

TERCER CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE CARLOS III

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Ciclo de conferencias sobre Carlos III impartidas por Norma Sturniolo. Con el fin de divulgar entre los usuarios de las bibliotecas públicas municipales el conocimiento de distintos aspectos de la historia de España y de Madrid, se ha elegido el reinado de Carlos III por considerarlo crucial para la evolución de los organismos públicos y para el desarrollo social, económico y cultural de nuestra ciudad.

	Biblioteca Pública Conde Duque	Biblioteca Pública Iván de Vargas
<i>El Madrid de Carlos III</i>	14/04/2016 19 horas	12/05/2016 19 horas
<i>Arte y sociedad en el reinado de Carlos III</i>	21/04/2016 19 horas	19/05/2016 19 horas
<i>La política reformista de Carlos III y la oposición reaccionaria</i>	28/04/2016 19 horas	26/05/2016 19 horas
<i>La lengua, la lectura y la prensa periódica en tiempos de Carlos III</i>	05/05/2016 19 horas	09/06/2016 19 horas

Teatro infantil *El Madrid de Carlos III*. Por medio de recursos escénicos y pedagógicos, el espectáculo infantil *El Madrid de Carlos III* pretende acercar a los más pequeños la historia del desarrollo de la ciudad de Madrid durante el reinado de Carlos III, narrada por los personajes que representan a un profesor y a su ayudante. El espectáculo está producido por la Compañía Solytierra.

- **AUDITORIO CONDE DUQUE**
 - o Jueves, 5 de mayo

- 2 funciones de mañana para colegios (10:00 y 12:00 h.)
- 1 función de tarde para público general (18:00 h.)
- **BP JOSÉ HIERRO**
 - o Viernes, 6 de mayo
 - 2 funciones de mañana para colegios (10:00 y 12:00 h.)
 - 1 función de tarde para público general (18:00 h.)

XV Concurso de marcapáginas *El Madrid de Carlos III*. Concurso de dibujos para marcapáginas convocado con el fin fomentar la imaginación y la expresión plástica de los usuarios adultos de las bibliotecas públicas municipales y de propiciar el conocimiento del Madrid de la época de Carlos III.

- Requisitos y lugar de presentación: los dibujos originales y no publicados se han presentado en las bibliotecas públicas municipales.
- Plazo de presentación: 15 a 29 de febrero de 2016.
- Fallo del jurado: En la web de Bibliotecas Públicas el 16 de marzo de 2016.

Concurso de fotografía *Carlos III, un libro y tú*, convocado con el objetivo de incentivar la creatividad artística de los ciudadanos de Madrid y establecer lazos de unión entre las bibliotecas públicas y sus usuarios. El tema de las fotografías será el Madrid de Carlos III y la única condición es que en las mismas aparezca un libro. Se podrán fotografiar edificios, estatuas, interiores o cualquier otro elemento que pueda relacionarse con este monarca. Las fotografías de los 20 finalistas conformarán una **exposición** itinerante por las bibliotecas públicas de la red municipal.

- Requisitos y lugar de presentación: Las fotografías originales, inéditas y en formato JPG se presentarán en www.madrid.es/bibliotecaspublicas.

Carlos III en tu biblioteca. Exposición itinerante y actividades complementarias

- **Centro de interés** con libros sobre Carlos III y el Madrid de su época (con fondos de cada biblioteca pública en la que se desarrolle el centro de interés).
- **Guía de lectura** de obras sobre Carlos III
- **Exposición**
 - Periodo expositivo: 3 semanas.
 - Paneles sobre La España de Carlos III: las reformas económicas, científicas, sociales, educativas; El Madrid de Carlos III: urbanismo, principales edificios; panel con la imagen de Carlos III.
- **Itineracias**
 - o BP Conde Duque. 28/03/2016 a 15/04/2016
 - o BP Gerardo Diego. 18/04/2016 a 06/05/2016
 - o BP Mario Vargas Llosa. 09/05/2016 a 27/05/2016
 - o BP José Hierro. 30/05/2016 a 17/06/2016
 - o BP José Saramago. 20/06/2016 a 08/07/2016
 - o BP Eugenio Trías. 11/07/2016 a 30/07/2016
 - o BP Miguel Delibes. 05/09/2016 a 23/09/2016
 - o BP Pablo Neruda. 26/09/2016 a 14/10/2016
 - o BP La Chata. 17/10/2016 a 04/11/2016
 - o BP Ángel González. 07/11/2016 a 25/11/2016
 - o BP Pío Baroja. 28/11/2016 a 16/12/2016
 - o BP Iván de Vargas. 19/12/2016 a 11/01/2017
- **Actividades en WEB**
 - o Pinterest. Foto de usuarios en el panel con la imagen de Carlos III y algún edificio o monumento relevante de Madrid.
 - o Club de lectura virtual. Alguna obra de literatura relacionada con la época de Carlos III.

BIBLIOTECA HISTÓRICA

Exposición "*Viva la tonadilla...viva la diversión...: la música del maestro Blas de Laserna (1751-1816)*"

- Exposición sobre Blas de Laserna, un músico en el Madrid de Carlos III, conmemorativa, además, de su centenario. Desde 1874 trabaja en Madrid como músico de compañía y desde 1777 como compositor de las compañías musicales de los teatros de Madrid.
- Muestra en pequeño formato en las vitrinas de la Biblioteca Histórica y en la vitrina del vestíbulo de las salas de exposiciones del Centro Conde Duque.
- La Biblioteca Histórica Municipal de Madrid cuenta con más de 800 títulos de Blas de Laserna, el compositor navarro afincado en Madrid, donde trabajó para los dos coliseos de la villa y corte, el de la Cruz y el del Príncipe, como "músico de compañía" primero, y después como "compositor de compañía".
- Abril/octubre de 2016

Tonadillas escénicas de Blas de Laserna. Compositor (1751-1816). Dentro del programa de **Gastrofestival**, el pasado día 2 de febrero de 2016 a las 20 horas en el Auditorio de Conde Duque se celebró la representación de una tonadilla escénica de Blas de Laserna, músico de la época de Carlos III. Interpretada por la Orquesta barroca Opera Omnia, la soprano Laura Fernández Alcalde y el tenor Alain Damas, contó con la dirección musical de Rodrigo Guerrero y con dirección escénica, dramaturgia y escenografía de Xosé Saqués; Covadonga Pérez Iglesias, interpretó danzas históricas.

Exposición *La fama de Carlos III.* Entre noviembre de 2016 y marzo de 2017

- Muestra en pequeño formato sobre la bibliografía de Carlos III. Se expondrán las obras en las vitrinas de la Biblioteca Histórica y en 1 o 2 vitrinas en el vestíbulo de las salas de exposiciones de Conde Duque.
- El reinado de Carlos III ha sido objeto de múltiples estudios desde los más dispares puntos de vista. De este modo, son numerosas las obras que analizan la importancia de este

monarca en los profundos cambios que se produjeron en la Villa y Corte. Transformaciones plasmadas en su vida cultural, en las manifestaciones artísticas, en el mundo científico y técnico, en los cambios sociales y en la vida religiosa. Madrid, como capital del reino, fue la primera beneficiaria de estas políticas, hasta el punto de que se puede decir que su reinado coincide con el nacimiento del Madrid moderno. La Biblioteca Histórica Municipal ha seleccionado un significativo conjunto de obras que muestra cómo se ha reflejado la figura del monarca en esta multidisciplinar bibliografía.

- Noviembre de 2016/marzo de 2017.

MUSEO DE HISTORIA

Exposición *Carlos III y el Madrid de las luces*

- Exposición conmemorativa del tercer centenario del nacimiento de Carlos III.
- Lugar de celebración: sala de exposiciones temporales y sala de exposición permanente dedicada a la época de Carlos III.
- Fechas: noviembre de 2016 a marzo de 2017.
- Comisarios: Carlos Martínez Shaw y Marina Alfonso Mola.
- Obras: entre 150 y 200 obras, preferentemente de las colecciones del Ayuntamiento que se unirían a las que están expuestas en las salas permanentes. La exposición contará además con préstamos del Museo del Prado, Patrimonio Nacional, Biblioteca Nacional de España, Museo Nacional de Ciencias Naturales, entre otros.
- Proyecto expositivo: dividida en distintos ámbitos, la exposición pretende mostrar el Madrid de Carlos III desde diferentes puntos de vista para dar cuenta del progreso de la corte a lo largo este reinado.
 - o ESPACIO 1: EL GOBIERNO DE MADRID (MADRID, CORTE, VILLA Y CAPITAL DE UN IMPERIO). Madrid fue la sede de la corte, una ciudad castellana y la capital de un dilatado imperio. En Madrid estaba el gobierno y aquí se produjeron los mayores conflictos del reinado (Motín de Esquilache, expulsión de los Jesuitas). Como última respuesta a estos hechos, Carlos III procedió a una reforma municipal que afectó a los mayores municipios de España y, naturalmente, a la Villa de Madrid.
 - o ESPACIO 2. LA NUEVA IMAGEN DE MADRID (LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CIUDAD). La preocupación del rey por el saneamiento, la urbanización y el embellecimiento de la capital le valió la consideración de "mejor alcalde de Madrid". Durante el reinado de Carlos III se construyeron importantes edificios administrativos, manufacturas reales, palacios, iglesias y puertas monumentales. La principal reforma urbanística estuvo centrada en la construcción del Salón del Prado, con sus tres fuentes emblemáticas.

- ESPACIO 3. LAS LUCES EN MADRID (MADRID Y LA CULTURA DE LA ILUSTRACIÓN). Madrid se convirtió también en la capital cultural del imperio: se potenciaron las instituciones culturales ya existentes, se desarrolló la cultura de la ilustración, la prensa, el teatro, la pintura, la música y todo tipo de manifestaciones culturales
- ESPACIO 4. LA VIDA COTIDIANA EN EL MADRID ILUSTRADO (VIVIR Y MORIR EN MADRID). La vida madrileña de la época de Carlos III mejoró por toda una serie de reformas de infraestructuras urbanas relacionadas con el saneamiento y la seguridad de la ciudad. Quedan reflejados en este apartado los espacios de ocio, las actividades lúdicas en paseos y cafés, los modos de relación social, la vestimenta, la sanidad o la alimentación.

Actividades sobre Carlos III en el Museo de Historia

- Itinerarios didácticos en el Museo y visitas guiadas a la exposición.
- Concierto de piezas musicales de tiempos de Carlos III en la capilla del museo de Historia.

Ciclo de conferencias organizado en colaboración con el Instituto de Estudios Madrileños.

En el Museo de Historia de Madrid

Fechas	Título	Conferenciante
24/11/2016	Plan de reforma impulsado por Carlos III para el Paseo del Prado de Madrid: un proyecto de exaltación de la naturaleza, las artes y las ciencias	Concepción Lopezosa Aparicio
01/12/2016	Nuevos modelos de influencia francesa en la joyería de la corte de Carlos III	Amelia Aranda Huete
08/12/2016	Cartografía madrileña de Tomás López durante el reinado de Carlos III	Carmen Manso Porto
15/12/2016	Ordenación del espacio público y la jardinería madrileña durante el reinado de Carlos III	Ana Luengo Añón
22/12/2016	Carlos III y la Administración de Papel: el Archivo de Villa (1759-1788)	Carmen Cayetano Martín
12/01/2017	La aportación madrileña al Urbanismo Barroco. Los Reales Sitios	Manuel Valenzuela Rubio
19/01/2017	Del Madrid de Carlos III al Siglo XXI - El plano de Madrid de Tomás López de 1785	Alfonso Mora Palazón
26/01/2017	Legado madrileño de Carlos III	Luis Miguel Aparisi Laporta
02/02/2017	El Banco de San Carlos y la Ilustración	Elena Serrano García
09/02/2017	La presa del Gasco y el canal del Guadarrama obras financiadas por el Banco de San Carlos	M ^a Teresa Fernández Talaya
16/02/2017	Intervenciones en Aranjuez en la época de Carlos III	Cristóbal Marín Tovar
23/02/2017	Carlos III y la expulsión de la Compañía de Jesús bajo su reinado	Rafael Fraguas
02/03/2017	Una fábrica de ciudadanos laboriosos. El Hospicio del real sitio de San Fernando	Susana Torreguitart Búa
09/03/2017	La Nobleza reformista e ilustrada en el Madrid de Carlos III. Simbiosis entre nobleza y majeza	L. Regino Mateo del Peral
16/03/2017	Diseños, trazados y proyectos de Ventura Rodríguez en el Madrid de Carlos III	María Bernal
23/03/2017	Imagen de Aranjuez durante el reinado de Carlos III. De Domingo de Aguirre a Lord Grantham	Magdalena Merlos
30/03/2017	Corte, Ciencia y Público. La difusión del conocimiento científico en el Madrid de Carlos III	Antonio Isacio González Bueno