

PRUEBAS SELECTIVAS

AYUDANTE DE ARCHIVOS Y  
BIBLIOTECAS

AYUNTAMIENTO DE MADRID

PRIMER EJERCICIO

**MODELO A**

- 1. ¿Dónde aparecen regulados los derechos fundamentales y las libertades públicas en la Constitución Española de 1978?**
  - a) En la Sección 1ª del Capítulo Segundo del Título II.
  - b) En la Sección 1ª del Capítulo Segundo del Título I.
  - c) En la Sección 1ª del Capítulo Segundo del Título Preliminar.
  
- 2. Según el artículo 141.1 de la Constitución Española de 1978, cualquier alteración de los límites provinciales habrá de ser aprobada:**
  - a) Por las Cortes generales previa autorización de la Comunidad Autónoma.
  - b) Por las Cortes Generales mediante ley ordinaria previa autorización de la Comunidad Autónoma.
  - c) Por las Cortes Generales mediante ley orgánica.
  
- 3. De conformidad con lo previsto en el artículo 20 de la Ley 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases del Régimen Local:**
  - a) La Junta de Gobierno Local existe en todos los municipios con población superior a 5.000 habitantes y en los de menos, cuando así lo disponga su reglamento orgánico o así lo acuerde el Pleno de su ayuntamiento.
  - b) La Comisión Especial de Sugerencias y Reclamaciones existe en todos los municipios, salvo aquellos en los que el Pleno así lo acuerde, por el voto favorable de la mayoría absoluta del número legal de sus miembros, o así lo disponga su reglamento orgánico.
  - c) La Comisión Especial de Cuentas solo existe en los municipios de gran población.
  
- 4. De conformidad con lo previsto en el artículo 23 de la Ley 22/2006, de 4 de julio, de Capitalidad y de Régimen Especial de Madrid:**
  - a) La Intervención General es el órgano directivo al que corresponde el control interno de la gestión económica y financiera del sector público municipal y la función contable. Dicha función se ejercerá con sujeción a las directrices de autoridades y demás entidades cuya gestión controle.
  - b) La Intervención General del Ayuntamiento de Madrid ejercerá sus funciones en los términos establecidos en el Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales, aprobado por Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo.
  - c) El titular de la Intervención General será nombrado y separado por la Junta de Gobierno, entre funcionarios del Estado, de las Comunidades Autónomas o de los Entes Locales, o bien funcionario de Administración local con habilitación de carácter nacional.
  
- 5. De conformidad con lo previsto en el Reglamento Orgánico del Gobierno y de la Administración del Ayuntamiento de Madrid de 31 de mayo de 2004 a los Secretarios Generales Técnicos les corresponde:**
  - a) Ejercer la superior autoridad sobre el personal de su Área.
  - b) Resolver los conflictos entre los órganos directivos de su Área.
  - c) Las funciones tendentes a la eficiente utilización de los medios y recursos materiales, económicos y personales que tenga asignados el Área de Gobierno.

6. **¿Cuál de las siguientes no es una situación administrativa de los funcionarios de carrera, tal y como establece el artículo 85.1 del Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público?**
- a) Servicios especiales.
  - b) Servicio en otras Administraciones Públicas.
  - c) Comisión de servicios.
7. **Los interesados en un procedimiento administrativo podrán aducir alegaciones y aportar documentos u otros elementos de juicio:**
- a) En cualquier momento del procedimiento anterior al trámite de audiencia.
  - b) En cualquier momento del procedimiento anterior a la redacción de la propuesta de resolución.
  - c) Únicamente en el escrito con el que solicitan la iniciación del procedimiento administrativo.
8. **Las entidades locales no podrán exigir una tasa por:**
- a) Ocupación del subsuelo de terrenos de uso local.
  - b) Limpieza de la vía pública.
  - c) Instalación de portadas, escaparates y vitrinas.
9. **La Ley 31/1995, de 8 de noviembre, de prevención de Riesgos Laborales excluye de su ámbito de aplicación la relación laboral de carácter especial:**
- a) De los trabajadores con discapacidad que presten servicios en los centros especiales de empleo.
  - b) De los artistas en espectáculos públicos.
  - c) Del servicio del hogar familiar.
10. **La situación en la que una disposición, criterio o práctica aparentemente neutros pone a personas de un sexo en desventaja particular con respecto a personas del otro, salvo que dicha disposición, criterio o práctica puedan justificarse objetivamente en atención a una finalidad legítima y que los medios para alcanzar dicha finalidad sean necesarios y adecuados se considera:**
- a) Discriminación transversal.
  - b) Discriminación directa.
  - c) Discriminación indirecta.

**11. Conforme a lo establecido en la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español son archivos:**

- a) Los conjuntos orgánicos o funcionales de documentos, o la reunión de varios de ellos, reunidos por las personas físicas o jurídicas al servicio de la investigación, la cultura, la información y la gestión administrativa.
- b) Los conjuntos orgánicos de documentos, o la reunión de varios de ellos, reunidos por las personas jurídicas públicas o privadas, en el ejercicio de sus actividades, al servicio de su utilización para la investigación, la cultura, la información y la gestión administrativa.
- c) Los conjuntos de documentos, o la reunión de varios de ellos, reunidos por los organismos públicos, en el ejercicio de sus actividades, al servicio de su utilización para la investigación, la cultura y la información.

**12. Según el Reglamento del Sistema Integral de Gestión Documental y Archivos del Ayuntamiento de Madrid, realizar las transferencias preceptivas y periódicas de documentos al Archivo de Villa es función:**

- a) De los archivos de oficina.
- b) De los archivos centrales.
- c) Del archivo intermedio.

**13. En el Sistema Integral de Gestión Documental del Ayuntamiento de Madrid el grado de precisión de la clasificación será determinada:**

- a) Por la oficina creadora de los documentos.
- b) Por la Secretaría General Técnica correspondiente.
- c) Por el órgano competente en materia de archivos.

**14. ¿Qué es un fondo?**

- a) Un conjunto de documentos producidos por un agente en el ejercicio de sus funciones.
- b) Un conjunto de documentos agrupados por cualquier criterio archivístico.
- c) Un conjunto de documentos de archivo gestionados por un determinado agente.

**15. Según el Reglamento del Sistema Integral de Gestión Documental y Archivos del Ayuntamiento de Madrid, la valoración documental es:**

- a) La elaboración de una representación exacta de los niveles de descripción generales, archivos, fondos, subfondos y series.
- b) La fase del tratamiento archivístico que consiste en la investigación y sistematización de las categorías administrativas y archivísticas en que se sustenta la estructura de un fondo.
- c) El estudio y análisis de las características históricas, administrativas, jurídicas, fiscales e informativas de la documentación.

**16. ¿A quién corresponde la Presidencia de la Comisión de Documentos y Archivos del Ayuntamiento de Madrid?**

- a) A la persona titular de la Secretaría General Técnica competente en materia de archivos.
- b) A la persona titular de la Dirección General competente en materia de archivos.
- c) A la persona titular del Área de Gobierno competente en materia de archivos.

**17. ¿Cuál es el criterio más apropiado para ordenar los libros de actas del Pleno en un archivo municipal?**

- a) Por materias.
- b) Por orden cronológico.
- c) Por orden alfabético.

**18. ¿Qué instrumento de descripción tiene la finalidad de describir exhaustivamente piezas documentales y unidades archivísticas seleccionadas según criterios subjetivos?**

- a) El inventario.
- b) El catálogo.
- c) La guía.

**19. ¿En qué área de información de la norma internacional ISAD(G) se incluye la información sobre la disponibilidad de la unidad de descripción?**

- a) Área de identificación.
- b) Área de contexto.
- c) Área de acceso y utilización.

**20. ¿Cuál es el documento mediante el que los interesados ponen en conocimiento de la Administración Pública competente sus datos identificativos o cualquier otro dato relevante para el inicio de una actividad o el ejercicio de un derecho?**

- a) La solicitud.
- b) La comunicación.
- c) La petición razonada.

**21. ¿Según el Real Decreto 1708/2011, de 18 de noviembre, qué órgano interministerial establecerá instrucciones y criterios para homogeneizar, normalizar y armonizar la implantación de sistemas de gestión de documentos en la Administración General del Estado?**

- a) La Comisión Superior Calificadora de Documentos Administrativos.
- b) La Comisión de Normas Españolas de Descripción Archivística.
- c) La Comisión de Archivos.

**22. El esquema de metadatos e-EMGDE está basado en el propuesto y utilizado por:**

- a) El Consejo Internacional de Archivos.
- b) El Archivo Nacional de Australia.
- c) Los Archivos Nacionales y Administración de Documentos de América.

**23. Los metadatos descriptivos:**

- a) Describen e identifican recursos de información. Permiten a los usuarios la búsqueda y recuperación de la información.
- b) Facilitan la navegación y la presentación de los recursos. Proporcionan información sobre la estructura interna de los documentos, así como la relación entre ellos.
- c) Facilitan la gestión de conjuntos de recursos. Incluyen la gestión de derechos y el control de acceso y uso.

**24. Según se establece en las *Recomendaciones para la edificación de archivos* del Ministerio de Educación y Cultura:**

- a) El área pública requerirá un 20% de la superficie construida, correspondiendo al menos un 10% a la recepción.
- b) El área reservada requerirá el 75% de la superficie construida, correspondiendo el 60% a los depósitos documentales.
- c) El área privada requerirá el 20% de la superficie construida.

**25. El proceso tradicional de fabricación del papel se mantuvo hasta:**

- a) Finales del siglo XVII.
- b) Finales del siglo XVIII.
- c) Siglo XX.

**26.El deterioro de los materiales de archivo debido a factores biológicos se ve favorecido por:**

- a) Las bajas temperaturas.
- b) El exceso de iluminación.
- c) La humedad elevada.

**27.Según el Real Decreto 817/2018, de 6 de julio, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Cultura y Deporte y se modifica el Real Decreto 595/2018, de 22 de junio, por el que se establece la estructura orgánica básica de los departamentos ministeriales, la ejecución de planes para la conservación y restauración de los fondos que constituyen el patrimonio documental y bibliográfico corresponde a:**

- a) Servicio Nacional de Restauración de Libros y Documentos (SELIDO).
- b) Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE).
- c) Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional (SDPAN).

**28.Señale la respuesta correcta respecto a la conservación y protección de documentos de archivo:**

- a) Una medida de protección frente a la amenaza de incendio consiste en disponer la documentación en las estanterías y armarios dejando huecos entre ellos.
- b) Los documentos de tamaño distinto a las cajas normalizadas se colocarán en posición vertical, protegidos con envoltorios de material neutro, y convenientemente identificados.
- c) Los documentos de papel muy ácido (como periódicos) deben guardarse en carpetas o sobres de papel con reserva alcalina o materiales inertes.

**29.Según el documento *Directrices profesionales de E.C.C.O. (Confederación Europea de Conservadores-Restauradores): La profesión y su código ético* la restauración consiste en:**

- a) Acción directa sobre el patrimonio cultural con el objetivo de estabilizar su estado y retardar posteriores deterioros.
- b) Acción indirecta para retardar el deterioro y prevenir el daño creando las condiciones óptimas para la preservación del patrimonio cultural mientras sea compatible con su uso social.
- c) Acción directa realizada sobre el patrimonio cultural dañado o deteriorado con el objetivo de facilitar su percepción, apreciación y comprensión, respetando en la medida de lo posible sus propiedades estéticas, históricas y físicas.

**30.Los tratamientos de desacidificación del papel pueden ser clasificados en:**

- a) Acuosos y no acuosos.
- b) Oxidantes y reductores.
- c) Ninguna de las dos respuestas es correcta.

**31. Según la pautas de digitalización de la Biblioteca Nacional, no se deben digitalizar masivamente o se debe prestar especial atención durante los procesos de selección a los siguientes documentos:**

- a) Libros quebradizos en la zona del lomo: Encuadernaciones a gutapercha o a la americana, rústicas y encuadernaciones de lomo rígido.
- b) Libros cuyo contenido este protegido por derechos de autor.
- c) Libros que presenten variaciones en sus diferentes ediciones.

**32. ¿Qué institución municipal fue pionera en la implantación del microfilm?**

- a) La Hemeroteca Municipal.
- b) La Biblioteca Histórica.
- c) El Archivo de Villa.

**33. La Ley 4/1993, de 21 de abril, de Archivos y Patrimonio Documental de la Comunidad de Madrid regula la tipificación de infracciones y sus respectivas sanciones:**

- a) En el título III.
- b) En el título IV.
- c) En el título V.

**34. Según el Reglamento del Sistema Integral de Gestión Documental y Archivos del Ayuntamiento de Madrid, el mantenimiento del Sistema estará encomendado:**

- a) Al Área de Gobierno competente en materia de Archivos.
- b) A la Gerencia de la Ciudad.
- c) A los órganos que se determinen en los Acuerdos de la Junta de Gobierno de atribución de competencias.

**35. De conformidad con lo previsto en la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Buen Gobierno:**

- a) Todas las personas tienen derecho a acceder a la información pública, en los términos previstos en el artículo 105.c) de la Constitución Española, desarrollados por esta Ley.
- b) El derecho de acceso no podrá ser limitado cuando acceder a la información suponga un perjuicio para la política económica y monetaria.
- c) Si la información solicitada incluyese datos personales que hagan referencia al origen racial, a la salud o a la vida sexual, incluyese datos genéticos o biométricos o contuviera datos relativos a la comisión de infracciones penales o administrativas que no conllevaran la amonestación pública al infractor, el acceso solo se podrá autorizar en caso de que se cuente con el consentimiento expreso del afectado o si aquel estuviera amparado por una norma con rango de ley.

**36.El acceso a los documentos custodiados por el Archivo de Villa se rige:**

- a) Por el artículo 57 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.
- b) Por el artículo 23 del Real Decreto 1708/2011, de 18 de noviembre, por el que se establece el Sistema Español de Archivos y se regula el Sistema de Archivos de la Administración General del Estado y de sus Organismos Públicos y su régimen de acceso.
- c) Por el artículo 12 de la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno.

**37.El Censo Guía de Archivos españoles e iberoamericanos como proveedor de contenidos archivísticos de Europeana presenta la información relativa a los documentos de archivo:**

- a) En un formato que cumple con la ISAD (G) y se encuentran asociados a ficheros EAD.
- b) En un formato que cumple con la ISAD (G) y se encuentran asociados a ficheros TIFF.
- c) En un formato que cumple con la ISAD (G) y se encuentran asociados a ficheros DAFO.

**38.La dirección electrónica disponible para la ciudadanía cuya titularidad, gestión y administración corresponde al Ayuntamiento de Madrid para el uso de los servicios y trámites electrónicos se denomina:**

- a) Sede Electrónica.
- b) Registro electrónico.
- c) Sede Virtual.

**39.¿En qué programa del Ayuntamiento de Madrid participa el Archivo de Villa?:**

- a) Madrid leyendo.
- b) Madrid, un libro abierto.
- c) Visita tu archivo

**40.¿Cuándo se celebra el Día Internacional de los Archivos?**

- a) El 16 de noviembre, para conmemorar la fundación de la UNESCO.
- b) El 9 de junio, para conmemorar la fundación del Consejo Internacional de Archivos.
- c) El 1 de mayo, para conmemorar la fundación de Archiveros Sin Fronteras.

**41. Es función del Archivo de Villa:**

- a) Coordinar y controlar el funcionamiento de los distintos archivos de gestión del Ayuntamiento.
- b) Eliminar los documentos de apoyo informativo de los expedientes antes de su archivo definitivo.
- c) Establecer y valorar las estrategias que se pueden aplicar para la conservación a medio y largo plazo de los documentos en papel y los documentos y ficheros electrónicos.

**42. La primera Biblioteca Popular de Madrid fue,**

- a) La biblioteca de Buenavista, inaugurada en 1913.
- b) La biblioteca de Cuatro Caminos, inaugurada en 1915.
- c) La biblioteca de la Inclusa, inaugurada en 1928.

**43. Según se detalla en la Carta de Servicios de la Red de Bibliotecas Públicas Municipales del Ayuntamiento de Madrid, entre los servicios ofrecidos no se encuentra:**

- a) El préstamo interbibliotecario.
- b) El préstamo individual.
- c) El préstamo institucional.

**44. El catálogo de la Biblioteca Histórica publicado en 1902 por Carlos Cambrero se articulaba en:**

- a) Tres secciones: Enciclopedia, Teatro y Música
- b) Tres secciones: General, Madrid y Teatro y Música
- c) Tres secciones: Madrid, Teatro y Música

**45. ¿Cuándo tuvo la Hemeroteca Municipal que restringir, con alguna excepción, la recepción de publicaciones a las editadas en Madrid?**

- a) En 1966
- b) En 1976
- c) En 1986

**46. La colección de patrimonio histórico de la Biblioteca Musical Víctor Espinós contiene:**

- a) Objetos relacionados con la música.
- b) Partituras y materiales anteriores a la implantación del Depósito Legal.
- c) Partituras y materiales anteriores a 1901.

**47. El editor de la primera edición del Quijote fue:**

- a) Juan de la Cuesta.
- b) Francisco de Robles.
- c) Alonso Fernández de Avellaneda.

**48. La recomendación de que las bibliotecas abiertas al público deben tener libros de todas clases para que el lector encuentre lo que necesite se expresó por primera vez:**

- a) En el siglo XVII, por Gabriel Naudé.
- b) En el siglo XVIII, por Thomas Bodley.
- c) En el siglo XIX, por Cornelius Van den Hutten.

**49. Según se establece en los *Principios para el cuidado y manejo de material de bibliotecas* de la IFLA, en relación a los efectos de la temperatura:**

- a) Por cada 10°C que aumente la temperatura, se reduce a la mitad la proporción de reacciones químicas de deterioro en el material tradicional de bibliotecas y archivos, tal como papel y libros.
- b) Por cada 18°C que aumente la temperatura, se duplica la proporción de reacciones químicas de deterioro en el material tradicional de bibliotecas y archivos, tal como papel y libros.
- c) Por cada 10°C que aumente la temperatura, se duplica la proporción de reacciones químicas de deterioro en el material tradicional de bibliotecas y archivos, tal como papel y libros.

**50. Las estanterías de las bibliotecas deben contar con sistemas de anclaje que permitan la regulación en altura de los estantes cada:**

- a) 20 o 30 milímetros.
- b) 40 o 50 milímetros.
- c) 60 o 70 milímetros.

**51. La colección, entendida como el conjunto de recursos que la biblioteca pone a disposición de sus usuarios, debe ser:**

- a) Coherente, equilibrada y adecuada a las necesidades de la comunidad a la que presta servicio.
- b) Equilibrada en materias y soportes para ofrecer a la comunidad a la que presta servicio.
- c) Apropiaada para facilitar el préstamo interbibliotecario.

**52. ¿Cuál es la finalidad del expurgo en la biblioteca?**

- a) Mejorar la calidad y accesibilidad de la colección.
- b) Retirar ejemplares duplicados.
- c) Retirar ejemplares superfluos.

**53. Las ISBD consolidadas publicadas en 2007 y revisadas en 2011 reemplazan:**

- a) A todas las ISBD especializadas.
- b) Sólo a las ISBDM.
- c) A las AACR2.

**54. El formato MARC, clave para el intercambio universal de información, surge en 1966 en:**

- a) Estados Unidos.
- b) Inglaterra.
- c) Francia.

**55. ¿Qué es *Lectureando*?**

- a) El Plan de Fomento de la lectura 2017-2020 del Ministerio de Cultura y Deporte.
- b) Una iniciativa del Ministerio de Cultura y Deporte para recoger y difundir experiencias de buenas prácticas lectoras.
- c) Un proyecto de animación lectora desarrollado por bibliotecas públicas municipales de toda España.

**56. Pregunte, las bibliotecas responden:**

- a) Es un servicio en línea atendido por bibliotecas públicas españolas.
- b) Es un servicio gratuito atendido por Bibliotecas Públicas del Estado de cada una de las provincias españolas.
- c) Cuenta con un horario de 9:00 a 19:00 para las preguntas realizadas por chat.

**57. ¿Cuál de los siguientes no es un metabuscador?**

- a) SFX.
- b) Webcrawler.
- c) Dogpile.

**58. Charles Hildreth elaboró una tipología de OPAC a partir de la cual se han establecido distintas generaciones de catálogos. Con respecto a esta clasificación, señale la afirmación correcta:**

- a) La primera generación eran una reproducción de los catálogos de fichas y estaban destinados a facilitar las búsquedas de los usuarios.
- b) La segunda generación empleaba estrategias propias de las bases de datos, como los operadores booleanos o los truncados.
- c) La tercera generación destaca por el avance en la normalización de la información bibliográfica con el uso de los formatos MARC.

**59. Según su enfoque estructural los lenguajes documentales se clasifican en:**

- a) Lenguajes libres y lenguajes controlados.
- b) Lenguajes jerárquicos y lenguajes combinatorios.
- c) Lenguajes precoordinados y lenguajes postcoordinados.

**60. La licencia Creative Commons más restrictiva es:**

- a) CC BY-NC-ND.
- b) CC BY-NC-SA.
- c) CC BY-ND.

**61. Indique la respuesta correcta respecto al concepto de folksonomía:**

- a) Los términos son creados por especialistas en el ámbito de la Documentación.
- b) Los términos se asocian entre sí de una forma jerárquica.
- c) El término "folksonomía" fue ideada por Thomas Vander Wall como combinación de las palabras "folk" y "taxonomía".

**62. La visita presencial en la biblioteca y el uso de sus colecciones y servicios conocidos previamente a través de Internet se conoce en el mundo del marketing como:**

- a) Efecto ROPO.
- b) Efecto ROI.
- c) Efecto SROI.

**63. Una tipobibliografía recoge las obras:**

- a) Publicadas en un lugar concreto.
- b) Publicadas por un editor concreto.
- c) Publicadas sobre un país concreto.

**64. *Cuentos para la infancia y el hogar* es un clásico de la literatura infantil escrito por:**

- a) Jacob y Wilhelm Grimm.
- b) Hans Christian Andersen.
- c) Charles Perrault.

**65. En el servicio E-Biblio participan:**

- a) Todas las Comunidades Autónomas.
- b) Todas las Comunidades Autónomas menos el País Vasco.
- c) Todas la Comunidades Autónomas menos Cataluña.

**66. ¿Quién fundó el *Diario noticioso, curioso-erudito y comercial, público y económico*?**

- a) Martín Sarmiento.
- b) Francisco Mariano Nipho.
- c) Antonio Bordazar.

**67. Los Lunes del Imparcial era un suplemento:**

- a) Literario.
- b) Económico.
- c) De sociedad.

**68. El proyecto Laboratorios Bibliotecarios del Ministerio de Cultura y Deporte tiene como objetivo:**

- a) Seleccionar un corpus de lecturas destinadas a la población con problemas de comprensión lectora.
- b) Poner a disposición de los profesionales de las bibliotecas herramientas para reflexionar, debatir y compartir recursos en torno a la participación ciudadana en bibliotecas.
- c) El análisis y seguimiento de planes e iniciativas nacionales y autonómicas en relación con la agenda 2030 de la ONU para el desarrollo sostenible.

**69. El Premio Nacional al Fomento de la Lectura tiene por objeto reconocer el inestimable papel que diferentes personas y entidades desempeñan en el fomento del hábito lector. En el año 2018 han sido galardonados con este premio:**

- a) La revista Babar y el "Aula de Cultura" de Solidarios para el Desarrollo.
- b) La revista Peonza y la Botica del Libro.
- c) La revista Platero.

**70. ¿En cuál de las siguientes disposiciones se previó la creación del Sistema Español de Bibliotecas?**

- a) Ley 9/1975, de 13 de marzo, del Libro.
- b) Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.
- c) Real Decreto 582/1989, de 19 de mayo, por el que se aprueba el Reglamento de Bibliotecas Públicas del Estado y del Sistema Español de Bibliotecas.

**71. Según el artículo 13.4 de la Ley 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, del libro y de las bibliotecas, el acceso a la información digital a través de Internet o las redes análogas que se pueden desarrollar, así como la formación para su mejor manejo:**

- a) Se considera un servicio básico de toda biblioteca pública.
- b) Es un servicio opcional de toda biblioteca pública.
- c) No es un servicio que se preste en las bibliotecas públicas.

**72. El Ayuntamiento de Madrid se encuentra representado en el Consejo de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid por:**

- a) Un vocal.
- b) Dos vocales.
- c) No tiene representación.

**73. Según la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, ¿el Gobierno puede concertar con otros Estados la permuta de bienes muebles de titularidad estatal pertenecientes al Patrimonio Histórico Español?**

- a) Sí, por otros de al menos igual valor y significado histórico y con informe favorable de las Reales Academias de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando y de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español.
- b) Sí, por otros de cualquier valor con informe favorable de las Reales Academias de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando y de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español.
- c) La Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español prohíbe expresamente la salida de bienes muebles de titularidad estatal pertenecientes al Patrimonio Histórico Español.

**74. A finales de los años 60 se produce una crisis en la concepción del museo y surge la “nueva museología” que conlleva numerosos cambios. ¿Cuál de los siguientes apartados no es fruto de este nuevo enfoque?**

- a) Entender el museo como un centro estático, como un depósito de fondos.
- b) Considerar el museo como un instrumento privilegiado para la educación.
- c) Realizar la búsqueda de un nuevo lenguaje museográfico.

**75. ¿Qué se entiende por sala de reserva en un museo?**

- a) Espacio físico donde se instalan, ordenan y se conservan las colecciones.
- b) Almacén donde se ubican las colecciones que nunca van a ser utilizadas.
- c) Espacio físico ubicado junto a las salas de exposiciones permanentes para facilitar el traslado de las obras a exponer.

**76. ¿Qué es la humedad relativa?**

- a) La relación existente entre el peso de agua contenido en un volumen de aire dado y el peso máximo que este volumen podría contener a la misma temperatura.
- b) La relación existente entre el peso de agua contenido en un volumen de aire dado y el peso máximo que este volumen podría contener a mayor temperatura.
- c) El peso del vapor de agua contenido en el aire por unidad de volumen.

**77. En la *Guía para un Plan de Protección de Colecciones ante Emergencias* del Ministerio de Cultura se facilitan documentos de trabajo que contemplan el antes, el durante y el después de las situaciones de emergencia. ¿En qué momento se jerarquizan las colecciones?**

- a) Antes de la emergencia.
- b) Durante la emergencia.
- c) Después de la emergencia.

**78. El catálogo colectivo en línea que reúne información e imágenes de una importante selección de los bienes culturales que forman las colecciones de todos los museos integrantes de la Red Digital de Colecciones de Museos de España es:**

- a) CER.ES.
- b) DOMUS.
- c) RDM.ES.

**79. ¿Cuáles son las fases de un Plan Museológico?**

- a) Fase de Definición de la Institución, Fase de Programas y Fase de Evaluación.
- b) Fase de Definición de la Institución y Fase de Programas.
- c) Fase de Planteamiento Conceptual y Fase de Actuaciones Concretas.

**80. La marca de un museo puede ser:**

- a) Un código QR.
- b) Un logotipo, un símbolo visual o un lema.
- c) El nombre del museo.

**81. Los museos + sociales pretenden ser:**

- a) Museos más abiertos, interculturales, accesibles, inclusivos y sostenibles.
- b) Focos de atracción de público.
- c) Museos dirigidos a un tipo específico de público visitante.

**82. Las primeras actuaciones arqueológicas sistemáticas, más allá de la simple recolecta de materiales, fueron realizadas en Madrid por:**

- a) Obermaier y Pérez de Barradas.
- b) Menéndez Pidal y Lucio del Valle.
- c) Lucio del Valle y Pérez de Barradas.

**83. La única jurisdicción creada aparte de la jurisdicción de la Villa en época medieval fue:**

- a) El arrabal de San Martín.
- b) El arrabal de San Andrés.
- c) No se crearon jurisdicciones aparte de la de la Villa.

**84. La muralla cristiana, denominada tradicionalmente segundo recinto de Madrid, se caracteriza por:**

- a) Torres semicirculares, aparejo de sílex y mampostería irregular.
- b) Torres cuadrangulares, aparejo de sílex y mampostería a soga y tizón.
- c) Torres irregulares de sillarejo y mampostería gruesa.

**85. Al sudeste de la fachada principal del Alcázar se levantó, a partir de 1559, por deseo de Felipe II:**

- a) La Torre Dorada, por Juan Bautista de Toledo.
- b) La Torre de la Reina, por Alonso Covarrubias.
- c) La Torre Narigües, por Alonso de la Vega.

**86. A lo largo del siglo XVII las edificaciones predominantes en Madrid son:**

- a) Construcciones de carácter religioso.
- b) Construcciones dedicadas a la administración del Estado.
- c) Construcciones efímeras.

**87. ¿Cuál de los siguientes arquitectos intervinieron en el proyecto de construcción del Hospital General de Madrid ubicado en la calle Santa Isabel y actualmente sede del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía?**

- a) José de Hermosilla y Francisco Sabatini.
- b) Pedro de Ribera y Juan de Villanueva.
- c) Juan Bautista de Toledo y Diego de Villanueva.

**88. Indique el movimiento artístico con el que relacionaría al pintor Federico de Madrazo:**

- a) Neoclasicismo.
- b) Romanticismo.
- c) Impresionismo.

**89. El Palacio de Cibeles, sede del Ayuntamiento de Madrid, es obra de Antonio Palacios en colaboración con:**

- a) Casto Fernández Shaw.
- b) Secundino Zuazo.
- c) Joaquín Otamendi.

**90. ¿A qué corresponden las siglas COPLACO?**

- a) Comisión de Planeamiento y Coordinación del Área Metropolitana de Madrid.
- b) Comisión de Planificación Urbanística Coordinada del Área Metropolitana de Madrid.
- c) Comisión de Planificación y Coordinación Urbanística de Madrid.

**91. Según establece la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, el expediente de declaración de un Bien de Interés Cultural deberá resolverse en el plazo máximo de:**

- a) Doce meses a partir de la fecha en que hubiere sido incoado.
- b) Dieciocho meses a partir de la fecha en que hubiere sido incoado.
- c) Veinte meses a partir de la fecha en que hubiere sido incoado.

**92. Según la Ley 9/1999, de 9 de abril, de Museos de la Comunidad de Madrid, la creación de los museos y colecciones municipales requerirá:**

- a) Autorización de la Consejería de Educación y Cultura, con objeto de verificar su adecuación al artículo 7 de la Ley.
- b) Decreto del Gobierno de la Comunidad, a propuesta del Consejero de Educación y Cultura.
- c) El establecimiento de un Convenio con la Administración Regional.

**93. ¿En qué ciudad se celebró en 1985 la Convención para la Salvaguarda del Patrimonio Arquitectónico de Europa?**

- a) Toledo.
- b) Córdoba.
- c) Granada.

**94. ¿Cuál de los siguientes convenios no ha sido ratificado por España?**

- a) Convenio para la protección el Patrimonio Arqueológico (Londres, 1969).
- b) Convenio para la protección del paisaje (Florencia, 2000).
- c) Ambos convenios han sido ratificados por España

**95. El Museo de San Isidro ocupa el espacio donde se encontraba:**

- a) El Palacio de los Condes de Paredes de Nava.
- b) El Palacio de Uceda.
- c) El Palacio de Antonio de los Cobos.

**96. ¿A qué dioses está dedicado el Templo de Debod?**

- a) Isis y Amón.
- b) Amón y Osiris.
- c) Isis y Osiris.

**97. El germen del Museo de Historia, fundado en 1929, fue la exposición:**

- a) Madrid pintado.
- b) El Antiguo Madrid.
- c) Madrid hasta 1875: testimonios de su historia.

**98. ¿Quién fue el arquitecto de la Ermita de San Antonio de la Florida?**

- a) Francisco Sabatini.
- b) José Benito de Churriguera.
- c) Felipe Fontana.

**99. La sede de la Imprenta Municipal es un edificio emblemático de la arquitectura industrial y fue realizado por:**

- a) Francisco Javier Ferrero Lluís y Luis Bellido.
- b) Jesús Carrasco y José María Hernández.
- c) Luis Sainz de los Terreros.

**100. El Planetario difunde la astronomía y la ciencia en general realizando proyecciones, talleres y otras actividades. ¿Cuál de las siguientes está dirigida especialmente a los más pequeños?**

- a) El cielo azul.
- b) El cielo de Cloe.
- c) Recorre el cielo.

