisis de público como herramienta de mercadotecnia?

- a). Conocer mejor a su público real y potencial y orientar mejor su oferta de exposiciones y programas públicos y educativos.
- b). Calcular los aforos de sus salas con miras a la seguridad del visitante y a la protección de la colección.
- c). Orientar mejor la política de adquisiciones.





82. ¿Qué es el Laboratorio Permanente de Público de Museos del Ministerio de Cultura y Deporte?

- a). Un espacio de trabajo colaborativo abierto a los visitantes de los museos sito en la sede del Ministerio de Cultura.
- b). Un proyecto permanente de investigación, formación e intercomunicación sobre temas relacionados con el público de los museos estatales y de aquellos museos que se quieran adherir al proyecto mediante convenio.
- c). Ninguna de las dos es correcta.

83. Indique en qué situación se encuentra el código de deontología de ICOM:

- a). Fue aprobado por unanimidad en 1986, revisándose en 2001 y 2004.
- b). Está siendo actualmente revisado.
- c). No ha sido aún aprobado.

84. Indique cuál de las siguientes afirmaciones sobre los profesionales de los museos en España es falsa:

- a). Dos tercios de ellos son licenciados en Geografía e Historia.
- b). Madrid concentra más de la mitad de los profesionales de museos locales (54%).
- c). El 91% de ellos trabaja en museos de titularidad pública.

85. Indique cuál de estas funciones no es competencia del Instituto de Conservación del Patrimonio Cultural de España (IPCE):

- a). La conservación preventiva y restauración de bienes integrantes del patrimonio histórico español adscritos al Ministerio.
- b). La elaboración y ejecución de los planes para la conservación y restauración de los bienes muebles e inmuebles y fondos documentales y bibliográficos del patrimonio histórico.
- c). La restauración de los bienes culturales de cualquier titularidad de interés para el patrimonio histórico.

86. Indique cual es el papel fundamental de la investigación en el museo:

- a). Se aplica al estudio de la conservación de las colecciones
- b). Se aplica exclusivamente al estudio de las colecciones y a su mejor forma de conservación y difusión.
- c). Abarca todo tipo de temas de interés para el museo.





87. Indique qué museos poseen capacidad investigadora según la Ley 1/2011 de 1 de junio de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación:

- a). Los museos no tienen capacidad investigadora
- b). Todos los museos tienen capacidad investigadora
- c). Solo se reconoce la capacidad investigadora a los museos estatales.

88. Indique cuales son las categorías en las que pueden declararse los bienes inmuebles integrados en el Patrimonio Cultural Español.

- a). Monumentos, Jardín histórico, Conjunto histórico, Sitio histórico y Zona subacuática.
- b). Monumentos, Jardín histórico, Conjunto histórico, Sitio histórico y Zona arqueológica.
- c). Monumentos, Jardín histórico, Conjunto histórico, Zona arqueológica y Paisajes cultural.

89. ¿A quien compete la decisión de compra de obras para los museos del Ayuntamiento de Madrid?

- a). Al alcalde o al concejal de cultura en nombre suyo.
- b). Al director del museo, con el asesoramiento del personal técnico del mismo.
- c). A un órgano colegiado denominado Junta de Valoración de Adquisiciones de Bienes de Patrimonio Cultural.

90. Indique cual de las afirmaciones sobre el Castillo de la Alameda es falsa:

- a). Constituye uno de los escasos vestigios de la arquitectura militar del siglo XV y el único en el término municipal de Madrid.
- b). Su gestión está adscrita al Museo de Historia de Madrid.
- c). En su entorno hay restos históricos de otras épocas, como el nido de ametralladoras utilizado en la Guerra Civil.

91. ¿En qué museo está instalada la obra *La sirena varada*, de Eduardo Chillida?

- a). En el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
- b). En el Museo de Escultura al aire libre de la Castellana.
- c). En el Museo de Historia de Madrid.





92. ¿De quien depende la gestión de la ermita de San Antonio de la Florida?

- a). Del Museo Nacional del Prado.
- b). De Patrimonio Nacional.
- c). Del Ayuntamiento de Madrid.

93. ¿En el reinado de qué príncipe andalusí se produjo la fundación de Madrid como ciudad?

- a). Muhammad I.
- b). Abderrahmán III.
- c). Al Hakem II.

94. ¿Qué monarcas castellanos ampliaron sustancialmente el Alcázar de Madrid?

- a). Alfonso XI y Pedro I.
- b). Enrique II.
- c). Juan II y Enrique IV.

95. ¿Quién fue el arquitecto responsable de la construcción del Palacio del Buen Retiro?

- a). Juan Gómez de Mora.
- b). Alonso Carbonel.
- c). José de Villarreal.

96. ¿Qué reina fue la promotora del Real Monasterio de Santa Bárbara, de salesas?

- a). María Bárbara de Braganza.
- b). María Luisa de Braganza.
- c). María Amalia de Sajonia.





97. ¿Cuántas fábricas reales hubo en el Madrid del siglo XVIII?

- a). Ninguna.
- b). Dos.
- c). Tres.

98. ¿Qué monarca inició la reforma interior de la ciudad mediante la creación de nuevas plazas?

- a). José I.
- b). Fernando VII.
- c). Isabel II.

99. ¿Cuál fue el primer plano oficial de Madrid?

- a). *Plano de Madrid dividido en 10 cuarteles*, de Juan López, de 1812.
- b). *Plano de Madrid*, de Francisco Coello y Pascual Madoz, de 1848.
- c). *Plano parcelario de Madrid*, de Carlos Ibáñez e Ibáñez de Íbero, de 1874.

100. ¿Cuál fue la primera línea del ferrocarril metropolitano de Madrid?

- a). Línea 1, entre Cuatro Caminos y la Puerta del Sol, con las estaciones intermedias de Ríos Rosas, Martínez Campos, Chamberí, Glorieta de Bilbao, Hospicio y Red de San Luis.
- b). Línea 1, entre Tribunal y Atocha, con las estaciones intermedias de Gran Vía, Sol, Tirso de Molina y Antón Martín.
- c). Línea 2, entre las Estaciones de Embajadores y Plaza de España, con las estaciones intermedias de Lavapiés, Sol y Callao.

101. ¿Cuál de los siguientes derechos se podrá suspender de forma individual a tenor del art. 55.2 de la *Constitución Española*?

- a). El derecho a elegir libremente su residencia y a circular por el territorio nacional.
- b). El derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen.
- c). La duración máxima de la detención preventiva.





102. ¿A qué archivo corresponde la función de realizar las transferencias preceptivas y periódicas de documentos al Archivo de Villa según el *Reglamento del Sistema Integral de Gestión Documental y Archivos del Ayuntamiento de Madrid*?

- a). Los archivos de oficina.
- b). Los archivos centrales.
- c). Los archivos intermedios.

103. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre el Consejo de Archivos de la Comunidad de Madrid es cierta?

- a). Lo preside la Directora General de Patrimonio Documental.
- b). Es el órgano consultivo y asesor en materia de Archivos y Patrimonio Documental de la Comunidad de Madrid.
- c). Es el órgano ejecutivo que decide las series documentales que deberán ser destruidas.

104. ¿Qué campo del formato Marc21 se refiere a Nota del nivel de destinatario?

- a). 511.
- b). 520.
- c). 521.

105. ¿Cuál es en la actualidad el número de Bibliobuses con que cuenta la Comunidad de Madrid para recorrer más de cien municipios madrileños?

- a). 10.
- b). 9.
- c). 13.

106. ¿Cómo accede digitalmente la ciudadanía a las colecciones catalogadas por los museos del Ayuntamiento de Madrid?

- a). CER.es
- b). DOMUS.
- c). No puede acceder a ellas salvo autorización de la dirección de cada museo.





107. Indique cuál de las siguientes piezas no pertenece a las colecciones del Museo de San Isidro Los orígenes de Madrid:

- a). La Virgen de la Leche de Pedro Berruguete.
- b). El tesoro de Guarrazar.
- c). El elefante de Orcasitas.





TRIBUNAL CALIFICADOR PRUEBAS SELECTIVAS
AYUNTAMIENTO DE AYUDANTES DE ARCHIVOS Y
BIBLIOTECAS DE MADRID

MADRID

CSV: 2K3MGC341BH91G8B
Verificable en https://csv.madrid.es/VECSV_WBCONSULTA/VerificarCove.do

