



DEL 18 DE MARZO AL 5 DE ABRIL

SEMANA SANTA

MADRID 2015



INDICE

MÚSICA Y VOZ PARA LA PASIÓN	4
PROGRAMACIÓN DISTRITOS	20
AGENDA CENTROS MUNICIPALES	22
PROCESIONES	27
TAMBORRADA	34

Programación sujeta a cambios

Colaboración musical especial a cargo de 



Depósito Legal: M-7115-2015

Estamos en fechas que invitan al recogimiento, a la contemplación y a la admiración de la belleza artística vinculada a las celebraciones religiosas de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo, en una perfecta síntesis entre devoción, arte y cultura que con tanta intensidad se vive en toda España y también en Madrid, su capital.

La Semana Santa de Madrid viene marcada este año por un nombre universal: Santa Teresa de Jesús, de la que conmemoramos el quinto centenario de su nacimiento. Con este motivo, hemos elaborado para estos días un programa cultural de calidad consagrado a la personalidad de la admirable Santa de Ávila, primera Doctora de la Iglesia, autora de la obra cumbre de la literatura mística española.

Del 18 al 31 de marzo, más de treinta conciertos nos brindarán en Madrid la palabra de Santa Teresa de Jesús y la música de la época en la que vivió. Disfrutaremos incluso de la conversión en saetas de algunas letrillas de la Santa mística. Todo ello junto a títulos emblemáticos del mejor repertorio de la música sacra.

En esta Semana Santa tan especial, celebraremos el treinta aniversario de la Orquesta de Cámara de Madrid, dirigida por Mercedes Padilla. Tendremos el privilegio de acoger la visita de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Puente del Cedrón y María Santísima de la Paloma de Málaga. Asimismo, la Federación Coral de Madrid y los Distritos de nuestra ciudad se volcarán en la celebración de conciertos, lo que convertirá a Madrid en la capital de la música sacra en esta Semana Santa.

En este programa incluimos una detallada información sobre los itinerarios de todas las Cofradías que realizarán sus estaciones de penitencia por nuestra ciudad, desde el Domingo de Ramos, 29 de marzo, al de Resurrección, 5 de abril, en unas Procesiones que cada año atraen a más personas dispuestas a gozar de la belleza de las tallas y el ritmo y la profunda vivencia procesional de cada Paso. Culminaremos estos días con la tradicional Tamborrada en la Plaza Mayor.

Además, la actividad cultural se multiplica en estas fechas en nuestros teatros, centros culturales, museos, bibliotecas y demás espacios municipales, para hacer vivir intensamente estos días festivos a los madrileños y a quienes nos visitan.

Madrid se prepara para vivir la Semana Santa en plenitud. Para disfrutar de la emoción y el recogimiento de todas las Procesiones. Para degustar la gastronomía asociada a estas fechas, abundante en platos y dulces como las sabrosísimas torrijas, que son todo un clásico madrileño. Para asistir a los grandes eventos culturales, musicales y teatrales. Para gozar de la música sacra en las iglesias y los centros culturales de nuestros distritos.

Madrid brilla y cautiva de modo especial en Semana Santa, un tiempo para disfrutar junto a la familia de sus más arraigadas tradiciones, que se renuevan día a día bajo la inspiración de todos los que nos sentimos orgullosos de nuestra ciudad.

**ANA BOTELLA SERRANO
ALCALDESA DE MADRID**

REAL IGLESIA DE SAN GINÉS

c/ Arenal, 13

Miércoles, 18 de marzo · 18.30h.

SALVADOR COLLADO

El cielo que me tienes prometido

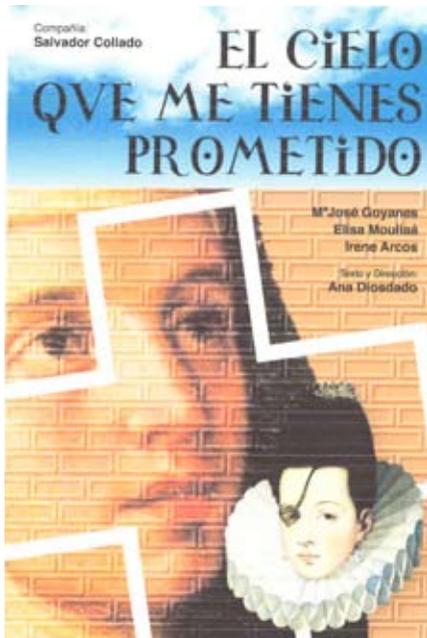
de Ana Diosdado

Lectura dramatizada (no completa) de la obra original de Ana Diosdado

María José Goyanes, Elisa Mouliá e Irene Arcos

No parece improbable suponer que en las celebraciones que han de llevarse a cabo, tanto en España como fuera de ella por el centenario de Teresa de Ávila lo frecuente en piezas teatrales escenificadas con este propósito abundan más las que incidan en la admirable calidad de la escritora y en la profunda vertiente mística de su alma, su lado más excelso y espiritual en suma. Los escépticos, que los hay como sabemos, podrían por qué no exponer sus dudas, su versión de los éxtasis de Teresa a sus continuas y graves dolencias, a su propia biografía y a tantos otros posibles giros de la creación literaria, y hacerlo también con calidad y talento. Pero a mí me atrae más para este fin la Teresa que enseña que Dios está también entre las cacerolas, la del día a día, la Humana en el sentido más llano de la palabra. A lo largo de su esforzada vida, de toda su lucha, conoció y trató a muchos e importantes personajes de la época, desde Francisco de Borja al mismo Rey Felipe II, que la respetó y admiró. Uno de esos personajes fue la tan controvertida y mitificada, para bien y para mal, princesa de Éboli. Ambas mujeres eran de genio vivo y dominantes en su entorno, ambas tuvieron discusiones y choques durante la construcción del monasterio de Pastrana y volvieron a tenerlos al morir el Príncipe y pretender su desconsolada esposa tomar el hábito en Pastrana... pero sin dejar de vivir y ser tratada como una princesa que manda en su casa. El choque entre ambas en ese último día en que se vieron en esta vida tuvo que ser muy interesante. Esa apasionada escena es la que me gustaría mucho poner en pie sobre un escenario.

ANA DIOSDADO



PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE COVADONGA

Plaza de Manuel Becerra, s/n

Miércoles, 18 de marzo · 20.30h.



ZARABANDA

Música del tiempo de Santa Teresa de Jesús

I

Te matrem Dei laudamus, Anónimo (s. XVI)
Douce memoire, Pierre Sandrin (h.1490-
d.1561)

Recercada sobre la canción Douce memoire,
Diego Ortiz (1510-1570)

La canción del Emperador, Luis de Narváez
(h.1500-1550/60)

Mille Regrets, Josquin Desprez (h.1450-1521)

*Discante sobre la pavana italiana. Pavana con
su glosa*, Antonio de Cabezón

Recercada, Diego Ortiz (1510-1570)

Qui la dirá, Adrian Willaert (h.1490-1562)

Diferencias sobre Guárdame las vacas,
Anónimo (s. XVI)

*Ay luna que reluces, Con qué la lavaré y Ríu, ríu,
chíu*, Anónimo del Cancionero de Uppsala (s. XVI)



II

Kyrie I, Josquin Desprez Francisco Fernández
Palero (h.1533-1597)

*Ojos claros, serenos, Si tus penas no pruevo
Prado ameno, gracioso y Niño Dios d'amor
herido*, Francisco Guerrero (1528-1599)

Diferencias sobre la gallarda milanesa,
Antonio de Cabezón

*Fantasia que contrahaze el arpa en la manera
de Ludovico*, Alonso Mudarra (h.1510-1580)

Belle qui tiens ma vie' (Chanson), Thoinot
Arbeau (1519-1595)

*Diferencias sobre el canto La Dama le
demanda*, Antonio de Cabezón

Dezilde al caballero (villancico), Diego Pisador
(1510-d.1557)

Diferencias sobre el Canto del caballero,
Antonio de Cabezón

La guerra (ensalada), Mateo Flecha 'el Viejo'
(1481-1553)

Laia Falcón, soprano

Alvaro Marías, flauta dulce y dirección

Begoña Díez de Angulo, Pepa Megina, Ignacio
Yepes, flautas dulces

Alejandro Marías, Jorge Miró, Ruth Robles,
violas de gamba

Gerardo Arriaga, vihuela

Jordan Fumadó, clave y órgano

CENTROCENTRO CIBELES

Plaza de Cibeles, 1
Jueves, 19 de marzo · 19h.
Auditorio Caja de Música

ESFERA ENSEMBLE

País de la ausencia

SAETA

Wim Henderickx (1962-)

1. *Cristo condenado a muerte*
2. *El camino a la crucifixión*
3. *El lamento de María*
4. *La crucifixión*
5. *Su Muerte En La Cruz*
6. *La resurrección*
7. *Meditación*

5 CANCIONES SOBRE POEMAS DE

GABRIELA MISTRAL

Dusan Dogdanovic (1955-)

1. Suavidades
2. País de la ausencia
3. La medianoche
4. La extranjera
5. Meciendo

LA CASA ROJA

Ilya Ziblat (1975-)

DOS CANCIONES

Leo Brouwer (1939-)

1. Poema
2. Madrigalillo



PARROQUIA DE SAN JERÓNIMO EL REAL

c/ Moreto, 4
Jueves, 19 de marzo · 20h.

SCHOLA POLIFONICA DE MADRID y TRÍO PEÑALOSA DE INSTRUMENTOS ANTIGUOS

Música sacra en la época de los Reyes Católicos

I

Ave María, Jean Mouton
Noe, noe, Jean Mouton
Pange lingua, Johannes Vredon
Kyrie, Loyset Compere
Misa Rex, Johannes Anchieta
O bone Jesu, Johannes Anchieta

II

Introitus, Pedro Escobar
Padre Nuestro, Francisco de Peñalosa
Agnus Dei, Francisco de Peñalosa
Parce Domine, Jacob Orbrecht
Absalon fili mihi, Josquin Deprez
Salve, Josquin Deprez



PARROQUIA DE SAN MILLÁN Y SAN CAYETANO

c/ Embajadores, 15

Viernes, 20 de marzo · 19.30h.

REAL, MUY ILUSTRE, VENERABLE Y ANTIGUA HERMANDAD Y COFRADIA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA PUENTE DEL CEDRÓN Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA PALOMA

Semana Santa de Málaga en Madrid

Banda de Música de la Real Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Alhaurín del Grande (Málaga)

Saetera: Dña. Beatriz Guillén Pérez

Soleá dame la mano, de Manuel Font de Anta

Poema Sinfónico, de Perfecto Artola Prats

Himno a Nuestro Padre Jesús Nazareno, de Emilio Cebrián

Malagueña Virgen de la Paloma, de Rafael Hernández Moreno

Fundada por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno en febrero de 1996 como resultado de la gran tradición musical existente en Alhaurín el Grande, realizó su presentación el 1 de junio de 1997. Todos años la Hermandad organiza el Certamen de bandas de música Villa de Alhaurín el Grande, donde han concurrido la mayoría de las mejores Bandas de Música de Andalucía. Igualmente ha participado en la Semana Santa de muchas localidades, en infinidad de Homenajes, Pregones, procesiones, traslados, conciertos, desfiles, inauguraciones y un sin fin de actos que hacen que sea la Banda de la localidad que más veces lleva a gala su uniforme entre contratas y actos en el municipio a lo largo del año, haciéndolo siempre con la brillantez que le caracteriza y con la misma elegancia y marcialidad que tienen sus notas cuando suenan por las calles alhaurinas.



PARROQUIA DE SAN JOSÉ

c/ Alcalá, 43

Viernes, 20 de marzo · 20.30h.**GRUPO DE MÚSICA BARROCA LA FOLÍA
Zoiyai Jesus** Música sacra del virreinato de Perú

Pedro Bonet, director

**PARROQUIA DE SAN MANUEL
Y SAN BENITO**

c/ Alcalá, 83

Sábado, 21 de marzo · 18h.**CORO GAUDEAMUS****Música sacra coral de los siglos XVI a XIX**

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

*Amicus meus**Responsorio n° 4. Officium Hebdomadae
Sanctae**Judas mercator pessimus**Responsorio n° 5. Officium Hebdomadae
Sanctae**Sancta María, succurre miseris**Motete*

Thomas Tallis (c. 1505 - 1585)

*If ye love me**Anthem**Purge me o lord**Anthem**Nunc dimittis**Dorian Service*

Música sacra germánica (s. XVI - XIX)

Aus tiefer Not (Salmo 129), Johann Hermann
Schein (1586-1630)*Cantional (1627)**Ehre sei dir, Christe* Heinrich Schütz (1585-1672)*Matthäuspension, SWV 479**Erkenne mich, mein Hüter*, Johann Sebastian

Bach (1685-1750)

*Matthäuspension, BWV 244**Herr, nun lässest*, Felix Mendelsohn (1809-1847)*Drei Motteten Op. 69 n° 1 (1847)**Lord, have mercy upon,*

Felix Mendelsohn (1809-1847)

*To the Evening Service (MWV B 27) (1833)**Ach, arme Welt,*

Johannes Brahms (1833-1897)

*Drei Motetten Op. 110 n° 2**Abendfriede*, Josef Rheinberger (1839-1901)*Tantum ergo*, Anton Bruckner (1824-1896)**PARROQUIA DE
SANTA BÁRBARA**c/ Bárbara de Braganza, 1 c/v General
Castaño, 2. Plaza de las Salesas**Sábado, 21 de marzo · 18.30h.****ENSAMBLE VOCAL THESAURVS &
ANGELICATA CONSORT****Henry Purcell odas, salmos y canciones***ANTHEMS, FANTASIAS Y CATCHES**Magnificat & Nunc dimittis, z230**Come, let us drink, z245**Strike de Viol, z323**Fantasia III, z734**Lord, how long wilt Thou be angry, z25**Under this stone, z286**I will sing unto the Lord, z22**Fantasia II, rc17 (John Cooper)**O God, Thou Art My God, z35**Of all the instruments, z263**Fantasia VI, z737**O God, the King of Glory, z34***OFICIO FUNEBRE***Hear my prayer, z15**Himno para la sepultura (Thomas Tomkins)**Man that is born of a woman, z27**In the midst of life, z17a**Thow knowest, Lord, z58b**Lamento y elegía (Thomas Weelkes)**Marcha, z860i**Thow knowest, Lord, z58c**Canzona, z860ii**Remember not, Lord, our offences, z50*

REAL IGLESIA DE SAN GINÉS

c/ Arenal, 13

Domingo, 22 de marzo · 18.30h.

ANIMA MÚSICA CONSORT

El tránsito hacia la Cruz

I

O bone Jesu, fili Mariae Virginis,
Heinrich Schütz (1585-1672)
XII Caligaverunt oculi mei y XV Ecce quomodo moritur, Tomás Luis de Victoria (1548-1611)
Morte e sepultura di Christo,
Antonio Caldara (1670-1736)

II

Membra Jesu Nostrí,
Dietrich Buxtehude (1637-1707)
Bux.Wv 75 (Selección)

Sopranos: Raquel G. Albarrán y Alla Zaikina

Mezzo: Paloma Cotelo

Tenor: Ángel Álvarez

Baritono: Manuel Torrado

Conjunto instrumental

Violines barrocos: Elena Borderías y Beatriz Amezua

Cello barroco: Carla Sanfélix

Laúd y tiorba: Juan M. Nieto

Órgano de cámara y dirección: Felipe López

PARROQUIA DE SANTIAGO Y SAN JUAN BAUTISTA

Plaza de Santiago, s/n

Lunes, 23 de marzo · 20h.

CAPILLA RENACENTISTA

Responsorios para el Sábado Santo

Sparge la morte, Carlos Gesualdo (1566-1613)

In I nocturno

Lectio I. *De Lamentatino Jeremiae Prophetæ*

(Canto llano)

1 *Sicut ovis ad occisionem*

2 *Jerusalem, surge*

3 *Plange quasi virgo*

In II nocturno

Lectio II. *Quomodo obscuratum est aurum*

(Canto llano)

4 *Recessit pastor noster*

5 *O vos omnes*

6 *Ecce quomodo moritur justus*

In III nocturno

Lectio III. *Incipit oratio Jeremiae Prophetæ*

(Canto llano)

7 *Astiterunt reges*

8 *Aestimatus sum*

9 *Sepulto Domino*

PARROQUIA DE SAN FERMÍN DE LOS NAVARROS

c/ Eduardo Dato, 5

Lunes, 23 de marzo · 20.30h.

MARTA ESPINÓS

Piano Místico

Laberinto de silencios (2012),
Jesús Torres (1965)
Música Callada (*Primer cuaderno*, 1951),
Federico Mompou (1893-1987)
Seguidillas del diablo (1951),
Joaquín Rodrigo (1901-1999)
Regard du Père (1944),
Olivier Messiaen (1908-1992)
Diabolus in musica (1997),
Miguel Bustamante (1948)
Nirvana (1923), Ernst Bloch (1880-1959)
Sonata dall' Inferno (2009),
Marvin Camacho (1966)



BASÍLICA PONTIFICIA DE SAN MIGUEL

c/ San Justo, 4

Martes, 24 de marzo · 19h.

RECITAL DE ARPA POR MARÍA ROSA CALVO-MANZANO

Concierto conmemorativo del V Centenario de Santa Teresa

Dos Anónimos

Toda mi vida os amé, Luis de Milán

Guárdame las vacas, Luis de Narváez

Pavana con su glosa, Antonio de Cabezón

Véante mis ojos, Anónimo atribuido a Santa Teresa

Malagón, monasterio dirigido por Santa

Teresa, María Rosa Calvo-Manzano

Música para amar: música para orar, María

Rosa Calvo-Manzano

REAL BASÍLICA MENOR DE SAN FRANCISCO EL GRANDE

Plaza de san Francisco, s/n
Martes, 24 de marzo · 19h.

ORQUESTA COMPLUTENSE *Schubertiada*

Franz Schubert (1797-1828)
Sinfonía n° 5 en si bemol mayor, D. 485

- 1 *Allegro*
 - 2 *Andante con moto*
 - 3 *Menuetto. Allegro molto*
 - 4 *Allegro vivace*
- Misa n° 2 en sol mayor*, D. 167
- 1 *Kyrie*
 - 2 *Gloria*
 - 3 *Credo*
 - 4 *Sanctus*
 - 5 *Benedictus*
 - 6 *Agnus Dei*

José Sanchis, director
 Belén Roig, soprano
 Nauzet Valerón, tenor
 José Julio González, barítono

BASÍLICA DE LA MILAGROSA

Calle García de Paredes, 45
Martes, 24 de marzo · 21h.

CORO DE VOCES GRAVES DE MADRID *Lux Animaee (Luz del alma)*

Programa a capella
Sanctissima Maria, F.Guerrero (1528-1599)
Graduale (Requiem) y *Pie Jesu*, Luigi Cherubini (1760-1842)
Beati Mortui, Felix Mendelsshon (1809 1847)
Lux Aurumque, Eric Whitacre (1970)
Yerushalayim shel Zahav, Naomi Shemer arr. Juan Pablo de Juan
Aarty, Tradicional Hindú
Tenebrae Factae sunt, Javier Busto (1949)
Ave Maris stella, Eva Ugalde (1973)
Izar Ederrak, Josu Elberdin (1976)
Lux Aeterna, Brian Shmidt (1980)
Ave Maria, Franz Biebl (1906-2001)

IGLESIA DE SAN PASCUAL. HH CLARISAS

Paseo de Recoletos, 11
Miércoles, 25 de marzo · 19.30h.

REYES MORALEDA, MARTÍN BERMÚDEZ y DAVID MASON *Santa Teresa de Jesús: poesía espiritual de su época en la música*

Alma sintamos, Pablo Esteve (h 1730-1794)
Pámpano verde, Francisco de la Torre (h 1470-h 1520)
Seguidillas Religiosas (1757), Manuel Plá (S. XIX)
Cancionero Musical de Palacio Más vale trocar, Juan del Encina (1469-1529)
Con amores, la mi madre, Juan de Anchieta (ca. 1462-1523)
Preludio y Fuga, J. S. Bach (1685–1750)
Coral, Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Vivo sin vivir en mí, Poema de Santa Teresa de Ávila (1515-1582)
Ave María, Jacques Arcadelt (1505?-1567?)
Lamento (Poesía de Gómez Manrique - Siglo XV), Ruperto Chapí (1851-1909)
Ave María, Giulio Caccini (1550-1618)
Preludio número 1, J. S. Bach (1685-1750)
Nada te turbe, Poema de Santa Teresa de Ávila (1515-1582)
Il Cantar del alma (San Juan de la Cruz), Federico Mompou (1893-1987)
Tres Canciones, Eduard Toldrá (1895-1962)
Música Callada, Federico Mompou (1893-1987)
Vuestra soy, para vos nací, Poema de Santa Teresa de Ávila (1515-1582)
Pastorcito Santo (Lope de Vega), Joaquín Rodrigo (1901-1999)
Madrigales Amatorios, Joaquín Rodrigo (1901-1999)



IGLESIA BASÍLICA DE NUESTRO PADRE JESÚS DE MEDINACELI. PADRES CAPUCHINOS

c/ de Jesús, 2

Miércoles, 25 de marzo · 20.30h.

ORQUESTA DE CÁMARA VILLA DE MADRID *Conciertos conmemorativos del XXX aniversario (1985-2015)*

Mercedes Padilla, directora

Heridas del corazón Melodía elegiaca n° 1,
Op. 34, Edward Grieg (1843-1907)
Nocturno, Aleksandr Borodin (1833-1887)
Sonata para cuerda n° 3,
Gioachino Rossini (1792-1868)
Recordando a Garcilaso,
Miguel del Barco (1938-)
Crisantemos, Giacomo Puccini (1858-1924)
Serenata K525, W. A. Mozart (1756-1791)

IGLESIA Y CONVENTO DE LAS TRINITARIAS DESCALZAS

c/ Lope de Vega, 18

Jueves, 26 de marzo · 20h

ARIANNA ENSEMBLE *Huellas de Luz*

Daniel de la Puente, director

O radiant dawn, James MacMillan (1959)
O nata lux, Thomas Tallis (c.1505-1585)
Ave maris Stella,
Tomás Luis de Victoria (1548-1611)
Ave Virgo Sanctissima,
Francisco Guerrero (1528-1599)
O nata lux, Morten Lauridsen (1943)
Duo Seraphim Francisco Guerrero
Morning Star, Arvo Pärt (1935)
Alma Redemptoris Mater a 8,
Tomás Luis de Victoria
Lux Aeterna, James MacMillan (1959)
Lux Aurumque, Eric Whitacre (1970)

PARROQUIA DE SANTA CRUZ

C/ Atocha, 6

Jueves, 26 de marzo · 20 h

HORA LUDENS *Antifonum*

Joaquín Huéscar Párraga, director
Luis Noain, pianista/organista

Introitus: In monte oliveti, J.I. Prieto
Kyrie: Messe brève n° 7, C. Gounod
Gloria: Messe brève n° 7, C. Gounod
Tractus: Tenebrae factae sunt, M. Haydn
Credo: Credo RV 594, A. Vivaldi
Ad Ofertorium: Ave vera virginitas, J. Desprez
Sanctus: Messe brève n° 7, C. Gounod
Elevatio: Toccata per la Levatione,
G. Frescobaldi
Agnus Dei: Messe brève n° 7, C. Gounod
Communio: Ave verum corpus, W. A. Mozart
Cantar del alma, F. Mompou
Ite missa: Qui presso a Te, Signor,
W. A. Mozart
Alegría, alegría (villancico de resurrección)

PARROQUIA DE SANTA TERESA Y SAN JOSÉ

Plaza de España, 14

Viernes, 27 de marzo · 20h

ARIANNA ENSEMBLE *Huellas de Luz*

Daniel de la Puente, director

O radiant dawn, James MacMillan (1959)
O nata lux, Thomas Tallis (c.1505-1585)
Ave maris Stella, Tomás Luis de Victoria
(1548-1611)
Ave Virgo Sanctissima, Francisco Guerrero
(1528-1599)
O nata lux, Morten Lauridsen (1943)
Duo Seraphim Francisco Guerrero
Morning Star, Arvo Pärt (1935)
Alma Redemptoris Mater a 8,
Tomás Luis de Victoria
Lux Aeterna, James MacMillan (1959)
Lux Aurumque, Eric Whitacre (1970)

REAL IGLESIA DE SAN GINÉS

c/ Arenal, 13

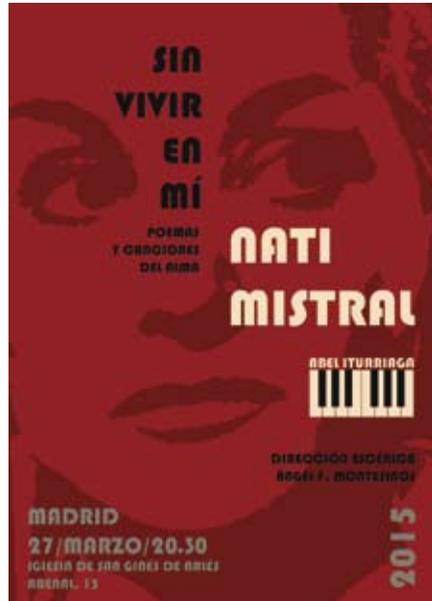
Viernes, 27 de marzo · 20.30h**NATI MISTRAL***Sin vivir en mí***Poemas y canciones del alma**

Ángel F. Montesinos, director

Le devuelve a la artista la ciudad y a la ciudad la artista, en justo acto de renovado casamiento dichoso. Demasiados años sin pisar tablas madrileñas esta señora única y diversa de la escena, que ha triunfado repetidamente en todas las salas de tronio, en todas las corralas y en todos los teatros de Madrid. Del Eslava, el Fontalba, el Calderón, el Alcázar, el Madrid, La Latina, el Infanta Isabel o el Reina Victoria al Bellas Artes, el Lara, la Comedia, el Albéniz, el Lope de Vega, el Espronceda, el Figaro, el Fernán Gómez, el Muñoz Seca, la Zarzuela o el Español, sus orígenes. Le quedaban otros templos, sin embargo.

La entrega mutua será en la iglesia de San Ginés de Arlés el 27 de marzo, viernes de Dolores y Día Mundial del Teatro. En el entreluces. A pocas horas de cumplirse el quinto centenario del nacimiento de la santa Teresa de Jesús, que fue el veintiocho de marzo de mil y quinientos quince, casi amaneciendo.

Al otro lado del pasadizo de San Ginés, el teatro Eslava. Medio siglo después. El azar, en ese devanar el tiempo la madeja.



PARROQUIA SANTUARIO NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO

c/ Manuel Silvela, 14

Sábado, 28 de marzo · 17.30h

LOS MÚSICOS DE URUEÑA CESAR CARAZO, LUIS DELGADO y JAIME MUÑOZ

La Música de Semana Santa en la Historia y la Tradición

Liber generationis,

Intonarium Toletanum (s. XII)

Cruz Fidelis. Himno a la Sta. Cruz,

Canto galiciano (s. VII)

Dieux est aussi comme li pellicans,

Teobaldo de Navarra (s.XIII)

Los 7 Pesares de Santa María,

Alfonso X el Sabio (s.XIII)

Cantiga de la Resurrección,

Alfonso X el Sabio (s.XIII)

Domingo de Ramos, Romancero castellano

(Rec. Joaquín Díaz)

Quinta de San Pedro, Saeta marchenera

(R. Narváez)

Jueves Santo, Romancero castellano

(Rec. Joaquín Díaz)

Estaba junto a la Cruz, Romancero cántabro

(Rec. Joaquín Díaz)

Vía crucis de Fresnedillas, Romancero

castellano (Rec. Joaquín Díaz)

Saeta Sevillana, Cancionero Rodríguez Marín

El arado, Romancero castellano

(Rec. Joaquín Díaz)

Oracion en el Huerto, Romancero castellano

(Rec. Joaquín Díaz)

Albricias, Romancero castellano

(Rec. Joaquín Díaz)

Cesar Carazo, director, voz y viola

Luis Delgado, zanfona, laud, percusión y guitarra

Jaime Muñoz, flauta, clarinete, traveso y

axabeba

PARROQUIA DE SANTA TERESA Y SAN JOSÉ

Plaza de España, 14

Sábado, 28 de marzo · 18h

CORO J.M.J

Las 7 moradas de Santa Teresa

Morada 1: Castillo de Diamante

Morada 2: La guerra que da el demonio

Morada 3: Conviene andar con temor

Morada 4: Dilataste cor meum

Morada 5: Aquél alma fija en Dios

*Morada 6: ¡Oh, válgame Dios! Cómo apretáis
a vuestros amadores*

*Morada 7: Como si un arroyico pequeño entra
en la mar*

REAL IGLESIA DE SAN GINÉS

c/ Arenal, 13

Sábado, 28 de marzo · 18.30h

LÉON BERBEN, órgano

V centenario Santa Teresa de Jesús

Toccata quinta, G. Frescobaldi (1683-1643)

Diferencias sobre el canto del Caballero, A. de Cabezón (1510-1566)

Obra de 1. Tom sobre a Salve Regina, P. de Araújo (1610-1684)

In Nomine X, J. Bull (1562-1628)

Tiento Sobre la letanía de la Virgen, P. Bruna (1611-1679)

In Nomine III, J. Bull (1562-1628)

Romance para quién crié yo cabellos, A. de Cabezón (1510-1566)

Tres glosas sobre el canto de la Inmaculada

Concepcion, Fr. Correa de Arauxo (1584-1654)

Capriccio sopra la Spagnoletta,

G. Frescobaldi (1683-1643)

Tiento Llano, Anónimo



LÉON BERBEN

REAL ORATORIO DEL CABALLERO DE GRACIA

c/ Caballero de Gracia, 5

Sábado, 28 de marzo · 19h

CARLOS MENA, contratenor
CARLOS GARCÍA-BERNALT, órgano
*Callado misticismo. Intimismo musical
en tiempos de Santa Teresa de Jesús*

Alma redemptoris mater,
T.L. de Victoria (1548-1611)
Tiento super Philomena,
F. Fernández Palero (¿-1597)
O Magnum mysterium, T.L. de Victoria
Tiento a cuatro del Sexto Tono,
F. de Soto (c.1505-1563)
Salve Regina, T.L. de Victoria
Ne timeas Maria
Mille regretz, J. des Prez (c.1455-1521)
Benedictus (de la Missa "Mille regretz),
C. de Morales (1500-1553)
Agnus Dei (de la Missa "Mille regretz)
Tiento de Primer Tono, P.A. Vila (1517-1582)
Et Iesum, T.L. de Victoria
Pange lingua moriosi "more hispano"
Domine tu mihi lavas pedes,
M. Cardoso (1566-1650)
Tiento do XIII Tom, A. Carreira (c.1525-c.1590)
Senex puerum, T.L. de Victoria

CARLOS MENA



CENTROCENTRO CIBELES

Plaza de Cibeles, 1

Sábado 28 de marzo · 19h.

Auditorio Caja de Música

**DÚO DE VOZ Y PIANO IÑAKI FRESÁN Y
JORGE ROBÁINA**

Historia de la canción. Poesía y música

Iñaki Fresán, barítono

Jorge Robáina, piano

REAL PARROQUIA DE SANTIAGO Y SAN JUAN BAUTISTA

c/ Santiago, 24

Sábado 28 de marzo · 20.30h.

MUZÍK ENSEMBLE

*Johann Sebastian Bach. Arias de La
Pasión según San Mateo*

Nº 3 Coral: Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen
Nº 10 Aria Contralto: Büß und Reu
Nº 12 Aria Soprano: Blute nur, du liebes Herz!
Nº 26 Aria Tenor: Ich will bei meinem Jesu wachen
Nº 29 Aria Barítono: Gerne will ich mich bequemen
Nº 41 Aria Tenor: Geduld! Wenn mich falsche
Zungen stechen
Nº 47 Aria Contralto: Erbarme dich, mein Gott
Nº 51 Aria Barítono: Gebt mir meinen Jesum wieder!
Nº 58 Aria Soprano: Aus Liebe will mein
Heiland sterben
Nº 61 Aria Contralto: Können Tränen meiner Wangen
Nº 75 Aria Barítono: Mache dich, mein Herze, rein
Nº 77 Recitativo. S.C.T.B. Nun ist der Herr zur
Ruh gebracht. Mein Jesu, gute Nach
Nº 23 Coral: Ich will hier bei dir stehen

Rubén Darío Reina, director

Iliana Sánchez, soprano

Teresa López, contralto

Francisco Pardo, tenor

Gabriel Zornoza, bajo

Rubén Darío Reina, Emilio Robles, Zalao

Gorostidi y Miguel Ángel Sánchez, violín

Adolfo Hontañón y Anna Sibila, viola

Jaime Puerta Polo, violonchelo

Karen Martirosian, contrabajo

Fernando Albarés, órgano

Arantxa Lavin y Aisha Page, flauta

Francisco Sancho, oboe

Padre Carlos Cano, evangelista

Roberto Fernández, narrador

PARROQUIA DE SANTA TERESA Y SANTA ISABEL

Glorieta Pintor Sorolla, 2
Sábado, 28 de marzo · 21h

SAETAS FLAMENCAS *Saetas por Santa Teresa de Jesús*

SAETAS FLAMENCAS compuestas por primera vez con letras o poemas de Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz. Especialmente creadas con motivo de la celebración de V Centenario del nacimiento de Santa Teresa.

María Mezcle y Chelo Pantoja

PARROQUIA DE SAN ILDEFONSO

Plaza de San Ildefonso, s/n
Domingo, 29 de marzo · 18h

SAETAS FLAMENCAS *Saetas por Santa Teresa de Jesús*

SAETAS FLAMENCAS compuestas por primera vez con letras o poemas de Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz. Especialmente creadas con motivo de la celebración de V Centenario del nacimiento de Santa Teresa.

María Mezcle y Chelo Pantoja

IGLESIA DE SAN NICOLÁS DE LOS SERVITAS

Plaza San Nicolás, 1
Domingo, 29 de marzo · 18:30 h

GRUPO DE CÁMARA MADRID PHILHARMONIC ORCHESTRA *Concierto de Música Sacra*

Jesu, Joy of Man's Desiring (de la cantata BWV 147), J.S. Bach

Erbarme Dicht (de la Pasión según San Mateo), J.S. Bach

Stabat Mater, L. Boccherini

Alberto Loranca, director
 Alberto Loranca, Michael Pearson, Carmen Tomé, Rodrigo Calderón, violín
 Carmen Méndez, viola
 Teresa Lli Rumbau, Pablo Sánchez Errioz, violonchelo
 Raquel Albarrán, soprano

CENTROCENTRO CIBELES

Plaza de Cibeles, 1
Domingo 29 de marzo · 19h.
 Auditorio Caja de Música

DÚO DE VOZ Y PIANO IÑAKI FRESÁN Y JORGE ROBÁINA *Historia de la canción. Poesía y música*

Iñaki Fresán, barítono
 Jorge Robáina, piano

PARROQUIA SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALUD

c/ Ayala, 12
Lunes, 30 de marzo · 20h

CUARTETO VOCAL FEMENINO ARSYS *El Códice de las Huelgas*

Prosa de Santa María La Real Eterni Numinus

Prosa Novis Cedunt Vetera

Conductus Ave María

Gradual Benecista Es Tu

Alleluia Virga lesse

Benedicamus Virgini María

Agnus Dei Crimina Tollis

Ofertorium O, María De

Conductus Casta Catholica

Prosa Virgo Sidus

Motete Ex Illustri

Alleluia Que Est Ista

Gradual Omnes De Saba

Motet Catholicorum Concio

Prosa Maria Virgo

Motete Belial Vocatur

Ligia Gutiérrez, dirección y soprano

Isabel Rivero, soprano

Rosa Ramón, alto

Helia Martínez, alto



REAL BASÍLICA DE NUESTRA SEÑORA DE ATOCHA

Avda. Ciudad de Barcelona, 1
Lunes, 30 de marzo, 20.30 h

CUARTETO ASSAI

Las últimas siete palabras de Cristo en la Cruz

Franz Joseph Haydn (1732-1809)
 "Las siete palabras de Cristo en la Cruz", Hob.
 III 50-56

Introducción. Maestoso e adagio

1. Largo. Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen
2. Grave. En verdad te digo. Hoy estarás conmigo en el paraíso
3. Grave. Mujer, he ahí a tu hijo; hijo, he ahí a tu madre
4. Largo. ¡ Dios mío, Dios mío ! ¿Por qué me has abandonado ?

Intermedio

5. Adagio. Tengo sed
 6. Lento. Todo está cumplido
 7. Largo. Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu
- Terremoto. Presto e con tutta la forza



REAL IGLESIA PARROQUIAL DE SAN ANDRÉS APÓSTOL

Plaza de San Andrés, 1
Martes, 31 de marzo · 19.30h

KUROSAKI MARTÍNEZ VERONA Da Kamera.- Passione e Follia

Sonata para clave obligado y violín, J. S. Bach
 (1685-1750)

BWV 1017, en do menor, A. Vivaldi
 (1678-1741)

Sonata para violoncello y bajo continuo. RV 44, en la menor, G. F. Haendel (1685-1759)
Sonata para violín y bajo continuo HWV 359^a, en re menor, A. Corelli (1653-1713)
Follia Sonata XII, del Op. 5, J. S. Bach
Sonata para violín y bajo continuo BWV 1021, en Sol Mayor

Hiro Kurosaki, violín barroco
 Alberto Martínez Molina, clave
 Ruth Verona, violoncello barroco

IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE MONSERRAT

c/ San Bernardo, 79
Martes, 31 de marzo · 20.30h

TRÍO MADRESELVA La Piedad y La Pasión

Música de J. S. Bach, Pergolesi, Vivaldi, Juan Hidalgo, J. Nebra, S. Durón
 Un recorrido por la música sacra para canto, arpa y órgano del barroco español y europeo

Alicia Berri, mezzosoprano
 Sara Águeda, arpa
 Raúl Barrio, órgano

FEDERACIÓN CORAL DE MADRID

CORAL DE ARGANZUELA

Director: Iván Martí Martorell
Miércoles, 18 de marzo a las 20h.
Parroquia de San Basilio
c/ Fernando Poo, 36 - 38

CORAL CIUDAD DE LOS POETAS

Directora: Victoria Marchante Serra
Viernes, 20 de marzo a las 20.30h.
Parroquia del Santo Cristo del Olivar
c/ Cañizares, 4

ORFEÓN MORATALAZ

Director: Félix Barrena
Sábado, 21 de marzo a las 20.30h.
Parroquia de Santa María La Antigua
c/ Virgen de La Antigua, 9

CORAL POLIFÓNICA SAGRADA FAMILIA

Director: José Luis Ovejás
Domingo, 22 de marzo a las 21h.
Parroquia de San José
c/ Alcalá, 43

CORAL JACARA

Director: Joan Vida Romeu
Lunes, 23 de marzo a las 20h.
Parroquia San Antonio de La Florida
Glorieta de San Antonio de la Florida, 4

CORAL LUIS HEINTZ

Director: José Luis Nogueras
Martes, 24 de marzo a las 20h.
Colegio Nuestra Señora del Pilar. Capilla Gótica
c/ Castelló, 56

CORAL SAN JUAN EVANGELISTA

Director: José Luis Nogueras Paris
Miércoles, 25 de marzo a las 19.45h.
Iglesia de San Juan Evangelista
Plaza de Venecia, 1 (Parque de las Avenidas)

CORAL POLIFÓNICA LA MONTAÑA

Directora: Eloísa Domínguez Carrasco
Miércoles, 25 de marzo a las 20h.
Parroquia de La Visitación
c/ Pico de los Artilleros, 82

CORAL MADRILEÑA CIUDAD LINEAL

Director: Mario Muelas Romero
Jueves, 26 de marzo a las 20.30h
Parroquia de Nuestra Señora de Fátima
c/ Alcalá, nº 292

CORAL IN TERRA PAX

Director: Luis Manuel Amaya López
Viernes, 27 de marzo a las 20.10h.
Parroquia Nuestra Señora del Aire
c/ General Millán Astray, 72

CORO GALILEO

Directora: Lana Siloci
Sábado, 28 de marzo a las 20h.
Parroquia Virgen Milagrosa
c/ García de Paredes, 45

CORO POLIFÓNICO DE SAN JERÓNIMO EL REAL

Director: Vicente Sempere
Domingo, 29 de marzo a las 13h.
Parroquia de Los Jerónimos
c/ Moreto, 4

CORO MAGERIT Y CORO TORRECANTO

Director: Enrique Filiú O'relly
Domingo, 29 de marzo a las 18.30h.
Parroquia del Santo Cristo del Olivar
c/ Cañizares, nº 4

CORAL POLIFÓNICA DE ALCORCÓN

Director: Gregorio Muñoz de la Calle
Lunes, 30 de marzo a las 20h.
Parroquia de Santa Cristina
Paseo de Extremadura, 32

CORAL VIRGEN BLANCA

Director: Luis Antonio Muñoz
Domingo, 5 de abril a las 20h.
Parroquia de Santiago y San Juan Bautista
Plaza de Santiago s/n





Apotheosis of the Order, de Francisco "Pancho" Cosío
Lienzo perteneciente a la Parroquia de Santa Teresa y San José, Plaza de España, 14

Fotografía de Verónica Pérez Granada



Apotheosis of Santa Teresa, de Francisco "Pancho Cosío"
Lienzo perteneciente a la Parroquia de Santa Teresa y San José, Plaza de España, 14

Fotografía de Verónica Pérez Granado

CENTRO

Muzik Ensemble

Rubén Darío Reina, director
 Sábado, 28 de marzo a las 20.30h.
 Real Parroquia de Santiago y San Juan
 Bautista
 Plaza de Santiago s/n

SALAMANCA

Música de Pasión

GRUPO DE CÁMARA "AD LIBITUM"
 Sábado, 28 de marzo a las 18h.
 Centro Cultural Maestro Alonso
 C/ Maestro Alonso, 6

CHAMARTÍN

CORAL CANTORES DE IBERIA

Directora: Mari Luz Pérez
 Viernes, 20 de marzo a las 20.30 h.
 Parroquia San Antonio María Claret
 c/ Corazón de María, 1

CORO DE VOCES BLANCAS Y CORO MIXTO

Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria
 Director: Ángel Feltrer
 Sábado, 21 de marzo a las 18h.
 Parroquia le Los Sagrados Corazones
 Paseo de la Habana, 31

SCHOLA GREGORIANA DE MADRID (masculina y femenina)

Director: Antonio Peces
 Lunes, 23 de marzo a las 19.45h.
 Parroquia de San Fernando
 c/ Alberto Alcocer, 9

CORAL DEL COLEGIO DE DOCTORES Y LICENCIADOS DE MADRID

Director: Alfonso Martín
 Lunes, 23 de marzo a las 20.30h.
 Parroquia Santuario de Santa Gema
 c/ Leizarán, 24

CORAL ATRIUM

Director: Javier Ibarz Gabardós
 Miércoles, 25 de marzo a las 20h.
 Parroquia San Juan de Ribera
 c/ Rodríguez Marín, 57

TETUÁN

CICLO DE CONFERENCIAS

Santa Teresa de Jesús. 500 años de su nacimiento
 Historiadora: Eva Mª Puig
 Miércoles, 18 de marzo a las 11h.
La España del siglo XVI y la literatura del Renacimiento
 Miércoles, 25 de marzo a las 11 h.
Santa Teresa de Jesús, vida y obra
 Centro Cultural José de Espronceda
 c/ Almansa, 9

CORO UCRANIANO

Domingo, 29 de marzo a las 20h.
 Parroquia Nuestra Señora de las Victorias
 c/ Azucenas, 34

CHAMBERÍ

CORO DE LA COFRADÍA DEL CARMEN

Concierto de Cuaresma
 Miércoles, 25 de marzo a las 20.45h.
 Parroquia Virgen Milagrosa
 c/ García de Paredes, 45

CORO GALILEO

Concierto de Música Sacra, Espirituales y Góspel
Misa de Gounod: Kirie Sanctus, Agnus Dei O Salutaris
 Jueves, 26 de marzo a las 20h.
 Auditorio Centro Cultural Galileo
 c/ Galileo, 39

LATINA

BANDA DE MÚSICA VILLA DE MADRID

Concierto de Música Sacra
 Lunes, 30 de marzo a las 19h
 Auditorio y Sala de Exposiciones Paco de Lucía
 Avenida de General Fanjul, 2 A

USERA

CORAL SAN VIATOR

Viernes, 27 de marzo a las 18.30h.
 Centro Cultural Usera
 Avenida Rafaela Ybarra, 41

CIUDAD LINEAL

CORAL RICARDO VILLA

Amparo Álvarez, directora
Sábado, 21 de marzo a las 20h.
Iglesia Nuestra Señora de Sonsoles
c/ Timoteo Domingo, 38

VÍA CRUCIS

Emsemble Zarabanda
Lunes, 23 de marzo a las 20h.
Iglesia Virgen del Coro
c/ Virgen del Coro, s/n

POLIFONÍA SACRA EN LA ÉPOCA DE LOS REYES CATÓLICOS

Schola Polifónica de Madrid
Martes 24 de marzo a las 20h.
Iglesia Nuestra Señora del Rosario de Fátima
c/ Alcalá, 292

CORAL ALLEGRO

Nicolás Oviedo, director
Martes, 24 de marzo a las 20h.
Iglesia San Gabriel de la Dolorosa
c/ Arte, 4

CORAL MADRILEÑA CIUDAD LINEAL

Mario Muelas, director
Miércoles, 25 de marzo a las 19.30h.
Iglesia Santos Apóstoles Felipe y Santiago el
Menor
c/ José Luis de Arrese, 79

RÉQUIEM PARA UNA EMPERATRIZ

Francisco Ruiz, director
Jueves 26 de marzo a las 20h.
Iglesia Santísima María del Bosque
c/ Manuel Uribe, 1

CONCIERTO LÍRICO

Grupo Tríópera
Viernes, 27 de marzo a las 20h.
Iglesia Santísima Trinidad
c/ Martínez Villegas, 8

ORQUESTA ALLEGRO

Jesús Campo, director
Sábado, 28 de marzo a las 20h.
Iglesia Nuestra Señora de la Granada
c/ Villasilos, 3

HORTALEZA

CORAL AMADEO VIVES

Sábado, 28 marzo a las 12.45h.
Parroquia Jesús de Nazaret
c/ Cuevas de la Almanzora, 18

ASOCIACIÓN CORAL EL CANTO

Sábado, 28 marzo, a las 20.15h.
Parroquia Virgen de La Nueva
c/ Calanda, 28

CORO FLAMENCO DE HORTALEZA

Domingo, 29 Marzo a las 20h.
Parroquia Santa Paula
Ctra de Canillas, 115.

CORAL JÁCARA

Domingo, 29 marzo a las 20h.
Parroquia Santa María del Parque
c/ Santa Virgilia, 13

BARAJAS

CORAL EL CAPRICHIO

Sábado, 28 de marzo a las 19.30h.
Parroquia de Santa Catalina de Alejandria
c/ Rambla s/n

CENTROCENTRO CIBELES

Plaza de Cibeles, 1
T. 91 480 00 08
www.centrocentro.org

EXPOSICIONES

LA COLECCIÓN. FUNDACIÓN BARRIÉ

Hasta el 26 de abril. 5ª Planta

D-ESPACIO (DESIGN SPACE)

Recursos Humanos. Algunos Ejemplos de Diseño Sostenible

Hasta el 3 de mayo. 3ª Planta

PUERTAS. LA VIDA QUE LLEVAMOS. EL MUNDO QUE QUEREMOS

Hasta el 28 de junio. 3ª Planta

LA PIEL TRANSLÚCIDA. COLECCIÓN IBERDROLA

Hasta el 7 de junio. 4ª planta

LANZADERA

Mediodía, David Hornillos
Hasta el 16 de mayo. 4ª planta

LA CIUDAD EN VIÑETAS

Cristóbal Fortúnez
Hasta el 22 de marzo. 4ª planta
Javier Arce
Del 25 de marzo al 24 de mayo. 4ª planta

LA CASITA AZUL

Estudio Arroyo
Hasta el 26 de abril. 4ª planta

LA MIGRACIÓN DE LAS PLANTAS. FELIPE ARTURO

Paisaje nominal, Felipe Arturo
Hasta el 3 de mayo. 2ª Planta

FEMINIS-ARTE III

Hasta el 16 de agosto
3ª Planta

AUDITORIO

AUDIÓPOLIS

Bosch & Simons y Matteo Marangoni
Hasta el 25 de marzo
5ª Planta

Darío Moratilla, Daniel del Río y Ponzofa
Concierto: 27 de marzo, 20h.
Exposición: del 27 de marzo al 27 de mayo
5ª Planta

ACTIVIDADES

CIENCIA Y SOCIEDAD 2015, EL CONOCIMIENTO A ESCALA

Fundación Banco Santander
Hasta el 30 de marzo
Auditorio, Sala Martín Begué y Sala J. Berlanga
Clausura: Eduardo Punset



CONDE DUQUE

C/ Conde Duque, 11
www.condeduquemadrid.es

ELLAS CREAN 2015. XI EDICIÓN

MÚSICA

Auditorio Conde Duque, 20h

ANDREA MOTIS & JOAN CHAMORRO GROUP

Jazz
20 y 21 de marzo
25€ entrada general
22€ entrada reducida

CARMEN PARÍS

Ejazz con Jota
25 de marzo
Entrada libre

REBEKKA BAKKEN

26 de marzo
Entrada libre

CINE

Salón de Actos Conde Duque

TERESA DE JESÚS: LA SERIE

Proyección íntegra y en continuidad de la serie
Teresa de Jesús de RTVE
28 de marzo, de 17 a 21h

DEBATES

Salón de Actos Conde Duque

CONVERSACIONES CON TERESA

Con las escritoras Ana Rosetti y Noni Benegas
18 de marzo, 20h

EXPOSICIONES

Vestíbulo de Conde Duque y Biblioteca
Histórica Municipal

LA IMAGEN DE SANTA TERESA DE JESÚS EN LOS FONDOS DE LA BIBLIOTECA HISTÓRICA MUNICIPAL

Hasta el 12 de abril

SALA 1

TEJEDORES DE AGUA. ARCOLOMBIA El río en la cultura visual y material contemporánea de Colombia

Hasta el 12 de abril

SALA 3

OUKA LEELE

A donde la luz me lleve. Mirada de Asturias

Hasta el 29 de abril

TEATRO CIRCO PRICE

Ronda de Valencia, 35. T. 91 539 19 54
www.teatrocircoprice.es

V FESTIVAL INTERNACIONAL DE MAGIA DE MADRID

Hasta el 5 de abril

De miércoles a viernes, 20.30h

Sábado, 18h y 20.30h

Domingo, 12h y 19h

Platea: 28€

Butaca preferente, filas 1 a 4: 25€

Butaca preferente, filas 5 a 8: 22€

Butaca preferente, filas 9 a 11: 20€

Más información y descuentos en

teatrocircoprice.es



FERNÁN GÓMEZ. CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

Plaza de Colón, 4. T. 91 436 25 40
www.teatrofernangomez.com

SALA GUIRAU

EL BUSCÓN DE QUEVEDO

Versión libre y dirección: Alfonso Zurro
Hasta el 5 de abril
De martes a sábados, 20h
Domingos, 19h
19€. Martes y miércoles 16€
Más descuentos y promociones consultar
www.teatrofernangomez.com



SALA DOS

ANDRÉ Y DORINE COMPAÑÍA KULUNTA TEATRO

Del 19 de marzo al 12 de abril
De martes a sábados, 20.30h
Domingos, 19.30h
16€. Martes y miércoles 14€
Mas descuentos y promociones consultar
www.teatrofernangomez.com



SALA DE EXPOSICIONES

A SU IMAGEN. Arte, Cultura y Religión

Hasta el 12 de abril
De lunes a jueves, de 10 a 20h
Viernes a domingos y festivos, de 10 a 21h
7€. Precios reducidos: consultar web
asuimagen.es



MEDIALAB-PRADO

Plaza de las Letras
C/ Alameda, 15
T. 91 219 11 57
www.medialab-prado.es

OJO al DATA. Cultura, economía y política de los datos

Del 17 de marzo al 6 de junio

¿Quieres saber cuántos coches pasan al día por tu calle, cuál es ahora mismo el estado de la contaminación atmosférica, o de dónde vienen los alimentos que consumes?



TEATRO ESPAÑOL

Calle del Príncipe, 25
T. 91 360 14 84
www.teatroespanol.es

SALA PRINCIPAL

TRÁGALA, TRÁGALA, de Iñigo Ramírez de Haro

Del 25 de marzo al 19 de abril
De martes a sábados 20h. Domingos, 19h
Entradas de 5€ a 22€. Martes, miércoles y
jueves 25% de descuento

SALA PEQUEÑA

COMO SI PASARA UN TREN, de Lorena Romanín

Hasta el 22 de marzo
De martes a sábado, 20.30h. Domingos 19.30h
Entradas 18€. Martes, miércoles y jueves 25%
de descuento

OJOS DE AGUA

Monólogo basado en La Celestina de
Fernando de Rojas. Dramaturgia Álvaro Tato
Del 26 de marzo al 26 de abril
De martes a sábados 20.30h. Domingos, 19.30h.
Entradas 22€. Martes, miércoles y jueves 25%
de descuento



NAVES DEL ESPAÑOL

Paseo de la Chopera, 14
T. 91 517 73 09
www.teatroespanol.es

SALA 1

EL LENGUAJE DE TUS OJOS O EL PRÍNCIPE TRAVESTIDO, de P. Marivaux

Versión Amelia Ochandiano
Hasta el 22 de marzo
De martes a sábados 20h.
Domingos, 19h.
Entradas 22€. Martes, miércoles y jueves 25%
de descuento. (Descuento especial del 50%
en todas las localidades para los días 28 de
febrero y 1 de marzo)

SALA 2

EL SEÑOR YE AMA LOS DRAGONES

Del 18 de marzo al 3 de mayo
De martes a sábado, 20.30h.
Domingos 19.30h
Entradas 18€. Martes, miércoles y jueves 25%
de descuento



MATADERO MADRID

Plaza de Legazpi, 8
T. 91 517 73 09
www.mataderomadrid.org

ARTES VISUALES

GUERRILLA GIRLS

Hasta el 26 de abril
NAVE 16

CADA RESPIRO Glenda León

Hasta el 26 de abril
NAVE 16

CADA PALABRA ES COMO UNA INNECESARIA MANCHA EN EL SILENCIO Y EN LA NADA Eugenio Ampudia

Hasta el 17 de mayo
ABIERTO x OBRAS

EL RANCHITO COLOMBIA

Hasta el 22 de marzo
NAVE 16

EL PORQUÉ DE LAS NARANJAS

Hasta el 31 de mayo
PLAZA MATADERO

NUEVOS VIAJES EXTRAORDINARIOS

Hasta el 19 de julio
CASA DEL LECTOR

LA BIBLIOTECA DE BABEL

Desde el 3 de febrero
CASA DEL LECTOR

CINE

CINETECA

Venta de entradas en www.entradas.com

DE COMETAS Y FRONTERAS

18, 20, 21 y 22 de marzo, 20.30h

BE.SO.MELO

19 de marzo, 20 h

LA EXTRAÑA ELECCION

20 de marzo, 20h., 21 y 22 de marzo, 18h
27 de marzo 20.30h., 28 y 29 de marzo 20 h

OURÓBOROS. LA ESPIRAL DE LA POBREZA. Espacio Compartido

25 de marzo, 20.30h

UN PEDAZO DE ÁFRICA EN COLOMBIA. Pantalla Libre

26 de marzo, 20h. Entrada libre

CORREDORES DE FONDO

27 de marzo, 20h., 28 de marzo, 18.30h
29 de marzo, 20.30h

NIÑAS. Márgenes

28 de marzo, 20.30h

LETRAS

ARCHIVO BOLAÑO

Hasta julio

CASA DEL LECTOR

Exposición homenaje al escritor chileno Roberto Bolaño que a través de material inédito nos permite conocer con mayor profundidad su universo creativo.

LA ARREBATADORA #5

Desde el 11 de febrero
VESTIBULO

MÚSICA

EL PODER DE LAS CANCIONES

Hasta el 4 de octubre
PUENTES DE CASA DEL LECTOR

INFANTIL / JUVENIL

BALBUCEANDO: CINEFORUM

PARA BEBÉS DE 0 A 3 AÑOS
18 de marzo, 18h
INTERMEDIAE



CADA RESPIRO



DOMINGO DE RAMOS

29 DE MARZO • 16.30 H

NUESTRO PADRE JESÚS DEL AMOR (LA BORRIQUITA)

IMÁGENES:

Nuestro Padre Jesús del Amor (Ramón Martín, 2013)

ORGANIZACIÓN:

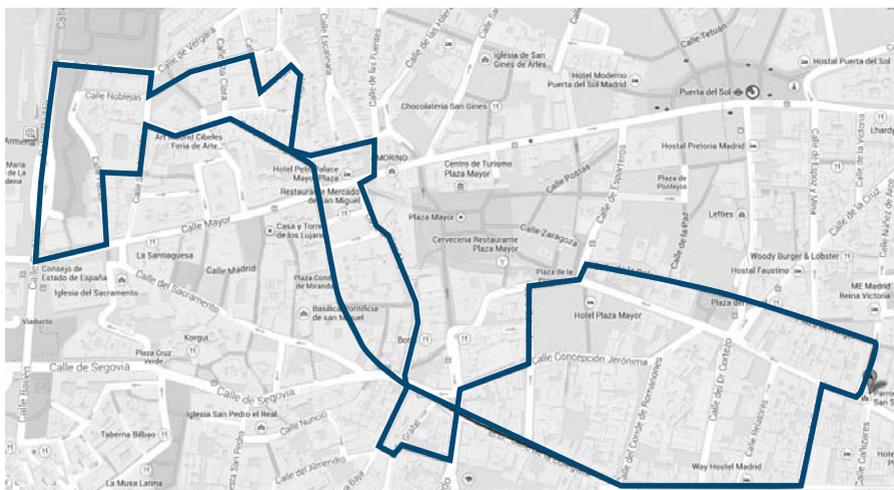
Hermanad Sacramental y Penitencial, y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Amor en su Entrada Triunfal en Jerusalén, María Santísima de la Anunciación, Nuestra Señora del Rosario y Patriarca Glorioso y Bendito Señor San José.

ITINERARIO:

Parroquia de San Sebastián (calle Atocha, 39), calle San Sebastián, calle Atocha, calle Luis Vélez de Guevara, calle Magdalena, plaza de Tirso de Molina, calle Colegiata, plaza de Segovia Nueva, calle Tintoreros, plaza de Puerta Cerrada, calle Pasa, calle Conde de Miranda, plaza de San Miguel, calle Milaneses, calle Santiago, plaza de Santiago, Parroquia de Santiago, calle Santiago, plaza de Ramales, calle Amnistía, calle Espejo, calle Santiago, Costanilla de Santiago, calle Bonetillo, plaza Comandante las Morenas, calle Mayor, calle Cava de San Miguel, calle Cuchilleros, Puerta Cerrada, calle Cava Baja, calle Almendro, plaza del Humilladero, calle Cava Baja, calle San Bruno, calle Grafal, calle San Bruno, calle Toledo, calle Concepción Jerónima, calle Salvador, plaza de la Provincia, plaza de Santa Cruz, calle Bolsa, plaza de Jacinto Benavente, plaza del Ángel, calle San Sebastián, Parroquia de San Sebastián.

ACOMPañAMIENTO MUSICAL:

Banda de cornetas y tambores Jesús Rescatado, de Villanueva de los Infantes (Ciudad Real)



DOMINGO DE RAMOS

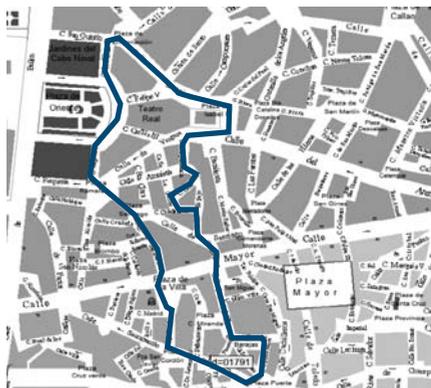
29 DE MARZO • 19 H
SANTÍSIMO CRISTO DE LA FE Y DEL PERDÓN (LOS ESTUDIANTES)

IMÁGENES:

Santísimo Cristo de la Fe y del Perdón (Luis Salvador Carmona, s. XVIII) y
María Santísima Inmaculada, Madre de la Iglesia (Juan Manuel Miñarro López, 1996)

ORGANIZACIÓN:

Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Fe y del Perdón, María Santísima Inmaculada Madre de la Iglesia y Arcángel San Miguel.



ITINERARIO:

Basilica Pontificia de San Miguel (calle de San Justo, 4), calle San Justo, plaza del Cordón, calle Cordón, plaza de la Villa, calle Señores de Luzón, plaza de Santiago, plaza de Ramales, calle Lepanto, plaza de Oriente, calle Pavia, calle San Quintín, calle Arrieta, plaza de Isabel II, calle Independencia, calle Lazo, calle Unión, calle Conde de Lemos, calle Espejo, calle Santiago, calle Milaneses, plaza de San Miguel, plaza del Conde de Miranda, plaza del Conde de Barajas, calle Gómez de Mora, plaza de Puerta Cerrada, calle San Justo, Basilica Pontificia de San Miguel.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Música de capilla en el Cristo y la Banda de Música del Regimiento de Infantería Inmemorial del Rey Nº 1 del C.G.E., en la Virgen

MIÉRCOLES SANTO

1 DE ABRIL • 20.15 H
NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SALUD (LOS GITANOS)

IMÁGENES:

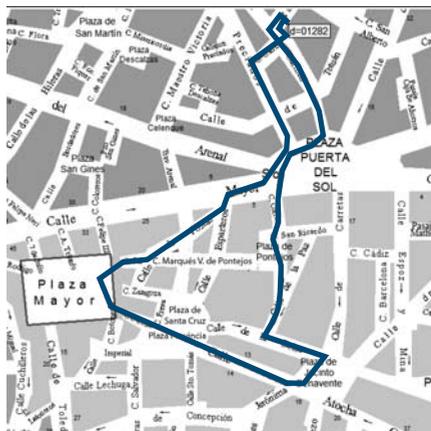
Nuestro Padre Jesús de la Salud (Ángel Rengel López, 1998) y
María Santísima de las Angustias (Ángel Rengel López, 1998)

ORGANIZACIÓN:

Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Salud y María Santísima de las Angustias.

ITINERARIO:

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis Obispo (calle Carmen, 10), calle Salud, calle Carmen, Puerta del Sol, calle Correo, plaza de Pontejos, calle Paz, calle Bolsa, plaza de Jacinto Benavente, calle Atocha, Parroquia de Santa Cruz, plaza de Santa Cruz, plaza de la Provincia, calle Gerona, plaza Mayor, calle Sal, calle Postas, calle San Cristóbal, calle Mayor, Puerta del Sol, calle Preciados, calle Galdós, calle Carmen, calle Salud, Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis Obispo.



ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Agrupación Musical Santa Marta y Sagrada Cena (León) en el Cristo y la Banda Sinfónica La Lira de Pozuelo (Madrid), en la Virgen.

JUEVES SANTO

2 DE ABRIL • 20 H NUESTRO PADRE JESÚS DEL GRAN PODER Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESPERANZA MACARENA

IMÁGENES:

Nuestro Padre Jesús del Gran Poder

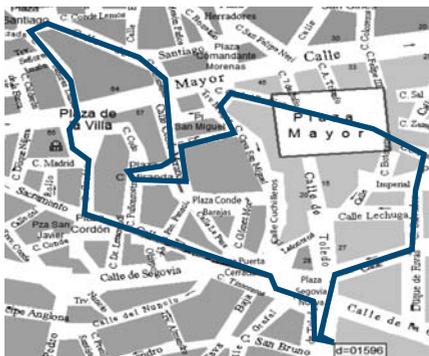
(José R. Fernández-Andes, 1942) y

María Santísima de la Esperanza Macarena

(Antonio Eslava Rubio, 1958)

ORGANIZACIÓN:

Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima de la Esperanza Macarena.



ITINERARIO:

Colegiata de San Isidro (calle Toledo, 37), calle Toledo, calle Colegiata, calle Duque de Rivas, calle Concepción Jerónima, calle Toledo, plaza de Segovia Nueva, plaza de Puerta Cerrada, calle San Justo, calle Sacramento, plaza del Córdón, calle Córdón, plaza de la Villa, calle Señores de Luzón, plaza de Santiago, calle Santiago, calle Milaneses, plaza de San Miguel, calle Conde de Miranda, plaza del Conde de Miranda, Convento del Corpus Christi, plaza del Conde de Barajas, calle Maestro Villa, calle Cava de San Miguel, calle Ciudad Rodrigo, plaza Mayor, calle Gerona, plaza de la Provincia, calle Salvador, calle Concepción Jerónima, calle Toledo, Colegiata de San Isidro.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Banda de Música Asociación Musical *Amigos de la Música* de Herrera (Sevilla), en la Virgen

VIERNES SANTO

3 DE ABRIL • 19 H JESÚS NAZARENO DE MEDINACELI

IMÁGENES:

Nuestro Padre Jesús Nazareno (Anónimo, s. XVII) y

Nuestra Señora de los Dolores en su Mayor

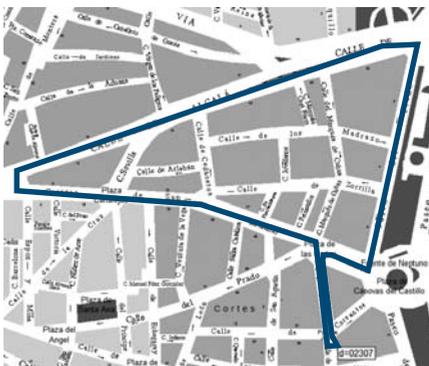
Soledad (Rafael García Irurozqui, 1948)

ORGANIZACIÓN:

Archicofradía Primaria de la Real e Ilustre Esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli.

ITINERARIO:

Basílica de Jesús de Medinaceli (plaza de Jesús, 2) calle Duque de Medinaceli, plaza de las Cortes, Carrera de San Jerónimo, Puerta del Sol, calle Alcalá, plaza de Cibeles, paseo del Prado, plaza de Cánovas del Castillo, Carrera de San Jerónimo, calle Duque de Medinaceli, plaza de Jesús, Basílica de Jesús de Medinaceli.



ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Banda de Música de la Asociación Musical *La Lira* de Pozuelo (Madrid), en el Cristo

VIERNES SANTO

3 DE ABRIL • 19 H SANTÍSIMO CRISTO DE LOS ALABARDEROS

IMÁGENES:

Santísimo Cristo de la Fe (Felipe Torres Villarejo, 2007)

ORGANIZACIÓN:

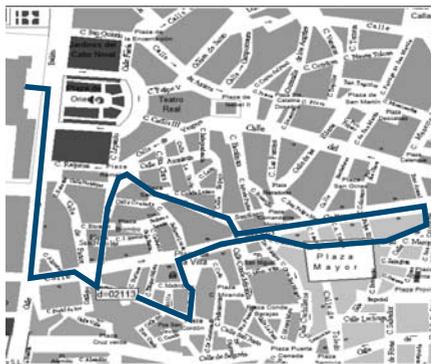
Congregación del Santísimo Cristo de la Fe, Cristo de los Alabarderos, y María Inmaculada, Reina de los Ángeles.

ITINERARIO:

Palacio Real por la Puerta del Príncipe, Plaza de Oriente, calle Bailén, calle Mayor, calle Sacramento, plaza del Cordón, calle Cordón, plaza de la Villa, calle Mayor, calle Ciudad Rodrigo, plaza Mayor, calle Sal, calle Postas, calle San Cristóbal, calle Mayor, calle Milaneses, plaza de Santiago, calle Santiago, plaza de Ramales, calle San Nicolás, calle Mayor, Catedral de las Fuerzas Armadas.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Pifanos y tambores de la Unidad de Música de la Guardia Real, en el Cristo.



VIERNES SANTO

3 DE ABRIL • 19 H EL SILENCIO

IMÁGENES:

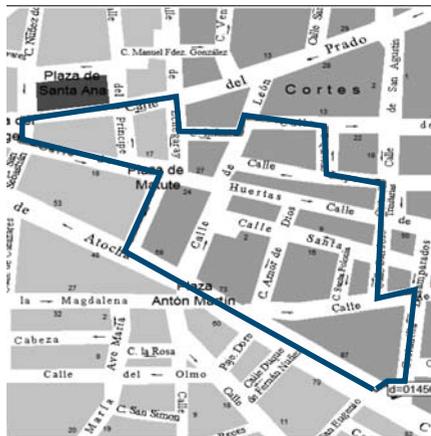
Santísimo Cristo de la Fe (José Capuz Mamano, 1943), **Nuestro Padre Jesús del Perdón** (Victor González Gil, 1944) y **María Santísima de los Desamparados** (Francisco Romero Zafra, 2013)

ORGANIZACIÓN:

Hermanidad del Silencio y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Fe, Nuestro Padre Jesús del Perdón y María Santísima de los Desamparados.

ITINERARIO:

Iglesia del Santísimo Cristo de la Fe (calle Atocha, 87), calle Atocha, plaza de Antón Martín, plaza de Matute, calle Huertas, plaza del Ángel, plaza de Santa Ana, calle Prado, calle Echegaray, calle Infante, calle León, calle Cervantes, calle Quevedo, calle Lope de Vega, Convento de las MM Trinitarias Descalzas, Costanilla de las Trinitarias, calle San José, calle Moratín, Costanilla de los Desamparados, calle Atocha, Iglesia del Santísimo Cristo de la Fe.



ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Agrupación Musical *Santa Marta* y *Sagrada Cena* (León), en el Cristo.

VIERNES SANTO

3 DE ABRIL • 19.30 H EL DIVINO CAUTIVO

IMÁGENES:

Nuestro Padre Jesús el Divino Cautivo (Mariano Benlliure Gil, 1944)

ORGANIZACIÓN:

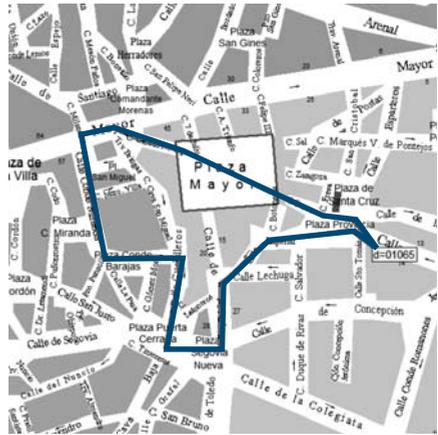
Real Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús el Divino Cautivo.

ITINERARIO:

Iglesia de Santa Cruz (calle Atocha, 6), plaza de la Provincia, calle Imperial, calle Toledo, calle Tintoreros, plaza Puerta Cerrada, calle Cuchilleros, calle Maestro Villa, plaza del Conde de Barajas, plaza Conde de Miranda, calle Mayor, calle Ciudad Rodrigo, plaza Mayor, calle Gerona, plaza de la Provincia, Iglesia de Santa Cruz.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Agrupación Musical Cruz Roja de Getafe (Madrid)



VIERNES SANTO

3 DE ABRIL • 19.30 H MARÍA SANTÍSIMA DE LOS SIETE DOLORS

IMÁGENES:

María Santísima de los Siete Dolores (Faustino Sanz Herránz, 1942)

ORGANIZACIÓN:

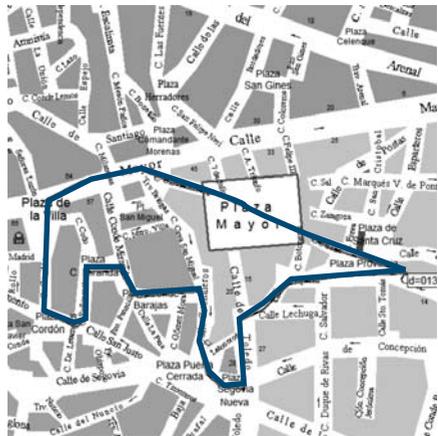
Real Congregación de Esclavos de María Santísima de los Siete Dolores, y Santísimo Cristo de la Agonía y Descendimiento de la Santa Cruz.

ITINERARIO:

Iglesia de Santa Cruz (calle Atocha, 6), calle Atocha, plaza de la Provincia, calle Imperial, calle Toledo, calle Latoneros, plaza de Puerta Cerrada, calle Cuchilleros, calle Maestro Villa, plaza del Conde de Barajas, plaza del Conde de Miranda, Convento del Corpus Christi, calle Codo, plaza de la Villa, calle Mayor, calle Ciudad Rodrigo, plaza Mayor, calle Gerona, plaza de la Provincia, calle Atocha, Iglesia de Santa Cruz.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Unión Musical Santa Cecilia de Dos Barrios (Toledo)



VIERNES SANTO

3 DE ABRIL • 20.30 H
SANTO ENTIERRO

IMÁGENES:

Santísimo Cristo de la Vida Eterna (Jacinto Higuera, 1941) y **María Santísima de la Paz** (Talleres Agustín López Miraz, s. XX)

ORGANIZACIÓN:

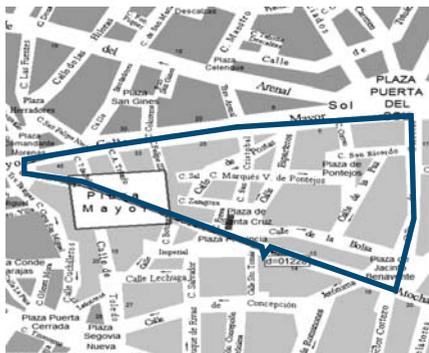
Real y Primitiva Cofradía del Glorioso Patriarca Señor San José y Santísimo Cristo de la Vida Eterna.

ITINERARIO:

Iglesia de Santa Cruz (calle Atocha, 6), calle Atocha, plaza de Jacinto Benavente, calle Carretas, Puerta del Sol, calle Mayor, calle Ciudad Rodrigo, plaza Mayor, calle Gerona, plaza de la Provincia, calle Atocha, Iglesia de Santa Cruz.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Agrupación Musical Ciudad de Chinchón (Madrid)



SÁBADO SANTO

4 DE ABRIL • 16.30 H
LA SOLEDAD

IMÁGENES:

Nuestra Señora de la Soledad y Desamparo (Juan Pascual de Mena, s. XVIII) y **Cristo Yacente** (Talleres Olot, s. XX)

ORGANIZACIÓN:

Real e Ilustre Congregación de Ntra. Sra. de la Soledad y Desamparo.

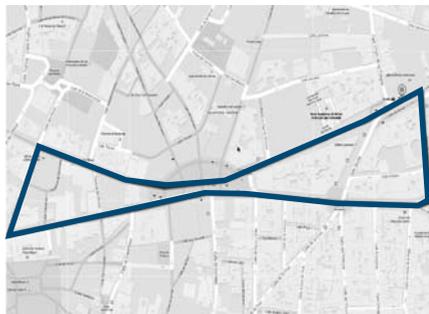
ITINERARIO:

Iglesia de la Concepción Real de Calatrava (calle Alcalá, 25), calle Alcalá, Puerta del Sol, calle Arenal, Real Parroquia de San Ginés, calle Bordadores, calle Mayor, Puerta del Sol, Carrera de San Jerónimo, calle Cedaceros, calle Alcalá. Iglesia de la Concepción Real de Calatrava.

La Imagen del Santísimo Cristo Yacente se sumará a la procesión de La Soledad en la Real Parroquia de San Ginés siguiendo por el mismo itinerario.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Sección de Tambores, Bombos y Tímboles de la *Real y Calasancia Cofradía de Prendimiento del Señor y Dolor de la Madre de Dios*, de Zaragoza, en la cruz de guía. Banda de Nuestra Señora de la Soledad de Madrid, en el Cristo y Banda San Fernando Rey, de Burgos, en el paso de la Virgen.



TAMBORRADA

Domingo 5 de abril, 12h

REAL Y CALASANCIA COFRADÍA DE PRENDIMIENTO DEL SEÑOR Y EL DOLOR DE LA MADRE DE DIOS

La junta de gobierno de la Real y Calasancia Cofradía del Prendimiento del Señor y el dolor de la Madre de Dios de Zaragoza se presenta ante ustedes con la intención de acompañar al pueblo madrileño y a sus penitentes los días 4 y 5 de abril, bien rindiendo honores a la Real e Ilustre Congregación de Nuestra Señora de la Soledad y Desamparo, bien participando de la tradicional tamborrada de Domingo de Resurrección.

Nuestra sección de instrumentos se crea en 1953 y en la actualidad está formada por más de 300 hermanos que además de hacer manifestación pública de Fé en Semana Santa está enrocada y es pulmón del resto de actividades de la Cofradía: eucaristías, vía crucis, convivencias, actos

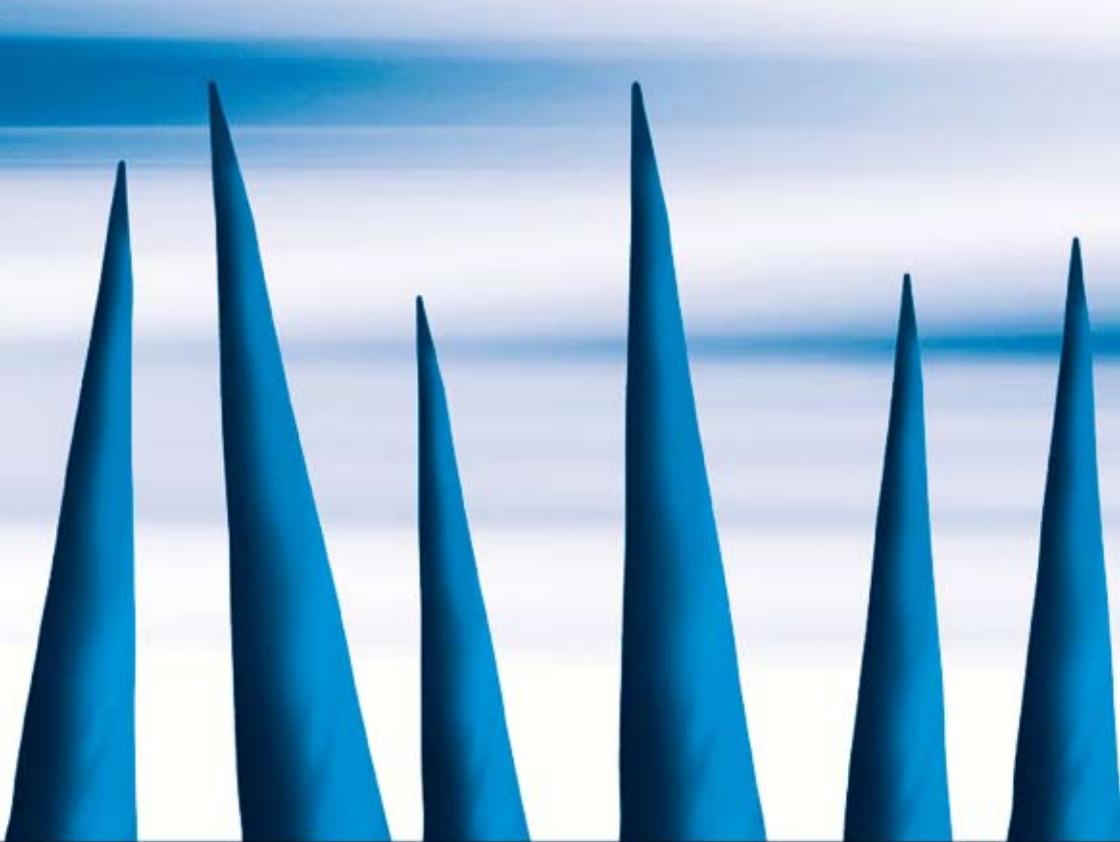
de junta coordinadora de cofradías, actos del cabildo metropolitano y sobre todo y especialmente volcada con la obra social de la Cofradía.

Nuestra vinculación con los PP. Escolapios hace que la Cofradía y la sección se nutran de los colegios vinculados a la orden para ir creciendo y renovando la misma.

Especial es para nosotros resulta la posibilidad de participar este año ya que además de los lazos de hermandad que nos une con la Real e Ilustre Congregación de Nuestra Señora de la Soledad y Desamparo, es un honor hacerlo este año tan señalado para la misma ya que inauguran procesionalmente una nueva sede.







www.semanasantamadrid.es

